Работа с «Успех. Календарём» является одной из форм сотрудничества взрослых и детей в совместной деятельности. Она стимулирует развитие детского воображения и творческих способностей, развивает умение сравнивать, классифицировать предметы и явления, способствует развитию пространственных и временных ориентировок, а также помогает детям приобрести первичные представления о российских и международных праздниках.

«Успех. Календарь» дополнен большим количеством ярких иллюстраций, что способствует развитию познавательного интереса у ребят.

 Календарь состоит из 12 листов, фишек с изображением символов праздников (на магнитной основе) и методических рекомендаций. Дни месяца на плакатах-листах Календаря представлены **не** в виде привычной календарной сетки, а как игровая дорожка, движение по которой символизирует ход времени, «проживание детьми дней, недель, месяцев года.

На каждом плакате-листе Календаря изображены основные признаки не только соответствующего времени года, но и каждого месяца по направлениям: «Мир неживой природы», «Мир растений», «Мир животных», «Мир людей». Дни недели изображены разными геометрическими фигурами (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, многоугольник, ромб).

«Успех. Календарь» выполняет следующие функции: ежедневного организационного момента, способствующего подготовке детей к восприятию образовательного материала и положительному отношению к нему;

 Ежедневное использование календаря способствует решению задач психолого-педагогической работы:

1. Развивает мотивацию к образовательной деятельности.
2. Развивает психические процессы: внимание, восприятие, память, мышление, воображение.
3. Развивает творческие способности (содействует проявлению созидательной и творческой активности детей, в том числе в процессе ***интерактивной*** работы с Календарем).

Внесение календаря – плаката:

1. Первоначальное рассматривание:
* «Что за чудная дорожка? Не тропинка, не шоссе. Вся она как змейка вьётся. Состоит из… дети договаривают: «из геометрических фигур».Дид. упр-е «Назови, не ошибись» (дети перечисляют геометрические фигуры на «игровой дорожке времени»). Сколько фигур желтых? А сколько оранжевых? Почему? Подводим детей к мысли, что желтые фигуры – «будни – рабочие дни», а оранжевые – «выходные».
* «Внимательно посмотри – время года назови». Закрепление признаков времени года, изображенных на календаре – плакате.
* Отправляемся в путешествие – выбираем подходящий по сезону вид транспорта: «Я хотел бы поехать на… потому что…»
1. Рассматривание фишек с изображением символов – праздников. Вместе с детьми отбираем символы, относящиеся к праздникам в конкретном месяце. Коротко беседуем с детьми о предстоящем празднике. Устанавливаем фишки с символом праздника на конкретный день месяца.
2. Дидактическое упражнение «Посчитай» (Сколько дней осталось до праздника).
3. Внесение фишки – пустышки «Ура! Сегодня у меня день рождения у Саши!»
4. Моделирование препятствий и опасности, которые могут встретиться на пути, придумывание различных смешных ситуаций. Наклеивание соответствующего изображения.
5. Сравнение плакатов между собой. Нахождение сходство и отличие. Дид. упражнение «Что было, что будет?»
6. Дополнение календаря – плаката результатами собственных наблюдений «Мы сегодня наблюдали что увидели (удивило) – то зарисовали!» (на календарь помещаем небольшие рисунки детей с ***изображением дождя, снега, червяка…)***

**Приёмы работы с календарём со старшими дошкольниками:**

**1 этап. Определение состава картин.**

Обязательно: земля – небо.

Может быть для старших: близко – далеко, слева – справа

Дорожка: предыдущий - следующий

Пользование термином «объект»

* Перечисление объектов,
* Моделирование объектов,
* Группировка по заданному признаку,
* Обобщение объектов,

Рефлексия (когда смотришь на картину, надо выделить объекты)

* Кто больше предметов увидит на картине?
* Кто самый внимательный?
* Охота за подробностями - наводим подзорную трубу и видим…

**2 этап. Установление взаимосвязей между объектами на картине.**

Волшебник «Объединяй» (- Мы с вами разобрали картину на множество объектов. Пришёл волшебник Объединяй (может быть, это художник) и объединил объекты) (Мальчик и валенки – мальчику тепло в валенках)

Алгоритм:

* Выделение 2-х объектов,
* Обоснование связей между ними,
* Обобщение наиболее существенных связей, подводящих к осмыслению содержания картины,
* Рефлексия.

**3 этап. Восприятие разными органами чувств картины.**

***Послушаем***: как падают снежинки, как хрустит снег под ногами, шаги человека, шелест листвы, шорох ползущего червяка, хруст веток, упавших с дерева…

что громче звучит? Что ещё может звучать на картине?

***Ощущаем лицом, руками*** (тактильные ощущения): ветер, ветерок, листочек задел лицо, пролетая мимо, бабочка села на голову, снял валенки – ощущаю холод, ощущаю тепло руками в шерстяных варежках, когда я трогаю ветки руками, ощущаю… если поглажу белочку, ощущаю…

***Осязание – понюхаем:*** я чувствую запах свежести от морозного воздуха, запах духов от девочки, приятный запах цветов, запах прелой листвы и др.

Алгоритм работы:

1. Вхождение в картину,
2. Выбор органа чувств,
3. Речевая зарисовка ощущений.

**4 этап. Составление загадок и метафор по картине** (действия, цвет, форма, размер, части, специфические характеристики)

 Алгоритм мыслительных действий при составлении загадок:

1. Выбор объекта,
2. Выбор модели загадки,
3. Подбор характеристик и сравнение с другими объектами,
4. Выбор наиболее удачных сравнений,
5. Связка сравнений в единый текст загадки с помощью речевых оборотов: «как…, но не…»

**5 этап. Преобразование объектов во времени**

Объекты растительного мира – преобразование по линии изменения времён года,

объекты животного мира – преобразование в рамках суток,

объекты рукотворного мира – с момента появления до вторичного использования.

Выбирается объект, описывается его состояние в настоящее время, затем кем или чем был в прошедшем времени, кем или чем или каким будет в будущем.

Выбранный объект необходимо схематизировать отдельно на доске (листке) со стрелками влево – вправо. Придумать название рассказа-фантазии.

**6 этап. Описание местонахождения объектов на картине.**

Пространственная ориентировка. Переносить ориентировки 2-х мерного пространства в трёхмерное.

***2-х мерное:***

В левом верхнем углу, вверху, в правом верхнем углу

Слева, в центре, справа

В левом нижнем углу, внизу, в правом нижнем углу

***3-х мерное:***

Сзади (чего-либо), впереди, ближе – дальше, около, между, за, перед.

**7 этап. Составление рассказов от лица разных объектов.**

Перевоплощаться, составлять связный рассказ от первого лица.

Превратись в кого-нибудь или во что-нибудь, опиши свои чувства и эмоции (грустный – весёлый, радостный – печальный), черты характера (добрый – злой, трудолюбивый – ленивый, вежливый – грубый, умный – глупый).

Как проявляются эти чувства и характер: улыбается, помогает…, кричит, шепчет…

Брать на себя роль части объекта (для старших детей) Например: глаза мамы-кошки.

От простых эмоциональных характеристик (добрый – злой) к нюансам настроений (встревоженный, равнодушный…)

2 формы организации:

- коллективная: вся группа составляет рассказ от лица одного героя;

- подгрупповая: одна подгруппа про весёлого мальчика, другая про грустного;

- индивидуальная.