МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАЕТЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД № 22 СТ. КАВКАЗСКАЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

План детско – родительского творческого проекта

*«Музыкальная гостиная»*

Музыкальный руководитель

 МАДОУ ЦРР – д/с № 22

 Грибанова Ольга Юрьевна

 2014г.

**Актуальность проекта.**

 Доказано, что в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому, важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки. Дети дошкольного возраста должны знакомиться с музыкальными произведениями разными по стилям, жанрам, формам, эпохам, иметь возможность применить свой опыт восприятия в анализе произведения, творчестве, получить доступные возрасту знания о музыке…

 Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную рок - музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации (хотим мы этого или не хотим), слышат наши дети. Ее сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание, «попадают» в область подсознания, что может вызвать отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность.Поэтому родители и педагоги должны дать им возможность узнать и полюбить другую музыку. А для этого мы должны систематически знакомиться с ней, понять ее и полюбить.

 Из этого следует, что совместная творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно.

 Разработанные циклы встреч в «Музыкальной гостиной» предоставили возможность выбора и творческого поиска. В реализации проекта сочетаются разнообразные методические приёмы, такие, как:

 -сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, использование поэтического слова, репродукции картин.

 -сочетание аудиозаписи и "живого" исполнения, танцевальные и игровые импровизации - всё это значительно обогатило процесс слушания музыки, сделало его интересным и увлекательным.

 Исходя из выше сказанного, можно сформулировать **проблему**: недостаточное использование новых подходов, форм и методов работы в развитии музыкально-эстетического вкуса у детей, интереса к слушанию музыки и приобщение родителей к мировой музыкальной культуре

**Цели и задачи проекта:**

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста музыкально-эстетический вкус посредством слушания классической музыки, с использованием новых форм и методов работы**,** вызывать у родителей интерес и желание посещать мероприятия в семейной гостиной, создать доброжелательную обстановку, положительные взаимоотношения между родителями, педагогами и детьми, содействовать гармонизации связи ДОУ с семьями воспитанников.

Задачи:

 -Развивать интерес к классической музыке, с помощью новых подходов, форм и методов работы, таких как: викторина, концертов, релаксационных упражнений.

 -Учить понимать их содержание, импровизировать, фантазировать под музыку.

 -Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

 -Формировать знания, умения, способности детей и родителей в музыкальной деятельности, обеспечивающие базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой;

 -развивать навыки совместной деятельности, умение  согласовывать игровые действия с действиями партнёра.

Предварительная работа:

 - анкетирование  родителей с целью выявления музыкальных интересов семей.

 - подготовка музыкальных номеров.

**Сроки реализации:**

 - Срок реализации проекта – 1 год.

**Руководитель проекта:**

 - Музыкальный руководитель.

**Рабочая группа:**

 - Воспитатели.

 - Специалисты.

 - Родители.

**Основные формы реализации проекта:**

 - анкеты.

 - музыкальные викторины.

 - занятия по слушанию музыки.

 - интегрированные занятия.

 - продуктивная деятельность (изодеятельность).

 - встречи с учениками музыкальной школы.

**Результативность проекта:**

- Использование новых форм и методов работы привело к развитию музыкально - эстетического вкуса у детей и родителей, повысило интерес к классической музыке, сформировало высокий уровень знаний о композиторах, произведениях классической музыки.

- Сформируются условия для практического применения детьми полученных знаний на практике.

- Дети и родители приняли активное участие в мероприятиях, что способствовало закреплению полученных знаний, устойчивого интереса к произведениям классиков, а также укреплению семейных традиций и отношений.

 Главным критерием эффективности данного проекта является активность активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, а также полнота и прочность знаний детей о музыке и музыкальной культуре в целом.