**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1» города Бийска Алтайского края**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на МО учителей начальных классов МБОУ «СОШ № 1»Протокол № 5от 22 .05. 2014 г. | **«Согласовано»**зам. директора МБОУ «СОШ № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В.В.Шипилова 22 .05. 2014г. | **«Принято»**педагогическим советом МБОУ«СОШ №1»Протокол № 1от 29.08.2014г. | **«Утверждено»**директор МБОУ «СОШ №1»\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Н. ВикарчукПриказ от \_\_.08.2014 г. № \_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**3 - д класс**

 уровень: общеобразовательный

Учитель: Фадеева Л.Г.

Квалификационная категория: высшая

2014 – 2015 учебный год

 **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Стр.

1. Пояснительная записка …………………………………………………………. 3
	1. Планируемые результаты изучения учебного предмета …………………. 5
	2. Формы контроля уровня достижений планируемых результатов,

критерии оценивания………………………………………………………… 7

* 1. Перечень учебно-методических средств обучения ……………………….. 9
	2. Организация внеурочной деятельности учащихся ………………………... 9
1. Календарно-тематический поурочный план ………………………………….. 10
2. Лист корректировки рабочей программы……………………………………… 21

***Приложение***

Контрольно-измерительные материалы по предмету…………………………22

**I. Пояснительная записка**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса Д составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).
3. Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.
4. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.
5. Приказа «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования», утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373
6. Санитарных правил и норм (СанПин 2.42. – 2821 10).
7. Учебного плана МБОУ «СОШ № 1» на 2014-2015 учебный год.
8. Авторской программы начального общего образования

 по изобразительному искусству Куревина О.А., Е.Д.Ковалевская.

 (Издательство «Баласс» 2013г.)

  **Предмет вводится за счёт часов учебного плана, отведённых на компонент образовательного учреждения (34 часа в год, 1 час в неделю)**

 Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

**Особенности курса**

1) Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала

искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это

могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

**Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,

литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов. Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

**Структура курса 3-й класс**

**3-й класс (34 ч)**

 **Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).** Что такое **натюрморт**. Что такое **пейзаж**. Что такое **портрет**. Виды портретов: **парадные** и **камерные**, **групповые**, **парные** и **индивидуальные**. Углубление знаний о цвете. Понятие о **цветовой гамме** живописного произведения. **Цветовой круг.** Понятие о **декоративном панно**. Получение представления о **соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.** Народные промыслы: изучение **хохломской росписи**.

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: **звериный стиль**. Изучение особенностей **стиля мастера** иллюстрации И. Билибина. Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое **буквица, лицевая рукопись**. Получение представления о работе различных театральных художников **(декорации и костюмы)**. Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём.

**Содержание тем учебного курса**

Количество часов на изучение программы 34

Количество часов в неделю 1

**1.1.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**3 - д класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Личностные УУД** | **Регулятивные УУД**  | **Познавательные УУД** | **Коммуникатив****ные УУД** |
| 1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;2. Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;3. Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;4. Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;5. Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующих на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | 1.Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;2. Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;3.Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;4.Формирование духовных и эстетических потребностей;5.Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; 6.Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;7.Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | ***1.Проговаривать***последовательность действий на уроке. ***2.Учиться***работать по предложенному учителем плану.***3.Учиться***отличать верно выполненное задание от неверного.***4.Учиться***совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | ***1.Ориентироваться*** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.***2.Делать*** предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).***3.Добывать*** новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.***4.Перерабатывать*** полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.***5.Сравнивать*** и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).***6.Преобразовывать*** информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. | ***1.Уметь*** пользоваться языком изобразительного искусства:а) донести свою позицию до собеседника;б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).***2.Уметь***слушать и понимать высказывания собеседников. **-3.*Уметь***выразительно читать и пересказывать содержание текста.***4.Совместно договариваться*** о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.**5.*Учиться***согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |

**Метапредметные результаты**

 Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

 Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса с детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

**3 класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

-понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

-знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

-знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;

-учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

-чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

-уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

-рисования цветными карандашами;

-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

-выполнения декоративного панно в технике аппликации;

-выполнения декоративного панно из природных материалов;

-выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);

-выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

-овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

-работой гуашевыми красками;

-постановки и оформления кукольного спектакля.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

-живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

-графика (иллюстрация);

-народные промыслы (хохломская роспись).

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.**

**1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов,**

**критерии оценивания**

Требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

***Этапы оценивания детского рисунка:***

  как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

  характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

  качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

  владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

  общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены

***Проект***

***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

* Актуальность проблемы
* Корректность методов исследования
* Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
* Характер общения участников проекта
* Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
* Умение аргументировать свои заключения, выводы
* Эстетика оформления проекта

**1.3. Учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся**

Для реализации цели и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК издательства «Баласс».

***Учебно-методическое обеспечение для учителя:***

1. Примерная основная образовательная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х книгах. Книга 2. – Изд.2-е, испр. –М.: Баласс, 2011. – 416с. (Образовательная система «Школа 2100»).

2. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3-го класса «Разноцветный мир». – М.: Баласс; Школьный дом, 2012. – 80с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

3. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Учебник по изобразительному искусству для 3-го класса «Разноцветный мир». – М.: Баласс; Школьный дом, 2012. – 80с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

4. Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников, обучающих, справочно-информационнных, контролирующих компьютерных программ:

- сайт: <http://www.school2100.ru>

-ссылки на сайте:

***Учебно-методическое обеспечение для ученика:***

1. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3-го класса «Разноцветный мир». – М.: Баласс; Школьный дом, 2012. – 80с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

2. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Учебник по изобразительному искусству для 3-го класса «Разноцветный мир». – М.: Баласс; Школьный дом, 2012. – 80с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

* 1. **Организация внеурочной деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание работы** | **Количество часов** | **Сроки** |
| 1-4 | Старт проекта «Русская народная одежда» | 4 | сентябрьоктябрьноябрь |
| 5-10 |  Работа над проектом«Русская народная одежда» | 6 | декабрьянварьфевраль |
| 11-14 | Завершение работы над проектом «Русская народная одежда» | 4 | март |
| 15-16 | Оформление стенгазеты к 23 февраля и к 8 марта. | 2 | мартфевраль |
| 17 | Оформление портфолио | 1 | май |
| **Итого за год: 17 часов.** |

**II. Календарно-тематический поурочный план учебного предмета « Изобразительное искусство»**

**в 3 классе Д (34 часа, 1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п****(общий)** | **№ п/п****(по разделам)** | **Планируемая дата (понедельно)** | **Тема урока**  | **Оборудование** | **Виды деятельности обучающихся.****Формы контроля** | **Требования к уровню подготовки обучащихся****по ФГОС (УУД)****(к разделу)** |
| 1 | 1.1 | 01.09-06.09.14 | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | Учебник, гуашь, кисти, палитра.Картины по теме. | **Рассказывать** на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. **Изучить** натюрморт В. Хеды и ответить на вопросы на стр. 5 учебника На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. **Научиться** определять особенности зимнего колорита.  **(Н)****Выполнить** задания на стр. 6–9 учебника.**Выполнить** в альбоме в любой технике набросок натюрморта с натуры или написать пейзаж по своим впечатлениям о летнем отдыхе. | **Личностные УУД:**-воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей**Регулятивные УУД:**-учиться отличать верно выполненное задание от неверного**Познавательные УУД:**-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)**Коммуникативные УУД:**-уметь слушать и понимать высказывания собеседников**Предметные УУД:**-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);-понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;овладеть навыками:-рисования цветными карандашами;-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); |
| 2 | 1.2 | 08.09-13.09.14 | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | Гуашь. Кисти, тетрадь. Образец работы. Презентация «Русская зима» | **Рассказывать** о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме.**Знать**, в чём особенности метода живописи импрессионистов**. (П)** **Написать** зимний пейзаж по воображению стр. 20-21 рабочей тетради «Зимушка-зима»**Выполнить** задания на стр. 10–13 учебника и 65 рабочей тетради. |
| 3 | 1.3 | 15.09-20.09.14 | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. | Учебник, гуашь, кисти, палитра.Образец работы. | **Иметь** представление об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи. **Отвечать** на вопросы на стр. 14–15, 60 учебника **(Н).****Нарисовать** портрет кого-то из своих друзей или близких в старинном костюме.**Уметь** рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи. **(П)****Отвечать** на вопросы на стр. 20–25, учебника **(Н).****Нарисовать** с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него. **Выполнить** задания на стр. 22–23 рабочей тетради «Наши друзья» (П). | **Личностные УУД**- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности**Регулятивные УУД:** -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные УУД:**-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.**Коммуникативные УУД:**-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.**Предметные УУД:**соотносить целое и его часть, соразмерность частей человеческого лица, мимика.  |
| 4 | 1.4 | 22.09-27.09.14 | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. | Учебник, тетрадь, цветные карандаши, рисунки с изображением птиц и зверей |
| 5 | 1.5 | 29.09-04.10.14 | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.Работа цветными карандашами. | Цветные карандаши, альбом, краски, кисточки, цветовой круг, ножницы, клей. Образец работы «Цветик-семицветик» | **Отработать** приёмы штриховки цвет­ными карандашами. **Тренируем** наблюдательность: изучаем работу мастера.**Иметь** представление о цветовой гамме живописного произведения **Знать,** что такое цветовой круг. **Уметь** пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета.**Выполнить** задания на стр.  26–29, 61 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради «Цветик-семицветик» **(Н)****Изучить** и проанализировать рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 29 учебника **(П).** | **Личностные УУД:**-воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей**Регулятивные УУД:**-учиться отличать верно выполненное задание от неверного**Познавательные УУД:**-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)**Коммуникативные УУД:**-уметь слушать и понимать высказывания собеседников**Предметные УУД:**-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);-понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика,стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;овладеть навыками:-рисования цветными карандашами;-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); |
| 6 | 1.6 | 06.10-11.10.14 | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.Работа цветными карандашами. | Цветные карандаши, альбом, учебник, ножницы, клей, рабочая тетрадь. Образец работы «Веселые попугайчики» |
| 7 | 1.7 | 13.10-18.10.14 | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.Работа цветными карандашами. | Цветные карандаши, учебник, тетрадь, ножницы, клей, |
| 8 | 1.8 | 20.10-25.10.14 | Декоративное панно.Твоя мастерская: панно из природного материала. | Природный материал, клей, ножницы, природный материал, цветной картон. Тематические картинки | **Иметь** представление о декоративном панно. **Изучить** материалы на стр. 4–5 рабочей тетради **(Н).** Изучить материалы на стр. 30-31 учебника и на стр. 6–7 рабочей тетради «День учителя»**Выполнить** открытку ко дню учителя **Коллективное панно** «Весёлые попугайчики» на стр. 4–5 рабочей тетрадиВыполнить декоративное панно из природного материала, заготовленного летом **(П).** |
| 9 | 1.9 | 27.10-31.10.14 | Декоративное панно.Твоя мастерская: панно из природного материала. | Лист ватмана, кисти, гуашь, тетрадь, клей, ножницы, цветная бумага. Образец работы. |
| 10 | 1.10 | 10.11-15.11.14 | Декоративное панно.Твоя мастерская: панно из природного материала. | Лист ватмана, кисти, гуашь, тетрадь, клей, ножницы, цветная бумага. Образец работы. |
| 11 | 1.11 | 17.11-22.11.14 | Тон, форма, светотень.Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши | **Знать,** как распределяется светотень на различных поверхностях.**Выполнить** задания на стр. 32-33 учебника и на стр. 8–11 рабочей тетради. Уроки волшебного карандаша (штриховка, светотень и натюрморт)**Знать** алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел **(Н).** **Рисовать** натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради **(П).**Геометрические тела можно изготовить из ватмана, (стр. 33 учебника и стр. 12–13 рабочей тетради) |
| 12 | 1.12 | 24.11-29.11.14 | Тон, форма, светотень.Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. |  |
| **Всего в I триместре: 12 часов** |  |
| 13 | 1.13 | 01.12-06.12.14 | Тон, форма, светотень.Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | Учебник, тетрадь, краски, кисти.  | Геометрические тела можно изготовить из ватмана, (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради) | **Личностные УУД**- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности |
| 14 | 1.14 | 08.12-13.12.14 | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. |  | **Иметь**  представление о том, что такое пропорции и соразмерность. **Изучить** основные пропорции человеческого лица.**Выполнить** задания «Такие разные лица» ( пропорции, возраст и мимика, семейный портрет) на стр. 34–37 учебника и на стр. 24–29, 66 рабочей тетради **(П).****Уметь** пользоваться основными пропорциями человеческого лица. **Выполнить** задание в технике коллажа панно «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради **(П).****Знать**, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения  | **Регулятивные УУД:** -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные УУД:**-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.**Коммуникативные УУД:**-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.**Предметные УУД:****-с**оотносить целое и его часть, соразмерность частей человеческого лица, мимика.  |
| 15 | 1.15 | 15.12-20.12.14 | Люди и их лица. Приметы возраста.Мимика. | Учебник, тетрадь, цветные карандаши, образец работы. |
| 16 | 1.16 | 22.12-27.12.14 | Люди и их лица. Приметы возраста.Мимика. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши |
| 17 | 1.17 | 12.01-17.01.15 | Народные промыслы: Золотая Хохлома. | Презентация, «Хохломская роспись», тетрадь, краски, кисти. | **Знать**  историю и особенности хохломской росписи. **Изучить** этапы выполнения различных хохломских узоров. **Уметь** отличать хохломскую роспись от других народных промыслов. **Расписать** тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи. Можно использовать круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67, 69 рабочей тетради **(П).****Выполнить** задания «Золотая хохлома» на стр. 30–31 рабочей тетради **(Н).****Выполнить** задания «Хохломские сувениры» из учебника стр. 38-39 и в рабочей тетради на стр. 32-33.  | **Личностные УУД:**-воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала**Регулятивные УУД:**-проговаривать последовательность действий на уроке;-учиться работать по предложенному учителем плану;-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке**Познавательные УУД:**-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;-делать предварительный отбор источников информации: -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;**Коммуникативные:**-уметь пользоваться языком изобразительного искусства**Предметные УУД:**-выполнять растительный орнамент (хохломская роспись);-выполнять плетёный орнамента в зверином стиле;-овладеть различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);-работой гуашевыми красками |
| 18 | 1.18 | 19.01-24.01.15 | Народные промыслы: Золотая Хохлома. | Образцы хохломской росписи, тетрадь, гуашь, кисти, заготовки, цветные карандаши, образец работы стр. 69 учебника |
| 19 | 1.19 | 26.01-31.01.15 | Плетёные орнаменты.Звериный стиль. | Учебник, альбом, краски, палитра, кисти, цветные карандаши | **Иметь** представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля.**Знать,** какие изображения являются элементами таких орнаментов **(Н).****Изучить** материал учебника на стр. 40-41  **Выполнить** задания «Кельтские узоры» на стр. 34–35 рабочей тетради **(П).** |
| 20 | 1.20 | 02.02-07.02.15 | Волшебство акварели.Совмещение нескольких техник в работе акварелью.Твоя мастерская: техника отпечатка. | Тетрадь, простой карандаш, учебник, альбом, акварель, кисточки, палитра | **Уметь** работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы.**Изучить** технику отпечатка **(Н).****Использовать** эту технику в своей работе акварелью **(П).****Выполнить** задания «Чудеса акварели» на стр. 42–43 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради. |
| 21 | 1.21 | 09.02-14.02.15 | Проект: «Военный парад» | Учебник, тетрадь, альбом, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. | **Выполнять**  своими руками подарки родным и близким к праздникам стр. 73, 38-39 рабочей тетради **(П).** | **Личностные УУД:**-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;**Регулятивные УУД:**-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;**Познавательные УУД:**-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Коммуникативные УУД:** -учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою частьработы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера)**Предметные УУД:**-знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;-знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;овладеть навыками:-рисования цветными карандашами;-выполнения декоративного панно в технике аппликации;-выполнения декоративного панно из природных материалов |
| 22 | 1.22 | 16.02-21.02.15 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | Учебник, тетрадь, альбом, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. | **Иметь**  представление о творчестве И. Билибина. **Ответить** на вопросы на стр. 44–45, 72 учебника **(Н).****Знать,** в чём состоят особенности билибинского стиля и **уметь** визуально определять работы этого художника. **Выполнить** графическую работу«Фантастическое дерево» на стр. 42–43 рабочей тетради.**Проанализировать**  иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным **(Н).** **Выполнить** задание на стр. 46-47, 48-49 в учебнике и на стр. 44-45, 75-77 рабочей тетради «Древнерусский витязь и девица-красавица» **(П).** |
| **Всего во II триместре: 10 часов** |
| 23 | 1.23 | 02.03-07.03.15 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. |
| 24 | 1.24 | 09.03-14.03.15 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. |
| 25 | 1.25 | 16.03-21.03.15 | Проект: « Поздравляем мам!» | Учебник, тетрадь, альбом, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. | **Выполнять**  своими руками подарки родным и близким к праздникам стр. 40-41 рабочей тетради **(П).** |
| 26 | 1.26 | 30.03-04.04.15 | Из истории искусства. Древнерусская книга.Как украшали рукописные книги. | Презентация «История возникновения первых книг» учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши. | **Рассказывать** об изготовлении книг в Древней Руси. **Изучить материал и выполнить** задания на стр. 50-51, 79 учебника и на стр. 46-47 рабочей тетради **(Н).** **Коллективный** **проект** «Кириллица» | **Личностные УУД:**-воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;- формирование духовных и эстетических потребностей**Регулятивные УУД:**-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке**Познавательные УУД:**-Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания**Коммуникативные УУД:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:-донести свою позицию до собеседника;**Предметные УУД:**-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;овладеть навыками:-рисования цветными карандашами;-рисования простым карандашом -овладеть различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);-работой гуашевыми красками; |
| 27 | 1.27 | 06.04-11.04.15 | Из истории искусства. Древнерусская книга.Как украшали рукописные книги. | Учебник, тетрадь, альбом, акварель, кисти. |
| 28 | 1.28 | 13.04-18.04.15 | Для любознательных: художник и театр. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. | **Самостоятельно изучить** тему «Художник и театр» и **иметь** представление о работе различных театральных художников **(П).****Ответить** на вопросы на стр. 52-53, 56-57 учебника **(Н).****Коллективный проект:** кукольный спектакль по сказу П. Бажова«Серебряное Копытце».**Уметь составлять** план работы и **согласованно действовать** в коллективе и  **выполнить** задания на стр. 14-19, 63 учебника **(П).** |
| 29 | 1.29 | 20.04-25.04.15 | Для любознательных: художник и театр. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. |
| 30 | 1.30 | 27.04-02.05.15 | Для любознательных: художник и театр. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. |
| 31 | 1.31 | 04.05-09.05.15 | Для любознательных: художник и театр. | Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей,ножницы. |
| 32 | 1.32 | 11.05-16.05.15 | Учимся видеть. Русский музей. | Учебник, тетрадь, фломастеры. | **Знать** историю основания Русского музея в Петербурге **(Н).****Уметь рассказывать** о картинах Русского музея (стр. 54–55 учебника). |
| 33 | 1.33 | 18.05-23.05.15 | Проект «Я – модельер» (летний ансамбль для детей). | Альбом, краски, кисти, цветные карандаши, образец работы. | **Соблюдать** пропорции тела, **рисовать** летний наряд для девочки и мальчика.**Выполнять** своими руками подарки родным и близким к праздникам. | **Личностные УУД:**- отработка навыков самостоятельной и групповой работы**Регулятивные УУД:**-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке**Познавательные УУД:**-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).**Коммуникативные УУД:**-уметь пользоваться языком изобразительного искусства. |
| 34 | 1.34 | 25.05-30.05.15 | Проект «Здравствуй, лето!» (пейзаж) | Альбом, краски, кисти, цветные карандаши, образец работы. |
| **Всего в III триместре: 12 часов** |
| **Итого: 34 часа** |

 **III. Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата корректируемого урока** **по плану** | **Дата корректируемого урока по факту** | **Содержание корректироки** | **Обоснование корректировки (Реквизиты документа** **(дата и № приказа) или пояснение учителя)** | **Подпись заместителя руководителя по УВР** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |