**Тема проекта**

«Семейные ценности в нравственном воспитании старших дошкольников»

**Автор проекта**

Красницкая Оксана Михайловна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Колосок» г. Мичуринска.

**Творческое название проекта**

«Птица счастья»

**Участники проекта**

Дети, педагоги, родители группы компенсирующей направленности для детей 5 – 6 лет «Родничок»

**Паспорт проекта**

Проект художественно-творческий, информационный, открытый, групповой, долгосрочный (2 месяца по Евдокимовой Е. С. «Технология проектирования в ДОУ.)

Реализовывался в рамках НОД «Приобщение к историческим ценностям России», «Художественное творчество», ОО «Социализация» «Коммуникация», в самостоятельной и совместной деятельности.

Форма представления – слайдовая презентация.

Нормативным обеспечением проекта служит экспериментальная площадка на базе ДОУ (детского образовательного учреждения) и сертифицированная методическая разработка «Приобщение старшего дошкольника к историческим ценностям России» (2012 год)

**Актуальность проекта**

* «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» - так писал В.А.Сухомлинский
* Жизнь в России за последние десятилетия значительно изменилась. Человеческие отношения находятся в процессе трансформации, и мы видим, что они, к сожалению, меняются не всегда в лучшую сторону. Мы чаще сталкиваемся с жестокостью, бесчувствием, агрессией и насилием, неуважением к людям других материальных возможностей. Все это отражается в наших детях, как в капле воды.
* Одной из злободневных и актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение детского сада и семьи. Большую помощь в решении данной проблемы может оказать русское народное искусство.
* Народное искусство способствует нравственному, эстетическому воспитанию, развитию эмоциональной сферы, познавательной активности, творческих способностей и воображения всех участников проекта.
* Мир каждой семьи удивителен. Порой сами родители не знают своих потенциалов в общении с детьми. Ничто так не объединяет семью, как совместное творчество, которое интересно всем членам семьи.

**Цель проекта**

Укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, который возможен при плодотворном общении и сотрудничестве его участников.

**Гипотеза**

Если приобщать детей и их родителей к семейным ценностям, помочь им научиться воспринимать, чувствовать, сопереживать, понимать, то будет достигнута ключевая цель нравственного воспитания- формирование личностного отношения к окружающему миру, соблюдению моральных норм, воспитанию дружбы и уважения.

**Основополагающий вопрос**

Как приобщение к семейным ценностям, на примере знакомства с образом птицы в народном искусстве, влияет на формирование нравственной и творческой личности ребенка, на развитие детско-родительских отношений?

**Задачи.**

* Воспитание нравственных ценностей, на примере образа птицы в народном искусстве
* Сплочение детей и родителей, педагогов и родителей, успешная социализация
* Развитие познавательных интересов
* Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности
* Раскрытие индивидуальности каждого участника проекта

**Аннотация проекта**

* Русское народное искусство – не иссекаемый источник народной мудрости.
* Участие родителей, в образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. И не только потому, что они узнают, учатся чему-то новому. Важно то – с какой гордостью смотрят дети на своих пап и мам, которые так много знают и умеют, так интересно рассказывают и сочиняют, у которых такие умелые руки.
* Проект реализуется в рамках программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой
* Информационный, художественно-творческий проект предназначен для детей 6 – 7 лет и их родителей

**Проблемные вопросы**

Выбор педагогических технологий для достижения цели.

Выбор педагогических технологий для достижения цели.

**Темы самостоятельных исследований**

Влияние творческого проекта на развитие детско-родительских отношений

Формирование и развитие интегративных качеств

**Программное обеспечение проекта**

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Федеральные государственные образовательные требования к ДОУ.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа Князева О. Л., Маханева М. Д.

**Интеграция образовательных областей.**

«Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация»

**Технологии реализации проекта**

* Личностно-ориентированные
* Игровые
* Информационно-коммуникационные
* Интегрированные
* Исследовательские
* Использование данных технологий способствовало созданию благоприятных условий развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
* Позволили развить познавательные способности и творческий потенциал каждого участника проекта.
* Обогатили детей новыми впечатлениями, способствовали развитию социальных, нравственных, эстетических качеств; расширить представления детей и родителей о народных традициях.
* Позволили повысить уровень психолого- педагогической компетентности и педагогической культуры родителей.
* Каждому участнику проекта позволили проявить творческую инициативу, самостоятельность.

**Этапы реализации проекта**

**Проект реализовывался в три этапа**

*Подготовительный этап включил:*

* Изучение состояния проблемы;
* Изучение современных программ и технологий;
* Анализ нормативно-правовой, организационно-методической базы
* Создание предметно пространственной среды группы;
* Создание презентации «Грач на горе, весна на дворе», альбома «Чудо-птицы»
* Оформление информационных стендов, папок передвижек для родителей;
* Анкетирование родителей;
* Разработка комплексно-тематического планирования;
* Диагностика интегративных качеств **«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», «Эмоционально-отзывчивый»,(первичный мониторинг)**

*Основной этап*

* Непосредственная образовательная деятельность;
* Организация самостоятельной и совместной продуктивной деятельности воспитанников в центре художественного творчества «Умелые руки, не знают скуки»
* Проведение мастер классов и серии тематических консультаций для родителей;
* Открытое мероприятие для родителей и педагогов на базе стажерской площадки.
* Творческая выставка-конкурс «Птица счастья»

*Заключительный этап*

* Презентация проекта на родительском собрании;
* Подведение итогов выставки конкурса «Птица счастья»
* Организация и проведение педагогического мониторинга.
* Представление проекта на творческом объединении педагогов ДОУ «Топ – Педагоги».

**Отзывы родителей об участии в проекте**

* многие родители отметили, что в силу своей занятости, уделяют недостаточно времени своим детям, подобные совместные времяпрепровождения сближают родителей с детьми, укрепляют семейные ценности.
* по мнению родителей, творческие проекты важны для всестороннего развития ребенка, в них проявляется детская наблюдательность, обязательность, развитие мышления;
* Все работы заслуживают похвалы, так как их делали дети вместе с родителями. Поделки, сделанные своими руками, хранят тепло и любовь, и дети ими очень дорожат.

**Размещение проекта в сети Интернет**

Данный проект размещен на сайтах: Тамбов ВИКИ, социальная сеть работников образования (сайт – nsportal.ru), киндерград – город детства (сайт группы – <http://kindergrad.moy.su/>)

**Диагностические исследования**

Диагностические исследования проводились по методике Верещагиной Натальи Валентиновны

**Итоговый мониторинг** интегративного качества «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе» показал его сформированность у 91% детей (учитываются высокий и средний уровень)

И «Эмоционально-отзывчивый» - у 95% воспитанников

**Выводы**

* Художественно – творческий проект способствовал единению родителей и детей, сделал участие в программе чрезвычайно увлекательным и интересным для детей и взрослых.
* Каждый участник смог проявить себя, почувствовать интерес к себе со стороны других людей.
* Реализовалось главное человеческое стремление – быть услышанным и понятым.
* Участники проекта, дети, родители и педагоги, получили импульс к развитию своих способностей, а также эмоциональную и духовную поддержку.

**Информационные ресурсы**

Веракса Н.Е., Ко­марова Т. С., Васильева М. А. Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Дрезнина М.Г., Куренина О.А. «Навстречу друг другу» (Программа совместной художественно - творческой деятельности педагогов, родителей и детей), Москва 2007 год.

Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2010 год.

Зенина Т.Н. «Родительские собрания в детском саду», Москва 2008 год.

Князева О. Л., Маханева М. Д., Приобщение к истокам русской народной культеры – СПб «Акцидент», 2003 год.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Нравственное воспитание в детском саду» М: Мозаика – Синтез, 2010 год.

<http://www.doshvozrast.ru/> <http://www.lenagold.ru/>