**Использование метода проектов в начальной школе в процессе освоения УМК «Школа России» в рамках реализации ФГОС второго поколения**

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать. Ему должны привить две группы новых умений.

Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.

Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность.

Само понятие «Проект» заимствовано из латинского языка. Буквальный перевод – это «брошенный вперёд». В древнегреческой культуре оно означало «помеху, препятствие, задачу, вопрос». Исходя из этого можно сказать, что проект – это план, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, отношения, книгу, фильм, модель, сценарий и так далее.

**Метод проектов** зародился во второй половине ХIХ века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях “прагматической педагогики”, основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859 – 1952).

**Метод проекта** – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

 С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет красочными работами детей.

Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

 Очень часто в начальной школе мы пользуемся проектами, но не всегда знаем, что это проект. Например, готовим с детьми сказку или праздник, даем детям подготовить небольшие сообщения к уроку на заданную тему, а оказывается - это проект.

**Сущность методов проекта**

Оформление результатов

Прогнозирование новых проблем

*Проблема*

Защита проекта

Исследовательская, поисковая проектная деятельность

Проблемная ситуация

Поиск способов решения

(выдвижение гипотез)

Каким же требованиям должна соответствовать деятельность учащихся для того, чтобы говорить о проекте было бы целесообразно?

**Требования к проектной деятельности**

1. Необходимо наличие социально **значимой задачи (проблемы)** – исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, то есть с проектирования самого проекта, в частности с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

1. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – ***поиск информации***, которая затем будет обработана, и представлена участниками проектной группы.

1. Результатом работы над проектом (иначе говоря, выходом проекта) является ***продукт***.
2. Подготовительный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это «пять П»:

**П**роблема – **П**роектирование (планирование) – **П**оиск информации – **П**родукт – **П**резентация.

Шестое «П» проекта – его **Портфолио**, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Работу над проектом можно разбить на 5 этапов. При этом следует обратить внимание, что принципы построения проектов едины, вполне «взрослые» проекты строятся точно так же, как и проекты, создаваемые учащимися. Поскольку мы говорим о методе проектов в образовательном процессе, хотелось бы отметить, что последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация – проблема, заключенная в ней и осознанная человеком, - поиск способов решения проблемы – решение проблемы.

Этапы работы над проектом можно представить в виде *схемы*.

**Этапы работы над проектом**

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование этапа работы под проектом*** |
| ***1*** | ***2*** |
| **1.** | **Поисковый**  |
|  | - Моделирование идеальной (желаемой) ситуации;- анализ имеющейся информации;- определение и анализ проблемы;- определение потребности в информации;- сбор и изучение информации |
| **2.** | **Аналитический**  |
|  | - Постановка цели проекта:- определение задач проекта;- определение способа разрешения проблемы;- анализ рисков;- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;- анализ ресурсов;- планирование продукта;- анализ имеющейся информации;- определение потребности в информации;- сбор и изучение информации |
| **3.** | **Практический** |
|  | - Выполнение плана работ;- текущий контроль |
| **4.** | **Презентационный**  |
|  | - Предварительная оценка продукта;- планирование презентации и подготовка презентационных материалов;- презентация продукта |
| **5.** | **Контрольный**  |
|  | - Анализ выполнения проекта;- оценка продукта;- оценка продвижения |

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

1. **По целям и задачам.**

***а) Практико-ориентированный проект.***

Ц е л ь: Проект направлен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт этого проекта определяется заранее и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона. Среди возможных вариантов продуктов данного типа проектов могут быть учебные пособия для кабинета или рекомендации по решению какой-либо актуальной проблемы. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

***б) Исследовательский проект*** по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой, обсуждение полученных результатов, при этом используются методы современно науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

***в) Информационный проект*** направлен на сбор информации о каком-либо объекте (явлении) с целью его анализа, обобщения и представления широкой аудитории.

Результатом такого проекта часто являются публикации в СМИ, Интернете, создание информационной среды класса или школы.

***г) Творческий проект*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть: журнал для одноклассников, альманах, театрализация, спортивная игра, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

1. **По предметно-содержательной области.**

***а) Монопроекты*** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

***б) Межпредметные*** *проекты* выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

1. **По характеру контактов между участниками.**

а) Внутриклассные;

б) внутришкольные;

в) региональные;

г) межрегиональные;

д) международные.

Последние два типа проектов (*межрегиональные и международные*), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

1. **По продолжительности.**

***а) Мини-проекты*** могут укладываться в один урок.

***б) Краткосрочные проекты*** требуют выделения 4-6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

***в) Недельные проекты*** выполняются в группах в ходе проектной недели, Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

***г) Годичные проекты*** могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА**

**ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ**

По мнению исследователей данного вопроса (например Н.Ю. Пахомовой), степень активности учеников и учителя на разных этапах проекта различная. Осуществляя проектную деятельность, ученики должны работать самостоятельно, но педагогам важно понимать: степень самостоятельности учащихся зависит не от их возраста, а от сформированности учений и навыков проектной деятельности. Взаимодействие учителя и учащихся можно представить в виде следующей схемы:

1-й этап: ***учитель*** – ученик;

2-4 этапы: учитель – ***ученик***;

Последний этап: ***учитель*** – ученик.

Очевидно, что роль учителя особенно велика на первом и последнем этапах проекта. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. Здесь существует угроза сведения работы над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть «мостик» к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

На всех этапах работы под проектом педагог выступает как помощник: он не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть:

- *консультирует*: учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п. При реализации проектов учитель – это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»;

- *мотивирует*: высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения;

- *помогает*: помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения он получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;

- *наблюдает*: наблюдение, осуществляемое руководителем проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уровня сформированности компетентностей учащихся – с другой.

Роль учащихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. Ученик становится субъектом деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать.

Следует признать, что каждый ученик имеет право:

- не участвовать ни в одном из текущих проектов;

- участвовать одновременно в нескольких проектах в разных ролях;

В любой момент начать новый проект.

***Роль ученика при выполнении проекта*** изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он:

- *выбирает (принимает решения).* Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности;

- *выстраивает систему взаимодействия с людьми*. Речь идет не только о ролевом участии в командной работе. Взаимодействие с учителем-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход ученика за пределы школы в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступить во взаимодействия со взрослыми людьми (библиотекарь, дворник и т.п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиции социальной инфантильности (он – ответственный опекун, я – безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он – профессионал, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность);

- *оценивает*. На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт – информацию – с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи – с позиций их реалистичности и т.п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того, чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т.д.) Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение.

Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливает мотивацию для дальнейшей работы, например, формируют личный интерес к новому знанию, если «провал» проекта обусловлен неверно интерпретированной информацией или непроверенными данными. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микро- и макросоциуме.

Существенным моментом при организации проектной деятельности является обучение школьников умению проектировать.

**ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА**

**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

При организации проектной работы в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Важно обратить внимание на следующие моменты:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов и близки к ним. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития;

- длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. Важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приемами проектирования и исследования как общеучебными умениями;

- целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации.

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще особая готовность, «зрелость», заключающаяся в следующих моментах.

***Во-первых****, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения*, к которым относятся:

- умение спрашивать (выяснить точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);

- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);

- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней нахождения ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях «открывают» и доступно для себя формулируют необходимые «правила общения», регулирующие как внешнюю сторону (построение высказываний), так и внутреннюю (содержание высказываний).

***Вторым показателем*** готовности младших школьников к проектной деятельности выступает *развитие мышления учащихся, определенная «интеллектуальная зрелость».*

Прежде всего имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;

- сформированность алгоритма сравнительного анализа;

- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;

- возможность выделять общий способ действий;

- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

К «интеллектуальной зрелости» также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с 1-го ар 4-ый класс в процессе работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста – теоретического мышления – через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

***В качестве третьего показателя*** готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт *развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности*, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;

- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;

- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов – к групповым и общеклассным.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

Презентация (защита) проекта должна быть публичной, с привлечением как авторов других проектов, так и зрителей (это могут быть учителя, родители). В ходе защиты проекта ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Презентация проектов необходима для завершения работы, для анализа проделанного, для самооценки и оценки со стороны, для демонстрации результатов.

Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы.

Он (результат) должен быть материальным, то есть как-либо оформлен. Речь идет о продукте проектной деятельности: рисунке, плакате, слайд-шоу, видеофильме, альбоме, альманахе, web-сайте, газете, костюме, макете, сценарии, о рекламном проспекте, наборе открыток, планшете, сборнике и т.д.

Для успешной презентации нужно научить школьников сжато излагать свои мысли, логически связано выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала.

В и д ы п р е з е н т а ц и й п р о е к т о в:

- доклады;

- слайд-шоу;

- компьютерная презентация;

- игра;

- стендовая презентация;

 - концерт;

- литературный альманах;

- видеофильм;

- реклама;

- заочная экскурсия;

- спектакль;

- театрализованное представление;

- демонстрация электронных пособий и т.д.

В качестве примера представляю первый творческий проект, который я выполнила с детьми в 1 классе – **"Научились мы читать, Азбуке поставим "5"!"**. Дети совместно с родителями готовили презентацию буквы, которую выбрал ребенок самостоятельно. Работа была проведена огромная: поиск литературы, где есть материал о буквах; сочинение собственных стихов, загадок, иллюстрирование, поделки. Итогом работы стал праздник «Прощание с азбукой».

 В 3 классе моно - проектом по русскому языку стал **альбом «Тайна имени».** **Цель проекта**: развитие интереса к тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы. **Тип проекта:** информационно-исследовательский, индивидуальный, краткосрочный. Я начала с себя. Подробно рассказала о том, что означает мое имя, откуда оно произошло, показала оформление и дала домашнее задание: узнать и рассказать о своем имени. Для начала мы определили: откуда можно взять нужную информацию: библиотека, интернет, беседа с родителями. На следующий урок все свои оформленные работы дети поместили на доску, где каждый ребенок рассказывал о происхождении своего имени.

Интересно проходила работа над **проектом «Красная книга, или Возьмем под защиту». Межпредметные связи:** Технология, ИЗО, литературное чтение, русский язык. **Продолжитель-ность проекта 1 месяц. Основополага-ющий вопрос.** Как люди охраняют окружающую природу? **Проблемные вопросы** Почему Красная книга так названа?

Есть ли Красная книга у нашего региона?

Зачем люди создали Красные книги?

Какого цвета страницы Красной книги?

Что мы знаем об этом растении? Об этом животном?

Почему это растение (животное) попало в Красную книгу региона?

Как человек может сберечь это растение? Это животное?

|  |
| --- |
| **Вопросы, направляющие проект** |
| **Основополага-ющий вопрос**  | Как люди охраняют окружающую природу?  |
| **Проблемные вопросы**  | Зачем нужна Красная книга? Какие растения и животные нуждаются в охране? Что мы можем сделать для охраны растений и животных Земли прямо сейчас?  |
| **Учебные вопросы**  | Почему Красная книга так названа? Есть ли Красная книга у нашего региона? Зачем люди создали Красные книги? Какого цвета страницы Красной книги? Что мы знаем об этом растении? Об этом животном? Почему это растение (животное) попало в Красную книгу региона? Как человек может сберечь это растение? Это животное?  |
| **Этапы работы над проектом и деятельность участников** |
| **1 этап. Введение в проект.**  | *Цель этапа - мотивировать детей на участие.* Учитель проводит урок введения в проект, на котором дети обсуждают ответы на основополагающий вопрос проекта, пытаются сформулировать ответы на проблемные вопросы проекта; формулируют свои желания и ожидания от проекта. |
| **2 этап. Организация.**  | *Цель этапа – формирование групп (ботаники, зоологи, экологи) участников.* Определяется цель и задачи проекта, в краткой форме записывается план работы над проектом, определяются пути решения проблемы, планируют работу под руководством учителя. |
| **3 этап. Исследование.**  | *Цель этапа – собрать и подготовить материал.*Участникигрупп посещают библиотеки, работают с энциклопедиями, научными изданиями, набирают материал о выбранном растении и животном, делают записи об источниках. Задача учителя – консультирование детей по вопросам.  |
| **4 этап.****Продукт** |  *Цель этапа – разработка и создание продукта проекта.*Учащиеся вырабатывают идеи по разрешению проектной проблемы, выполняют рисунки, эскизы и сопровождают их своими комментариями, затем выбирают лучшую идею и на её основе создают продукт проекта. |
| **5 этап. Защита проекта.**  |  *Цель этапа - анализ результатов и презентация (защита) проекта.*Учитель проводит консультацию по подготовке к защите. На защите каждая группа не только представляет свою работу, но и выступает экспертом выступлений одноклассников, а также задает вопросы, заранее подготовленные или спонтанно возникающие по ходу. Задача учителя на защите – организовывать процесс чередования выступлений и вопросов проекта.  |

**Что мне дал метод проектов.**

Метод проектов позволил мне:

- обучить детей находить некую значимую для них проблему и решать ее путем творческого поиска и применения интегрированного знания;

- подвести детей к осмыслению значимости предполагаемых результатов в практической творческой и познавательной деятельности;

- развить творческие, исследовательские способности и применить их на практике;

- создать условия для самостоятельной деятельности учащихся в ситуации выбора.

**Вывод**: проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».