

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»

Сборник
материалов районного педагогического семинара
«Значение художественно – эстетического воспитания
в системе дополнительного образования»



15 января 2014г.
с. Перегребное

воспитывать интерес к национальному творчеству коренных народов Югры.

• **мотивационные:**

содействовать формированию интереса к занятиям, возможности использования знаний, полученных на занятии.

• **управленческие:**

организовать учебно-развивающую деятельность и создать доброжелательную атмосферу на занятии.

Методы: групповой, индивидуально-групповой.

Форма занятия: практическая работа.

Оборудование: рыба, кожа, ножницы, клей, карандаш, циркуль, деревянные круги, бисер, леска, кожа, плакат «Техники безопасности при работе с ножницами», трафарет орнамента.

Продолжительность: 50 мин.

Ход мастер - класса

Вводная часть.

Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с рыбьей кожей, и изготовим сувенир из рыбьей кожи.

В прошлом обско-угорские народы использовали при изготовлении одежды и обуви кожу рыб (налима, осетра). Из кожи налима делали мешки для продуктов, они прочные и влагонепроницаемые, у них своеобразный внешний вид – чередуются светлые и более темные полосы кожи.

Сейчас я вам расскажу, как правильно заготовить кожу налима. С замороженного налима чулком снимаем кожу, стираем в мыльной воде, потом ополаскиваем в чистой воде. Растягиваем кожу на стекло и ставим в теплое место на восемь часов для высыхания. Сухую кожу растираем руками до мягкости. Щучья кожа обрабатывается по-другому. Сначала счищаем чешую, удаляем голову, убираем филе рыбы, потом ножом соскабливаем остатки филе. Кожу стираем в мыльной воде, потом ополаскиваем в чистой воде. Растягиваем кожу на стекло и ставим в теплое место на восемь часов для высыхания.

Основная часть.

А сейчас мы с вами изготовим сувенир из рыбьей кожи. Перед началом изготовления сувенира ознакомимся с техникой безопасности при работе с ножницами.

1. Берём готовые круги из дерева, прикладываем на налимя кожу готовый круг и чертим круг только большего размера на 1-2 см. и вырезаем.

2. Берем клей, промазываем круг из рыбьей кожи и приклеиваем рыбью кожу на деревянный круг.

3. С обратной стороны сувенира приклеиваем материал из кожи.

4. Из бисера делаем цепочку, берем леску и нанизываем выбранным вами бисером. Длина цепочки может быть произвольной. Теперь мы её крепим к сувениру.

5. По готовому шаблону (трафарету) переводим орнамент гуашью или гелевой ручкой.

Подведение итогов.

Так как изготовление сувенира - работа творческая, готовое изделие у каждого будет индивидуальным. Поэтому предлагается самостоятельно оценить свою работу и своего соседа. При этом педагог оценивает соблюдение правильной технологии изготовления изделия.

Определяется перспективная цель:

Когда вы будете дома разделывать рыбу, попробуйте самостоятельно заготовить рыбью кожу и сделать сувенир своим родным и близким.

Рефлексия

Скажите, пожалуйста! Уважаемые коллеги.

1. Что нового вы сегодня узнали?

2. Как вы думаете, что еще можно изготовить из рыбьей кожи?
(Обсуждение)

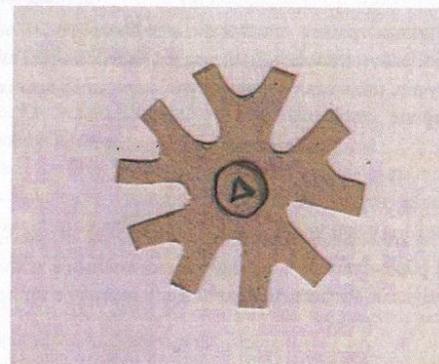
Приложение 1

«Техники безопасности при работе с ножницами»

1. Когда режешь, широко раскрывай ножницы.
2. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
3. При работе не держи ножницы концами вверх.
4. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
5. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Приложение 2

Трафарет орнамента



Литература

1. Главацкая, Е. Голос древних культур / Е.Главацкая, Е. Вешинин, И. Захарова. – Екатеринбург: Баско, 2008. – с.128
2. Кудрявцев, В.Т., Ребёнок и декоративно-прикладное искусства обских угров/ В.Т. Кудрявцев, Р.Г. Решетникова. – М.: ИКАР, 2003. – с.208
3. Молданова, Т.А. Орнамент хантов казымского приобья: семантика, мифология, генезис/ Т.А. Молданова. - Томск: Томский университет, 1999. – с.260