**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ОБОЯНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***«КОСИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»***

 Рассмотрена и утверждена на заседании Введена в действие приказом

 педагогического совета. директора школы от 18.06.2015г. № 94\1 /Протокол № 1 от 18.06.2015г./ Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/В,И.Карелов/

 Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.И.Карелов/

**базовый уровень**

**Учитель – Плотникова Елена Николаевна**

**Срок реализации – 1 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка…………………………………………..…………3

Требования к уровню подготовки обучающихся…………………………6

Календарно-тематическое планирование………………………………….9

Содержание тем учебного курса……………………………………………10

Список литературы……………………………………………………..…..11

**Пояснительная записка**

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 3 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих

заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных.

**Требование к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Учебно – тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Темы*** |  |  |  |
| 1-2 | Объёмное конструирование из деталей оригами.  |  |  |  |
| 3 | Симметричное вырезание  |  |  |  |
| 4 | Игрушки из картона с подвижными деталями  |  |  |  |
| 5 | Моделирование из конусов  |  |  |  |
| 6-8 | Художественные образы из треугольных модулей.  |  |  |  |
| 9-10 | Моделирование из салфеток  |  |  |  |
| 11 | Многослойное торцевание. Коллективная работа  |  |  |  |
| 12 | Изонить на картонной основе  |  |  |  |
| 13 | Аппликация из резаных нитей  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Моделирование из фольги  |  |  |  |
| 15 | Приклеивание ниток по спирали  |  |  |  |
| 16 | Аппликация из ткани и ниток  |  |  |  |
| 17 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу  |  |  |  |
| 18 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы  |  |  |  |
| 19-21 | Модуль кусудамы «Супершар».  |  |  |  |
| 22-24 | Шитьё по выкройкам  |  |  |  |
| 25-26 | Простое торцевание на бумаге  |  |  |  |
| 27 | Многослойное торцевание  |  |  |  |
| 28 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе  |  |  |  |
| 29-30 | Изонить на картонных шаблонах  |  |  |  |
| 31-32 | Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33-34 | Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны  |  |  |  |

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Часы*** | ***Тема*** | ***Материалы*** |
| **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13 часов. По книгам серии «Любимый образ»** |
| 1 | 1 | Симметричное вырезание  | Цветная и белая бумага  |
| 2 | 1 | Игрушки из картона с подвижными деталями  | Картон, проволока  |
| 3 | 1 | Моделирование из конусов.  | Цветная бумага  |
| 4 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе  | Гофрированная бумага, проволока  |
| 5 | 2 | Объёмное конструирование из деталей оригами  | Цветная бумага  |
| 6 | 2 | Моделирование из бумажных салфеток  | Цветная бумага, салфетки  |
| 7 | 2 | Простое торцевание на бумажной основе  | Гофрированная бумага, картон  |
| 8 | 2 | Многослойное торцевание  | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон  |
| 9 | 1 | Моделирование из фольги  | Фольга, проволока  |
| **Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов. По книгам серии «Любимый образ»** |
| 1 | 1 | Аппликация из резаных нитей  | Шерсть, картон  |
| 2 | 3 | Изонить  | Картон, мулине  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | 1 | Приклеивание ниток по спирали  | Шерсть, картон  |
| 4 | 1 | Вышивание по ткани  | Ткань, мулине  |
| 5 | 1 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу  | Ткань, бумага, тесьма  |
| 6 | 1 | Аппликация из ткани и ниток  | Ткань, шерсть, картон  |
| 7 | 3 | Шитьё по выкройкам  | Ткань, шерсть, тесьма  |
| **Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»** |
| 1 | 3 | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля  | Цветная, белая, упаковочная бумага  |
| 2 | 2 | Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля  | Цветная и белая бумага  |
| 3 | 2 | Объёмные изделия из треугольных модулей  | Цветная бумага  |
| 4 | 3 | Художественные образы из треугольных модулей  | Цветная и белая бумага  |

**Литература:**

1. **1.**  «Аппликация. Простые поделки» Е.Румянцева,Москва «АЙРИС-ПРЕСС», 2008 г.
2. **2.** «Аппликация. Цветы для любимой мамочки» Армин Тойбнер, «Академия развития», 2008 г.
3. **3.** «Поделки из бумаги» Г.Корнева, изд. Дом «Кристалл», 2002 г.
4. **4.** «Наши руки не знают скуки. Домашний кукольный театр» Москва «РОСМЭН», 2002 г.
5. **5.** «Наши руки не знают скуки. Карнавальные маски и костюмы», Москва «РОСМЭН», 2002 г.

6. «Мозаика из круп и семян» Г.И.Перевертень, изд. «Агата», 2006 г.