****

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе авторской программы М.С. Соловейчик (учебно-методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»).

Рабочая программа по русскому языку соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с учебным планом на 2013-2014 учебный год, на изучение учебного предмета «Русский язык» во 2 классе отводится 167 часов, 5 часов в неделю.

**Цели** изучения курса «Русский язык»:

* создание условий для воспитания ученика как языковой личности, для становления интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
* становление основ лингвистических знаний как элемента представления о научной картине мира и базы для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;
* формирование комплекса языковых и речевых умений, обеспечивающих сознатель­ное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

- влияние на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятель­ности и, в целом, умения учиться средствами предмета «Русский язык»;

- обеспечение становления у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становления их коммуникативной компетенции.

Для достижения этой цели необходимо организовать с учетом специфики предмета учебную деятельность учащихся, направленную на решение следующих **задач**:

- формирование *осознанных, контролируемых* языковых и речевых умений;

- совершенствование *языковой* интуиции, становление *лингвистического мышления, учебной самостоятельности* (в т.ч. умения работать с книгой, словарями, справочниками);

-обеспечение *интереса* к изучению русского языка, привитие *уважения* к языку и себе как его носителю, *внимания* к качеству своей устной и письменной речи.

**Специфика учебного предмета.** Курс русского языка, реализованный в авторском УМК под названием «К тайнам наше­го языка», построен на основе системно-деятельностного подхода к организации лингвисти­ческого образования учащихся. Это значит, что освоение языковых и речевых понятий, за­кономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определён­ным этапам: от мотивации и постановки учебной задачи - к её решению, осмыслению необ­ходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и результаты. При этом под обу­чением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осоз­нанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых, - формирование их лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, син­теза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых, - совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции.

Необходимый компонент развития школьников - формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содер­жания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе потребно­сти и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными слова­рями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность.

Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается, прежде всего, с приви­тием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических по­нятий, освоение которых поможет ребенку:

а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность;

б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие;

в)освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность, т.к. язык - это основное средство общения людей. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности - не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним.

Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Таким образом, курс русского языка в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;

- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;

-формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате освоения курса «Русский язык» второклассники должны знать:

- пары согласных по глухости-звонкости;

- названия частей слова, способы их нахождения (изменение слова, подбор родст­венных слов);

- изученные орфографические правила написания (способы действия для выбора правильных букв): безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов, непроизносимых согласных, удвоенных согласных, разделительных *ь* или *ъ* знаков;

- виды предложений по цели и интонации (по эмоциональной окраске).

**Умения, формируемые в процессе обучения**

***Речевые умения***

Слушать речь одноклассников на уроке, оценивать ее соответствие вопросу или заданию, требованиям к «хорошей речи»; строить собственные устные высказывания с учетом тех же требований. Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи; соблюдать нормы употребления и произношения слов, помещенных в словаре учебника *«Как правильно говорить?».*

Самостоятельно (по конкретным установкам) «добывать» информацию из текстов и справочных материалов учебника, воспроизводить ее, руководствуясь коммуникативными целями, и использовать для решения практических задач.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем учебника.

Создавать предложения, обдумывая предмет речи (о *чем* или о *ком?)* и содержание сообщения, вопроса, просьбы, пожелания (что скажу?). Среди побудительных предложений различать просьбы, требования, пожелания, советы; строить предложения с этими значе­ниями и произносить их с соответствующей интонацией. Отличать текст от группы предло­жений, объяснять различие. Определять в тексте тему *(о чём?)* и основную мысль *(что? —* в ясных случаях, при ее словесной выраженности); отражать их в заголовках. Наблюдать за развитием мысли и последовательностью сведений при ее раскрытии. Использовать знания о требованиях к хорошему тексту при анализе предлагаемых материалов, редактировать их.

Подробно письменно пересказывать тексты повествовательного характера объемом 45-55 слов (после речевой и орфографической подготовки); проверять и улучшать написан­ное (с опорой на памятку).

Создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, поздравление, кулинарный рецепт, загадку, словесную зарисовку, обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать (с опорой на памятку).

***Языковые умения*** (фонетико-графические и грамматические)

Проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов (с использованием элементарной транскрипции): обозначать звуки слова, устно или письменно давать их характеристику, указывать буквы для каждого звука, объяснять различие в количестве звуков и букв (если оно есть). \_ .

Проверять написанное с точки зрения графических ошибок (пропусков, замен и перестановок букв, а также неправильного обозначения мягкости согласных и звука [й]*,*обнару­живать и исправлять встретившиеся нарушения.

Различать слова по их функции (слова-названия, указатели, помощники), узнавать на­звания предметов в косвенных падежах (без термина), ставить вопросы к ним и другим сло­вам-названиям, выбирая правильный: *кто?* или *что?; какой? какая? какое? какие?; что де­лает? что сделал? чтоделала?что сделала?* и т.п.

Подбирать родственные (однокоренные) слова, отличать их от синонимов, а также слов с омонимичными («похожими») корнями *(рис, рисовая — рисовать; гора, гористая — горе, горевать),* от изменений одного и того же слова *(река, речной — у реки, на реке).*

Осознанно действовать, проводя полный и частичный морфемный анализ слов (на ос­нове памятки).

Замечать в текстах слова с наиболее распространенными приставками и суффиксами, объяснять их роль, а в ясных случаях и значение *(запеть, заговорить* — значение начала действия, *вбежать, влететь* — движение внутрь чего-то; *хвостик, ушки, серенький —* уменьшительно-ласкательное значение и т.п.). Правильно образовывать слова с заданными морфемами, выбирать их в соответствии с указанным значением или с учетом контекста. Замечать и исправлять яркие нарушения словообразовательных норм (типа *кормилки, тихота, учувствовали),* встречающиеся в детской речи.

Выделять предложения из потока устной и письменной речи по освоенным признакам (наличие мысли и интонации ее конца).

Давать предложениям характеристику по цели и интонации (по эмоциональной окраске); правильно ставить знаки на конце предложений при их записи.

***Орфографические умения***

Обозначать (или не обозначать) мягкость согласных звуков перед согласными. Использовать разделительные знаки *ь* и ъ при обозначении звука [й] (сначала без их выбора, записывая как «дробь», а потом осуществляя выбор).   
 Обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, выделятьте способы решения которых известны.   
Замечать буквы, на месте которых сочетаются две орфограммы (например, буква безударного гласного звука в начале предложения или собственного имени *(Олег, Анюта),* в безударном слоге *жи* или *ши (живут, жираф),* в позиции мягкого согласного перед мягким, если он парный по глухости-звонкости *(лезть, кость).* Указывать на месте орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных варианты букв, из которых осуществляется их выбор.

Применять изученные правила и решать орфографические задачи на месте безудар­ных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов разных частей речи; на месте непроизносимых и удвоенных согласных в корне *(касса, класс)* и на границе мор­фем *(длинный, рассказ).* Грамотно писать наиболее распространенные приставки и суффик­сы: *по-, под-, на-, за-, до-, об-, от-,* с-, в-; *-еньк-, -оньк-, -ник-, -тель-.*

Пользоваться орфографическим словарем учебника. Использовать прием письма «с окошками» для сознательного «ухода» от орфографических ошибок при затруднении в применении известного правила или при встрече с орфографической задачей, способ решения которой еще не изучен.

Списывать и писать под диктовку текст объемом до 45 слов. Соблюдать при этом пра­вила каллиграфии, критически оценивать их выполнение.

Писать слова с непроверяемыми орфограммами:

*апельсин, арбуз, берёза, билет, ва­гон, ванна, деревня, диван, дорога, желать, жжёт, жужжит, завтрак, заяц, здоровье, здравствуй(те), интересно, капуста, картина, касса, кастрюля, кефир, килограмм, ки­петь, кисель, класс, колбаса, комната, компот, конфета, корзина, корова, котлета, кро­вать, лапша, лестница, лопата, магазин, макароны, мандарин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, обед, огурец, печенье, пирог, помидор, праздник, Россия, русский, сахар, сковорода, сметана, сосиска, стакан, суббота, тарелка, ужин, чувство, яблоко, ягода, язык.*

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у второклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

У второклассника будут сформированы:

* первичное представление о русском языке как языке его страны;
* осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;
* понимание того, что ясная, правильная речь - показатель культуры человека; жела­ние умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля над ней.

Второклассник получит возможность для формирования:

- понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуника­тивного и учебно-познавательного мотивов его освоения;

-познавательного интереса к русскому языку;

-сознательного отношения к качеству своей речи.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Второклассник научится:

* принимать учебную задачу;
* планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внут­ренней речи) свои действия для решения задачи; .

- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источ­никах информации: речь учителя, учебник и т.д.;

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме;

-использовать речь для регуляции своих действий;

- оценивать свои достижения.

Второклассник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, пла­нировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Второклассник научится:

* осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, однокласс­ников), решая её;
* находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представ­ленную в явном виде;
* самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязатель­ной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;

- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

- строить несложные рассуждения, делать выводы, формулировать их.

Второклассник получит возможность научиться:

-осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);

- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;

- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Второклассник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения-(не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организаций, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то, или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки);

- поздравить кого-то или научить чему-то (в устной или письменной форме, адресат взрослый или сверстник и т.д.)

- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к другим точкам зрения;

- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Второклассник получит возможность научиться:

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться

учитывать в своей деятельности;

- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;

- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка.

**Предметные результаты**

***Общие результаты освоения программы:***

- второклассники овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

- ученики освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

- обучающиеся приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

**Результаты освоения основных содержательных линий курса**

***В области формирования речевых, коммуникативных умений, совершенствования речевой деятельности второклассник научится:***

-участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;

- замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника)

- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

-озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

- письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление);

- проверять правильность своей письменной речи.

Второклассник получит возможность научиться:

- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;

- понимать главную мысль текста; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);

- конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;

- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;

- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции);

- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;

-соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

***В области формирования языковых умений (фонетика и графика) второклассник научится:***

- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

- сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

- объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;

- объяснять выбор способа, обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й']; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й'] при письме;

- определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

- определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных слогов;

- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом (красной строкой).

***Второклассник получит возможность научиться:***

- обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;

- сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

***В области словообразования второклассник научится:***

-владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

- выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

- конструировать слова из заданных частей слова.

***Второклассник получит возможность научиться:***

-выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

- отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

- правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);

- самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;

- выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

***В области лексики второклассник научится:***

- осознавать, что понимание значения слов - обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

- спрашивать о значении слов или обращаться к толковому словарю учебника;

- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

- стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

***Второклассник получит возможность научиться:***

- выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1-2 синонима, антоним;

- понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

***В области синтаксиса и пунктуации второклассник научится:***

-различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

- пользоваться бессоюзной связью, союзами *и, а, но*;

- ставить запятые перед союзами a, но и при бессоюзной связи («при перечислении»);

- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по, цели, интонации.

***Второклассник получитвозможность научиться:***

* строить вопросы со словом «почему» и ответы на них;
* строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

-создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания.

***В областисформирования орфографических умений второклассник научится:***

- по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зритель­но воспринимаемом тексте и на слух);

-определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правила­ми (в освоенных пределах);

- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (пись­мом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфогра­фической рефлексии по ходу письма;

- применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

- писать слова с непроверяемыми орфограммами (визученном объёме);

* списывать и писать под диктовку текст объёмом до 45-55 слов;

- проверять написанное и вносить коррективы..

***Второклассник получит возможность научиться:***

* обнаруживать изученные орфограммы в предъявленной и собственной записи;

- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфо­грамм;

* применять несколько дополнительных орфографическихправил (в соответст­вии с программой);
* эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов | Содержание блока | Формы учебных занятий | Практическая часть |
| 1 | **Знаем — повторим, не знаем — узнаем** | 21 | Поговорим об ушедшем лете... О нашей речи. Что ты знаешь о словах? Будем го­ворить понятно! Может ли быть непонятной письмен­ная речь? Всегда ли нужно обозначать мягкость согласного звука перед согласным? За какими буквами прячется звук **[й]?** Обобщение. |  | Диагностический контрольный диктант 1 |
| 2 | **Главные опасности письма. Как писать без ошибок?** | **24** | Новое научное слово - ор­фограмма. Орфограммы безударных и ударных глас­ных. Орфограммы парных по глухости и звонкости соглас­ных. Когда согласным можно доверять? Учимся записы­вать орфографические задачи. Обращаемся в орфо­графическое «справочное бюро». Учимся писать без ошибок. Орфографические задачи, которые легко ре­шать. Знаю или не знаю? Пишу или...? Бывает ли бук­ва одна, а орфограмм две? Проверяем себя. Научим друг друга. Попробуем сочи­нять загадки. |  | Словарный диктант-2  Проверочный диктант 1  Контрольный диктант 1 |
| 3 | **Выражаем мысли и чувства (Понятие о предложении)** | 12 | Как мы строим предложе­ния? Какие бывают предло­жения? Как спросишь - так и отвечу. Отвечаем на вопрос «Почему?» Предлагаем, просим, желаем. |  | Обучающий диктант |
| 4 | **Хочу сказать больше** | 12 | А если одного предложения мало? Как в детской пира­мидке. Как сделать текст хо­рошим? От слов к тексту. Составляем и пишем дик­танты. Учимся письменному пересказу. Рассказываем сами и обобщаем. |  | Словарный диктант-1  Проверочный диктант-1 |
| 5 | **Состав слова (корень)** | 16 | Что в слове главное? Собираем родственников. Скоро Новый год! |  | Контрольный диктант-1  Словарный диктант -1 |
| 6 | **Орфография (Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова)** | 45 | Слова-подсказки - какие они? Подбираем провероч­ные слова для названий предметов. От значения слова к правильной букве. Как узнать буквы корня в на­званиях действий? Узнаём буквы корня в названиях признаков предметов. Снова о значении слова. Уточняем, как решать орфографиче­ские задачи в корне слова. Обобщаем и стараемся пи­сать без ошибок. Буква на месте звука, которого нет. Когда командует словарь. Звук один, а буквы две. Под­ведём итоги. Сочиняем, пе­ресказываем, рассказываем. |  | Словарных диктантов-3  Проверочный диктант-1  Контрольный диктант-1  Контрольная работа -1  Контрольное списывание -1 |
| 7 | **Состав слова (Как устроены слова)** | 29 | Что я знаю о словах? Знакомься: другие части слов! Словесный конструктор. Как узнать строение слова? Новое об известных опасностях письма.  Ь или Ъ? Повторение. Теперь я знаю и умею... Как сказать лучше? Я размышляю о словах своего языка |  | Словарный диктант-1  Проверочный диктант 1  Контрольная работа 1  Контрольный диктант-1 |
| 8 | **Обобщение (Перелистываем учебник)** | 10 |  |  | Словарный диктант-1 |
|  | **Итого** | 170 |  |  | Контрольных диктантов-5  Словарных диктантов-9  Проверочных диктантов-4  Контрольных работ-2 |

**Информационно - методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплект УМК «Гармония»

***Для учителя:***

1. . Соловейчик М.С, Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 2 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 201.1.
2. 2. Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». 2 класс: Книга для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

***Для учащихся:***

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.«К тайнам нашего языка»: Учебник русского языка для 2 класса.

В 2 ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2 класса. В 3 ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

3; Корешкова Т.В. «Потренируйся!» Тетрадь с печатной основой для 2 класса. В 2 ч. -Смоленск: Ассоциация XXI век; 2010.

4. Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 2 класс. В 2 ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

5. Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др.

***Электронные ресурсы:***

1. Тематическое планирование по русскому языку <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
2. Электронные сопровождения <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/edm-russ-2klass.php>

**Тематическое планирование. 2 класс**

**(5 часов в неделю. 170 часов: 128/*42р*.[[1]](#footnote-1))**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Тема урока** | **Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **ИКТ** | **Дата проведения** | |
| **Предметные умения** | **Универсальные учебные действия** | **план** | **факт** |
| **I четверть (45 ч.: 36/*9 р.*)** | | | | | |
| **Знаем – повторим, не знаем – узнаем (21 ч.: 17/*4р*.)** | | | | | | | | |
| **1** | **Повторение изученного**  **и расширение сведений**  **(8 ч.: 7/*1 р*.)** | Поговорим об ушедшем лете | Ориентироваться на страницах учебника и тетради-задачника, понимать  их условные обозначения; строить высказывания на основе летних впечатлений, выбирать точные слова при формулировании мыслей.  Пользоваться словами различных групп в речи, выявлять собственные имена. Осознавать, что понимание значения слов – обязательное  условие их умелого использования в устной и письменной речи, выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требуют уточнения, спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника.  Ставить вопросы к словам, сравнивать, классифицировать слова по тому, что они обозначают и на какой вопрос отвечают. | **-** Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, сознательное отношение к своей речи, контроль за ней, понимание необходимости говорить понятно, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. (**Л.**)  **-** Выполнять инструкции учителя, действовать по предложенному плану, ориентироваться на общий способ действия. Контролировать действия (чужие и свои). Оценивать свои достижения, осознавать трудности и стараться преодолевать их. (**Р[[2]](#footnote-2)**.)  **-** Находить нужную информацию в материалах учебника, пользоваться ею. (**П-1.**) Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, классифицировать, моделировать, обобщать материал. (**П-2.)**  **-** Выражать свои мысли в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, отвечать на вопросы персонажей учебника, участвовать в совместных действиях. (**К.**) | **Рассматривают** учебник, его обложку, страницы, **выявляют** новые условные обозначения, **обмениваются** впечатлениями об отдыхе, **сравнивают** и **выбирают** слова со значением оценки, **отбирают** материал для своих рассказов, **моделируют** предложения. **Исправляют** предложения мальчика-иностранца, **вносят уточнения** в текст, **объясняют** изменения. **Пользуются знаниями** об «опасных местах» и изученными правилами для **исправления** ошибок, **аргументируют** исправления. **Обнаруживают** в записи «опасные места», **планируют** процесс списывания и **действуют** по плану. **Выполняют** основные требования к речи и речевому поведению.  **Сравнивают, классифицируют** слова по их назначению, **осознавать** недостаток знаний. **Читают** материал учебника для получения информации, **употребляют** в речи новый термин, **ставят** вопросы к словам, **распознают** слова, называющие предметы по освоенным признакам, **ведут** **рассуждения**, **делают умозаключения**.  **Анализируют** качество устной речи: ясность, внятность. **Систематизируют** информацию о звуках, **анализируют** звуки, **модели**, **добавляют** в модель недостающие значки, **характеризуют** звуки и **классифицируют** их.  **Обобщают** знания о способах обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на письме, **находят** и **исправляют** ошибки, **воспроизводят** правило написания ударных слогов **«**жи-ши, ча-ща, чу-щу», **применяют** его. | **ЭОР** | 03.09. |  |
| **2** | О нашей речи | **ЭОР** | 04.09. |  |
| **3** | Повторение изученного о группах слов и знакомство с понятием «предмет». («Что ты знаешь о словах?») | **ЭОР** | 05.09. |  |
| **4** | Изменение вопросов кто? что? и названий предметов по этим вопросам. | **ЭОР** | 06.09. |  |
| **5** | Повторение известного о звуках речи. Звуко-буквенный разбор («Будем говорить понятно!») | **ЭОР** | 09.09. |  |
| **7** | Повторение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных («Может ли быть непонятной письменная речь?) | **ЭОР** | 10.09. |  |
| **8** | Повторение изученных орфографических правил (написание большой буквы, сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу) | **ЭОР** | 11.09. |  |
| **9** | **Правописание ь между двумя согласными («Всегда ли нужно обозначать мягкость согласного звука перед согласным?») (5 ч.: 4/*1 р*.)** | ***Контрольный диктант*** | Объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных, правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных при письме. Сравнивать и классифицировать слова по указанным признакам.  Применять правило правописания сочетаний «чк, чн, чт, щн», а также других сочетаний, когда после мягких согласных не пишется ь. Списывать и писать под диктовку, осуществлять проверку написанного. | **-** Познавательный интерес к изучению русского языка, готовность преодолевать учебные затруднения. Проявление внимательного отношения к людям. (**Л.**)  **-** Ставить учебную задачу, действовать по намеченному плану, выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, сверять сделанные выводы с выводами в учебнике. (**Р.**)  **-** Самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, (**П-1.**) Анализировать, сравнивать, классифицировать, группировать языковой материал, фиксировать выводы в таблице, словесно оформлять их, обобщать. (**П-2.**)  **-** Участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, (**К.**) | **Наблюдают** за использованием **ь** между двумя согласными, **выявляют** **закономерность**, **делают** **умозаключение**, **предполагают** правило письма. **Читают** материал учебника, **проверяют** и **уточняют** информацию, **пользуются** новой информацией при письме. **Анализируют** позицию мягкого согласного звука и **выбирают** написание. **Классифицируют** и **группируют** слова в зависимости от написания. **Анализируют** написание слов и **расширяют** знания об «опасных местах», **систематизируют** их в таблице, **пользуются** составленной таблицей как справочником при письме, **используют** приобретённые знания при списывании и письме под диктовку, **передают** знания другим.  **Разграничивают** орфограммы на изученные правила и неизученные. **Пользуются** **словарём** учебника, **выбирают** в нём слова по заданным признакам.  **Наблюдают** за использованием слов в текстах, за их ролью, значением и написанием, **накапливают** **опыт** использования слов для повышения точности речи. | **ЭОР** | 12.09. |  |
| **10** | Знакомство с правописанием ***ь*** в положении «мягкий перед твёрдым». | **ЭОР** | 13.09. |  |
| **11** | Отсутствие ***ь*** в сочетаниях *чк*, *чн*, *чт*, *щн* | **ЭОР** | 16.09. |  |
| **12** | Мягкий согласный перед мягким – «опасное» при письме место | **ЭОР** | 17.09. |  |
| **13** | Сочетания, в которых никогда или чаще всего не пишется ***ь*** (*зд*, *сн*, *зн*, *нч*, *нщ*; *ст* и *нт*) | **ЭОР** | 18.09. |  |
| **14** |  | Закрепление правила написания ***ь*** между двумя согласными |  |  | 19.09. |  |
| **15** | Закрепление правила написания ***ь*** между двумя согласными |  | 20.09. |  |
| **16** | **Способы обозначения звука [й,]. Разделительные знаки *ь* и *ъ* («За какими буквами прячется звук [й,]?») (5 ч.: 4/*1р*.)** | **1.** Повторение известных способов обозначения звука [й,] | Объяснять выбор способа обозначения буквами звука [й,], правильно обозначать звук [й,] при письме. Сравнивать и классифицировать слова по указанным признакам.  Определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами. Списывать и писать под диктовку, проверять написанное и исправлять ошибки. | **-** Осознание трудностей нашего языка, стремление к их преодолению, проявление трудолюбия и желания решить учебную задачу. (**Л.**)  **-** Планировать свои действия, выполнять их, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы. (**Р.**)  **-** Читать и извлекать необходимую информацию, соотносить её со своими наблюдениями; выделять новые сведения, спомощью приобретённой информации проверять и оценивать сделанные предположения, выполненные действия; переводить информацию, представленную в табличной, модельной форме в словесную. (**П-1.**) Осуществлять наблюдение, анализ, сравнение, классификацию, группировку, конструирова-ние, моделирование, умозаключения, обобщения. (**П-2.**) | **Анализируют** позиции, от которых зависит выбор способа обозначения звука [й,], **осмысливают** информацию, представленную в моделях, **уточняют** знания о способах обозначения звука [й,], **вносят дополнения** в модели. **Выявляют** недостаток знаний. **Наблюдают** за звучанием и написанием слов, **делают** **вывод** о правиле письма. **Читают** материал учебника, **проверяют** и **уточняют** вывод. **Дополняют** известные способы действия новым; **осуществляют** и **контролируют** **выбор** нужного способа обозначения звука [й,].  **Понимают** функцию разделительных ь и ъ, **накапливают** **опыт** их использования. **Классифицируют** и **группируют** слова с ь и ъ, **проверяют** написанное.  **Обобщают** и **систематизируют** знания о способах обозначения звука [й,], **применяют** полученные знания при письме. | **ЭОР** | 23.09. |  |
| **17** | 2. Знакомство с назначени-ем разделительных знаков (*ь* и *ъ*); освоение записи *ь*/*ъ* | **ЭОР** | 24.09. |  |
| **18** | **3.** Формирование умения использовать разделительный ***ь*** | **ЭОР** | 25.09. |  |
| **19** | **4.** Закрепление изученного о разделительных знаках; тренировка в выборе знака или написании двух: ***ь***/***ъ*** | **ЭОР** | 26.09. |  |
| **20** | ***5.*** *Обобщение: три способа обозначения звука [й,]* | **ЭОР** | 27.09. |  |
| **21** | **Подведём первые итоги**  **(3 ч.: 2/*1р*.)** | **1.** Обобщение по теме «Знаем – повторим, не знаем – узнаем» Проверочная работа | Обобщать полученные знания и умения, разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные; списывать и писать под диктовку, проверять выполнение работы. | **-** Осознание границ собственных знаний, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и готовность выполнять определённые учебные действия для дальнейшего приобретения умений. (**Л.**)  **-** Фиксировать достигнутые результаты; участвовать в оценке правильности выполнения учебных заданий, планировать определённые действия, (**Р.**)  **-** Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач, решать их разными способами. (**П-1.**) Осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям. (**П-2.**)  **-** Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. (**К**.) | **Различают** звуки и буквы, **соотносят** их. **Решают** фонетико-графические задачи. **Выбирают** правильное решение, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль**, **определяют** задания, которые вызывают затруднения, **планируют** **действия** при письме под диктовку и **осуществляют** их. **Моделируют** предложения и **работают с моделями**. | **ЭОР** | 30.09. |  |
| **Орфография**  **(«Главные «опасности» письма. Как писать без ошибок?» (23 ч.: 19/*4р.*)** | | | | | | | | |
| **22** | **Орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Обучение письму с «окошками»**  **(24 ч.: 19/*5р*.)** | **1.** Знакомство с понятием «орфограмма» («Новое научное слово») | Раскрывать сущность понятия «орфограмма», пользоваться термином «орфограмма», разграничивать орфограммы и «неорфограммы». Обнаруживать в словах звуки, допускающие неоднозначное обозначение, т. е. предвидеть, прогнозировать орфограммы. Пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошком») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма. Обращаться к орфографическому словарю, осваивать написание слов с непроверяемыми орфограммами. Решать некоторые орфографические задачи, применять при письме известные правила, обобщать их, проверять написанное и вносить коррективы. Группировать слова по указанным признакам, разграничивать слова с одной и двумя орфограммами на месте одной буквы.  Замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность. Создавать небольшие речевые произведения жанров: кулинарный рецепт, загадка. | **-** Ориентация на содержательные моменты школьной действительности. Зарождение сознательного отношения к письму, стремления к его правильности, уважения к себе как носителю русского языка. Осознание социальных, личностных мотивов изучения русского языка. (**Л.**)  **-** Ставить и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, осуществлять самоконтроль, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. (**Р.**)  **-** Осуществлять поиск необходимой информации, в том числе в словарях учебника, использовать знаково-символические сред-ства, в том числе модели и схемы для решения поставленной задачи, ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. (**П-1.**) Осуществлять анализ с выделением существенных признаков, делать умозаключение, моделировать выводы, подводить факты языка под понятие, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. (**П-2.**)  **-** Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместном решении задач, распределять роли, дополнять и контролировать друг друга. Делиться своими «открытиями» дома, рассказывать о своих достижениях. (**К.**) | **Анализируют** слова, **сравнивают** звуки и буквы, позиции звуков, **устанавливают** случаи письма, где возможна ошибка, **делают** **вывод** о необходимости выбора букв, **моделируют** его. **Читают** учебник, **слушают** учителя, **проверяют** и **уточняют** **выводы**, **выявляют** новую информацию, термины.  **Дополняют** известные правила новыми сведениями, **наблюдают** за выбором букв на месте орфограмм, **обсуждают** возможность появления ошибки, **аргументируют** умозаключение.  **Обобщают** и **систематизируют** сведения о непарных по глухости-звонкости согласных, **различают** парные и непарные, **делают** **выводы** о наличии или отсутствии орфограмм. **Классифицируют** слова в зависимости от характера последнего звука, **выбирают** слова с указанными видами орфограмм.  **Сравнивают** ранее полученные знания с новыми, **уточняют** и **дополняют** сведения, **находят** слова с разными орфограммами, **оперируют** признаками, **отличают** орфограммы от «неорфограмм», **определяют** количество главных орфограмм, **рассказывают** о своих наблюдениях и сделанных выводах, **моделируют** их, **обосновывают**, **используют** новые термины. **Осмысливают** обобщения, представленные в схематичной (алгоритмичной) форме, **оформляют** **их** **словесно**.  **Понимают, читают** и **воспроизводят** модельную запись слов с предъявленным выбором букв на месте орфограмм. **Разграничивают** орфограммы 16.10.на изученные и неизученные правила, **обсуждают** решения **в** **парах**. **Осваивают** способ письма с «окошками», **выполняют** определённый порядок действий.  **Знакомятся** с орфографическим словарём, **осваивают** **способ** поиска слова в словаре, **действуют** **по алгоритму**. **Накапливают** опыт пользования словарём, **работают** **в паре**.  **Читают инструкцию**, представленную алгоритмической схемой, на её основе **выводят** способ действия при письме, **выполняют** действия памятки, **решают** задачи письма известными способами, **пишут** с «окошками». **Переводят** звуковую модель слова в буквенную запись, **действуют** по указанному плану.  **Анализируют** написание слов, **выявляют закономерности, делают умозаключения**  о правилах письма. **Выводят** **способ** **действия** при решении некоторых орфографических задач, **начинают** **использовать** полученные знания, **обобщают** и **систематизируют** их, **пишут** с «окошками» и **решают** задачи освоенными способами.  **Анализируют** памятку 4, **сравнивают** известный способ действия с новым, **находят** отличия. **Планируют** **действия** при письме по памятке 4 и **действуют** по плану. **Пользуются** орфографическим **словарём** учебника, **решают** с его помощью орфографические задачи. **Используют** новый способ письма в своей письменной речи. **Уточняют по словарям** значение и произношение слов.  **Анализируют** материал по указанному признаку, **сравнивают** написание слов, **отражают** различие в схеме. | **ЭОР** | 01.10. |  | |
| **23** | **2.** Орфограммы безударных и ударных гласных  ***Словарный диктант*** | **ЭОР** | 02.10. |  | |
| **24** | **3.** Орфограммы парных по глухости-звонкости согласных | **ЭОР** | 03.10. |  | |
| **25** | **4.** Непарные по глухости-звонкости согласные – не орфограммы («Когда согласным можно доверять?) | **ЭОР** | 04.10. |  | |
| **26** | **5.** Парные по глухости-звонкости согласные перед непарными звонкими и [в] [[в,] – не орфограммы | **ЭОР** | 07.10. |  | |
| **27** | ***6.*** *Закрепление изученного. Тренировка орфографической зоркости* | **ЭОР** | 08.10. |  | |
| **28** | **7.** Введение письма с «окошками» («Учимся записывать орфографические задачи») | **ЭОР** | 09.10. |  | |
| **29** | **8.** Обучение работе с орфографическим словарём («Обращаемся в орфографическое справочное бюро») | **ЭОР** | 10.10. |  | |
| **30** | **9.** Обучение письму с «окошками» на месте всех буквенных орфограмм. Памятка 3 («Учимся писать без ошибок» | **ЭОР** | 11.10. |  | |
| **31** | ***10.*** *Тренировка в письме с «окошками» на месте всех орфограмм* | **ЭОР** | 14.10. |  | |
| **32** | **11.** Знакомство с некоторыми способами выбора букв: путём подстановки слов она, оно, они и др. («Орфографические задачи, которые легко решать») | **ЭОР** | 15.10. |  | |
| **33** | **12.** Закрепление письма с «окошками» и умения решать орфографические задачи освоенными способами | **ЭОР** | 16.10. |  | |
| **34** | **13.** Введение памятки 4: письмо с «окошками» на месте пока не решаемых орфографических задач («Знаю или не знаю? Пишу или …?»  ***Проверочный диктант*** | **ЭОР** | 17.10. |  | |
| **35** | **14.** Закрепление нового способа письма | **ЭОР** | 18.10. |  | |
| **36** | ***15.*** *Тренировка в письме с «окошками» по памятке 4* | **ЭОР** | 21.10. |  | |
| **37** | **16.** Две орфограммы в безударных слогах [жы-шы] («Бывает ли буква одна, а орфограммы две?» | **ЭОР** | 22.10. |  | |
| **38** | **17.** Обобщение изученного. Тренировочная проверочная работа. («Проверяем себя») | **ЭОР** | 23.10. |  | |
| **39** | **18.** Совершенствование умений  ***Словарный диктант*** | **ЭОР** | 24.10. |  | |
| **40** | ***19.*** *Проверка и совершенствование умений* | **ЭОР** | 25.10. |  | |
| **41** | ***Контрольный диктант за I четверть*** | **ЭОР** | 29.10. |  | |
| **42** | **22.** Обучение деловой речи: написание кулинарных рецептов («Научим друг друга») | **ЭОР** | 28.10. |  | |
| **43** | **23.** Обучение словесному рисованию: сочинение загадок | **ЭОР** | 30.10. |  | |
| **Синтаксис: предложение (13 ч.: 9/*4р*.)** | | | | | | | | | |
| **44** | **Предложение («Выражаем мысли и чувства»)**  **(13 ч.: 9/4*р*.)**  **Предложение: его назначение и признаки** | **1.** Повторение и расширение сведений о предложении. («Как мы строим предложения?») | Выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы, устранять ошибки в нарушении границ предложения. Проявлять пунктуационную зоркость, наблюдать за знаками препинания внутри предложений. Различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные, невосклицательные), находить такие предложения в тексте; характеризовать предложения по двум параметрам. Строить разные по цели и интонации предложения для решения определённых речевых задач: для ответа на заданный вопрос, для выражения своего отношения к чему-либо, для передачи своих мыслей и чувств. | **-** Понимание значимости хорошего владения языком для выражения своих мыслей и чувств. Желание умело пользоваться русским языком и появление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (**Л.**)  **-** Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия и выполнять их, контролировать результат. Осознавать трудности и стараться преодолевать их. (**Р.**)  **-** Черпать из учебника информацию, находить новые сведения, пользоваться ими. Понимать схемы, модели, передавать информацию в словесной форме. (**П-1.**) Наблюдать за построением предложений, за разнообразием способов выражения мыслей и чувств; делать умозаключения, сравнивать сделанные выводы с информацией в учебнике, строить необходимые рассуждения. Подводить факты языка под понятия, классифицировать, моделировать предложения, конструировать их, выбирать вариант построения, действовать по аналогии. (**П-2.**)  **-** Отвечать на вопросы персонажей учебника, строить небольшие монологи; рассказывать о приобретённых знаниях и умениях; соблюдать правила культуры общения; Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, оказывать взаимопомощь. Участвовать в диалоге и коллективной беседе. Строить предложения для решения различных коммуникативных задач, учитывать позицию партнёра, ориентироваться на него, проявлять доброе отношение к людям. (**К.**) | **Осознают** назначение предложений, **наблюдают** за выделением предложений в устной речи, **сравнивают** его со способами обозначения границ предложения в письменной речи. **Воспринимают** информацию на слух, **выделяют** новые сведения. **Анализируют** неудачно построенные предложения, **выявляют** причины погрешностей и их следствие. **Осмысливают** информацию, представленную в изобразительной форме, **переводят** её в словесную. **Читают** информацию учебника, **выделяют** новую. **Находят** границы предложений по освоенным признакам. **Формулируют** мысли и **записывают** предложения.  **Отличают** предложения от набора слов, **аргументируют** решение, опираясь на признаки предложения. **Используют** знания о требованиях к предложению, **конструируют** предложения из слов, **определяют**, о чём и что будет говориться в предложении, **выбирают** вариант построения предложения, **осознают** порядок действий при составлении предложений, **упражняются** в нём. **Сотрудничают** с одноклассниками, работая в парах и коллективно.  **Читают** текст, **определяют** явлениепо его описанию; **находят** предложение по указанным признакам, **объясняют** назначение и особенности каждого. **Воспринимают** при чтении или на слух новую информацию, **соотносят** её с прочитанными предложениями, **характеризуют** предложения, **подводят** под понятие. **Анализируют** материал, **находят** различные предложения, **объясняют**, с какой целью они говорились. **Определяют** разновидность предложения, **пользуются** терминами, **выявляют** недостающий вид предложения **составляют** его, **выбирают** предложения нужных видов, **действуют** по памятке списывания.  **Сравнивают** предложения по интонации, **выявляют** различие, **дополняют** знания о предложении, **обобщают** полученную информацию, **осмысливают** её представление в модели.  **Характеризуют** предложения по двум параметрам, **сравнивают** их, **соотносят** интонацию со знаками препинания, **определяют** интонацию по смыслу предложений, **передают** её в устной и письменной речи, **оформляют** предложения при письме.  **Анализируют** построение ответов на вопрос «почему?», **обсуждают** информацию, представленную в модели, **переводят** её в словесную форму. **Конструируют** ответы на вопрос «почему?» разными способами, самостоятельно **строят** ответы. | **ЭОР** | 31.10. |  |
| **45** | **2.** Обучение построению предложений | **ЭОР** | 01.11. |  |
| **46** | **3.** Деление речи на предложения, их составление и письменное оформление | **ЭОР** | 11.11. |  |
| **47** | ***4.*** *Совершенствование умения выделять предложения из потока речи, составлять их и записывать* | **ЭОР** | 12.11. |  |
| **48** | **5.** Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные («Какие бывают предложения?») | **ЭОР** | 13.11. |  |
| **49** | **6.** Виды предложений по интонации (по эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные | **ЭОР** | 14.11. |  |
| **50** | ***7.*** *Закрепление изученного о видах предложений* | **ЭОР** | 15.11. |  |
| **51** | **8.** Обучение построению вопросительных предложений и точному ответу на них («Как спросишь – так и отвечу») | **ЭОР** | 18.11. |  |
| **52** | **9.** Построение ответов на вопрос «почему?» | **ЭОР** | 19.11. |  |
| **53** | **10.** Побудительные предложения со значением просьбы, совета, требования, пожелания («Предлагаем, просим, желаем») | **ЭОР** | 20.11. |  |
| **54** | **11.** Обучение составлению пожеланий | **ЭОР** | 21.11. |  |
| **55** | ***12****. Закрепление изученного о предложении. Тренировка в письме с «окошками»* | **ЭОР** | 22.11. |  |
| **56** | *13.Обучающий диктант* | **ЭОР** | 25.11. |  |
| **Текст (12ч:9/3)** | | | | | | | | |
| **57** | **Текст («Хочу сказать больше») (12 ч.: 9/*3р*.)** | **1.** Знакомство с понятием «Текст» («А если одного предложения мало?») | По освоенным признакам определять, какая из записей является текстом, а какая – нет; понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли. Строить предложения для решения определённой речевой задачи (для передачи основной мысли текста, для завершения текста). Замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера. Письменно создавать небольшие тексты повествовательного характера. Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки, улучшать написанное в соответствии с требованиями к хорошему тексту. | **-** Представление о взаимосвязях единиц языка, об их назначении в речи, о требованиях культуры речи. Понимание того, что ясная правильная речь – показатель культуры человека. Осознание значимости для общения умения хорошо пересказывать и рассказывать. (**Л.**)  **-** Ставить учебную задачу, планировать действия, действовать по намеченному плану, осознанно выполнять инструкцию; контролировать процесс и результат деятельности (своей и чужой), оценивать его и вносить коррективы. (**Р.**)  **-** Дополнять свои знания новой информацией, находить нужные сведения в учебнике, использовать их при решении учебно-познавательных и коммуникативных задач.(**П-1.**) Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогии, делать выводы, формулировать их, обобщать полученные сведения. (**П-2.**)  **-** Выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли.Участвовать в совместной деятельности, в коллективном и групповом обсуждении различных вопросов;(**К.**) | **Читают** предложение и **обсуждают** его смысл, **предполагают** возможноепродолжение**, соотносят** предложение с предъявленным вариантом продолжения. Критически **оценивают** их соответствие, **выбирают** нужное; **анализируют** и **выявляют** **условие** связности предложений. **Воспринимают** на слух или при чтении новую информацию, **выделяют** термин и признаки понятия. На основе признаков текста **различают** предложение и текст, текст и набор предложений.  **Анализируют** устройство игрушки «пирамидки», **сравнивают** его с устройством текста, **делают** **умозаключение** о строении текста и его признаках. **Осваивают** термины «тема» и «главная мысль», **наблюдают** за раскрытием темы и развитием мысли в тексте, **находят** предложения, отражающие тему, главную мысль; **сравнивают** заголовки с точки зрения темы и главной мысли, **выбирают** более точный, **придумывают** свой.  **Анализируют** тексты, **выявляют** недостатки, **выводят** требования к хорошему тексту, **проверяют** и **уточняют** свои выводы на основе учебника. **Оценивают** тексты с точки зрения сформулированных требований. **Осознают** назначение редактирования текста, **понимают** смысл слов «редактор», «редактировать», **осваивают** способы улучшения текста и внесения правки. **Исправляют** «чужие» тексты, **озаглавливают** их с разных точек зрения, **создают** собственные, **проверяют** и **редактируют** написанное с точки зрения темы и основной мысли..  **Наблюдают** за развитием мысли в тексте, **восстанавливают** нарушеннуюпоследовательность предложений, **выявляют** роль первого и последнего предложений, **конструируют** тексты, **озаглавливают** их, **составляют** свои, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль**.  **.** | **ЭОР** | **26.11.** |  |
| **58** | **2.** Тема и основная мысль текста («Как в детской пирамидке») | **ЭОР** | **27.11.** |  |
| **59** | **3.** Требования к хорошему тексту («Как сделать текст хорошим?») | **ЭОР** | **28.11.** |  |
| **60** | **4.** Обучение обдумыванию и редактированию текста. Знакомство с памятками «Текст» и «Редактор» («От слов к тексту») | **ЭОР** | **29.11.** |  |
| **61** | ***5.*** *Упражнение в редактировании текстов* | **ЭОР** | **02.12.** |  |
| **62** | **6.** Восстановление и запись деформированных текстов («Составляем и пишем диктанты»). ***Словарный диктант*** | **ЭОР** | **03.12.** |  |
| **63** | ***7.*** Восстановление и запись деформированных текстов («Составляем и пишем диктанты»). | **ЭОР** | **04.12.** |  |
| **64** | **8.** Восстановление и запись деформированных текстов («Составляем и пишем диктанты»).  ***Проверочный диктант*** | **ЭОР** | **05.12.** |  |
| **65** | **9.** Учимся письменному пересказу | **ЭОР** | **06.12.** |  |
| **66** | **10.** Обучение первым изложениям | **ЭОР** | **9.12.** |  |
| **67** | **11.** Составление рассказов на основе прочитанного. (Рассказываем сами и обобщаем) | **ЭОР** | **10.12.** |  |
| **68** | ***12.*** *Обобщение изученного о предложении и тексте* | **ЭОР** | **11.12.** |  |
| **Состав слова (8ч.: 7 ч./*1ч*.)** | | | | | | | | |
| **69** | **Корень и окончание как части слов («Размышляем о словах») (8 ч.: 7/*1р*.)** | **1.** Разговор о значении слова («Что в слове главное?») | Понимать значения слов, узнавать значения незнакомых. Владеть опознавательными признаками родственных слов для их выявления, отличать родственные слова от изменений одного и того же слова. Выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания и корня. Применять при письме знание о единообразном написании корней. | **-** Осознание важности понимания значения слов. Интерес к наблюдениям за языком и его использованием в речи. Желание продолжать осваивать русский язык, познавательный интерес к предмету (**Л.**)  **-** Осознавать,принимать исохранять учебную задачу, участвовать в её решении. Учитывать выявленные ориентиры, совместно планировать действия, определять общий способ решения задачи и осуществлять его.Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме, использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять контроль за выполнением действий. (**Р.**)  **-** Наблюдать за языковым материалом, вычленять существенные признаки, на основе их комплекса подводить факты языка под понятие. (**П-2.**)  **-** Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполнять принятые правила речевого поведения. (**К.**) | **Наблюдают** за значениями слов, **выявляют** зависимость произношения и написанияслов от их значений, **делают** **умозаключения** о важности понимания значения слов, **сравнивают** сделанные выводы с информацией в учебнике, **рассказывают** о сделанных обобщениях. **Объясняют** значения слов, **выбирают** слова с учётом смысла текста.  **Предполагают** значения сочетания «родственные слова», **высказывают** своё мнение, **анализируют** слова, **оценивают** суждение персонажа. **Читают** информацию учебника, **уточняют** своё представление о родственных словах, **выявляют** опознавательные признаки таких слов, **группируют** слова по опознавательным признакам, **находят «лишние»**. **Знакомятся** с определением понятия «корень», **выводят** **способ** **действия** для нахождения корня, **осваивают** его.  **Подбирают** родственные слова, **группируют** их, **находят** «лишнее» слово. **Наблюдают** за единообразием написания корней, **получают** информацию об этом из учебника. **Используют** знание «секрета» корней при письме, **пользуются** словарём учебника для решения орфографических задач. **Наблюдают** за наличием других частей в словах.  **Определяют** основную мысль текста, **представляют** рисуемую картину, **словами рисуют** её, **раскрывают** выраженную главную мысль, **выбирают** для этого слова, **улучшают** и **проверяют** написанное. | **ЭОР** | 12.12. |  | | |
| **70** | **2.** Знакомство с понятиями «родственные слова», «корень слова» («Собираем родственников») | **ЭОР** | 13.12. |  | | |
| **71** | ***3 Контрольный диктант по тексту администрации*** | **ЭОР** | 17.12. |  | | |
| **72** | **4.** Освоение способа действия для выявления родственных слов и нахождения корня | **ЭОР** | 16.12. |  | | |
| **73** | ***5.*** *Создание текста по готовому началу: совершенствование всех приобретённых умений* | **ЭОР** | 18.12. |  | | |
| **74** | **6.** Общее знакомство с понятием «окончание» («Скоро Новый год!»)  ***Словарный диктант*** | **ЭОР** | 19.12. |  | | |
| **75-76** | **7-8.** Изложение. Написание новогодних поздравлений, пожеланий, воспоминаний, составление планов подготовки к Новому году | **ЭОР** | 20.12.  23.12. |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состав слова. Продолжение (8 ч.: 7/*1р*.)** | | | | | | | | | | | |
| **77** | | **Строение и изменение слов. «Продолжаем размышлять о словах»**  **(8 ч.: 7/*1р*.)** | **1.** Однажды… Рассказ о зимних каникулах | Замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника; соблюдать нормы изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника.  Владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова (без термина «формы слова»), от синонимов и слов с омонимичными корнями,  распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи). Выполнять общий способ действия для выделения в словах окончания, корня;  различать изменяемые и неизменяемые слова.  Обнаруживать орфограммы, | **-** Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи. Желание хорошо владеть русским языком, осознание себя носителем этого языка. Познавательный интерес к новому учебному материалу. (**Л.**)  **-** Осознавать и принимать учебную задачу. Учитывать коллективно выделенные ориентиры своих действий. Планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) действия для решения задачи. Ставить (коллективно) новые задачи, выполнять действия для их решения.. (**Р.**)  **-** Осознавать необходимость новых сведений для решения учебно-познавательных задач. (**П-2.**)  Обмениваться впечатлениями о прошедших каникулах, выбирать наиболее точные синонимы и антонимы для выражения мыслей, чувств. (**К.**) | **Обмениваются** впечатлениями о каникулах. **Планируют** содержание текста, **обдумывают** его по памятке «Текст». Письменно **излагают** свои мысли. **Проверяют** и **редактируют** написанное.  **Отвечают** на вопросы по изученному материалу, **проверяют** и **уточняют** ответы, **находя** нужные сведения в учебнике.  **Читают** текст, **определяют** своё отношение к персонажу, **выражают** его в заголовке. **Находят** в тексте родственные слова, **обосновывают** решения.  **Находят** в тексте изменения одного и того же слова, **выделяют** изменяемую часть, **осознают** различие окончаний при сходстве других частей как опознавательный признак изменений слова. **Объясняют** смысл названия «окончание-невидимка». **Находят** в тексте родственные слова и **предполагают** их другое название: однокоренные, **проверяют** предположение по учебнику. **Разграничивают** и **группируют** изменения слов и однокоренные слова.  **Сравнивают** слова по значению, **группируют** близкие по значению. **Читают** информацию в учебнике, **выявляют** научные названия этих слов. **Находят** в тексте синонимы, **разграничивают** синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и изменения слов. **Наблюдают** за точным выбором слов в тексте, **выделяют** главную мысль текста, **озаглавливают** его. **Обобщают** изученное о словах. | **ЭОР** | **24.12.** | |  | |
| **78** | | ***2.*** *Повторение изученного о словах* | **ЭОР** | **25.12.** | |  | |
| **79** | | **3.** Изменения слов и родственные слова. Введение термина «однокоренные слова» (Вспомним и узнаем новое») | **ЭОР** | **26.12.** | |  | |
| **80** | | **4.** Разграничение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Знакомство с синонимами, их отличие от однокоренных слов | **ЭОР** | **27.12.** | |  | |
| **81** | | **5.** Изменение названий предметов по числам («Наблюдаем за изменениями слов») | **ЭОР** | **09.01.** | |  | |
| **82** | | **6.** Изменение названий предметов по «командам» вопросов | **ЭОР** | **10.01.** | |  | |
| **83** | | **7.** Закрепление изученного. Изменения названий признаков предметов и действий | **ЭОР** | **13.01.** | |  | |
| **84** | | **8**. Повторение освоенных способов выбора букв в словах; постановка новой учебной задачи («Чему учиться дальше?») | **ЭОР** | **14.01.** | |  | |
| **Орфография**  **«Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова (45 ч.: 33/*12р*.)** | | | | | | | | | | | |
| **85** | | **Обучение подбору проверочных слов**  **(21 ч.: 16/*5р.*)**  **Как искать проверочные слова для корня?**  **Обобщаем и стараемся писать без ошибок**    **Буквы на месте непроизносимых согласных звуков («Буква на месте звука, которого нет») (4 ч.: 3/*1р*.)** | **1.** Знакомство с понятиями «проверочные» и «проверяемые» слова («Слова-подсказки – какие они?) | По освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух); определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами. Разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные, пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма.  Применять при решении учебных орфографических задач и в свободном письме изученные правила написания: проверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных, букв непроизносимых согласных звуков, непроверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (в пределах списка), удвоенных согласных в корне слова. При применении правил опираться на общий способ действия, используя различные конкретные способы подбора проверочных слов. Пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм, писать слова с непроверяемыми орфограммами. Списывать и писать под диктовку; проверять правильность своей письменной речи и вносить коррективы.  Письменно (подробно или выборочно) пересказывать текст повествовательного характера, сохраняя основные особенности оригинала. Передавать в письменной речи свои наблюдения, выражать мысли и чувства, использовать при этом все освоенные способы «ухода» от орфографических ошибок. | **-** Ориентация на социальные, учебно-познавательные и личностные мотивы, на понимание причин успеха и неудач в учебной деятельности. Готовность пользоваться приобретёнными знаниями и совершенствовать умения; осознание значимости понимания значения слова для решения задач письма. Учебно-познавательный интерес к процессу учения, к способам решения возникающих задач. Самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности. (**Л.**)[[3]](#footnote-3)  **-** Осознавать,принимать и сохранять учебную задачу, учитывать коллективно выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, планировать и выполнять учебные действия. Контролировать ход и результаты деятельности (своей и чужой); использовать речь для регуляции своих действий. Оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать (совместно с учителем) их причины и способы преодоления (**Р.**)  **-** Осознавать общий способ решениязадач, понимать необходимость новых знаний для применения этого способа в конкретных ситуациях; черпать необходимую информацию из учебника, при этом понимать информацию, представленную как словесно, так изнаково-символическими средствами, в том числе в виде моделей и схем, использовать приобретённую информацию для решения задач. Переносить имеющиеся знания и умения в новые условия, действовать по аналогии. (**П-1.**) Осуществлять анализ языкового материала, моделировать выводы, использовать их в практических целях; устанавливать причинно-следственные связи, обобщать полученные сведения. На основе выводов и обобщений проводить синтез, сравнение, классификацию и группировку материала, подбирать свои примеры. (**П-2.**)  **-** Участвовать в коллективном поиске, в совместном решении задач, в парной работе; распределять роли, договариваться и принимать общее решение; проверять друг друга; понимать затруднения другого, оказывать поддержку и помощь. Строить понятные для партнёра высказывания; отвечать на вопросы, слушать ответы других. Пересказывать и создавать небольшие тексты повествовательного характера, строить короткие деловые сообщения, в том числе на основе обобщающих таблиц, схем. (**К.**) | **Сравнивают** и **классифицируют** слова; **читают** информацию учебника, **находят** **ответ** на заданный вопрос, **используют** новые термины, **осознают** признаки проверяемых и проверочных слов, **подводят** конкретные слова под эти понятия. **Осмысливают** графические способы обозначения, с их помощью **объясняют** написание слов. **Распознают** проверочные и проверяемые слова, **группируют** их. **Знакомятся** с основными способами действия для подбора проверочных слов. **Выбирают** слова по заданным признакам, **находят** в них корень, **наблюдают** за выбором букв, **доказывают** его правильность.  **Изменяют** слова, **наблюдают** за единообразием букв в корнях, **выводят** способ действия для определения правильной буквы, **соотносят** его с моделью, **обсуждают** информацию, представленную в схематичной форме, **переводят** модель в словесную форму, **применяют** способ действия на практике, **аргументируют** решение, **обсуждают** выбор решения с одноклассниками, **участвуют** в групповой и парной работе.  **Выявляют** недостаточность имеющихся способов действия, на основе **анализа** и **сравнения** слов, «**чтения»** моделей **открывают** новые способы действия. **Осознают возможность** применениянескольких способов решения орфографической задачи, **выбирают** один из них, **пользуются** взаимопроверкой слов.  **Объясняют** значения слов с помощью однокоренного, **осознают** это действие как способ выяснения нужной буквы. **Обобщают** приобретённые знания, **применяют** их в процессе письма, **проверяют** написанное, **исправляют** «чужие» ошибки, **обосновывают** исправления, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль** при письме.  **Разграничивают** группы слов, **распространяют** известные способы подбора проверочных слов, принадлежащих к одной группе, на другую, **используют** знания в новых условиях.  **Анализируют** памятку «Как писать без ошибок?», **дополняют** её новыми сведениями, осознанно **действуют** при письме, **выполняя** **последовательность** необходимых операций.  **Соотносят** значение слова и его написание, **объясняют** значения слов, **выбирают** букву в зависимости от значения.  **Систематизируют** способы подбора проверочных слов, **представляют** их в таблице, **сравнивают** полученный вариант с вариантом учебника, **формулируют** способ действия при выборе буквы на месте орфограмм корня. **Различают** проверочные и проверяемые слова, **соотносят** их между собой, **находят** ошибки в подборе проверочных слов, **аргументируют** решение.  **Решают** орфографические задачи, не решённые ранее, **осознают** **прирост** своих знаний и умений.  **Обобщают** сведения о способах подбора проверочных слов для орфограмм корня, **оценивают** свои достижения. **Пользуются** приобретёнными умениями для решения различных орфографических задач, **распознают** уже решаемые орфографические задачи и ещё не решаемые, **классифицируют** такие слова.  **Составляют** и **записывают** предложения, **списывают** тексты и **пишут под диктовку**, **выполняют** при этом все освоенные способы действия.  **Наблюдают** за строением текста, за развитием мысли, **выявляют** последовательность его частей, **соотносят** их с соответствующими заголовками, **располагают** заголовки в порядке следования частей, по частям письменно **воспроизводят** текст, устно **рассказывают** всю историю. При письме **применяют** приобретённые умения, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль**.  **Осознают** наличие в языке слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне, **осмысливают** сущность понятия «непроверяемые орфограммы» и необходимость при встрече с ними обращаться к словарю. **Различают** слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, **классифицируют** и **группируют** их, **пользуются** **словарём** учебника для решения задач на месте непроверяемых орфограмм. **Читают** в учебнике и **воспринимают** на слух информацию о происхождении некоторых слов, **делают** **вывод** о возможности **определяют** буквы непроверяемых орфограмм в отдельных словах по истории появлении слова в языке, **делают** **умозаключение** о пользе знаний о происхождении слов. **Решают** орфографические задачи всеми освоенными способами, **аргументируют** решение. **Пересказывают** другим истории происхождения слов.  **Сравнивают** звуки и буквы, **узнают** новые термины, **запоминают** слова с удвоенными согласными в корне слова, **рассказывают** о происхождении слов с удвоенными согласными.  **Объясняют** значения слов, **наблюдают** за взаимосвязью между значением слова и его написанием, **сравнивают** слова по значению и написанию. **Объединяют** и **группируют** их. **Расширяют** знания о переносе слов со строки на строку, **различают** слова, которые можно и нельзя перенести. **Работают** с орфографическим словарём учебника, **выбирают** в нём слова по указанным признакам, **списывают** их и **стараются** **запоминать** написание.  Проверяют свои умения, классифицируют и группируют слова по орфограммам, анализируют предложенные варианты проверки безударных гласных в корне слова, оценивают их, предлагают свои, решают орфографические задачи всеми освоенными способами, в том числе, обращаясь к словарю. Проверяют написанное, выполняя необходимый способ действия, исправляют обнаруженные ошибки, объясняют исправления. Читают текст, находят в словах орфограммы, доказывают выбор букв на их месте. Списывают и пишут под диктовку, осуществляют самоконтроль в процессе письма и на этапе проверки, вносят исправления.  Обнаруживают свои ошибки, заново решают орфографические задачи, исправляют ошибки, понимают и объясняют их причины.  Анализируют поздравления, составленные детьми, выражают своё отношение к ним, выбирают особо понравившиеся, объясняют свою оценку. Создают свои поздравления, выбирают для них слова, выражения, конструкции предложений, пожелания, грамотно оформляют тексты.  Читают тексты, понимают их смысл, в том числе заложенный в подтексте, выбирают более точный заголовок или придумывают свой, наблюдают за развитием мысли, построением предложений, их связью, отбором слов. | **ЭОР** | **15.01.** |  | |
| **86** | | **2.** Способы подбора проверочных слов для названий предметов | **ЭОР** | **16.01.** |  | |
| **87** | | **3.** Обучение подбору проверочных слов для названий предметов | **ЭОР** | **17.01.** | **17.01** | |
| **88** | | **4.** Обучение подбору проверочных слов для названий предметов | **ЭОР** | **20.01.** |
| **89** | | ***5.*** *Закрепление умения подбирать проверочные слова для названий предметов* | **ЭОР** | **21.01.** |  | |
| **90** | | **6.** Объяснение значения слова как способ проверки («От значения слова – к правильной букве») | **ЭОР** | **22.01.** |  | |
| **91** | | **7.** Способы подбора проверочных слов для названий действий | **ЭОР** | **23.01.** |  | |
| **92** | | **8.** Тренировка в подборе проверочных слов для названий действий | **ЭОР** | **24.01.** |  | |
| **93** | | ***9.*** *Закрепление умения подбирать проверочные слова для названий действий* | **ЭОР** | **27.01.** | **04.02** | |
| **94** | | **10.** Способы подбора проверочных слов для названий признаков предметов  ***Словарный диктант*** | **ЭОР** | **28.01.** | **05.02** | |
| **95** | | ***11.*** *Упражнение в подборе проверочных слов для названий признаков предметов* | **ЭОР** | **29.01.** |
| **96** | | **12.** Значение слова и его написание («Снова о значении слова») | **ЭОР** | **30.01.** | **06.02** | |
| **97** | | **13.** Повторение опознавательных признаков проверочных слов для орфограмм корня; систематизация способов их подбора («Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова) | **ЭОР** | **31.01.** |
| **98** | | **14.** Знакомство с понятием «орфографическое правило»: уточнение способа действия при выборе букв безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне слова | **ЭОР** | **03.02.** | **07.02** | |
| **99** | | **15.** Упражнение в применении правила правописания безударных гласных и парных в корнях слов | **ЭОР** | **04.02.** | **10.02** | |
| **100** | | ***16.*** *Упражнение в применении правила правописания безударных гласных и парных в корнях слов* | **ЭОР** | **05.02.** |
| **101** | | **17.** Обобщение изученного по орфографии  ***Контрольное списывание*** | **ЭОР** | **06.02.** | **11.02** | |
| **102** | | **18.** Тренировка в разграничении решаемых и пока не решаемых задач. | **ЭОР** | **07.02.** | **12.02** | |
| **103** | | ***19.*** *Закрепление освоенных способов действия.* *Текущие проверочные работы* | **ЭОР** | **10.02.** |
| **104-105** | | **20-21.** Изложение с продолжением (Е. Чарушин. «Волчишка») | **ЭОР** | **11.02.**  **12.02.** | **13.02**  **14.02** | |
| **106** | | **1.** Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [сн], [с,н] и способов её решения | **ЭОР** | **13.02.** | **17.02** | |
| **107** | | **2.** Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [зн], [з,н,], [ств], [нц], [рц] и способов её решения (в том числе по словарю) | **ЭОР** | **14.02.** | **18.02** | |
| **108** | | **3.** Упражнение в постановке орфографических задач на месте «опасных» сочетаний звуков и их решении | **ЭОР** | **17.02.** | **19.02** | |
| **109** | | *4. Закрепление изученного* | **ЭОР** | 18.02. |
| **110** | | **Работа над непроверяемыми написаниями (4 ч.: 3/*1р*.)** | **1.** Знакомство с понятием «непроверяемые» написания: обучение пользованию словарём («Когда командует словарь») | **ЭОР** | 19.02. | 20.02 | |
| **111** | | **2.** Правописание удвоенных согласных в корне слова («Звук один, а буквы две») | **ЭОР** | 20.02. | 21.02 | |
| **112** | | **3.** Закрепление изученного. Разграничение проверяемых и непроверяемых написаний | **ЭОР** | 21.02. | 24.02 | |
| **113** | | ***4.*** *Упражнение в орфографической зоркости и решении задач разными способами* | **ЭОР** | 24.02. |
| **114-115** | | **Повторение и обобщение изученного по орфографии. Проверочные работы («Подведём итоги»)**  **(7 ч.: 4/3*р*.)** | **1-2.** Совершенствование всех приобретённых детьми умений  ***Проверочный диктант*** | **ЭОР** | 25.02.  26.02 |  | |
| **116-117** | | ***3-4.*** *Обучающие проверочные работы* ***Словарный диктант*** | **ЭОР** | 27.02.  28.02. |  | |
| **118-119** | | **5.** *Совершенствование орфографических умений*  6. Орфографические задачи в корне слова. ***Контрольная работа*** | **ЭОР** | 03.03.  04.03. |  | |
| **120** | | ***7.*** *Совершенствование орфографических умений* | **ЭОР** | 05.03. |  | |
| **121** | | **Сочиняем, пересказываем, рассказываем (9 ч.: 7/2*р*.)** | **1.** Обучение написанию поздравлений | Понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли; восстанавливать последовательность предложений в тексте. Письменно пересказывать текст, создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (поздравления, телеграммы). Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.  Применять изученные правила письма, пользоваться словарём учебника для решения орфографических задач и использовать письмо с «окошками» как способ «ухода» от ошибок. | **-** Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отрывками из художественной литературы. (**Л.**)  **-** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  **-** Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в словесную форму, (**П-1.**) Анализировать авторские тексты, оценивать их с точки зрения содержания и использованных автором языковых средств, оценивать. (**П-2.**)  **-** Выбирать наиболее точные и выразительные средства языка при создании высказываний (текстов). Слушать одноклассников, высказывать своё мнение, формулировать советы по устранению недостатков. (**К.**) | **ЭОР** | 06.03. |  | |
| **122-123** | | **2-3.** Изложение «Подарок маме».  Подготовка поздравлений к 8 Марта. (При необходимости уроки передвигаются) | **ЭОР** | 07.03.  11.03. |  | |
| **124** | | **4.** Изложение с выбором заголовка («Спасён!») | **ЭОР** | 12.03. |  | |
| **125** | | **5.** Формирование умений связной речи на текстах весенней тематики | **ЭОР** | 13.03. |  | |
| **126** | | **6.** Продолжение работы над текстовыми умениями | **ЭОР** | 14.03. |  | |
| **127** | | **7.** Написание словесных картин «Вот и весна!», деловых текстов и сообщений-телеграмм о признаках весны | **ЭОР** | 17.03. |  | |
| **128-129** | | ***8-9.*** *Совершенствование речевых и орфографических умений*  ***Контрольный диктант за III четверть*** | **ЭОР** | 18.03.  19.03. |  | |
| **Состав слова (29 ч.: 23/6*р*.)** | | | | | | | | | | | |
| **130** | **Состав слова**  **(«Как устроены слова?»)**  **(29 ч.: 23/6*р*.)** | | **1.** Повторение изученного о строении слов («Что я знаю о словах?»)  ***Словарный диктант*** | Выполнять общий способ действия для выделения в словах окончания, в том числе нулевого, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами (разбирать слова по составу). Конструировать слова из заданных частей слова, сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения; соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели; различать приставки и предлоги, по освоенным опознавательным признакам. Обнаруживать орфограммы, определять их разновидности, разграничивать орфограммы на изученные и неизученные правила; использовать способ «ухода» от ошибок – письмо с «окошками». Применять изученные правила: правописания предлогов и приставок со словами, выбора одного из двух разделительных знаков, написания слов с удвоенными согласными на стыке морфем, единообразного написания приставок и суффиксов, переноса слов. Писать слова с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём учебника. Списывать и писать под диктовку, проверять написанное.  Уточнять значения слов по толковому словарю. Понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли. Соблюдать нормы изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника; находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи.  Письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (словесных картинок, записок, загадок). Строить устные деловые сообщения. | **-** Представление о богатых возможностях русского языка, появление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. Удовлетворение от осознания своих достижений, от преодоления возникавших учебных затруднений. Положительное отношение к учению, элементы уважения к себе как обучающейся личности. (**Л.**)  **-** Осознавать и принимать учебную задачу. Планировать свои действия, выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме, использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать процесс и результаты деятельности (своей и чужой), вносить коррективы. Оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать (совместно с учителем) их причины и способы преодоления. (**Р.**)  **-** Осознавать необходимость новой информации, черпать её из учебника, из объяснения учителя. Понимать информацию, представленную в схематичной форме, переводить её в словесную. Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач, находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей. (**П-1.**) Наблюдать за значением языковых единиц, осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям, работать с моделями, строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их, обобщать полученные сведения. (**П-2.**)  **-** Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.Создаватьустные и письменные высказывания, выбирать наиболее точные языковые средства.(**К.**) | **Обсуждают** ранее изученные сведения, **работают** **в паре**, **отвечают** на вопросы учебника, **проверяют** ответы друг друга, **пользуются** материалами учебника для **уточнения** высказанных мыслей или их проверки. **Сравнивают** рассуждения персонажей, **высказывают** своё мнение, **аргументируют** его. **Проверяют** выполнение заданий школьниками, **оценивают** их правильность. **Находят** в тексте слова по различным заданным признакам, **списывают**, **выполняя** нужные операции.  **Наблюдают** за изменениями слов, **группируют** слова по указанным признакам, самостоятельно **изменяют** слова, **выделяют** окончания, в том числе «нулевое», **осваивают** новый термин. **Определяют** состав и порядок действий для нахождения в слове окончания, **сравнивают** своё заключение со способом действия, сформулированным в учебнике.  **Различают** изменения слов и однокоренные слова, **группируют** их. **Читают** текст, **выявляют** новые сведения, **находят** в тексте объяснение значения слова.  **Конструируют** слова из частей, **наблюдают** за значением и назначением частей слова, **узнают** новые сведения о незнакомых частях слова. **Называют** действия, представленные в изобразительной форме, **наблюдают** за изменением значения слов, **соотносят** эти изменения с заменой приставок.  **Выделяют** в словах приставки, **собирают** «коллекцию» приставок русского языка, **вносят** их в свой справочник, **наблюдают** за написанием приставок, **группируют** их в зависимости от используемой буквы гласного (***о*** *или* ***а***), **запоминают** написание.  **Конструируют** однокоренные слова с разными приставками, **обращаются** **к словарю** для выяснения правильного ударения в некоторых словах.  **Находят** слова с приставками, **различают** приставки и предлоги, **формулируют** правило написания приставок и предлогов, **осваивают** способ действия, помогающий **различать** их, и **пишут**, руководствуясь правилом.  **Наблюдают** за значением суффиксов и их правописанием, **собирают** «коллекцию» суффиксов русского языка, **классифицируют** их в зависимости от групп слов, в которых они употребляются, а также значений, которые они вносят, **группируют** их и **вписывают** в свой справочник, **запоминают** их написание. **Определяют** слова по описанию значения и **конструируют** их с помощью суффиксов, **находят** в словах суффиксы, **объясняют** их роль.  **Предполагают** возможное строение слова, **выявляют** необходимый порядок действия для определения состава слова и **выполняют** его применительно к тому же слову; **сравнивают** свои решения до знакомства с информацией и после него; **делают** **вывод** о необходимости определённого способа действия для разбора слова по составу. **Осваивают** содержание действий и их последовательность для выполнения анализа строения слова.  **Оценивают** правильность действий персонажа при разборе слова по составу, **выявляют** погрешности. **Выполняют** действия памятки «Как узнать строение слова?» при анализе слов, **разбирают** слова по составу, **доказывают** решение.  **Осмысливают** информацию о культуре переноса слов со строки на строку, представленную в модельной и словесной форме; **стараются** **соблюдать** эти правила.  **Работают в паре**, совместно **наблюдают** за строением слов, **делают** **вывод** о необходимости пользоваться способом действия, отражённым в памятке. **Используют** при письме умение определять состав слова, грамотно писать различные части слов.  **Повторяют** сведения о словах с удвоенными согласными в корне, **анализируют** слова, в которых удвоенные согласные можно объяснить строением слов; **расширяют знания** о правописании слов с удвоенными согласными на стыке морфем. **Разграничивают** слова, в которых удвоенные согласные можно и нельзя объяснить строением слова, **группируют** слова по этому признаку.  **Характеризуют** строение слова по представленной модели, **группируют** и **подбирают** свои слова в соответствии с этими моделями. **Пишут** слова с удвоенными согласными; где можно, **объясняют** написание.  **Создают** свои словесные картины, **выбирают** наиболее точные слова, **используют** сравнения; **записывают** тексты, **проверяют** и **редактируют** их. | **ЭОР** | **20.03.** | |  | |
| **131** | **2.** Повторение изученного об изменении слов. Знакомство с термином «нулевое окончание» | **ЭОР** | **21.03.** | |  | |
| **132** | **3.** Введение понятий «приставка» и «суффикс» (Знакомься: другие части слов!») | **ЭОР** | **01.04.** | |  | |
| **133** | **4.** Значение, употребление и написание приставок («Словесный конструктор») | **ЭОР** | **02.04.** | |  | |
| **134** | **5.** Разграничение приставок и предлогов | **ЭОР** | **03.04.** | |  | |
| **135** | **6.** Значение, употребление и написание суффиксов | **ЭОР** | **04.04.** | |  | |
| **136** | ***7.*** *Упражнение в использовании и правильном написании различных частей слов* | **ЭОР** | **07.04.** | |  | |
| **137** | **8.** Знакомство со способом действия при анализе состава слова («Как узнать строение слова?») | **ЭОР** | **08.04.** | |  | |
| **138** | ***9.*** *Совершенствование умения анализировать состав слов. Знакомство с культурой переноса слов* | **ЭОР** | **09.04.** | |  | |
| **139** | **10.** Упражнение в разборе слов по составу. Наблюдения за значениями частей слов | **ЭОР** | **10.04.** | |  | |
| **140** | **11.** Расширение знаний о написании удвоенных согласных: двойные согласные на границе частей слов («Новое об известных опасностях письма») | **ЭОР** | **11.04.** | |  | |
| **141** | **12.** Повторение изученного о правописании корней, приставок и суффиксов | **ЭОР** | **14.04.** | |  | |
| **142** | **13.** Обучение выбору разделительного знака («ь или ъ?») | **ЭОР** | **15.04.** | |  | |
| **143** | **14.** Закрепление способа действия при выборе разделительного знака | **ЭОР** | **16.04.** | |  | |
| **144** | ***15.*** *Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений*  ***Словарный диктант*** | **ЭОР** | **17.04.** | |  | |
| **145** | **16.** Повторяем, готовимся к диктанту | **ЭОР** | **18.04.** | |  | |
| **146** | **17.** Упражнение в решении орфографических задач | **ЭОР** | **21.04.** | |  | |
| **147** | **18.** Упражнение в решении орфографических задач ***Проверочный диктант*** | **ЭОР** | **22.04.** | |  | |
| **148** | ***19.*** *Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений* | **ЭОР** | **23.04.** | |  | |
| **149-150** | ***20.*** *Состав слова****. Контрольная работа***  21. *Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений* | **ЭОР** | **24.04.**  **25.04.** | |  | |
| **151** | ***22.*** Упражнение в решении орфографических задач*Работа над ошибками* | **ЭОР** | **28.04.** | |  | |
| **152** | **23.** Обобщение и систематизация изученного по орфографии («Теперь я знаю и умею») | **ЭОР** | **29.04.** | |  | |
| **153** | **24.** Упражнение в применении приобретённых знаний | **ЭОР** | **30.04.** | |  | |
| **154** | **25.** Знакомство с понятиями «правильно» и «точно»; обучение выбору более точного слова («Как сказать лучше?») | **ЭОР** | **05.05.** | |  | |
| **155** | **26.** Написание словесных картин | **ЭОР** | **06.05.** | |  | |
| **156** | ***27. Контрольный диктант по тексту администрации*** | **ЭОР** | **07.05.** | |  | |
| **157-158** |  | | **28-29.** *Работа над ошибками*О значении, строении и происхождении слов («Я размышляю о словах своего языка») | **ЭОР** | **08.05.**  **12.05.** | |  | |
| **Обобщение в конце года (9 ч.: 4/5*р*.)** | | | | | | | | | | | |
| **159**  **160**  **161** | **Перелистаем учебник**  **(10 ч.: 4/*6р*.)** | | **1-3.** Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника; возврат к отдельным страницам и заданиям  ***Словарный диктант*** | Тренироваться в разборе слов по составу, в применении орфографических правил, в создании текстов различных жанров. | **-** Познавательный интерес к наблюдениям за словом, к изучению русского языка. Удовлетворение от осознания своих достижений. (**Л.**)  **-** Осознавать и принимать учебную задачу, планировать и выполнять действия для её решения. (**Р.**)  **-** Выполнять учебные действия, работая с разнообразным дидактическим материалом (**П-1.**) Наблюдать за использованием средств языка в авторских текстах, анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать изученные тайны нашего языка, конструировать и создавать свои материалы. (**П-2.**)  **-** Размышлять над различными фактами языка, над их значением и употреблением, оценивать их, определять своё отношение. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать мнения других. (**К.**) | **Анализируют** строение и **объясняют** значение слова «оглавление», **находят** в учебнике эту часть книги, **выявляют** её назначение. **Рассматривают** оглавление учебника, **выделяют** основные главы, **вспоминают** их содержание. **Обращаются** к отдельным страницам учебника, **обсуждают** их содержание, **оценивают** отдельные материалы учебника как интересные или неинтересные, важные или неважные, трудные или лёгкие. **Формулируют** на основе страниц учебника вопросы к одноклассникам, **проверяют** их ответы, **отвечают** на вопросы других; **участвуют** в общей **беседе**, **соблюдают** правила речевого поведения. На основе словарей учебника **готовят** **вопросы** викторины, **участвуют** в её проведении.  **Пишут** **поздравления** с окончанием учебного года, **выбирают** содержание и слова с учётом адресата.  **Играют** **в слова и со словами, разгадывают кроссворды.** | **ЭОР** | **13.05.**  **14.05.**  **15.05.** |  | |
| **162** | **4.** Написание поздравлений к окончанию учебного года | **ЭОР** | **16.05.** |  | |
| **163**  **164**  **165**  **166**  **167** | ***5-10.*** *Викторины, игры в слова и со словами* | **ЭОР** | **19.05.**  **20.05.**  **21.05.**  **22.05.**  **23.05.** |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы С. В. Кубасовой (учебно-методический ком­плект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»).

Рабочая программа по литературному чтению соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с учебным планом на 2013-2014 учебный год, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 134 часа, 4 часа в неделю.

**Цели** изучения курса «Литературное чтение»:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школь­ника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и спо­собами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

Для достижения этих целей необходимо организовать с учетом специфики предмета учебную деятельность учащихся, направленную на решение следующих **задач**:

*Личностные задачи:*

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоува­жения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаи­вать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Ро­дины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллек­тивизма;

- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравствен­ному опыту человечества;

- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературно­го чтения с другими школьными предметами;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

- формирование положительной мотивации к чтению;

- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения худо­жественной литературы;

- развитие воссоздающего воображения;

- обучение адекватному восприятию читаемого;

* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литера­турных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

- совершенствование всех сторон навыка чтения;

* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к со­держанию и форме литературного произведения;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной ви­до-жанровой принадлежности;
* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
* формирование умения определять художественную ценность литературного произ­ведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адек­ватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопе­диях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живо­писью, театром, кино, музыкой);

- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

- развитие литературных способностей.

*Приоритетной задачей* предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса подобран в соответствии с рекоменда­циями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания клас­сики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

**Специфика учебного предмета.** Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей за­даче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личност­ных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся во 2 классе посвящен специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится задани­ям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе у учащихся форми­руются читательские навыки и умения, осмысленность чтения. В ходе формирования навы­ка ***осмысленного чтения*** ученик должен уметь:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать по­требность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками; выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения***ученик должен уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;

* соблюдать паузы ;— длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой**второклассники научатся:

- выявлять роль авторского, начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выраже­ние переживаний, поучение и др.;

- выявлять авторское отношение к персонажам;

- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

- выделять эпизод из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана);

* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);

- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

* работать с содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

В ходе изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся должны:

* расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
* осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
* воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной ре­чи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повто­ром слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое;

Выполняя ***задания творческого характера*** на уроках литературного чтения, обу­чающиеся должны уметь:

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения; готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Планируемые результаты освоения предмета**

К концу изучения во 2 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готов­ность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их чита­тельской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по дру­гим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — **не менее 50-60 слов в минуту**) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально, отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом; с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской биб­лиотеке.

Второклассники получат **возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

Перечисленные требования к результатам начального общего образования определя­ют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступе­ни начального обучения литературному чтению.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов | Содержание блока | Виды работы | Практическая часть |
| 1 | ***Читая думаем*** | 29 | М. Бородицкая «Первое сентября»;  B. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; C. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Щибаев «Кто слово найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; *С.* Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. « Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л.Н. Толстой «Кос­точка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Ли­са и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку,..», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза» | Иллюстрирова­ние изучаемых произведений, выразительное чтение по ро­лям, инсцени­ровки, | Чтение наизусть-2 |
| 2 | **Читаем правильно** | 10 | В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Дра­гунский «Заколдованная буква», «Ко­гда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготов­ления уроков»; Б.Заходер «Мура­вей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |  |
| 3 | **Читаем быстро** | **8** | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лиси­ца»; Е. Благинина «У Вари...»; М. Бородицкая «Были галчата в гос­тях у волчат»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик» | Иллюстрирова­ние изучаемых произведений, выразительное чтение по ролям, инсцени­ровки | Чтение наизусть-1 |
| 4 | **Читаем выразительно** | **20** | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»;  A. Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Всё в порядке»;  B. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ер- молаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»;  Е. Благинина «Посидим в тишине»; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говоря­щая кошка»; А, Фройденберг «Вели­кан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев». | Творческий пересказ, создание собствен­ного текста на основе художе­ственного про­изведения (текст по анало­гии) и по карти­не, продолжение прочитанного | Чтение наизусть-1 |
| 5 | **Автор и его герои** | **21** | B. Голявкин «Про весёлую книжку»;  C. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В, Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»; Ф, Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»;  Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пер­мяк «Волшебные краски»; С. Михал­ков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Воль­ный осенний ветер»; Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста». | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пе­ресказ. | Чтение наизусть-1 |
| 6 | **Слова, слова, слова...** | **9** | Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; шотландская песен­ка; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Ку­зовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «При­слушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; А.К. Толстой «Коло­кольчики мои.,.»; С. Есенин «Черему­ха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рах­манов «Одуванчики». | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование | Чтение наизусть-1 |
| 7 | **План и пересказ** | **19** | Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В.Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; B. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Ба­раны»; К. Ушинский «Два козлика»; C.Козлов «Чёрный Омут»; М, Пляцковский. «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка». | Творческий пе­ресказ, создание собственного текста на основе художе­ственного про­изведения -(текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного | Чтение наизусть-1 |
| 8 | В **мире книг** | **20** | К. Ушинский «Два плуга»; Л.Н. Тол­стой «Филипок»; В. Авдеенко «Ма­ленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храб­рого Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Са­мое страшное»; Н. Носов «Фантазё­ры»; Б. Емельянов «Зелёная букашка». | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. | Чтение наизусть-1 |
|  | **Итого** | 136 |  |  | Чтение наизусть-8 |

**Информационно - методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплект УМК «Гармония»

***Для учителя:***

1. Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. - Смоленск: Ас­социация XXI век, 2011.
2. **2**.Кубасова О.В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым зада-  
   ниям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассо-  
   циация XXI век, 2010.
3. **3**.Кубасова О.В. Выразительное чтение. - М.: Академия, 1998.
4. **4**.Кубасова О.В. Как помочь ребёнку стать читателем. - Тула: Родничок; Mr ACT, Аст-  
   рель, 2005. .
5. **5**.Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям. <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/literary-reading-2-part-1.php>
6. ***Для учащихся:***
7. Кубасова О.В, Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
8. Кубасова О.В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2-х ч. - Смо­ленск: Ассоциация XXI век, 2011.
9. Кубасова О.В, Я хочу читать. 2 класс: Книга для чтения. - Смоленск: Ассоциация XXI век,  
   2011.
10. Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010

**Поурочно-тематическое планирование.**

**2 класс (4 часа в неделю, 136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Тема урока** | **Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **ИКТ** | **Дата проведения** | |
| **Предметные умения** | **Универсальные учебные действия** | **план** | **факт** |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)** | | | | | | | | |
| **1** | **Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)** | М. Бородицкая  «Первое сентября»; В. Берестов «Читалоч- ка» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде все- го осмысленность и выразительность. Определять эмоци- ональное состояние персонажа. Определять эмоцио- нальную окраску произведения. Выбирать эмоцио- нальный тон голоса, необходимый для передачи эмоцио- нального содержа- ния произведения. Учить наизусть сти- хотворный текст. | * Формировать положительную мотивацию к обучению и к чте- нию. (**Л.**)1 * Формировать сферу смысло- образования. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Выдвигать цель при вырази- тельном чтении (целеполага- ние). (**Р.**) * Формировать стремление к волевой саморегуляции. (**Р.**) Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать произведение c точки зрения эмоционального характера. (**П-2.**)   Аргументировать своё мне- ние. (**К.**) | **Воспринимают** на слух художественное произведение. **Определяют** эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. **Читают выразительно**, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения.  **Рассуждают** о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать.  **Заучивают наизусть** и **декламируют** стихотворный текст. | **ЭОР** | **03.09** |  |
| **2** | К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов  «Родное» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и вы-  разительность чте-  ния.  Совершенствовать  умение читать выбо-  рочно по заданным  параметрам.  Расширять словар-  ный запас.  Формировать воссо-  здающее воображе-  ние. Определять тему тек- ста. | – Формировать национальное  самосознание. (**Л.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Контролировать себя при чте-  нии. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте.  (**П-1.**)  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения темы произ-  ведения с пословицами. (**П-2.**)  – Составлять текст на заданную  тему. (**К.**) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитаyного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное.  Составляют рассказ на заданную тему.  Выбирают и читают книги на  заданную тему. | **ЭОР** | **04.09.** |  |
| **3** | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  П. Воронько «Лучше нет родного края»;  О. Дриз «Загадка» | Сов ершенств ов ать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и выра-  зительность чтения.  Формировать воссо-  здающее воображе-  ние.  Выявлять подтекст.  Определять место  логического ударе-  ния. Соотносить посло- вицы с текстом по смыслу. Иллюстрировать прочитанное | – Формировать национальное  самосознание. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте.  (**П-1.**)  – Анализировать произведение  с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста.  (**П-2.**)  Аргументировать своё мнение. (**К.**) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические  нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение.  Определяют подтекст, причинно-следственные связи.  Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное. | **ЭОР** | **05.09.** |  |
| **4** | Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф  «Считалка»; М. Юдалевич  «Три плюс пять» | Совершенствовать качество понимания читаемого. Определять тему тек- ста.  Определять эмоцио- нальный характер текста. Озаглавливать про- изведение. Сравнивать произ- ведения, объединён- ные одной темой | * Формировать положительную мотивацию к обучению. (**Л.**) * Принимать, удерживать и ре- ализовывать учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в группе текстов. (**П-1.**) * Сравнивать литературные произведения. (**П-2.**) * Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы про- изведения с заголовками. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Определяют** тему текста. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Озаглавливают** произведения способом соотнесения заголовков с текстами.  **Сравнивают** три произведения, находя в них общее. | **ЭОР** | **09.09.** |  |
| **5** |  | В. Левин «Чудеса в авоське»;  С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»,  «Зимой Ваня сделал кормушку...» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и бег- лость чтения. Формировать воссо- здающее воображе- ние.  Формировать способ чтения «по догадке». | * Формировать экологическое сознание. (**Л.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Анализировать прочитанное с целью определения недостаю- щего (по смыслу) слова. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мне- ние. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение в исполнении учителя.  **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии с индивидуальными возможностями.  **Дополняют** тексты недостающими по смыслу словами. | **ЭОР** | **10.09.** |  |
| **6** | А. Шибаев «Кто слово найдёт?» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и бег- лость чтения. Формировать воссо- здающее воображе- ние.  Формировать способ чтения «по догадке». | * Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (**Л.**) * Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Анализировать прочитанное с целью определения недостаю- щего (по смыслу) слова. (**П-2.**) * Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**)   Аргументировать своё мне- ние. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение в исполнении учителя.  **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии с индивидуальными возможностями.  **Дополняют** текст недостающими по смыслу словами. | **ЭОР** | **11.09.** |  |
| **7** | В. Берестов «Если хочешь пить…»,  «Гололедица» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность, бег-  лость и выразитель-  ность чтения.  Развивать способ-  ность к антиципа-  ции.  Определять эмоцио-  нальный характер  произведения.  Определять тематику  группы пословиц.  Соотносить текст  с пословицами по  смыслу.  Учить наизусть сти-  хотворный текст. | Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в прочитанном. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Конструировать предложения.  (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное.  (**П-2.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.  (**К.**) | Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно.  Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске.  Подбирают пословицы к тексту. Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту.  Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему. | **ЭОР** | **12.09.** |  |
| **8** | Б. Заходер «Как волк песни пел» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, бег-  лость и выразитель-  ность чтения.  Применять поиско-  вый тип чтения.  Прогнозировать ха-  рактер произведения  до его чтения.  Выявлять подтекст.  Характеризовать  персонажей.  Наблюдать за ис-  пользованием приё-  ма звукописи.  Выделять из текста  новые (непонятные)  слова и обращаться  к словарям.  Читать по ролям | – Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) Ориентироваться в тексте.  (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Дифференцировать уже известную и новую информацию.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста.(**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Сотрудничать со старшими.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоцинальному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту.  Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произведения.  Читают по ролям. | **ЭОР** | **16.09.** |  |
| **9**  **10** | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать ха- рактер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить посло- вицы с произведе- нием.  Соотносить рисунок с фрагментом текста. Озаглавливать рису- нок.  Сравнивать художе- ственные тексты. Составлять текст на заданную тему за- данного жанра. Определять по обложке характер книги. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) Ориентироваться в содержа- нии книги по обложке. (**П-1.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Прогнозировать. (**П-2.**) * Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (**П-2.**) * Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (**П-2.**) * Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (**К.**) * Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**)   Аргументировать своё мне- ние. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Прогнозируют** предстоящее чтение по теме и жанру. **Определяют** главную мысль произведения.  **Выбирают пословицу**, выражающую главную мысль текста. **Находят** фрагмент текста, соот- ветствующий иллюстрации. **Озаглавливают** иллюстрацию. **Сравнивают** тексты.  **Сочиняют** сказочный текст. **Определяют** по обложке характер книги. | **ЭОР** | **17.09.**  **18.09.** |  |
| **11** | В. Зотов «За двумя зайцами» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег- лость и выразитель- ность чтения. Расширять словар- ный запас. Определять главную мысль произведения. Составлять картин- ный план. Состав- лять монологиче- ское высказывание по заданной главной мысли, выраженной в пословице.  Читать по ролям. | * Формирование личных ка- честв – организованности, целе- устремлённости. (**Л.**) * Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Составлять план текста. (**П-1.**) Ориентироваться в тексте. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления его идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать своё мне- ние. (**К.**)   Создавать монологический текст. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Расширяют** словарный запас. **Выявляют** главную мысль про- изведения.  **Составляют** картинный план. **Читают** по ролям.  **Создают высказывание** по за- данной пословице. | **ЭОР** | **19.09.** |  |
| **12** | Э. Шим «Жук на ниточке» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы- разительность чте- ния.  Применять поиско- вый тип чтения. Выявлять главную мысль текста. Читать по ролям | Формировать экологическое сознание. (**Л.**)   * Развивать навык самоконтро- ля при чтении. (**Р.**) * Вырабатывать привычку к самооценке. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления его идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** главную мысль про изведения.  **Читают по ролям**. **Анализирую и оценивают** свою деятельность в игре «Радиотеатр». | **ЭОР** | **23.09.** |  |
| **13** | Э. Шим «Очень вредная крапива» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и вы-  разительность чте-  ния.  Расширять словар-  ный запас.  Формировать кон-  текстный способ  чтения.  Выявлять главную  мысль текста.  Применять поиско-  вый тип чтения.  Читать по ролям.  Сравнивать два про-  изведения для выяв-  ления их сходства.  Пользоваться книга-  ми, журналами, Ин-  тернетом для сбо-  ра информации по  определённой теме.  Делать сообщение на  заданную тему.  Ориентироваться в  книге по обложке. | Формировать экологическое  сознание. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтро-  ля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книге.(**П-1.**)  – Осуществлять подбор информации из различных источников  на заданную тему. (**П-1.**)  – Анализировать контекст для  Понимании значения нового слова. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-2.**)  – Сравнивать произведения.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.  (**К.**)  – Составлять и делать сообщение на заданную тему. | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют главную мысль произведения.  Читают по ролям.  Сравнивают два произведения.  Собирают информацию по заданной теме.  Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги. | **ЭОР** | **24.09.** |  |
| **14** |  | Л. Н. Толстой «Косточка» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а так-  же выразительность чтения.  Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять своё от- ношение к персона- жу.  Определять жанр прочитанного про- изведения. Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглав- лению).  Выбирать книги по заданной теме. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать рефлексию. (**Л.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать текст для вы- явления подтекста. (**П-2.**) * Анализировать текст для выяв- ления причинно-следственных связей. (**П-2.**) * Анализировать текст для опре- деления его идеи. (**П-2.**) * Анализировать текст для опре- деления его жанра. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Выявляют** подтекст и идею про- изведения.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Определяют** своё отношение к персонажу.  **Читают по ролям**. **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в книге по об- ложке и содержанию (оглавлению).  **Находят и читают** книги по за- данной теме. | **ЭОР** | **25.09.** |  |
| **15** | С. Прокофьева  «Когда можно плакать?» | Совершенствовать качество понимания читаемого и вырази- тельность чтения. Прогнозировать со- держание текста по заголовку. Прогнозировать со- держание текста в процессе чтения. Определять жанр. Составлять картин- ный план. Пересказывать в опоре на план. Создавать моноло- гическое высказы- вание. | * Развивать волевую саморегу- ляцию. (**Л.**) * Принимать, удерживать и реа- лизовывать учебную задачу. (**Р.**) Формировать привычку к са- моконтролю. (**Р.**) * Составлять план. (**П-1.**) * Прогнозировать(**П-2.**) * Анализировать текст для опре- деления его жанра. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Прогнозируют** содержание тек- ста перед его чтением и во время чтения. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Создают** небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. **Определяют и обосновывают** жанр произведения. **Составляют** картинный план. **Пересказывают** в опоре на кар- тинный план. | **ЭОР** | **26.09.** |  |
| **16** | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег- лость, выразитель- ность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следст- венные связи. | * Формировать самостоятель- ность, трудолюбие. (**Л.**) * Формировать привычку к са- моконтролю. (**Р.**) * Анализировать текст для вы- явления подтекста. (**П-2.**) * Анализировать текст для выяв- ления причинно-следственных связей. (**П-2.**) * Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мне- ние. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Выявляют** подтекст. **Выявляют** причинно следст- венные связи.  **Рассуждают**, опираясь на прочитанное. | **ЭОР** | **30.09.** |  |
| **17** | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и вы- разительность чте- ния.  Осваивать поиско- вый тип чтения. Прогнозировать со- держание читаемого. Определять своё от- ношение к персона- жам и аргументиро- вать его.  Выявлять идею про- изведения. Выделять эпизод. Читать по ролям | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Прогнозировать. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Прогнозируют** в процессе чтения.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выделяют** эпизод из текста. **Выявляют** идею текста. **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **01.10.** |  |
| **18** | С. Козлов «После долгой разлуки...»;  В. Осеева «Сторож» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  беглость и вырази-  тельность чтения.  Читать выборочно,  применяя поиско-  вый способ чтения.  Прогнозировать чи-  таемое.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Определять характер  отношений персона-  жей друг к другу.  Исполнять роль пер-  сонажа.  Анализировать заго-  ловок.  Находить и читать  книги по заданной  теме.  Сравнивать произве-  дения, посвящённые  одной теме. | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать заголовок.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выяв-  ления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Сравнивать литературные произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения.  Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме. | **ЭОР** | **02.10.** |  |
| **19** | В. Осеева «Кто наказал его?»;  А. Барто «Рыцари» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность, бег-  лость и выразитель-  ность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Расширять словар-  ный запас.  Прогнозировать чи-  таемое. Анализиро-  вать заголовок.  Выявлять отноше-  ние автора к персо-  нажам.  Выявлять подтекст.  Находить книги на  заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать заголовок.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение.  (**К.**) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам.  Отвечают на вопросы к тексту.  Находят и читают книги по заданной теме. | **ЭОР** | **03.10.** |  |
| **20** | В. Осеева «Плохо»;  Д. Хармс «Удивительная кошка» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  беглость и вырази-  тельность чтения Прогнозировать ха- рактер текста перед чтением.  Развивать воссозда- ющее воображение. Определять эмоцио- нальный характер текста.  Выявлять подтекст. Выявлять причинно- следственные связи. Характеризовать персонажей. | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)Развивать способность к нравственной оценке поступков.(**Л.**) Принимать, удерживать и реа- лизовывать учебную задачу. (**Р.**)   * Прогнозировть (**П-2.**) * Анализировать заголовок. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления подтекста. (**П-2.**) * Анализировать текст для выяв- ления причинно-следственных связей. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** причинно следственные связи.  **Выявляют** подтекст. **Характеризуют** персонажей. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Иллюстрируют** прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста. | **ЭОР** | **07.10.** |  |
| **21** |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  беглость и вырази-  тельность чтения.  Формировать кон-  текстное чтение,  выявляя значение  новых слов по кон-  тексту. Расширять словар-  ный запас.  Опираться на ключе-  вые слова.  Озаглавливать текст  с точки зрения его  темы и идеи.  Инсценировать про-  читанное. | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нрав-  ственной оценке поступков. (**Л.**)  – Приобщаться к народной  культуре. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**) – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Дифференцировать известное и новое. (**П-2.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать набор заголовков. (**П-2.**)  – Делать обобщение на основе набора опорных слов. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью подбора точного заголовка.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать контекст для выяснения значений непонят-  ных слов. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Работают с опорными словами.  Озаглавливают произведение.  Объясняют значения слов, исходя из контекста.  Выявляют подтекст.  Инсценируют прочитанное. | **ЭОР** | **08.10.** |  |
| **22** | Индийская сказка «Ссора птиц» | Совершенствовать понимание читаемо- го, а также правиль- ность и выразитель- ность чтения. Читать выборочно. Расширять словар- ный запас. Определять главную мысль текста. Делать творческий пересказ. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Давать нравственную оценку событиям. (**Л.**) * Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать текст для вы- явления идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**) * Аргументировать своё мне- ние. (**К.**) * Создавать небольшое моно- логическое высказывание. (**К.**)   Вырабатывать положитель- ное отношение к сотрудничеству. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух правильно и выразительно. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту. **Определяют** идею произведения.  **Делают** творческий **пересказ** с изменением концовки текста. | **ЭОР** | **09.10.** |  |
| **23** | В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;  Э. Мошковская «Всего труднее дело...» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность,  беглость, вырази-  тельность чтения. Определять эмоцио-  нальную окраску  произведений.  Соотносить текст с  пословицами.  Заучивать наизусть  стихотворный текст.  Сравнивать два про-  изведения. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать склонность к смыслообразованию. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**) Сравнивать два произведения.(**П-2.**)  – Анализировать текст с це-  лью подбора к нему пословицы.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение(**К.**) | Читают молча, а также выразительно вслух.  Определяют эмоциональный характер произведений.  Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту.  Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его. | **ЭОР** | **10.10.** |  |
| **24** |  | Русская народная сказка «Самое дорогое»- | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и вы-  разительность чте-  ния.  Развивать воссозда-  ющее и творческое  воображение.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Делать сообщение на  заданную тему.  Читать по ролям | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать склонность к  смыслообразованию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтро-  ля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.  (**П-1.**)  – Составлять монологическое  высказывание на заданную тему.  (**К.**) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Читают по ролям.  Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.  Составляют связное высказывание. | **ЭОР** | **14.10.** |  |
| **25** | С. Баруздин «Кузнец»;  Б. Заходер «Петя мечтает» | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  беглость и вырази-  тельность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Обогащать лексиче-  ский запас.  Определять главную  мысль текста.  Соотносить рисунок  с фрагментом текста.  Сравнивать произ-  ведения одной тема-  тики.  Читать по ролям.  Выбирать книги по  заданной теме. | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Понимать, удерживать и вы-  полнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.  (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Анализировать текст с целью  определения идеи. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью  подбора подходящей по смыслу  пословицы. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.  (**К.**) | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Соотносят рисунок с текстом.  Выявляют идею произведения.  Сравнивают произведения по главной мысли.  Соотносят пословицы с текстом.  Читают по ролям.  Выбирают и читают книги по заданной теме. | **ЭОР** | **15.10.** |  |
| **26**  **27** | Русская народная сказка «Два Мороза» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, вырази- тельность чтения. Формировать воссо- здающее воображе- ние. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать лексиче- ский запас. Инсценировать текст. | * Приобщаться к национальной словесной культуре. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Развивать навык самоконтро- ля при чтении. (**Р.**) Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать текст для выяв- ления причинно-следственных связей. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать своё мнение. (**К.**)   Соблюдать правила сотруд- ничества при организации теа- тральной деятельности. (**К.**) | **Читают** выразительно.  **Читают** выборочно. **Определяют** идею произведения.  Словесно **иллюстрируют** текст.  **Определяют** эмоциональную окраску реплик персонажей. **Инсценируют** прочитанное. | **ЭОР** | **16.10.**  **17.10.** |  |
| **28** | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразитель- ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за ис- пользованием срав- нения как средства языковой вырази- тельности. Подбирать к тек-  сту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочитанном. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (**Л.**) * Развивать навык самоконтро- ля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) Прогнозировать развитие событий. (**П-2.**) * Анализировать текст для выяв- ления причинно-следственных связей. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления идеи. (**П-2.**) * Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также выразительно вслух.  **Учатся соблюдать** орфоэпические нормы.  **Выявляют** главную мысль произведения.  **Прогнозируют** развитие событий.  **Наблюдают** за использованием такого средства выразительности, как сравнение. **Соотносят** текст с пословицами. | **ЭОР** | **21.10.** |  |
| **29** | Братья Гримм  «Звёздные талеры» | Совершенствовать качество понимания читаемого, а так-  же правильность, бе- глость, выразитель- ность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать словарный запас. Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (**Л.**) * Развивать навык самоконтро- ля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать текст для вы- явления подтекста. (**П-2.**) Анализировать текст для вы- явления идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Учатся соблюдать** орфоэпические нормы.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** подтекст. **Определяют** идею произведения. | **ЭОР** | **22.10.** |  |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно (10 ч)** | | | | | | | | |
| **30** | **Учимся читать: Читаем правильно (10 ч)** | В. Бардадым «Мы читаем!»;  В. Гусев «Вот так кот»;  Н. Бурсов «Кот и крот» | Совершенствовать  правильность и бег-  лость чтения.  Выбирать книги по  заданной теме.  Читать по ролям | Формировать положительное  отношение к труду. (**Л.**)  – Формировать положительное  отношение к обучению чтению.  (**Л.**)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.  (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Соблюдать правила учебного  сотрудничества. (**К.**) | Читают правильно и выразительно вслух.  Учатся соблюдать орфоэпические нормы.  Читают по ролям.  Выбирают и читают книги на заданную тему. | **ЭОР** | **23.10.** |  |
| **31** | Д. Биссет «Орёл и овечка» | Совершенствовать правильность, а так- же осмысленность, беглость и вырази- тельность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять и форму- лировать идею про- изведения. | * Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости. (**Л.**) Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тесте. (**П-1.**) * Анализировать текст для вы- явления подтекста. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** правильно и вырази- тельно вслух. **Учатся соблюдать** орфоэпиче- ские нормы.  **Выявляют** подтекст. **Выявляют и формулируют** идею произведения.  **Отвечают** на вопросы к тексту. | **ЭОР** | **24.10.** |  |
| **32**  **33** | В. Драгунский «Заколдованная буква» | Совершенствовать  правильность, а так-  же беглость и выра-  зительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Формировать воссо-  здающее воображе-  ние.  Выявлять образ рас-  сказчика. Характеризовать персонажей. Читать по ролям.  Инсценировать про- читанное.  Выбирать книги по заданной теме | Развивать способность к эмо-  Ционально личностнойдецентрации. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления образа рассказчика.   * (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать своё мнение. (**К.**)   Развивать навыки учебного сотрудничества. (**К.**) | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  Определяют, от чьего имени ведётся повествование.  Делают словесное описание.  Читают по ролям.  Инсценируют прочитанное.  Находят и читают книги по заданной теме. | **ЭОР** | **28.10.**  **29.10.** |  |
| **34** | В. Драгунский  «Когда я был маленький» | Совершенствовать правильность и вы- разительностьчте- ния.  Определять эмоцио- нальный характер текста.  Работать с опорны- ми словами. Определять жанр произведения. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читатель- ский кругозор. | * Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Делать обобщение на основе опорных слов. (**П-2.**) * Систематизировать книги. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** правильно, соблюдая орфоэпические нормы. **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** жанр произведения.  **Обмениваются** читательским **опытом**. | **ЭОР** | **30.10.** |  |
| **35**  **36** | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | Совершенствовать правильность, а так- же беглость и выра- зительность чтения. Определять эмоцио- нальный характер текста. Характеризовать ге- роя произведения. Познакомиться с по- нятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ.  Делать творческий пересказ. Создавать неболь-  шой текст по задан- ным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам. | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**) * Развивать рефлексию. (**Л.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфи- ки. (**П-2.**) * Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**) * Аргументировать своё мне- ние. (**К.**) * Пересказывать прочитанное. (**К.**) * Делать творческий пересказ. | **Читают** правильно, соблюдая орфоэпические нормы. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Характеризуют** персонаж. **Пересказывают** прочитанное. **Сочиняют** песенку по образцу. **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в книгах. | **ЭОР** | **31.10.**  **11.11.** |  |
| **37** | Н. Носов «Находчивость» | Совершенствовать правильность, а так- же беглость и выра- зительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Соотносить иллю- страции с текстом. Выделять эпизод из текста.  Читать по ролям. | * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Планировать свою деятель- ность. (**Р.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Конструировать слова. (**П-2.**) * Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллю- страции. (**П-2.**)   Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (**К.**) | **Читают** правильно, соблюдая орфоэпические нормы. **Характеризуют** персонажей. **Подбирают фрагменты тек- ста** в соответствии с иллюстрациями. **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **12.11.** |  |
| **38** | Дж. Родари  «Машинка для приготовления уроков» | Совершенствовать правильность, а так- же осмысленность, беглость и вырази- тельность чтения. Развивать воссозда- ющее и творческое воображение. Читать по ролям. Создавать связное высказывание на за- данные тему и жанр. | * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Вырабатывать привычку к са- мооценке. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)   Создавать словесное произве- дение. (**К.**) | **Читают** правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  **Рисуют** словесный портрет персонажа.  Графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Сочиняют** сказочную историю. | **ЭОР** | **13.11.** |  |
| **39** | Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы);  Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» | Совершенствовать правильность, а так- же осмысленность  и выразительность чтения. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Определять идею произведения. Расширять словар- ный запас. Составлять план тек- ста. | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**) * Развивать рефлексию. (**Л.**) * Развивать навык самоконтро- ля при чтении. (Р.) Формировать целеполагание. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать текст для вы- явления его идейного содержа- ния. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  **Читают** выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу.  **Отвечают** на вопросы к тексту. **Определяют** эмоциональный характер произведения. **Определяют** идею произведения.  **Составляют** картинный план. | **ЭОР** | **14.11.** |  |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)** | | | | | | | | |
| **40** | **Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)** | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица» | Совершенствовать  беглость, а также  правильность и вы-  разительность чте-  ния.  Изучать особенности  жанра.  Сравнивать произве-  дения.  Различать народные  и авторские произ-  ведения. Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в конкурсе.  Расширять литера- турный кругозор. | Приобщаться к национальной  культуре через устное народное  творчество. (**Л.**)  – Действовать по инструкции.  (**Р.**)  – Принимать и удерживать учеб-  ную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах  (**П-1.**)  – Анализировать учебный мате-  риал по заданным параметрам.  (**П-2.**) Формировать навыки учебно- го сотрудничества при органи- зации соревнований и конкур- сов. (**К.**) | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок.  Сравнивают два произведения – народное и авторское.  Иллюстрируют прочитанное.  Находят и читают книги.  Участвуют в конкурсе. | **ЭОР** | **18.11.** |  |
| **41** | Р. Сеф «Апчхи!»;  М. Яснов «Чучело- мяучело» | Совершенствовать беглость и правильность чтения. Расширять литературный кругозор. Определять жанровое своеобразие скороговорки. Определять жанровое своеобразие долгоговорки. | * Развивать эстетическое чув- ство юмора. (**Л.**) * Развивать навык самоконтро- ля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфи- ки (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** вслух бегло и правильно.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** жанровое своеобразие произведений. | **ЭОР** | **19.11.** |  |
| **42** | Р. Сеф «Бесконечные стихи»;  Э. Мошковская «Болельщик» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы- разительность чте- ния. Развивать антиципа- цию.  Выявлять иронич- ный подтекст заго- ловка. Дифференцировать образ лирического героя и автора тек- ста. Характеризовать об- раз лирического ге- роя.  Выявлять идею про- изведения. Расширять словарный запас. Заучивать наизусть и выразительно декла- мировать стихотвор- ное произведение. | * Формировать ценностные ориентиры. (**Л.**) * Развивать эмоционально- личностную децентрацию. (**Л.**) Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Развивать навык самоконтро- ля при чтении. (**Р.**) * Прогнозировать. (**П-2.**) * Анализировать заголовок для выявления его ироничного под- текста. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью выявления образа ли- рического героя и его характе- ристики. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** вслух бегло, правильно и выразительно.  **Анализируют** заголовок. **Прогнозируют** тематику текста перед чтением. **Определяют** образ лирического героя и характеризуют его. **Выявляют** идейное содержание произведения.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Заучивают наизусть** стихотворный текст. | **ЭОР** | **20.11.** |  |
| **43** | Ю. Ермолаев «Угодили»;  В. Осеева «Просто старушка» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы- разительность чтения. Развивать антиципа-  цию на уровне пред-  ложения и на уровне  текста.  Выявлять мотива-  цию поведения пер-  сонажа.  Определять и выра-  жать своё отношение  к персонажу.  Определять эмоцио-  нальный характер  текста.  Читать по ролям. | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**)   Развивать способность к нравственно-этической оценке. (**Л.**) Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Принимать и выполнять по-  ставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей  деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.  (**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать текст для опре-  деления мотивации персонажа.  (**П-2.**)  – Анализировать текст для опре-  деления его эмоционального ха-  рактера. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.  (**К.**) | **Читают** вслух бегло, правильно и выразительно.  **Прогнозируют** на уровне предложения и текста.  **Отвечают** на вопросы к текстам. Выявляют мотивацию поведения персонажа.  Определяют своё отношение к персонажу.  Определяют эмоциональный характер текста.  Читают по ролям. | **ЭОР** | **21.11.** |  |
| **44** | В. Голявкин  «Как я под партой сидел»,  «Про то, для кого Вовка учится» | Совершенство-  вать беглость, а так- же осмысленность и выразительность чтения. Выявлять причинно-  следственные связи  событий.  Читать по ролям.  Выбирать книги по  заданному параме-  тру.  Рассуждать на задан-  ную тему. | * Развивать рефлексию. (**Л.**)   Стимулировать формирова- ние склонности к смыслообра- зованию. (**Л.**) Формировать положительную  мотивацию к обучению. (**Л.**)  – Принимать и выполнять по-  ставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных  связей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** вслух бегло, правильно и выразительно.  **Определяют** причинно -следственные связи. Читают по ролям.  Рассуждают на заданную тему.  Находят и читают книги по заданной теме. | **ЭОР** | **25.11.** |  |
| **45** | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы- разительность чте- ния. Прогнозировать на уровне предложения. Формировать воссо- здающее и творче- ское воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за ис- пользованием в тек- сте художественного повтора. Озаглавливать про- читанное. Определять жанр ли- тературного текста. Пользоваться содер- жанием (оглавлени- ем). | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**) * Развивать способность к нравственно-этической оценке. (**Л.**) * Развиватьрефлексию.(**Л.**) * Развивать навык самоконтроля Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (**П-1.**) * Прогнозировать. (**П-2.**) * Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. (**П-2.**) * Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. (**П-2.**) * Анализировать текст с целью определения его жанра. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. | **Читают** вслух бегло, правильно и выразительно. **Характеризуют** персонажей. **Озаглавливают** текст. **Наблюдают** над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. **Иллюстрируют** прочитанное. **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в содержании (оглавлении.) | **ЭОР** | **26.11.** |  |
| **46**  **47** | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | Совершенствовать беглость, а также правильность и вы- разительность чте- ния. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать ха- рактер текста перед чтением. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж.  Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргумен- тировать личное от- ношение к персо- нажу.  Делать творческий пересказ эпизода. | * Развивать рефлексию. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учеб- ную задачу. (**Р.**) * Прогнозировать. (**П-1.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) Анализировать произведение с целью выявления образа рас- сказчика. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажа. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** вслух бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**. **Прогнозируют** жанр произведения по его заголовку. **Определяют** образ рассказчика. **Обсуждают** характер отношения рассказчика к персонажу. **Характеризуют** персонаж. **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Делают пересказ** эпизода от иного лица. | **ЭОР** | **27.11.**  **28.11.** |  |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч)** | | | | | | | | |
| **48** | **Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч)** | Прокофьев «Как на горке на горе»;  А. Фет «Чудная картина...» | Совершенствовать  выразительность и  правильность чте-  ния, а также пони-  мание читаемого.  Формировать воссо-  здающее воображе-  ние.  Расширять диапазон  разговорного голоса. Осваивать средство интонационной вы- разительности – ме- лодику.  Определять эмоцио- нальный характер произведения. Учить наизусть сти- хотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. | Развивать у учащихся эстети-  ческие чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.   * (**П-1.**) Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументировать своё мнение. (**К.**)   Сотрудничать при проведении соревнования. (**К.**) | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Тренируют мелодику разговорного голоса.  Участвуют в обсуждении заданной темы.  Словесно иллюстрируют произведение.  Учат наизусть стихотворение.  Выбирают и читают книги на заданную тему. | **ЭОР** | **02.12.** |  |
| **49**  **50** | С. Воронин «Храбрый клоун» | Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Осваивать поиско- вый тип чтения. Выявлять мотивацию поступка персонажа.  Читать по ролям. Составлять текст определённого жанра на заданную тему. | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**) * Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.**) * Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать текст для вы- явления мотивации, причинно- Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Прислушиваться к мнению одноклассников. (**К.**)   Составлять высказывание оп- ределённого жанра на заданную тему. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Читают выборочно**. **Выявляют** причинно- следственные связи.  **Отвечают** на вопросы к тексту. **Сочиняют** на заданные тему и жанр. | **ЭОР** | **03.12.**  **04.12.** |  |
| **51** | С. Маршак «Жадина»  О.Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Разгром» | Совершенствовать  выразительность и  правильность чте-  ния, а также пони-  мание читаемого.  Развивать воссозда-  ющее воображение.  Характеризовать  персонажей.  Определять эмоцио-  нальное состояние  персонажей.  Читать по ролям.  Составлять связное  высказывание на за-  данную тему. | Формировать нравственноэтическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать чувство юмора. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей.(**П-2.**)  – Составлять небольшое высказывание. (**К.**)  – Прививать навыки сотрудничества. (**К.**) | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Характеризуют персонажей.  Определяют эмоциональное состояние персонажей.  Словесно описывают интерьер.  Читают по ролям.  Рассказывают о своих предпочтениях. | **ЭОР** | **05.12.** |  |
| **53** | Ю. Ермола-  ев «Два пирожных» | Совершенствовать  выразительность и  правильность чте-  ния, а также пони-  мание читаемого.  Развивать воссозда-  ющее воображение.  Определять эмоцио-  нальный характер  произведения.  Характеризовать  персонажей.  Определять эмоцио-  нальное состояние  персонажей.  Выявлять главное.  Читать по ролям.  Инсценировать | Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей.(**П-2.**)  – Анализировать текст с целью  нахождения в нём главного содержания. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, пра-вильно и выразительно. **Читают выборочно**. **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **09.12.** |  |
| **54** | Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь» | Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также пони- мание читаемого. Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также пони- мание читаемого. | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**) Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Прививать навыки сотрудни- чества. (**К.**) | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Определяют эмоциональный характер фрагментов текста.  Определяют настроение персонажа.  Выбирают и читают книги на заданную тему. | **ЭОР** | **10.12.** |  |
| **55** |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» | Совершенствовать  выразительность и  правильность чте-  ния, а также пони-  мание читаемого.  Определять настрое-  ние персонажа.  Определять эмоцио-  нальный характер  произведения.  Познакомиться с та-  ким средством инто-  национной вырази-  тельности, как  пауза. | – Формировать нравственно-  этические ценности. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и реализовывать  учебную задачу. (**Р.**)  – Контролировать себя при чте-  нии. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления его эмо-  ционального характера, а также определения настроения персо- нажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Характеризуют** персонаж. **Работают над партитурой** для выразительного чтения (отмеча- ют паузы).  **Заучивают наизусть** стихотворный текст и **декламируют** его. **Систематизируют** книги по жанрам. | **ЭОР** | **11.12.** |  |
| **56**  **57** |  | И. Дик «Красные яблоки»;  А. Барто «Перед сном» | Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Характеризовать персонаж. Выучивать стихо- творный текст наи- зусть. Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литера- турный кругозор. | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учеб- ную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажа. (**П-2.**)   Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Читают выборочно**. **Выявляют** мотивацию персонажей. **Определяют** эмоциональное состояние персонажей. **Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют партитуру** для вы- разительного чтения (отмечают паузы).  **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **12.12.**  **16.12.** |  |
| **58** | В. Орлов  «Светлячок- маячок» | Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также пони- мание читаемого. Определять эмоциональное состояние персонажа. Инсценировать про- читанное. Расширять словарный запас. | * Формировать смыслообразо- вание. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Следовать инструкции. (**Р.**) * Ставить перед собой исполни- тельскую задачу. (**Р.**) Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) * Анализировать произведение для выявления эмоционально- го состояния персонажа. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументировать высказывания. (**К.**)   Учитывать мнение окружаю- щих. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Выявляют** эмоциональное состояние персонажа. **Инсценируют** прочитанное. | **ЭОР** | **17.12.** |  |
| **59** | С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;  И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и па- учка» | Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Осваивать поиско- вый способ чтения. Характеризовать прочитанное произ- ведение.  Наблюдать над ис- пользованием приё- ма аллитерации. Читать по ролям. | * Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать текст с целью его характеристики. (**П-2.**)   Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Читают выборочно**. **Характеризуют** прочитанное произведение.  **Наблюдают** за использованием художественного приёма звукописи.  **Используют приём** музыкального иллюстрирования. **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **18.12.** |  |
| **60** | К. Ушинский «Гусь и журавль»,  «Кто дерёт нос кверху» | Совершенствовать  выразительность и  правильность чте-  ния, а также пони-  мание читаемого.  Выявлять пережива-  ния персонажей.  Характеризовать  персонажей.  Определять мораль  басни.  Знакомиться с жан-  ровыми признаками  басен.  Читать по ролям. | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и удерживать  учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности. (**Р.**)  – Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать текст для определения главной мысли. (**П-2.**)  – Обобщать моральбасни.(**П-2.**) | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Определяют эмоциональное состояние персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют мораль басни. Читают по ролям. | **ЭОР** | **19.12.** |  |
| **61** | Н. Юсупов  «Серый волк» | Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Определять идею произведения. Определять жанр текста.  Читать по ролям. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Контролировать себя при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте. (**П-1.**) Анализировать текст для определения главной мысли. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Выявляют** идею произведения. **Определяют** жанр. **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **23.12.** |  |
| **62** | Дж. Родари «Рыбы»;  Б. Заходер «Кискино горе» | Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Определять и пере- давать при чтении эмоциональный характер текста.  Делать при чтении логическое ударение. Читать по ролям | * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Выделять главное (в предложении, в тексте). (**П-2.**) * Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Наблюдают** за ролью логического ударения.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **24.12.** |  |
| **63** | Э. Мошковская «Говорящая кошка»;  А. Фройденберг «Великан и мышь» | Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Определять и пере- давать при чтении эмоциональный ха- рактер текста и пере- живания персонажа. Выявлять мотива- цию персонажа. Выбирать книги на заданную тему. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**) * Контролировать себя при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (**П-2.**) * Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выбирают и читают** книги на заданную тему. | **ЭОР** | **25.12.** |  |
| **64**  **65** | Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» | Совершенствовать правильность и вы- разительностьчте- ния. Применять кон- текстный способ чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах. | * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учеб- ную задачу. (**Р.**) Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Составляют** картинный план. **Соотносят**  Иллюстрацию с фрагментом текста.  **Читают по ролям**.  **Создают** комикс по изученному тексту.  **Ориентируются** по обложке книги. | **ЭОР** | **26.12.**  **09.01.** |  |
| **66** | К. Ушинский «Спор деревьев» | Совершенствовать правильность и вы- разительность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план. Определять жанр. Инсценировать про- читанное. Создавать связное высказывание по за- данным параметрам. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**) * Контролировать себя при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать текст с целью выделения главного. (**П-1** и Анализировать текст с целью определения его жанра. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументироват высказывания. (**К.**)   Составлять текст определённого жанра на заданную тему. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** картинный план. **Определяют** жанр произведения.  **Инсценируют** прочитанное.  **Создают** связный текст. | **ЭОР** | **13.01.** |  |
| **67** | Обобщающий урок | Совершенствовать выразительность чтения, а также по- нимание читаемого, правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять тематику произведений. Расширять читательский кругозор. | * Развивать рефлексию. (**Л.**) * Контролировать себя при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в разделе учебника. (**П1.**) * Анализировать содержание произведения для определения его темы. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно. **Актуализируют** читательский опыт.  **Определяют** тематику произведений.  **Оценивают** свои читательские достижения. | **ЭОР** | **14.01.** |  |
| **Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)** | | | | | | | | |
| **68** | **Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)** | 1. Голявкин «Про весёлую книжку»; 2. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словар- ный запас. Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям. | 1. Формировать положительную мотивацию к чтению. (**Л.**) 2. Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) 3. Развивать рефлексию. (**Л.**) 4. Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) 5. Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) 6. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (**П-2.**) 7. Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (**П-2.**) 8. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**. **Выявляют** причинн следственные связи.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **15.01.** |  |
| **69**  **70** | Л. Пантелеев «Карусели» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понима- ние читаемого, правильность и вы- разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Синтезировать образ рассказчика. Составлять план. Создать высказыва- ние в качестве про- должения описанно- го в тексте. Выбирать книги по заданной теме. | * Контролировать себя при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументировать высказывания. (**К.**)   Составляют связное высказы- вание в качестве продолжения прочитанного. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Выявляют** в произведении рассказчика и **характеризуют** его. **Составляют** картинный план. **Сочиняют** продолжение описанной в рассказе игры. **Находят и читают** книги на заданную тему. | **ЭОР** | **16.01.**  **20.01.** | **16.01** |
| **71** | Л. Пантелеев  «Как поросёнок говорить на- учился» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего правиль- ность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять образ рассказчика. Определять отноше- ние рассказчика к персонажу.  Читать по ролям. Определять жанр. Создавать текст в жанре сказки на за- данную тему. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Действовать по инструкции. (**Р.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Анализировать произведение с целью выявления образа рас- сказчика. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью определения жанра. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**. **Определяют**, кто является рассказчиком в повествовательном произведении.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Читают по ролям**. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** жанр (рассказ). **Создают** сказочное произведение на заданную тему. | **ЭОР** | **21.01.** |  |
| **72**  **73** | В. Голявкин «В шкафу» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понима- ние читаемого, пра- вильность и вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения.  Развивать воссозда- ющее воображение. Определять эмоцио- нальный характер текста. | * Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выявления образа рас- сказчика. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажа. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выполняют** словесное рисование портрета персонажа. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** образ рассказчика.  **Характеризуют** персонажей. **Определяют**  эмоциональное состояние персонажа.  **Читают по ролям**. **Инсценируют** прочитанное. | **ЭОР** | **22.01.**  **23.01.** |  |
| **74** | А. Гайдар «Совесть» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понима- ние читаемого, пра- вильность и вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать способность к рефлексии.(**Л.**) * Контролировать себя при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**)   Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок. **Характеризуют** персонаж. **Выявляют** мотивацию поступка персонажа.  **Определяют** личное отношение к персонажу. **Находят и читают** книги на за- данную тему. | **ЭОР** | **27.01.** | **04.02** |
| **75** | Б. Юнгер «Белая роза» | Совершенствовать контекстный способ чтения. Характеризовать персонаж.  Выявлять мотива- цию поступка персо- нажа.  Выявлять и обосно- вывать своё отноше- ние к персонажу. Расширять словар- ный запас. Выбирать книги по заданной теме. | * Ориентироваться в толковых словарях. (**П-1.**) * Прогнозировать события. (**П-2.**) * Анализировать смысл заголовка. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказывания. (**К.**)   Сотрудничать в учебных це- лях. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** идею произведения.  В устной и письменной форме **выражают** свои мысли по по- воду прочитанного. | **ЭОР** | **28.01.** | **05.02** |
| **76** | Г. Цыферов «Град» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понима- ние читаемого и вы- разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж.  Выявлять мотив по- ступка персонажа. Определять автор- ское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персо- нажу. Составлять план. Создавать связ-  ное высказывание в форме продолжения прочитанной исто- рии.  Выбирать книги на заданную тему. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) * Формировать способность к эмоционально-личностной де- центрации (**Л.**) * Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (**П-2.**) Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонаж. **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Определяют** авторское отношение к персонажу.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Составляют** план.  **Сочиняют** продолжение сказки. | **ЭОР** | **29.01.** |
| **77** | Г. Горбовский «Розовый слон» | Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять авторское отношение к персонажу. Заучивать и выразительно декламировать наизусть стихотворный текст. Создавать высказывание в форме продолжения прочитанного.  Создавать собственное высказывание по заданным пара- метрам. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать способность к со- чувствию. (**Л.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументировать высказывания. (**К.**)   Создавать связные высказывания. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** авторское отношение к персонажу.  **Учат** стихотворение **наизусть**. **Создают** высказывание в форме продолжения прочитанного. **Сочиняют** сказку с заданным персонажем. | **ЭОР** | **30.01.** | **06.02** |
| **78** | Ф. Кривин  «Родная коробка» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж.  Читать по ролям. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажа. (**П-2.**)   Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**)  –Аргументировать высказывиния. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонаж. **Иллюстрируют** прочитанное. **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **03.02.** |
| **79**  **80** | В. Чаплина «Мушка» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять рассказчика в повествовательном произведении. Характеризовать персонаж.  Создавать связное высказывание о персонаже.  Определять жанр. | * Воспитывать заботливое отношение к животным. (**Л.**) * Развивать способность к ре- флексии. (**Л.**) * Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выявления образа рас- сказчика. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажа. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью определения жанра. (**П-2.**)   Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**, кто является рассказчиком в произведении. **Характеризуют** персонаж. **Определяют** жанр. **Составляют** картинный план. **Создают** связный текст. | **ЭОР** | **04.02.**  **05.02.** | **10.02** |
| **81** | Л. Пантелеев «Две лягушки» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понима- ние читаемого, пра- вильность и вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Пересказывать выборочно (об одном персонаже). Пересказывать от иного лица (творческий пересказ). | * Формировать жизненные ориентиры. (**Л.**) * Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) * Развивать способность к эмпатии. (**Л.**) * Развивать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**) * Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**) * Формировать способность к самооценке. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выявления идеи. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажей. (**П-2.**)   Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** главную мысль текста. **Делают** выборочный **пересказ**. **Делают** творческий **пересказ**. | **ЭОР** | **06.02.** | **11.02** |
| **82**  **83** | Е. Пермяк  «Волшебные краски» | Совершенствовать все качества навы- ка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения.  Выделять эпизод из текста.  Определять главную мысль.  Сравнивать персонажей двух произведений. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать способность к ре- флексии. (**Л.**) * Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выявления идеи. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**) * Сравнивать персонажей двух произведений. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выделяют** эпизод по заданному параметру.  **Раскрывают смысл** метафоры (без термина).  **Определяют** главную мысль. **Сравнивают** персонажей разных произведений. | **ЭОР** | **10.02.**  **11.02.** | **12.02** |
| **84** | С. Михалков «Аисты и лягушки» | Совершенствовать  технику чтения, пре-  жде всего понима-  ние читаемого, пра-  вильность и вырази-  тельность.  Определять эмоцио-  нальное состояние  персонажей.  Выявлять отноше-  ние автора к персо-  нажам.  Определять идею.  Читать по ролям.  Выбирать книги по  заданному параме-  тру. | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять по-  ставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения идеи.(**П-2.**)  – Обобщать прочитанное.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам.  Определяют идею. Читают по ролям.  Находят и читают книги по заданной теме. | **ЭОР** | **12.02.** | **13.02** |
| **85** |  | С. Козлов  «Вольный осенний ветер» | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и вы- разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Составлять небольшой рассказ о персонаже.  Наблюдать за использованием эпите- тов (без термина).  Выбирать книги  по заданному пара- метру. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Развивать способность к само- оценке. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументировать высказывания. (**К.**)   Составлять высказывание на заданную тему. (**К.**) | **Читают** молча и выразительно, вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** рассказ о персонаже.  **Наблюдают** за использование эпитетов.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | **ЭОР** | **13.02.** | **13.02** |
| **86** | Л. Н. Толстой «Зайцы»;  Н. Рубцов «Про зайца» | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и вы- разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Сравнивать произведения, написанные на одну тему. Сравнивать познавательное и художественное произведения по цели высказывания.  Выявлять отношение рассказчика к персонажу.  Пересказывать познавательный текст. | * Формировать положительное отношение к животным. (**Л.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (**П-2.**) * Сравнивать познавательное и художественное произведения. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Сравнивают** познавательное и художественное произведения по цели высказывания. **Выявляют** отношение рассказчика к персонажу. **Пересказывают** познавательный текст.  **Определяют** место в тексте пауз и логического ударения. **Заучивают наизусть** стихотворное произведение. | **ЭОР** | **17.02.** |  |
| **87** | Русская народная сказка «Заяц хваста» | Совершенствовать  технику чтения, пре-  жде всего понима-  ние читаемого и вы-  разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Подбирать фрагмен- ты текста к иллю- страциям.  Читать по ролям. Озаглавливать | Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)   * Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. (**П-2.**) * Выделять главное в содержании эпизода. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. | **ЭОР** | **18.02.** |  |
| **88** | Обобщающий урок | Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Делать художествен-  ный пересказ.  Ориентироваться в  книгах.  Сравнивать художе-  ственные и познава-  тельные произведе-  ния. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Сравнивать три произведения.  (**П-2.**)  – Выделять главное в содержа-  нии эпизода. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выра-  жать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила об-   * щения. (**К.**) Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) * Пересказывать прочитанное. (**К.**)   Прислушиваться к мнению одноклассников. (**К.**) | Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка.  Сравнивают произведения по цели высказывания. | **ЭОР** | **19.02.** |  |
| **Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)** | | | | | | | | |
| **89** | **Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)** | Г. Цыферов  «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего правиль- ность и выразитель- ность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссо- здающее воображе- ние.  Наблюдать за ис- пользованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст. | * Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Создавать связное высказыва- ние заданного жанра на задан- ную тему. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за точностью использования слов в художественном произведении. **Наблюдают** за использованием художественного повтора в художественно организованной речи.  **Иллюстрируют** прочитанное графически.  **Применяют** приём музыкального иллюстрирования. | **ЭОР** | **20.02.** |  |
| **90** | Б. Шергин «Рифмы» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понима- ние читаемого, пра- вильность и вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Наблюдать за ис- пользованием риф- мы как средства языковой выразительности. | * Развивать эстетический вкус. (**Л.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием рифм в художественно организованной речи.  **Подбирают рифмы** к заданным словам. | **ЭОР** | **24.02.** |  |
| **91** | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;  В. Даль «Кузовок» (игра);  А. Барто «Игра в слова» | Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать способ чтения «по догадке». Наблюдать за ис- пользованием риф-  мы как средства язы- ковой выразитель- ности. | * Развивать эстетический вкус. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Наблюдают** за использованием рифм в художественно организованной речи.  **Подбирают рифмы** к заданным словам.  **Наблюдают** за использованием звукописи в художественно организованной речи. | **ЭОР** | **25.02.** |  |
| **92** | И. Токмакова «Лягушки»;  В. Берестов «Курица»;  Б. Заходер «Дырки в сыре»  (из Яна Бжехвы) | Совершенствовать  выразительность  чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Определять тему тек-  ста.  Озаглавливать про-  изведение.  Наблюдать за ис-  пользованием  средств языковой  выразительности Инсценировать про- читанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебни- ка. | Развивать эстетический вкус.  (**Л.**)  – Контролировать себя при чте-  нии. (Р.)  – Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в содер-  жании (оглавлении) учебника.  (**П-1.**)  – Составлять план текста.  (**П-1.**)  – Анализировать произведение  с точки зрения его языковой вы-  разительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выра-  жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**)   * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Сотрудничать при проведении игры «Театр». (**К.**) | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют тему текста.  Озаглавливают произведение.  Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной  речи. Пользуются оглавлением учебника. | **ЭОР** | **26.02.** |  |
| **93** | А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Наблюдать за ис- пользованием средств языковой выразительности. | * Развивать эстетический вкус. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием звукоподражания в художественно организованной речи. | **ЭОР** | **27.02.** |  |
| **94** | Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»;  Г. Цыферов «Что такое звёзды?» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за ис- пользованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст | * Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Сравнивать похожие объекты. (**П-2.**) Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Сотрудничать при проведении соревнования.(**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Делают подбор** сравнений. **Заучивают наизусть и декламируют** стихотворный текст. | **ЭОР** | **03.03.** |  |
| **95** | И. Пивоварова «Картинки на земле»;  А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…»;  А. К. Толстой «Вот уж снег последний  в поле тает...» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понима- ние читаемого, пра- вильность и вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссо- здающее воображе- ние.  Определять эмоцио- нальный характер произведения. | * Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (**Л.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (**П-2.**) * Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**)   Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием сравнения в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. | **ЭОР** | **04.03.** |  |
| **96** | А. К. Толстой «Колокольчики мои...»;  С. Есенин «Черёмуха»;  М. Исаковский «Ветер» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоцио- нальный характер произведения. Наблюдать за ис- пользованием средств языковой выразительности. Обогащать словар- ный запас. | * Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (**Л.**) * Формировать экологическое сознание. (**Л.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Развивать способность к само- оценке. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (**П-2.**) * Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**)   Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно ор-ганизованной речи. **Наблюдают** за использованием сравнения в художественно организованной речи. **Иллюстрируют** прочитанное. **Выбирают и читают** книги. | **ЭОР** | **05.03.** |  |
| **97** | В. Рахманов «Одуванчики»;  обобщающий урок | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображе- ние.  Наблюдать за ис- пользованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги, составляю- щие выставку книг. | * Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (**Л.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ранжировать представленные на выставке книги. (**П-2.**) * Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (**П-2.**) * Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. **Делают подбор** сравнений к за- данному объекту. **Иллюстрируют** прочитанное. **Систематизируют** книги. | **ЭОР** | **06.03.** |  |
| **Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)** | | | | | | | | |
| **98** | **Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)** | Н. Сладков  «Медведь и Солнце» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего вырази- тельность. Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Составлять план.  Наблюдать за точно-  стью выбора языко-  вых средств писате-  лем.  Читать по ролям. | * Развивать эстетический вкус. (**Л.**)   Ставить и реализовывать ис- полнительскую задачу. (**Р.**) Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Составлять план текста.  (**П-1.**)  – Анализировать особенности  языкового оформления текста.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать высказыва-  ния. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи.  Составляют картинный план. | **ЭОР** | **11.03.** |  |
| **99** | В. Осеева  «Добрая хозяюшка» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Анализировать за- главие. Составлять план.  Инсценировать про- читанное. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Ставить и реализовывать ис- полнительскую задачу. (**Р.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**)   – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)   * Анализировать произведе- ние с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (**П-2.**) * Анализировать с целью выяв- ления эмоционального подтек- ста. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. **Составляют** картинный план. **Исполняют роль** персонажа. | **ЭОР** | **12.03.** |  |
| **100** | Б. Житков «Храбрый утёнок» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Озаглавливать текст.  Озаглавливать иллю-  страцию.  Соотносить иллю-  страцию с текстом.  Ориентироваться в  книгах.  Пользоваться оглав-  лением.  Определять жанр. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Контролировать себя при чте-  нии. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в оглавле-  нии учебника. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Анализировать произведение  с точки зрения его жанровой  специфики. (**П-2.**)  – Анализировать произведе-  ние с целью его озаглавливания.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, (**К.**) | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют жанр текста.  Озаглавливают произведение.  Озаглавливают иллюстрацию.  Соотносят иллюстрацию с текстом.  Ориентируются в оглавлении учебника.  Ориентируются в книге по обложке. | **ЭОР** | **13.03.** |  |
| **101** | Э. Мошковская «Жадина» | Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять главных персонажей произ- ведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Контролировать себя при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристи- ки. (**П-2.**) * Анализировать произведе- ние с целью его озаглавливания. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** главного персонажа произведения.  **Характеризуют** главного персонажа.  **Озаглавливают** текст.  **Составляют** картинный план. | **ЭОР** | **17.03.** |  |
| **102**  **103** | Русская народная сказка  «Мена» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего правиль- ность и выразитель- ность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Обогащать словар- ный запас.  Читать по ролям | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать способность к кон- тролю и самоконтролю при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Анализировать произведение с целью составления его плана. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **18.03.**  **19.03.** |  |
| **104** | В. Сухомлинский «Вьюга»;  Ю. Ермолаев «Проговорился» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выделять эпизод текста. Озаглавливать эпи- зод.  Пересказывать про- читанное.  Читать по ролям. Определять жанр | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**) * Развивать способность к кон- тролю и самоконтролю при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведение с целью выделения и озаглавли- вания эпизода. (**П-2.**) * Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстра- ции. (**П-2.**) * Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) * Пересказывать прочитанное. (**К.**)   Составлять устный рассказ по рисунку. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выделяют** эпизоды из текста. **Озаглавливают** эпизоды. **Делают** словесное **описание** иллюстрации.  **Соотносят** рисунок с текстом. **Пересказывают**. **Определяют** жанр. | **ЭОР** | **20.03.** |  |
| **105**  **106** | Н. Носов «На горке» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план.  Определять главную мысль.  Подбирать послови- цы в соответствии с текстом.  Читать по ролям. Инсценировать. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Планировать деятельность. (**Р.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Развивать способность к кон- тролю и самоконтролю при чте- нии. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведе- ние с целью определения идеи. (**П-2.**) * Анализировать текст с точки зрения соответствия послови- цам. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) * Формировать навыки сотруд- ничества при проведении игр   «Радиотеатр», «Театр». (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** идею.  **Соотносят** пословицы с идеей текста.  **Составляют** картинный план. **Читают по ролям**. **Инсценируют**. | **ЭОР** | **01.04.**  **02.04.** |  |
| **107** | В. Осеева «Хорошее» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять главную мысль произведения. Соотносить посло- вицы с текстом. Соотносить иллю- страции с текстом. Озаглавливать иллю- страции.  Составлять план. Пересказывать по плану. Инсценировать. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Следовать инструкции. (**Р.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать произведе- ние с целью определения идеи. (**П-2.**) * Анализировать текст с точки зрения соответствия послови- цам. (**П-2.**) * Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизо- дов иллюстрациям картинного Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) * Формировать навыки сотруд- ничества при проведении игры   «Театр». (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** идею произведения. **Соотносят** пословицы с тек- стом.  **Соотносят** иллюстрации с тек- стом.  **Озаглавливают** иллюстрации. **Составляют** картинный и вер- бальный план.  **Пересказывают** по плану.  **Инсценируют** рассказ. | **ЭОР** | **03.04.** |  |
| **108** | Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения.  Соотносить иллю- страцию с текстом. Озаглавливать иллю- страцию.  Составлять план. Пересказывать по плану. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**)   – Развивать навык контроля и самоконтроля. (**Р.**)   * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизо- да иллюстрации. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Пересказывать прочитанное. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Соотносят** иллюстрацию с тек- стом.  **Озаглавливают** иллюстрацию. **Составляют** вербальный план. **Пересказывают** по плану. | **ЭОР** | **07.04.** |  |
| **109**  **110** | В. Гаршин «Лягушка- путешественница» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего правиль- ность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссо- здающее воображе- ние.  Обогащать словар- ный запас.  Делать творческий пересказ (от иного лица). | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля. (**Р.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (**К.**) | **Читают** правильно, бегло и вы- разительно вслух.  **Обсуждают** прочитанное. **Делают** творческий **пересказ** (от иного лица). | **ЭОР** | **08.04.**  **09.04.** |  |
| **111** | С. Михалков «Бараны»;  К. Ушинский «Два козлика» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего правиль- ность, беглость, вы- разительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять причинно- следственные связи. Выявлять идею про-  изведения.  Обозначать паузы и  логическое ударение.  Сравнивать два про-  изведения.  Заучивать наизусть и  декламировать сти-  хотворный текст.  Читать по ролям.  Подробно переска-  зывать прочитанное.  Делать творческий  пересказ по изме-  нённому плану | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Планировать свою учебную деятельность. (**Р.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля. (**Р.**)   Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Прогнозировать события.  (**П-2.**)  – Анализировать текст с це-  лью выявления причинно-след-  ственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать текст для вы-  явления его идеи. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  –Аргументироватьвысказыва-  ния. (**К.**)  – Формировать навыки сотруд-  ничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное  творчески, изменяя сюжет. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения (паузы, логическое ударение).  **Делают** подробный **пересказ**. **Делают** творческий **пересказ** по изменённому плану.  **Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.** | **ЭОР** | **10.04.** |  |
| **112**  **113** |  | С. Козлов  «Чёрный Омут» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать за- главие произведе- ния. Формировать воссо- здающее воображе- ние.  Делать словесное описание.  Выявлять причинно- следственные связи. Инсценировать про- читанное. Пересказывать с опорой на план. | * Формировать мировоззрение. (**Л.**) * Развивать эмпатию. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**) * Анализировать текст для вы- явления его идеи. (**П-2.**) * Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) * Создавать устный текст-опи- сание. (**К.**) * Пересказывать прочитанное. (**К.**)   Сотрудничать при проведении игры «Театр». (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заглавие произведения.  **Применяют приём** словесного рисования. **Выявляют** причинно- следственные связи.  **Инсценируют** эпизоды. **Пересказывают** с опорой на картинный план. **Иллюстрируют** прочитанное. | **ЭОР** | **14.04.**  **15.04.** |  |
| **114** |  | М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял» | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Соотносить иллю- страцию с текстом.  Озаглавливать иллю- страцию.  Читать по ролям. Наблюдать над ис- пользованием приё- ма звукоподражания. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать текст для со- отнесения иллюстраций с эпи- зодами. (**П-2.**) Анализировать текст с целью наблюдения над использовани- ем приёма звукоподражания. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Формировать навыки сотруд- ничества. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Соотносят** иллюстрации с текстом.  **Озаглавливают** иллюстрацию. **Наблюдают** над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **16.04.** |  |
| **115** | Е. Карганова  «Как Цыплёнок голос искал» | Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего правиль- ность и выразитель- ность. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять место логического ударе- ния во фразе. Наблюдать над ис- пользованием приё- ма звукоподражания. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Анализировать текст для со- отнесения иллюстраций с эпи- зодами. (**П-2.**) * Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Формировать навыки сотруд- ничества. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно. Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** место логического ударения во фразе.  **Наблюдают** над использованием приёма звукоподражания. **Составляют** картинный план. **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **17.04.** |  |
| **116** | Обобщающий урок | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Читать по ролям. Сравнивать произведения. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в разделе учебника. (**П-1.**) * Сравнивать произведения. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Формировать навыки сотруд- ничества. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Сравнивают** произведения одного раздела.  **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **21.04.** |  |
| **Учебная тема: В мире книг (20 ч)** | | | | | | | | |
| **117** | **В мире книг**  **(20 ч)** | К. Ушинский  «Два плуга» | Анализировать ил- люстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею про- изведения. Соотносить пословицы с произведением.  Ориентироваться в книгах по обложкам. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Формировать интерес к чте- нию. (**Л.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книге. (**П-1.**) * Анализировать текст для вы- явления его идеи. (**П-2.**)   – Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с посло- вицами. (**П-2.**)   * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** молча и вслух. **Анализируют** иллюстрации. **Выявляют** идею произведения. **Выбирают** пословицы, созвучные с идеей произведения. **Ориентируются** в книгах по об- ложкам. | **ЭОР** | **22.04.** |  |
| **118** | Л. Н. Толстой  «Филипок» | Формировать поис- ковый способ чте- ния.  Формировать кон- текстный способ чтения. Анализировать ил-  люстрации.  Расширять словар-  ный запас.  Выявлять идею про-  изведения.  Определять отноше-  ние к персонажу.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**)   Формировать положительную мотивацию к обучению в шко- ле. (**Л.**) Формировать интерес к чте-  нию. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книге.  (**П-1.**)  – Ориентироваться в словарях.  (**П-1.**)  – Анализировать текст для вы-  явления ранее неизвестной ин-  формации (незнакомых слов).  (**П-2.**)  – Анализировать текст с це-  лью характеристики персонажа.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать высказыва-  ния. (**К.**)  – Сотрудничать со старшими с  целью решения учебной зада-  чи. (**К.**) | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Обращаются к толковым словарям.**  **Ориентируются в книгах по об-**  **ложкам.** | **ЭОР** | **23.04.** |  |
| **119** | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | Формировать поис-  ковый способ чте-  ния.  Формировать воссо-  здающее воображе-  ние.  Прогнозировать в  процессе чтения.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Читать по ролям.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выяв-  ления причинно-следственных  связей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать высказыва-  ния. (**К.**) | Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют мотивацию персонажа.  Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям.  Ориентируются в книгах по обложкам. | **ЭОР** | **28.04.** |  |
| **120** | Русская народная сказка  «Лисичка со скалочкой» | Формировать поис- ковый способ чте- ния.  Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читательский кругозор. | * Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**) * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**) * Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) * Прислушиваться к мнению окружающих. (**К.**)   Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (**К.**) | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Читают по ролям**. **Инсценируют** прочитанное. **Ориентируются** в книгах по обложкам.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | **ЭОР** | **29.04.** |  |
| **121** | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» | Формировать поис- ковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словар- ный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж. Наблюдать над использованием худо-  жественного повтора.  Инсценировать эпизод.  Делать художествен-  ный пересказ.  Прогнозировать ха-  рактер книги по её  обложке.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Развивать навык контроля и самоконтроля. (**Р.**) * Развивать способность к само- оценке. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)   Ориентироваться в словарях, в Интернете. (**П-1.**) Анализировать обложки с целью определения тематики книг.  (**П-2.**)  – Анализировать текст для ха-  рактеристики персонажей. (**П-**  **2.**)  – Анализировать произведение  с точки зрения его языковой вы-  разительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выра-  жать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила об-  щения. (**К.**)  –Аргументироватьвысказыва-  ния. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное.  (**К.**)  – Прислушиваться к мнению  окружающих. (**К.**)  – Сотрудничать со старшими с  целью решения учебной задачи.  (**К.**) | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**. **Определяют** главных и второстепенных персонажей. **Характеризуют** главного героя. **Инсценируют** эпизод. **Наблюдают** над использованием в тексте художественного повтора.  **Делают** художественный **пере- сказ**.  **Озаглавливают** выставку книг. | **ЭОР** | **30.04.** |  |
| **122** | Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке» | Читать осмысленно, правильно и вырази- тельно. Формировать поис-  ковый способ чте-  ния.  Характеризовать  персонаж.  Определять идею  произведения.  Составлять план.  Прогнозировать ха-  рактер книги по её  обложке, по титуль-  ному листу и по со-  держанию (оглавле-  нию). | * Формировать экологическое сознание. (**Л.**)   Развивать рефлексию. (**Л.**) Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Анализировать текст для ха-  рактеристики персонажей. (**П-**  **2.**)  – Анализировать произведение  для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  –Аргументироватьвысказыва-  ния. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**. **Характеризуют** главного героя. Определяют идею произведения.  Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом.  Учатся пользоваться оглавлением.  Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме. | **ЭОР** | **05.05.** |  |
| **123** | М. Пришвин  «Ёж» | Формировать поис- ковый способ чтения.  Формировать кон- текстный способ чтения. Расширять словарный запас.  Формировать воссо-  здающее воображение.  Выявлять мотивацию персонажа.  Прогнозировать ха-  рактер книги по её  обложке.  Ориентироваться в  книгах по обложкам.  Расширять литера-  турный кругозор. | * Формировать экологическое сознание. (**Л.**) * Развивать рефлексию. (**Л.**)   Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Анализировать обложки с це-  лью определения тематики книг.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение  для выявления мотивации пер-  сонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  –Аргументироватьвысказыва-  ния. (**К.**) | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**. **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Выявляют** причинно- следственные связи.  **Знакомятся с титульным листом.**  **Учатся пользоваться оглавлением.**  **Иллюстрируют прочитанное.**  **Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.** | **ЭОР** | **06.05.** |  |
| **124** | Б. Заходер  «Птичья школа» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поис- ковый способ чте- ния. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста и книжным иллю- страциям. Выбирать книги по заданным параме- трам. | * Формировать положительную мотивацию к чтению. (**Л.**) * Развивать добрые чувства к животным. (**Л.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать обложки и ил- люстрации с целью характери- стики книг. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно**. **Прогнозируют** характер книги по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям.  **Выбирают книги** по заданным параметрам и самостоятельно **читают** их.  **Учат наизусть и декламируют**  стихотворный текст. | **ЭОР** | **07.05.** |  |
| **125** | Н. Носов «Затейники» | Формировать поис- ковый способ чте- ния.  Формировать кон- текстный способ чтения. Определять пове- ствователя.  Прогнозировать ха- рактер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литера- турный кругозор. Читать по ролям. | * Формировать способность к оценке и самооценке. (**Р.**) * Развивать умение самоконтро- ля при чтении. (**Р.**) * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать обложки и ил- люстрации с целью характери- стики книг. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно**. **Определяют** рассказчика в повествовании.  **Прогнозируют** характер книги по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по об- ложкам и иллюстрациям. **Читают по ролям**. | **ЭОР** | **08.05.** |  |
| **126** | Н. Носов «Живая шляпа» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поис- ковый способ чтения.  Формировать кон- текстный способ чтения.  Определять тему тек- ста.  Характеризовать персонажей. Читать по ролям.  Прогнозировать ха- рактер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам.  Расширять литера- турный кругозор. | * Формировать способность к оценке и самооценке. (**Р.**) * Формировать умение прини- мать и удерживать учебную за- дачу. (**Р.**)   – Развивать умение контроля и самоконтроля. (**Р.**)   * Ориентироваться в тексте про- изведения. (**П-1.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать произведение для определения темы. (**П-2.**) * Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажей. (**П-2.**) * Анализировать обложки и ил- люстрации с целью характери- стики книг. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно**. **Определяют** тему произведения.  **Характеризуют** персонажей. **Читают по ролям**. **Прогнозируют** характер книги по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по об- ложкам и иллюстрациям. | **ЭОР** | **12.05.** |  |
| **127** | Е. Пермяк «Торопливый ножик»,  «Самое страшное» | Формировать навык  чтения, прежде всего  правильность и вы-  разительность.  Формировать поис-  ковый способ чтения.  Определять тему тек-  ста.  Определять идею  произведения.  Ориентироваться  в книгах по об-  ложкам, предисло-  вию и книжным ил-  люстрациям.  Выбирать книги по  заданным параме-  трам. | Формировать нравственную  позицию. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к  нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать умение контроля и  самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Анализировать произведе-  ние для определения его темы.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с целью определения его идеи.  (**П-2.**)  – Анализировать обложки с  целью характеристики книг.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать высказыва-  ния. (**К.**) | Читают правильно и выразительно.  Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Ориентируются в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям.  Выбирают книги по заданным параметрам. | **ЭОР** | **13.05.** |  |
| **128**  **129** | Н. Носов  «Фантазёры» | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и вы- разительность. Формировать поис-  ковый способ чте-  ния.  Определять эмоцио-  нальный характер  текста.  Прогнозировать чи-  таемое.  Определять личное  отношение к персо-  нажам.  Определять жанр  произведения.  Читать по ролям.  Создавать текст по  заданным параме-  трам.  Ориентироваться в  книгах по обложкам  и книжным иллю-  страциям.  Выбирать книги по  заданным параме-  трам. | * Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)   Развивать умение контроля и самоконтроля. (**Р.**) Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Прогнозировать содержание  текста в процессе чтения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  для определения его жанра.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с  целью определения его эмоцио-  нального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведе-  ние для определения собствен-  ного отношения к персонажам.  (**П-2.**)  – Анализировать обложки с це-  лью определения темы и жанра  группы книг. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать высказыва-  ния. (**К.**)  – Формировать навыки сотруд-  ничества. (**К.**)  – Создавать связное высказыва-  ние заданного жанра. (**К.**) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.** | **ЭОР** | **14.05.** |  |
| **130** | Б. Емельянов  «Зелёная букашина» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям. Выбирать книги по заданным параметрам. | * Формировать положительную мотивацию к обучению. (**Л.**) * Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**) * Принимать и удерживать учеб- ную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Анализировать обложки с це- лью определения темы и жанра группы книг. (**П-2.**) * Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- гого, соблюдать правила обще- ния. (**К.**)   Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно**. **Выявляют функции** предисловия.  **Ориентируются** в книге по обложке, титульному листу и предисловию.  **Выбирают книги** по заданным параметрам. | **ЭОР** | **15.05.** |  |
| **131** |  | Книги о детях | Формировать все ка- чества навыка чтения.  Формировать поисковый способ чтения.  Пересказывать про- читанное.  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. | * Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**) * Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**) * Принимать и удерживать учеб- ную задачу. (**Р.**) * Ориентироваться в книгах. (**П-1.**) * Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (**П-2.**) Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**) * Аргументировать высказыва- ния. (**К.**)   Пересказывать эпизоды про- изведения. (**К.**) | **Классифицируют** книги, имеющиеся на выставке.  **Читают** выразительно вслух. **Отвечают** на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам.  **Читают выборочно**. **Пересказывают** прочитанное. | **ЭОР** | **19.05.** |  |
| **132**  **133** | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) | Формировать все ка-  чества навыка чте-  ния.  Формировать поис-  ковый способ чте-  ния.  Расширять словар-  ный запас.  Знакомиться со  спецификой фанта-  стического рассказа.  Ориентировать-  ся в книгах по об-  ложкам, титульным  листам, предислови-  ям, оглавлениям.  Прогнозировать ха-  рактер произведения  перед чтением. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать интерес к чте-  нию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учеб-  ную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Прогнозировать содержание  книги перед чтением. (**П-2.**)  – Анализировать своеобра-  зие оформления обложек книг.  (**П-2.**)  – Анализировать своеобразие  литературного произведения.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выра-  жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (**К.**)  – Аргументировать высказыва- ния. (**К.**) | Читают осмысленно и выразительно вслух.  Прогнозируют характер текста перед его чтением.  Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении.  Ориентируются в книгах. | **ЭОР** | **20.05.**  **21.05.** |  |
| **134** | Обобщающе-установочный  урок | Формировать все ка-  чества навыка чте-  ния.  Формировать поис-  ковый способ чте-  ния.  Определять главную  мысль произведения.  Выявлять читатель-  ские предпочтения.  Составлять устное и  письменное выска-  зывание.  Ориентироваться в  книгах.  Расширять читатель-  ский кругозор.  Систематизировать  литературные впе-  чатления. | Формировать интерес к чте-  нию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учеб-  ную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятель-  ность. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.  (**П-1.**)  – Систематизировать литера-  турные впечатления по темам.  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать дру-  гого, соблюдать правила обще-  ния. (**К.**)  – Аргументировать высказыва-  ния. (**К.**) | Читают выборочно. Обсуждают прочитанное.  Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание.  Планируют летнее чтение. | **ЭОР** | **22.05.** |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской программы Н.Б. Истоминой (учебно-методи­ческий комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»).

Рабочая программа по математике соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с учебным планом на 2013-2014 учебный год, на изучение учебного предмета «Математика» во 2 классе отводится 135 часов, 4 часа в неделю.

***Цель*** начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Специфика учебного предмета.** Для достижения цели начального курса математики необходимо организовать с учетом специфики предмета учебную деятельность учащихся, направленную на решение следующих задач:

1. формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени обучения: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно-образное и предметно-действенное мыш­ление;
2. развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; формирование умений: строить рассуждения, аргументировать вы­сказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерно­сти, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ различных матема­тических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки;
3. овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычис­лений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выра­жения (с опорой на правила, алгоритмы, прогнозирование результата), планировать реше­ние задачи, объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ, действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

В данную рабочую программу были внесены следующие изменения: сокращено количество контрольных работ с 15 до 5, добавлены самостоятельные работы, проверочные работы и математические диктанты.

***Требования к уровню подготовки***

***Знания, обязательные для выпускника 2 класса:***

* названия разрядов чисел;
* переместительное и сочетательное свойства сложения;

• . названия компонентов сложения и вычитания;

* табличные случаи умножения на 2, 3, 4, 5; 6, 7, 8, 9;
* названия числовых выражений;
* правило перестановки множителей в произведении;
* порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок;
* названия геометрических фигур (угол, треугольник, прямоугольник, квадрат и т.д.);
* названия единиц измерения времени.

***Умения, обязательные для выпускника 2 класса:***

* устно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток;
* письменно выполнять сложение и вычитание в пределах 100;
* осуществлять проверку сложения вычитанием, вычитания сложением;
* выполнять арифметические действия с числом 0;
* вычислять значения выражений из 2-3 действий;
* вычитать и складывать однозначные и двузначные числа с переходом в другой разряд;
* сравнивать значения числовых выражений;
* решать простые текстовые задачи в одно действие на умножение и деление.

***Планируемые результаты освоения предмета***

В результате изучения курса математики по данной программе к концу второго класса у обучающихся будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки пред­ставления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познава­тельные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

*У второклассников будут формироваться:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
* учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
* готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навы­ки в учебной деятельности и в повседневной жизни,

- способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации само­стоятельной учебной деятельности.

Изучение математики во втором классе будет способствовать формированию таких  
личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей  
деятельности и к преодолению трудностей» целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

*Второклассник получит возможность для формирования:*

*-* внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения (пре­обладание учебно-познавательных мотивов);

* устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты изучения курса**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Второклассник научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, на­правленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты дея­тельности;

* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

*Второклассник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;   
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Второклассник научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных при­знаков;

**-** осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

* строить рассуждения в форме простых суждений об объеме, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе­ния существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

*Второклассник получит возможность научиться:*

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

* осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Второклассник научится:*

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

* использовать речь для регуляции своего действия.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совме­стной деятельности

* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Предметные результаты**

***Числа и величины***

*Второклассник научится:*

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в соответствии с программным материалом;
* устанавливать закономерность (правило, по которому составлена числовая последо­вательность) и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбран­ному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута — секунда; метр — дециметр — сантиметр), сравнивать назван­ные величины, выполнять с ними арифметические действия.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; .
* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, времени), объяс­нять свои действия.

***Арифметические действия***

*Второклассник научится:*

* выполнять устно сложение, вычитание однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических дейст­вия (со скобками и без скобок).

*Второклассник получит возможность заучиться:*

* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, при­кидки и оценки результата действия).

***Работа с текстовыми задачами***

*Второклассник научится:*

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для реше­ния задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметиче­ским способом (в 2-3 действия);

* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* находить разные способы решения задач;

- решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

*Второклассник научится:*

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, лома­ная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* распознавать плоские и кривые поверхности;-
* распознавать плоские геометрические фигуры.

***Пространственные отношеия. Геометрические величины***

*Второклассник научится:*

- измерять длину отрезка;

-оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов | Содержание блока | Формы учебных занятий | Практическая часть |
| 1 | Проверь, чему ты научился в первом классе | 14ч | Число и цифра. Состав чисел в пределах 10. Единицы дли­ны и их соотношение (1 дм = 10 ем). Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд. Подготовка к решению задач. Название компонентов и результатов действий сложения и вычита­ния. Построение суммы и разности отрезков. Линейка. Цир­куль. Вычислительные умения и навыки. Сравнение длин отрезков. переходом в другой разряд. Сложение двузначных и одно­значных Чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. Вычитание из двузначно­го числа однозначного с пере­ходом в другой разряд. Со­вершенствование вычисли­тельных навыков и умений. Совершенствование навыков табличного сложения. Зна­комство с приёмом сложения двузначных чисел с перехо­дом в другой разряд. Сложе­ние двузначных чисел с переходом в другой разряд. Вычитание двузначного числа из двузначного с переходом в другой разряд. |  | Самостоятельных работ-1  Контрольных работ -1  Математический диктант- 1 |
| 2 | Двузначные числа. Сложение. Вычитание | 27 ч | Дополнение двузначного чис­ла до «круглого». Сложение и вычитание величин. Сложе­ние. Вычитание однозначного числа из «круглого». Подготовка к решению задач. Зна­комство со схемой. Сложение однозначных чисел с перехо­дом в другой разряд. Состав числа 11. Взаимосвязь компо­нентов и результата сложе­ния. Состав числа 11 и соот­ветствующие случаи вычита­ния. Состав числа 12 и соот­ветствующие случаи вычита­ния. Состав числа 13 и соот­ветствующие случаи вычитания. Формирование табличных навыков. Состав числа 14. Со­став числа 14 и соответст­вующие случаи вычитания. Состав числа 15. Совершен­ствование вычислительных навыков и умений. Состав чи­сел 16,17,18 и соответст­вующие случаи вычитания. Подготовка к решению задач. Сочетательное свойство сло­жения. Скобки. |  | Самостоятоятельных работ – 1  Математический диктант-1  Проверочных работ-1  Контрольных работ-1 |
| 3 | Задача | 9ч | Структура задачи. Запись ее решения. Взаимосвязь усло­вия и вопроса задачи. Форми­рование умения читать текст задачи. Решение задач. Сло­жение и вычитание чисел в пределах 100. Использование схемы при решении задач. Приемы выбора схемы, объ­яснения выражений, пере формулировка вопроса зада­чи. Схема как способ решения задачи. Формирование уме­ний решать задачи. |  | Самостоятельных работ-1 |
| 4 | Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. | 4ч | Знакомство с углом. Сравне­ние углов по величине. Уголь­ник. Острые и тупые углы. Сравнение углов по величине. Прямой угол. Угольник. Многоугольник, прямоуголь­ник, квадрат |  | Математический диктант-1 |
| 5 | Двузначные числа. Сложение. Вычитание | 31 ч | Подготовка к знакомству с приемом сложения двузнач­ных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Сложение двузначных и одно­значных Чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. Вычитание из двузначно­го числа однозначного с пере­ходом в другой разряд. Со­вершенствование вычисли­тельных навыков и умений. Совершенствование навыков табличного сложения. Зна­комство с приёмом сложения двузначных чисел с перехо­дом в другой разряд. Сложе­ние двузначных чисел с переходом в другой разряд. Вычитание двузначного числа из двузначного с переходом в другой разряд. |  | Самостоятельных работ-1  Математический диктант-1  Проверочных работ-1  Контрольных работ-1 |
| 6 | Трёхзначные числа | 12ч | Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного чис­ла. Чтение и запись трёхзнач­ных чисел. Решение задач. За­пись трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Сложение и вычитание двух­значных чисел с переходом в другой разряд. Устное сложе­ние и вычитание чисел в пре­делах 100. Проверка усвоения темы. Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава. Сложение и вычитание сотен. Единица длины -1м. Рулетка. Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см). Решение за­дач. Соотношение единиц длины |  | Самостоятельных работ-1  Математический диктант-2 |
| 7 | Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин | 4ч | Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного чис­ла. Чтение и запись трёхзнач­ных чисел. Решение задач. За­пись трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Сложение и вычитание двух­значных чисел с переходом в другой разряд. Устное сложе­ние и вычитание чисел в пре­делах 100. Проверка усвоения темы. Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава. Сложение и вычитание сотен. Единица длины -1м. Рулетка. Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см). Решение за­дач. Соотношение единиц длины. |  | Самостоятельных работ-1 |
| 8 | Умножение. Переместительное свойство умножения. Таблица умножения ( с числом 9) | 11ч | Смысл действия умножения. Названия компонентов и ре­зультатов действия умноже­ния. Умножение на 1 и 0. Под­готовка к табличным случаям умножения. Решение задач. Переместительное свойство умножения. Таблица умноже­ния с числом 9. |  | Самостоятельных работ-1  Математический диктант-1  Проверочных работ-1  Контрольных работ-1 |
| 9 | Увеличить в несколько раз. Таблица умножения ( с числом 8) | 11 ч | Понятие «увеличить в ...» и его связь с определением ум­ножения. Табличное умноже­ние с числом 8. Решение задач. |  | Самостоятельных работ-1  Математический диктант-1 |
| 10 | Величины. Единицы времени | 2ч | Измерение времени. Единицы времени: час, минута, секун­да, сутки, неделя, год. |  | Проверочных работ-1 |
| 11 | Геометрические фигуры: плоские и объёмные. | 2ч | Уточнение понятий: «окруж­ность», «круг», «поверхность». |  |  |
| 12 | Поверхности: плоские и объёмные. | 2ч | Уточнение понятий: «окруж­ность», «круг», «поверхность». |  | Самостоятельных работ-1 |
| 13 | Окружность. Круг. Шар. Сфера. | 3ч | Уточнение понятий: «окруж­ность», «круг», «поверхность». |  | Контрольных работ-1 |
| 14 | Проверь себя | 4ч | Повторение изученного за год материала |  | Самостоятельных работ-1  Математический диктант-1 |
|  | Итого | 136ч |  |  | Контрольных работ-5  Самостоятельных работ-10  Проверочных работ-4  Математических диктантов-9 |

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Диагностический материал |
| 1 четверть | 36 часов | Контрольных работ - 2  Самостоятельных работ – 2  Проверочных работ -1  Математических диктантов 2 |
| 2 четверть | 28 часов | Контрольных работ - 1  Самостоятельных работ-2  Проверочных работ -1  Математических диктантов2 |
| 3 четверть | 42 часов | Контрольных работ - 1  Самостоятельных работ – 3  Проверочных работ -1  Математических диктантов 2 |
| 4 четверть | 29 часов | Контрольных работ – 1  Самостоятельных работ-1  Проверочных работ -1  Математических диктантов 2 |
| Итого: | 135 часов  (4 часа в неделю) | Контрольных работ -5  Самостоятельных работ – 10  Проверочных работ-4  Математических диктантов 8 |

**Информационно - методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплект УМК «Гармония»

***Для учителя:***

1. Гаркавцева Г.Ю., Кожевникова Е.Н., Редько З.Б. Методические рекомендации к тет­ради «Наглядная геометрия. 2 класс» / Под ред. Н.Б. Истоминой. - М.: Линка-Пресс, 2012.
2. Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика. 2 класс». В 2-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Электронная версия тестовых заданий по математике для 2-4 классов, Программа Cool-Test (на сайте издательства «Ассоциация XXI век»).

***Для учащихся:***

1. Истомина Н.Б. Математика. 2 класс: Учебник. В 2-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век; 2012.
2. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. - М.: Линка-Пресс, 2012.
3. Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. - М.: Линка-Пресс, 2012.
4. Истомина Н.Б., Горина О.П, Увеличить (уменьшить) на... На сколько больше (мень­ше)?: Комплект наглядных пособий по математике - М.: Линка-Пресс, 2012.
5. Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1-2 классы.  
   Математика и информатика. - Смоленск: Ассоциация XXI-век, 2012.
6. Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 2 класс (три уровня). - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
7. Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 2 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
8. Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и ин­форматика. 1-2 классы. - Смоленск: Ассоциация XX! век, 2012.
9. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 2 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

***Электронные ресурсы:***

1. [***http://www.umk-garmoniya.ru/matemat/metod/tem-plan-mat-2.pdf***](http://www.umk-garmoniya.ru/matemat/metod/tem-plan-mat-2.pdf)
2. [***http://www.umk-garmoniya.ru/electronic\_support/index.php***](http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/index.php)

**Тематическое планирование математика 2 класс**

**(из расчета 4 ч в неделю 135 часа )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Тема урока** | **Номера заданий** | **Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)** | | | **Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)** | **ИКТ** | **Дата проведения** | | |
| **Предметные умения** | **Универсальные учебные действия** | | **план** | **факт** | |
|  | **I четверть (36 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | |
| **1** | **Проверь себя! Чему ты научился в первом классе (12 ч)** | Число и цифра. Состав чисел в пределах 10. | 1 – 4 | Число и цифра. Состав чи- сел в пределах 10 (на уровне навыка). Сложение и вы- читание в пределах 100 без перехода в другой разряд. Единицы длины (санти- метр, дециметр, миллиметр) и соотношения между ними. Названия компонентов и результатов действий сложе- ния и вычитания. Числовой луч. Схема. Сравнение длин отрезков с помощью цирку- ля. Линейка – инструмент для проведения прямых ли- ний и для измерения отрез- ков (средство самоконтро- ля). Числовые выражения. Равенства. Неравенства. | | **Личностные:**  Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);  **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  **Коммуникативные:**  Слушать и понимать речь других; | **Читать, записывать и сравнивать** однозначные и двузначные числа.  **Записывать** разные двузначные числа, используя данные две (три, четыре) цифры.  **Записывать** двузначные числа в виде суммы разряд- ных слагаемых; в порядке убывания и возрастания. **Складывать и вычитать** двузначные и однозначные числа без перехода в другой разряд.  **Находить закономерность** (правило) в записи чис- ловой последовательности и продолжать её по тому же правилу.  **Обсуждать** результаты самостоятельной работы, **обосновывать** и **корректировать, оценивать** их. **Оценивать** правильность составления числовой по- следовательности по заданному правилу.  **Выявлять правило**, по которому составлены пары выражений, и составлять другие пары выражений по тому же правилу. **Сравнивать, складывать и вычитать** величины (длина, масса), используя соотношения единиц вели- чин и вычислительные навыки и умения. **Представлять** текстовую информацию в виде схе- матического рисунка, графической, схематической и знаково-символической моделей.  **Соотносить** знаково-символические модели (число- вые выражения, равенства, неравенства) с их изобра- жениями на схеме и пояснять, что обозначает на ней каждый отрезок.  **Записывать неравенства** с числами, которые соот- ветствуют данным точкам на числовом луче. **Выбирать схему**, соответствующую тексту, и пояс- нять, что обозначает на ней каждый отрезок. **Использовать схему** для выполнения или для про- верки простейших логических рассуждений. **Выполнять простейшие рассуждения**, используя информацию, данную на рисунке.  **Находить** признак (основание) разбиения дан- ных объектов (предметов, чисел, выражений) на две группы. | **ЭОР** | 03.09. | |  |
| **2** | Единицы длины и их соотношение (1 дм = 10 см). Сложение и вычитание в пределах  100 без перехода в другой разряд. Подготовка к решению задач. | 5 - 11 | **ЭОР** | 04.09. | |  |
| **3** | Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. | 12 - 16 | **ЭОР** | 05.09. | |  |
| **4** | Моделирование. Логические рассуждения. Линейка. Циркуль. Вычислительные умения  и навыки. | 17 - 23 | **ЭОР** | 06.09. | |  |
| **5** | Вычислительные умения и навыки. Действия с величинами. Поиск закономерностей.  Самоконтроль. | 24 - 31 | **ЭОР** | 10.09. | |  |
| **6** | Вычислительные умения и навыки. Действия с величинами. Поиск закономерностей.  ***Самостоятельная работа*** |  | **ЭОР** | 11.09. | |  |
| **7** | Схема. Знаково-символическая модель | 32 - 37 | **ЭОР** | 12.09. | |  |
| **8** | Вычислительные навыки и умения. Числовой луч. Схема. | 38 – 46 | **ЭОР** | 13.09. | |  |
| **9** | Вычислительные навыки и умения. Закономерность. Схема. Сравнение длин отрезков. | 47 - 55 | **ЭОР** | 17.09. | |  |
| **10** | Сравнение длин отрезков. Схема. Вычислительные умения и навыки. Основание для  классификации объектов. | 56 - 63 | **ЭОР** | 18.09. | |  |
| **11** | **Контрольная работа** |  |  | 19.09. | |  |
| **12** | Вычислительные умения и навыки. Классификация. Сравнение величин. | 64 - 69 | **ЭОР** | 20.09. | |  |
| **13** | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание (24 ч.)** | Дополнение двузначного числа до «круглого». Классификация. Продуктивное  повторение. | 70 - 79 | Дополнение двузначного числа до круглого. Вычита- ние однозначного числа из круглого. Сложение одно- значных чисел с переходом в другой разряд. Таблица сложения в пределах 20 и со- ответствующие случаи вы- читания. Моделирование способа действия (вычисли- тельного приёма). Изобра- жение сложения и вычита- ния однозначных чисел на числовом луче. Построение отрезка заданной длины. Построение суммы и разно- сти отрезков. Соотнесение знаково-символической и схематической моделей. По- рядок выполнения действий в выражениях, содержащих арифметические действия сложения и вычитания. Введение скобок для обо- значения действий, ко- торые нужно выполнять раньше других действий в выражениях. Сочетательное свойство сложения. Груп- пировка слагаемых. | | **Познавательные:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры  **Коммуникативные:**  развитие устной математической речи;  слушать и понимать речь других;  совместно договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе **Личностные:**  проявлять интерес к изучаемому материалу по математике;  определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);  развитие этических чувств, навыков сотрудничества;  **Регулятивные:**  определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  понимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность; | **Анализировать** изменения цифр в записи дву- значных чисел при их увеличении и уменьшении на несколько единиц или десятков.  **Проверять** ответы с помощью моделей десятков и единиц.  **Выявлять** признак разбиения двузначных чисел на группы и **объяснять** свои действия.  **Сравнивать** выражения и определять признаки их сходства и различия.  **Обосновывать** данные равенства, пользуясь рисун- ками.  **Моделировать** способ действия.  **Составлять план** выполнения действий. **Использовать** числовой луч для самоконтроля ре- зультата вычислений.  **Выбирать** равенства, соответствующие данному ри- сунку, и находить их значения.  **Строить** отрезки заданной длины, увеличивать и уменьшать их длину в соответствии с заданием. **Находить** сумму и разность длин отрезков. **Проверять** истинность утверждений о равенстве значений выражений и обосновывать свой ответ на предметных моделях. **Объяснять** по данному тексту, что обозначает каж- дый отрезок на схеме.  **Выбирать** схему, которая соответствует тексту. **Объяснять** в соответствии с текстом, что обозначает на схеме каждый отрезок.  **Выделять** неизвестный компонент арифметического действия, находить его значение и записывать верные равенства.  **Составлять** верные равенства, используя заданные числа, рисунки или данные правила.  **Выявлять** правила записи ряда чисел и продолжать ряд по тому же правилу.  **Записывать** равенства, пользуясь таблицей. **Сравнивать** выражения без вычисления их значений. **Осуществлять** самоконтроль с помощью вычисле- ний.  **Интерпретировать** информацию в виде рисунка, схемы, заполнения готовой несложной таблицы. **Проверять** правильность вычислений с помощью обратного действия.  **Фиксировать** порядок действий с помощью скобок. **Изменять** порядок действий, используя скобки. **Использовать** сочетательное свойство сложения для удобства вычислений. | **ЭОР** | 24.09. | |  |
| **14** | Сложение и вычитание величин. Вычитание однозначного числа из «круглого».  Продуктивное повторение.  ***Математический диктант*** | 80 - 86 | **ЭОР** | 25.09. | |  |
| **15** | Вычитание однозначного числа из «круглого». | 87 - 93 | **ЭОР** | 26.09. | |  |
| **16** | Подготовка к решению задач. Выбор схемы. Продуктивное повторение. | 94 - 100 | **ЭОР** | 27.09. | |  |
| **17** | Схема. Сравнение величин. Совершенствование вычислительных навыков. | 101 - 108 | **ЭОР** | 01.10. | |  |
| **18** | Комбинаторные и логические задачи | 109 - 111 | **ЭОР** | 02.10. | |  |
| **19** | Комбинаторные и логические задачи. ***Самостоятельная работа*** |  | **ЭОР** | 03.10. | |  |
| **20** | Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд. Продуктивное повторение.  Моделирование | 112 - 120 | **ЭОР** | 04.10. | |  |
| **21** | Состав числа 11. Моделирование. Анализ и сравнение выражений. Числовой луч как  средство самоконтроля | 121 –  128 | **ЭОР** | 08.10. | |  |
| **22** | Состав числа 11 и соответствующие случаи вычитания. Выбор данных. Схема. | 129 –  134 | **ЭОР** | 09.10. | |  |
| **23** | Взаимосвязь компонентов и результата сложения. Действие по правилу. Вычитание из  двузначного числа однозначного. | 135 - 143 | **ЭОР** | 10.10. | |  |
| **24** | Состав числа 12 и соответствующие случаи вычитания. Построение ряда чисел по  правилу | 144 - 149 | **ЭОР** | 11.10. | |  |
| **25** | План действий. Анализ схемы. Анализ рисунка. | 150 - 156 | **ЭОР** | 15.10. | |  |
| **26** | Формирование табличных навыков. Состав числа 13 и соответствующие случаи  вычитания. Соответствие предметных, графических и символических моделей | 157 - 164 | **ЭОР** | 16.10. | |  |
| **27** | Составление плана действий. Устные вычисления8 ***Проверочная работа*** | 165 - 170 |  | 17.10. | |  |
| **28** | Состав числа 14. Поиск закономерностей | 171 - 177 | **ЭОР** | 18.10. | |  |
| **29** | Состав числа 14 и соответствующие случаи вычитания. Анализ текста. Построение  схемы | 178 - 184 | **ЭОР** | 22.10. | |  |
| **30** | Состав числа 14 и соответствующие случаи вычитания. ***Математический диктант*** | 185 - 194 | **ЭОРм** | 23.10. | |  |
| **31** | Состав числа 15 и соответствующие случаи вычитания | 195 - 201 | **ЭОР** | 24.10. | |  |
| **33** | Анализ и сравнение выражений Закономерность в записи ряда чисел. | 202 – | **ЭОР** | 25.10. | |  |
| **34** | Сложение величин. Анализ данных. | 210 | **ЭОР** | 29.10. | |  |
| **32** | **Контрольная работа за I четверть** |  |  | 30.10. | |  |
| **35** | Состав чисел 16, 17, 18 и соответствующие случаи вычитания. | 211 - 221 | **ЭОР** | 31.10. | |  |
| **36** | Резерв |  |  | 01.11. | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II четверть (28 часов)** | | | | | | | | | |
| **37** | **Порядок выполнения действий в выражениях. Скобки. Сочетательное свойство сложения (2ч)** | Сочетательное свойство сложения. Скобки. | 222  - 225 | Порядок выполнения дей- ствий в выражениях. Скоб- ки. Подготовка к решению задач. Сочетательное свой- ство сложения. | **Личностные:**  проявлять интерес к изучаемому материалу по математике;  определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);  развитие этических чувств, навыков сотрудничества;  **Регулятивные:**  определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  понимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность;  учиться работать по предложенному плану;  **Познавательные:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры  **Коммуникативные:**  развитие устной математической речи;  совместно договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе | **Сравнивать** числовые выражения.  **Определять** порядок действий в числовом выраже- нии со скобками.  **Обосновывать** выбор порядка действий в выраже- нии.  **Пользоваться** сочетательным свойством сложения при вычислении значений выражений. | **ЭОР** | **12.11.** |  |
| **38** | Сочетательное свойство сложения. Скобки. | 226-228 | **ЭОР** | **13.11.** |  |
| **39** | **Задача (8 ч)** | Структура задачи. Запись ее решения. Взаимосвязь условия и вопроса задачи. | 229 - 230 | Структура задачи. Запись её решения. Анализ и сравне- ние текстов задач. Анализ решения задачи. Постанов- ка вопросов к данному усло- вию. Построение (выбор) схемы к данному условию. Пояснение выражений, за- писанных по условию за- дачи. | **Сравнивать тексты** с целью выявления, какой из них является задачей, а какой – нет.  **Анализировать задачу**, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи.  **Выбирать** арифметическое действие (сложение или вычитание), которое нужно выполнить, чтобы отве- тить на вопрос.  **Обосновывать выбор** арифметического действия с помощью схемы или рассуждений.  **Оформлять запись** решения задачи по действиям или выражением.  **Объяснять**, что обозначает каждое число в равен- стве, являющемся записью решения задачи. **Выбирать** схему, которая соответствует задаче. **Контролировать** правильность решения задачи, ис- пользуя анализ схемы.  **Пояснять выражения**, записанные по условию задачи. | **ЭОР** | **14.11.** |  |
| **40** | Анализ и сравнение текстов задач. | 231 - 233 | **ЭОР** | **15.11.** |  |
| **41** | Анализ решения задачи. Дополнение условия задачи. | 234 - 239 | **ЭОР** | **19.11.** |  |
| **42** | Постановка вопросов к условию. Выбор схемы к данному условию задачи. | 240 - 244 | **ЭОР** | **20.11.** |  |
| **43** | Решение задач. Выбор схемы. Структура задачи. Переформулировка вопроса задачи. ***Самостоятельная работа*** | 245 - 250 | **ЭОР** | **21.11.** |  |
| **44** | Построение схемы по данному условию задачи. | 251 - 257 | **ЭОР** | **22.11.** |  |
| **45** | Объяснение выражений, записанных по условию задачи. Сравнение текстов задач.  Выбор схемы. | 258 - 263 | **ЭОР** | **26.11.** |  |
| **46** | Объяснение выражений, записанных по условию задачи. ***Самостоятельная работа*** |  | **ЭОР** | **27.11.** |  |
| **47**  **48** | **Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат (4 ч.)** | Прямой угол (практическая работа). Обозначение угла. Острые и тупые углы.  Угольник. | 264 - 267 |  | **Моделировать** из бумаги прямой угол.  **Обозначать углы** одной буквой, тремя буквами, ду- гой, цифрой.  **Строить углы** при заданных условиях.  **Выбирать** изображение прямого (острого, тупого) угла на глаз и с помощью угольника.  **Обозначать** углы в многоугольнике (дугой, цифрой). **Измерять длину** сторон многоугольника и вычис- лять его периметр.  **Выбирать** с помощью циркуля и угольника тре- угольник, у которого: 1) равны длины двух сторон;  2) равны длины трёх сторон; 3) все углы острые;  4) один угол тупой; 5) один угол прямой | **ЭОР** | **28.11.**  **29.11.** |  |
| **49** | Многоугольник. Периметр многоугольника. | 268 - 272 | **ЭОР** | **03.12.** |  |
| **50** | Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника. Периметр прямоугольника.  ***Математический диктант*** | 273 - 281 | **ЭОР** | **04.12.** |  |
| **51** | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание. (14 ч)** | Группировка слагаемых. Сочетательное свойство сложения. Подготовка к знакомству с  приемом сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Вычислительные навыки. | 282 - 288 | Группировка слагаемых. Сложение двузначных и однозначных чисел с пере- ходом в другой разряд. Ре- шение задач. Вычитание суммы из числа. Вычитание из двузначного числа одно- значного с переходом в дру- гой разряд.  Решение задач разными способами. | **Личностные:**  проявление интереса к изучаемому материалу;  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность;  постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;  учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;  **познавательные:**  добывать новые знания: находить ответы на вопросы;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  **Коммуникативные:**  формулировать свое мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению | **Открывать»** способы действия (вычислительные приёмы сложения и вычитания двузначного и одно- значного чисел с переходом в другой разряд), исполь- зуя предметные и символические модели. **Сравнивать** разные приёмы вычислений. **Обосновывать** выбор приёма вычислений. **Выявлять правило**, по которому составлена табли- ца, и в соответствии с ним заполнять её.  **Выбирать** удобный способ вычисления суммы трёх слагаемых, используя переместительное и сочета- тельное свойство сложения. **Находить** различные способы решения арифмети- ческих задач с помощью схемы.  **Использовать схему** при решении логических задач.  **Преобразовывать** условие задачи в соответствии с данным решением.  **Выбирать схему**, соответствующую условию задачи. **Строить схему**, соответствующую условию за- дачи. | **ЭОР** | **05.12.** |  |
| **52** | Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.  Вычислительные умения. Моделирование. | 289 - 292 | **ЭОР** | **06.12.** |  |
| **53** | Совершенствование вычислительных умений. Решение задач. | 293 - 300 | **ЭОР** | **10.12.** |  |
| **54** | Решение задач. Вычислительные умения. Моделирование. | 301 –  309 | **ЭОР** | **11.12.** |  |
| **55** | Решение задач. Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. ***Проверочная работа*** | 310 - 316 | **ЭОР** | **12.12.** |  |
| **56** | Решение задач. Вычислительные умения. |  |  | **13.12.** |  |
| **57** | Вычитание суммы из числа. | 317 - 322 | **ЭОР** | **17.12.** |  |
| **58** | Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд.  Моделирование. Поиск закономерности в записи ряда чисел. Решение задач. | 323 - 329 | **ЭОР** | **19.12.** |  |
| **61** | **Контрольная работа** (решение задач). |  |  | **18.12.** |  |
| **59** | Сравнение текстов задач. Поиск закономерности в записи ряда чисел.  ***Самостоятельная работа*** | 330 - 334 |  | **20.12.** |  |
| **60** | Решение задач. Поиск закономерности в записи ряда чисел. | 335 - 340 | **ЭОР** | **24.12.** |  |
| **62** | Решение задач. ***Математический диктант*** | 341 -347 | **ЭОР** | **25.12.** |  |
| **63** | Решение задач разными способами. | 348 - 353 | **ЭОР** | **26.12.** |  |
| **64** | Вычислительные умения и навыки.  Решение задач. | 354 - 358 | **ЭОР** | **27.12.** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III четверть (42 ч)** | | | | | | | | | |
| Учебник «Математика», часть 2 | | | | | | | | | |
| **65** | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание (продолжение) ( 14 ч)** | Устные вычисления. Решение задач разными способами. Выбор условия к данному  вопросу | 1 - 8 | Группировка слагаемых. Сложение двузначных и однозначных чисел с пере- ходом в другой разряд. Ре- шение задач. Вычитание суммы из числа. Вычитание из двузначного числа одно- значного с переходом в дру- гой разряд.  Решение задач разными способами. | **Личностные:**  Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);  **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  **Коммуникативные:**  Слушать и понимать речь других | **Открывать»** способы действия (вычислительные приёмы сложения и вычитания двузначного и одно- значного чисел с переходом в другой разряд), исполь- зуя предметные и символические модели. **Сравнивать** разные приёмы вычислений. **Обосновывать** выбор приёма вычислений. **Выявлять правило**, по которому составлена табли- ца, и в соответствии с ним заполнять её.  **Выбирать** удобный способ вычисления суммы трёх слагаемых, используя переместительное и сочета- тельное свойство сложения. **Находить** различные способы решения арифмети- ческих задач с помощью схемы.  **Использовать схему** при решении логических задач.  **Преобразовывать** условие задачи в соответствии с данным решением.  **Выбирать схему**, соответствующую условию задачи. **Строить схему**, соответствующую условию за- дачи. |  | **09.01.** |  |
| **66** | Объяснение выражений, записанных по условию задачи. Периметр прямоугольника. | 9 - 14 |  | **10.01.** |  |
| **67** | Решение задач разными способами. Выбор схемы. | 15 - 20 |  | **14.01.** |  |
| **68** | Построение схемы к задаче. Дополнение текста задачи. | 21 - 28 |  | **15.01.** |  |
| **69** | Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд. Продуктивное повторение | 29 - 34 |  | **16.01.** |  |
| **70** | Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд. Поиск закономерности в  записи ряда чисел. | 35 -38 |  | **17.01.** |  |
| **71** | Решение задач. Построение схемы. Разные арифметические способы решения задач.  Дополнение текста задачи по данному решению. | 39 -44 |  | **21.01.** |  |
| **72** | Решение задач разными арифметическими способами. Дополнение текста задачи по  данной схеме. | 45 - 48 |  | **22.01.** |  |
| **73** | Устные вычисления. Решение задач. Сумма длин отрезков. Закономерность в записи  ряда чисел. ***Самостоятельная работа*** | 49 - 57 |  | **23.01.** |  |
| **74** | Вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. Выбор  схемы. | 58 -65 |  |  | **24.01.** |  |
| **75** | Устные вычисления. Сравнение текстов задач. | 66 – 71 |  | **28.01.** | **04.02** |
| **76** | Устные вычисления. Решение задач. ***Математический диктант*** | 72 - 76 |  | **29.01.** |
| **77**  **78** | Поиск закономерности в записи ряда чисел. Таблица. Решение задач. | 77 - 81 |  | **30.01.**  **31.01.** | **05.02** |
| **79** | **Трехзначные числа ( 10 ч)** | Сотня как счетная единица. Структура трехзначного числа. | 82 - 87 | Вычислительные умения и навыки. Моделирование. Самоконтроль. | **Личностные:** проявлять интерес к изучаемому материалу по математике;  определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);  развитие этических чувств, навыков сотрудничества;  **Регулятивные:**  определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  понимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность;  учиться работать по предложенному плану;  **Познавательные:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  учиться ориентироваться в учебнике, тетрадях;  сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры  **Коммуникативные:**  развитие устной математической речи;  слушать и понимать речь других;  совместно договариваться о правилах общения и | **Выявлять** в ряду чисел те, запись которых содержит три цифры.  **Строить** модель трёхзначного числа из кругов (еди- ниц) и десятков (треугольников).  **Наблюдать** изменение цифр в разрядах трёхзначно- го числа при его увеличении на несколько единиц, десятков, сотен на экране калькулятора. **Знакомиться** с названиями сотен, записывать круглые сотни цифрами.  **Высказывать** предположения об изменении цифр в разрядах трёхзначного числа при его увеличе- нии и уменьшении. Осуществлять самоконтроль с помощью калькулятора. **Применять** приобретённые знания об изменениях цифр в разрядах трёхзначного числа для сложения трёхзначных чисел с круглыми сотнями.  **Записывать** решение задачи по действиям, выраже- нием.  **Представлять** трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.  **Наблюдать** изменение цифр в разрядах трёхзнач- ных чисел при их уменьшении на несколько единиц, десятков, сотен. |  | **04.02.** | **06.02** |
| **80** | Анализ структуры трѐхзначного числа. Понятия «цифра» и «число». Разрядные  слагаемые. | 88 -97 |  | **05.02.** | **07.02** |
| **81** | Чтение и запись трехзначных чисел. Решение задач. Выбор вопросов к условию задачи.  Выбор схемы. | 98 - 102 |  | **06.02.** | **11.02** |
| **82** | Сравнение трѐхзначных чисел. | 103 -109 |  | **07.02.** | **12.02** |
| **83** | Решение задач. Построение схемы. Числовая последовательность. Правило. | 110 -114 |  | **11.02.** |
| **84** | Разбиение трехзначных чисел на группы. Решение задач. | 115 - 122 |  | **12.02.** | **13.02** |
| **85** | Неравенства. Десятичный состав трѐхзначных чисел. Решение задач. ***Самостоятельная работа*** | 123 - 132 |  | **13.02.** | **14.02** |
| **86** | Решение задач. Чтение и запись трехзначных чисел, их сравнение. Признаки разбиения  трѐхзначных чисел на две группы. | 133 - 139 |  | **14.02.** | **18.02** |
| **87** | Чтение и запись трехзначных чисел. | 140 - 145 |  | **18.02.** | **19.02** |
| **88** | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1000. | 146 - 152 |  | **19.02.** |
| **89** | **Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин ( 4 ч )** | Сравнение длин. Соотношение единиц длины (дециметр, сантиметр, миллиметр).  Измерение длин отрезков. ***Математический диктант*** | 153 -158 | Вычислительные умения и навыки. Моделирование. Самоконтроль. | **Сравнивать** длины отрезков визуально (длина меньше, больше, одинаковая) и посредством их из- мерения.  **Измерять и записывать длину** данного отрезка с ис- пользованием разных единиц измерения. **Преобразовывать** единицы измерения длины. **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения измерять геометрические величины. **Определять на глаз** длину предметов. **Осуществлять** самоконтроль с использованием измерительных инструментов.  **Записывать** результаты измерений в разных еди- ницах длины.  **Выбирать** инструменты для измерения длины с учётом целесообразности их применения. |  | **20.02.** |  |
| **90** | Единица длины – метр. Рулетка –инструмент для измерения длины. Определение  длины на глаз и проверка с помощью инструмента. Самоконтроль. | 159 -166 |  | **21.02.** |  |
| **91** | Соотношение единиц длины (метр, дециметр, сантиметр). Решение задач. | 167 - 170 |  | **25.02.** |  |
| **92** | Решение задач.  ***Самостоятельная работа*** | 171 - 175 |  | **26.02.** |  |
| **93** | **Умножение. Переместительное свойство умножения Таблица умножения (с числом 9 ) (11 ч)** | Определение умножения. Терминология. Предметный смысл умножения. | 176 –  178 | Определение умножения. Терминология. Предмет- ный смысл умножения. За- мена умножения сложени- ем. Умножение на 1 и на 0. Переместительное свойство умножения. Таблица умно- жения с числом 9. Решение задач. | **Личностные:**  проявление интереса к изучаемому материалу;  формирование уважительного отношения к чужому мнению;  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность;  постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;  учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;  **познавательные:**  добывать новые знания: находить ответы на вопросы;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  **Коммуникативные:**  формулировать свое мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению | **Выбирать** рисунок, соответствующий знаково- символической модели.  **Преобразовывать** форму модели в соответствии с данной.  **Вычислять** значения произведений, пользуясь дан- ным равенством.  **Заменять** произведение суммой. |  | **27.02.** |  |
| **94** | Сравнение произведений. Замена умножения сложением. | 179 - 184 |  | **28.02.** |  |
| **95** | Замена сложения умножением. Умножение на 1 и на 0. | 185 - 188 |  | **04.03.** |  |
| **96** | Запись суммы в виде произведения. Терминология. Смысл умножения. ***Проверочная работа*** | 189 –  195 |  | **05.03.** |  |
| **97** | Решение задач. | 196 - 201 |  | **06.03.** |  |
| **98** | Переместительное свойство умножения | 202 - 204 |  | **07.03.** |  |
| **99** | Таблица умножения. ( случаи 9•5, 9•6, 9•7). Продуктивное повторение. | 205 - 210 |  | **11.03.** |  |
| **100** | **Контрольная работа** (Решение задач). | 211 - 217 |  | **12.03.** |  |
| **101** | Периметр многоугольника. Решение задач. Таблица умножения (случаи 9•2, 9•3, 9•4)  Продуктивное повторение | 218 -223 |  | **13.03.** |  |
| **102** | Таблица умножения (случаи 9•8, 9•9). Вычислительные умения. Замена сложения  умножением. | 224 - 230 |  | **14.03.** |  |
| **103** | Резерв |  |  | **18.03.** |  |
| **104** | **Увеличить в несколько раз**  **Таблица умножения с числом 8 (9ч) (9 ч )** | Решение задач. Устные вычисления. ***Математический диктант*** | 231- 238 | Понятие «увеличить в …»,  его связь с определением  умножения. Моделиро-  вание. Предметные, вер-  бальные, графические и  знаково-символические мо-  дели. Поиск закономерно-  сти (правила). Продуктив-  ное повторение. Решение  задач (сложение, вычита-  ние, умножение). Сравне-  ние длин отрезков (больше  в …раз, меньше в …раз). | **Личностные:**  проявление интереса к изучаемому материалу;  формирование уважительного отношения к чужому мнению;  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность;  постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;  учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;  **познавательные:**  добывать новые знания: находить ответы на вопросы;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  **Коммуникативные:**  формулировать свое мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению |  |  | **19.03.** |  |
| **105** | Понятие «увеличить в …» и его связь с определением умножения. Предметный смысл  понятия «увеличить в несколько раз». Продуктивное повторение. | 239 - 243 | **Сравнивать** рисунки.  **Находить** изменения и **интерпретировать** их с точ-  ки зрения известных и новых понятий.  **Строить графические модели** понятий «увеличить  в …», «уменьшить в …». |  | **20.03.** |  |
| **106** | Таблица умножения (случаи 8•3, 8•5, 8•7). Решение задач. | 244 - 248 |  | **21.03.** |  |
| **107** | Графическая интерпретация понятия «увеличить в…». Устные вычисления.  Продуктивное повторение. Решение задач. Схема. | 249 - 253 |  | **01.04.** |  |
| **108** | Решение задач (различные способы). Таблица умножения (случаи 8•2, 8•4, 8•6, 8•8) | 254 - 258 |  | **02.04.** |  |
| **109** | Сравнение выражений. Числовая последовательность. Правило. Решение задач. Выбор  схемы. Устные вычисления. Таблица. | 259 - 263 |  | **03.04.** |  |
| **110** | Решение задач. Устные вычисления. | 264 - 271 |  | **04.04.** |  |
| **111** | ***Самостоятельная работа*** |  |  | **08.04.** |  |
| **112** | Сравнение длин отрезков (больше в… меньше в…). Устные вычисления. Объяснение  выражений, составленных по условию задачи. | 272 - 278 |  | **09.04.** |  |
| **113** | Устные вычисления. Решение задач. ***Математический диктант*** | 279 - 281 |  | **10.04.** |  |
| **114** | **Величины. Единицы времени ( 2 ч)** | Единицы измерения времени ( час, минута, секунда). Определение времени по часам.  Продуктивное повторение (угол) | 282 -  284 | Единицы времени час, ми- нута, секунда. Определение времени по часам со стрел- ками. Решение задач. | **Личностные:**  проявление интереса к изучаемому материалу;  формирование уважительного отношения к чужому мнению;  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность;  постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;  учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;  **познавательные:**  добывать новые знания: находить ответы на вопросы;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  применять полученные знания о величинах, вычерчивании отрезков, преобразовании величин;  **Коммуникативные:**  формулировать свое мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению | **Преобразовывать** одни единицы времени в другие. **Комментировать** движение минутной и часовой стрелок на часах.  **Определять** время на часах со стрелками |  | **11.04.** |  |
| **115** | Единицы времени в задачах. ***Проверочная работа*** | 285 - 292 |  | **15.04.** |  |
| **116** | **Геометрические фигуры: плоские и объѐмные (2 ч )** | Представление о плоских и объѐмных фигурах. Геометрические тела: шар, пирамида,  цилиндр, конус, куб, параллелепипед. | 293-296 | Представления о плоских и объёмных фигурах. | **Различать** и **узнавать** плоские и объёмные фигуры на окружающих предметах, рисунках и их частях |  | **16.04.** |  |
| **117** | Окружающие предметы и геометрические тела. Выделение «лишнего» предмета. | 297-300 |  | **17.04.** |  |
| **118**  **119** | **Поверхности: плоские и кривые (2ч)** | Представления о плоских и кривых поверхностях. Наблюдение и анализ окружающих  предметов. | 301 - 303 | Представления о плоских и кривых поверхностях. | **Различать** и **узнавать** плоские и кривые поверхно- сти на окружающих предметах, рисунках и их частях. |  | **18.04.**  **22.04.** |  |
| **120** | **Окружность. Круг. Шар. Сфера (2 ч)** | Существенные признаки окружности. Построение окружности. Центр окружности ***Самостоятельная работа*** | 304-306,  308 | Существенные признаки окружности. Построение окружности. Радиус. Диа- метр. Представление о шаре, сфере, круге. | **Различать** и **узнавать** окружность, круг, шар, сферу. |  | **23.04.** |  |
| **121** | Представления о круге, шаре и сфере | 307, 309-  311 |  | **24.04.** |  |
| **122** | ***Контрольная работа по тексту администрации*** |  |  | **25.04.** |  |
| **123**  **124**  **125**  **126**  **127**  **128**  **129**  **130**  **131**  **132**  **133**  **134**  **135** | **Проверь себя! Чему ты научился в первом и во втором классах? (9ч.)** | Учитель самостоятельно распределяет задания этого раздела по урокам. ***Математический диктант*** Для  самоконтроля и самооценки ученикам предлагаются контрольные работы второго и третьего уровня, тестовые задания в печатной и электронной форме. ***Самостоятельная работа*** |  | См. раздел «Планируе- мые результаты обучения во втором классе». |  |  | **29.04.**  **30.04.**  **06.05.**  **07.05.**  **08.05.**  **13.05.**  **14.05.**  **15.05.**  **16.05.**  **20.05.**  **21.05.**  **22.05.**  **23.05.** |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе авторской программы О.Т. Поглазовой (учебно-методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»)

Рабочая программа по окружающему миру соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с учебным планом на 2013-2014 учебный год, на изучение учебного предмета «Окружающий мир» во 2 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю.

**Цели**изучения курса «Окружающий мир» являются:

- создание условий для продолжения разностороннего развития личности ребенка, на­чатого в семье и в дошкольном учреждении;

-последовательное формирование у учащихся целостной картины окружающего мира;

-создание содержательной пропедевтической базы для дальнейшего успешного изу­чения в основной школе естественно-научных и гуманитарных курсов;

- формирование предметных умений, универсальных учебных действий и информаци­онной культуры;

-выработка нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с окружающим  
миром;

-создание условий для самопознания и саморазвития младших школьников.

Для достижения этих целей необходимо организовать с учетом специфики предмета учебную деятельность учащихся, направленную на решение следующих **задач**:

***-развивающие:*** развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире;

* ***образовательные:*** ознакомление с взаимосвязями человека и природы, человека и общества, усвоение учащимися знаний об объектах, явлениях, закономерностях и взаимо­связях окружающего мира, освоение общенаучных и специфических методов познания ок­ружающего мира и разных видов учебной деятельности, формирование умений добывать информацию из различных источников и представлять её в разных формах;
* ***воспитательные:*** воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного от­ношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоро­вью других людей, уважения к прошлому своих предков; формирование навыков безопасного, культурного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в об­ществе.

**Специфика учебного предмета.** Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандар­том начального общего образования второго поколения и представлены в примерной про­грамме содержательными блоками: «Человек и природа» и «Человек и общество», которые делятся на соответствующие разделы: «Человек и природа», «Красота и разнообразие не­живой природы», «Человек и общество», «Наша Родина - Россия», «Человек - творец».

В содержании курса «Окружающий мир» интегрируются естественно-научные, гумани-  
тарные и практические знания о природе, человеке и обществе. Каждая из этих областей  
объединяет знания нескольких наук, что предоставляет широкие возможности межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

В процессе освоения содержания данного предмета учащиеся приобретают общеучебные умения и навыки: наблюдать и сопоставлять, спрашивать и доказывать, выявлять взаимозависимости, причины и следствия, отражать полученную информацию в виде рисунка,  
схемы, таблицы, проводить несложные опыты, пользоваться приборами, ориентироваться  
на местности, приобщаться к творческому труду. При этом знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сфер учащихся, их  
творческих способностей, которое осуществляется через активизацию сенсорного восприятия окружающего мира во время экскурсий и прогулок, использования литературных и художественных образов объектов и явлений природы.

Учащиеся осваивают различные виды учебной деятельности: получают знания об ок­ружающем мире из различных источников, используя разные способы познания; начинают осмысливать окружающий мир, ориентироваться в нём, понимать место и роль человека в мире; осознают, что мир красив, многообразен, един, изменчив. Приобретают желание ос­ваивать новые способы деятельности, познавать глубже окружающий мир, активно действо­вать в нём.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных дей­ствий: регулятивных, познавательных, коммуникативных. В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников и её обработку (за­пись, обобщение, структурирование, презентацию в вербальной и наглядной формах); пла­нируют и выполняют небольшие исследования по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.

При реализации интегрированного курса «Окружающий мир» применяются различные формы организации учебного процесса: дидактические игры, уроки в музеях, на пришколь­ном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и эксперт ментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции.

**Планируемые результаты освоения предмета**

В процессе изучения окружающего мира учащиеся получат возможность развить свои способности, освоить элементарные естественно-научные, обществоведческие и историче­ские знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В резуль­тате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у учеников 2 класса сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные уме­ния, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

**Личностные результаты** изучения курса «Окружающий мир».

*У второклассника продолжат формироваться:*

* положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
* готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учите­ля, родителей;
* осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, ориентация на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совме­стных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
* умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с приняты­ми в обществе морально-этическими принципами;
* навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;
* понимание важности бережного отношения к своему здоровью;
* понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;

•осознание себя как гражданина, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории; уважительное отношение к другим странам, на­родам, их традициям.

*У второклассника могут быть сформированы:*

* стремление к саморазвитию, желание получать новые знания, открывать новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
* зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гор­дости за свою Родину, российский народ; интереса к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
* стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой на­циональности, людьми с нарушениями здоровья;

•эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, же­лание участвовать в её сохранении;

• осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Второклассник продолжит учиться:*

• организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных  
видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией, с  
контурными картами и др.);

• принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

* планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практи­ческими, экспериментальными задачами;
* действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;
* контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы;
* оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
* ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнени­ем разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с герба­рием, коллекцией, географической и исторической картой и др.);
* проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Второклассник продолжит учиться:*

* осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
* извлекать информацию, необходимую для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
* понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схе­матической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
* подводить под понятие (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных объектов;
* целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира и описывать их отличи­тельные признаки;
* использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяс­нения природных явлений;

•осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
* сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнитель­ных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
* дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
* осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняе­мых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Второклассник продолжит учиться:*

* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения;
* вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять со­вместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отноше­ние к партнёрам.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
* проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
* *уважать позицию партнера;*
* *участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).*

**Предметные результаты**

В результате изучения курса «Окружающий мир» (блок «Человек и природа») второ­классник научится:

*•различать на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты  
природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звезда, планета, спутник, созвездие) на примере Солнца, Земли, Луны;*

*•описывать изученные природные объекты и явления, называя их существенные при­знаки, характеризуя особенности внешнего вида (на примере своей местности);*

*•сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира;*

*• различать части холма, реки;*

*•различать на физической карте с помощью окраски и условных знаков формы суши (горы, равнины), виды водоёмов (реки, озёра, моря);*

*•использовать условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, для  
характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и на-  
правления ветра);*

*•находить и показывать на карте и глобусе горы и равнины, крупные реки и озёра России;  
•объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;*

*• находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать по­ложительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);*

*•выполнять простые опыты, делать выводы по результатам исследования и фиксиро­вать их в предложенной форме;*

*• использовать готовые модели (глобусы, карты, рисунки, схемы, муляжи, рельефные макеты холма, оврага и др.) для изучения строения изучаемых объектов, объяснения природных явлений, нахождения географических объектов и др.; .*

*•исследовать связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений);*

* *измерять температуру (воздуха, воды, своего тела).*

*Второклассник получит возможность научиться:*

•рассказывать *о форме и движении Земли, об изображении её на карте;*

*•вести фенологические наблюдения и предсказывать погоду по местным признакам;*

*• объяснять отличия человека от животных;*

* *готовить сообщения о небесных телах, о необычных явлениях природы;*
* *обобщать и систематизировать полученные знания (информацию из разных источни­ков об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);*
* *ставить познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);*

*•моделировать природные объекты и явления (дерево, цветковое растение, гриб, гору, реку, круговорот воды в природе и др.);*

*• участвовать в проектной деятельности (как предложенной автором учебника, так и собственной), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, сети Интернет, собственных наблюдений; презентовать результаты своей работы.*

В результате изучения историко-обществоведческого материала (блок «Человек и общество») курса «Окружающий мир» второклассник **научится:**

* *воспринимать окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества;*
* *ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассни­ками, друзьями, взрослыми;*

*•рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов  
семьи, из фотографических альбомов и др.;*

* узнавать государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;
* находить на карте Российскую Федерацию, её столицу - город Москву, свой регион и его административный.центр;

•понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;

•готовить небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;

* объяснять, что такое Конституция; -
* различать прошлое и настоящее;

• рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

*Второклассник получит возможность научиться:*

* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (се­мья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;
* соблюдать морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях куль­туры и других общественных местах;
* заботливо относиться к младшим, уважать старших, быть внимательным, к людям с  
  нарушением здоровья;
* различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

•составлять родословную своей семьи;

•объяснить символический смысл цветных полос российского флага, изображений на  
гербе России, Москвы, своего региона;

•использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной ин-  
формации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских  
праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;

•изображать предметы *с* осевой, центральной, переносной симметрией;

•моделировать (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов ста­ринные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.

*В результате изучения правил безопасной жизни второклассник научится:*•осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни;

•оценивать опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;

• соблюдать правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других  
общественных местах;

• соблюдать нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;

• составлять и выполнять режим дня.

.  
*Второклассник получит возможность научиться:*

• сохранять здоровье своего организма, органов чувств;

•следовать правилам здорового образа жизни;

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов | Содержание блока | Формы учебных занятий | Практическая часть |
| 1 | **Человек и его здоровье** | 10 | Человек как часть живой при- роды и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на при- роде.  Органы чувств, важность со- хранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений. Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка  в помещениях – залог здоровья. Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность).  Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. | *Практические работы*  Работа с разрезными карточками: распределение объектов окружающего мира на группы (живая, неживая природа, изделия человека), выбор природных явлений, происходящих в природе осенью. Составление здо- ровьесберегающего режима дня. Опыты по определению источников звука, исследование чувствительности кожи. Проверка остроты зрения, слуха, осязания, гимнастика для глаз. Моделирование ситуаций безопасного поведения и оказания первой помощи при несчастных случаях. | Тест №1-4 |
|  | **Человек и общество** | 8 | Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: учёные, деятели литературы и искусства, учитель врач, археолог и др. Важность и необходимость профессии эко- лог в современном мире. Наиболее распространённые профессии в городе, селе.  Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними.  Физическая и духовная красота человека.  Семья — ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие по- коления). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, за- бота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные празд- ники. Семейные реликвии и традиции. | *Практические работы* Составление карточки- определителя  «Какой я». Составление родословной семьи. *Творческие работы* Демонстрация эмоций, соответствующих про- читанному тексту  сказки (или другого произведения). *Ролевые игры*  «Уроки этики».  «Я – эколог». *Возможные проекты*  «Мой лучший друг», «Моя семья», «Семейный альбом», «Памятная реликвия | Тест №5 |
|  | **Природные тела и явления** | **29** | Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, проис- ходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование об- лаков, их разнообразие. *Перистые, кучевые, слоистые, грозовые облака.*  Что изучает наука астрономия. Первые представления о небес- ных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце  – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила без- опасного поведения под сол- нечными лучами.  *Почитание Cолнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества*. Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. *Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба.*  Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её фор- ме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, об- ращение вокруг Солнца – при- чина смены времён года. Глобус – модель Земли. *Представления древних о Земле*. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира, Ю. А. Гагарин. Вид Земли из космоса.  Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).  *Первые космические полёты на Луну. Общие представления*  *о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.* Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.  Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.  *Вулканы, опасность их извержения*.  Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.  Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.  Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России. Река  – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила без- опасного поведения на водоёмах. Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края.  *Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов*. | *Экскурсии* на местный водоём, по окрестностям города (посёлка) с целью наблюдения форм земной поверхности. *Практические работы*  Работа с разрез- ными карточками: нахождение изображений объектов окружающего мира по их описанию, распределение их на группы, выбор природных явлений, проис- ходящих в природе зимой.  Опыты по наблюдению звуковых и оптических явлений.  Наблюдение Луны еженедельно в течение месяца. Моделирование разных форм облаков (из бумаги, из ваты), форм суши (из пластилина, из песка и глины, гипса). Изготовление аппликаций «Ночное небо», «На море»,  «Озер».  Работа с картой  – нахождение географических объектов (по учебному тексту или заданию учителя).  *Творческие работы*  Сочинение стихов, рисование кар- тин, отражающих красоту природы, или чтение стихов поэтов и демон- страция картин художников с их анализом. *Возможные проекты*  «Космическое путешествие», «Горы и люди», «Реки и люди». | Тест № 6-9 |
|  | **Наша Родина – Россия** | **10** | Родина, соотечественники. Россия – многонациональное, одно из крупнейших по территории государств мира. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык — государственный язык России. Территория Российской Федерации. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы.  Государственные символы Рос- сии: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основ- ной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка.  Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей и др.  Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спаси- теля и др.). Российские города (города-миллионеры, города- герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его досто- примечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Про- мышленные и жилые районы города. Культурные центры го- рода (библиотеки, музеи, театры, стадионы и др.). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.).  Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках Важность озеленения городов.  Значение транспорта в жизни общества. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.  Родной край, родные места семьи. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте | *Экскурсия* по род- ному городу (селу), выявление источников загрязнения двора, улицы, города (посёлка); *Практические работы*  Работа с разрез- ными карточка-  ми: распределение транспортных средств на группы, выбор природных явлений, происходящих в природе весной.  Работа с рисунком схемой города– выбор по схеме пути, с описанием транспортных средств, правил дорожного движения и пешехода. Опыты по наблюдению движения воздушного шарика, действия магнита на изделия из железа. *Возможные проекты*  Составление проекта озеленения двора (школьного двора) или улицы. *Творческие работы*  «Город будущего»,  «Транспорт будущего». | Тест №10 |
|  | **Человек – творец** | **11** | Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников и др. Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скуль- птура, театр, кино.  Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полот- нах и др. Художественные музеи – хранилища произведений искус- ства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны.  Красота природная и рукотворная. *Симметричные и несимметричные предметы окружаю- щего мира. Осевая, центральная, переносная виды симметрии. Линия и центр симметрии. Ис- пользование разных видов* симметрии в творениях человека: *в архитектурных сооружениях, парковых ансамблях, мостах, узорах одежды, предметов быта и др.*  Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного от- ношения к ним. | *Экскурсии:* по городу, в парк, музей архитектуры, в старинную усадьбу, в исторический или краеведческий музей, в музей истории техники (архитектуры), в художественный музей (по выбору). *Практические работы*  Проверка симметричности плоских фигур,определение линии и центра симметрии. Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов (симметричных фигур, обладающих разными видами сим- метрии).  *Ролевая игра или проект*  «Я – экскурсовод» (по родному городу,). | Тест №11 |
|  | Итого | **68** |  |  | Тестов 11 |

**Информационно - методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплект УМК «Гармония»

***Для учителя:***

1. Поглазова ОТ. Методические рекомендации к учебникам «Окружающий мир» для 2, 3, 4 классов. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

***Для учащихся:***

1. Поглазова ОТ., Шилин В:Д. Окружающий Мир. 2 класс: Учебник. Часть 1 и 2. - Смо­ленск: Ассоциация XXI век, 2011,
2. ПоглазоваO.T., Шилин В.Д. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие-тетради № 1 и №2;-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
3. ПоглазоваO.T., Шилин В.Д. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания;-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012

***Электронные ресурсы:***

1. <http://www.umk-garmoniya.ru/okr_mir/metod/rab_prog_okr_2.pdf>

**Окружающий мир.**

**Тематическое планирование. 2 класс**

**(2 часа в неделю.68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Тема урока** | **Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **ИКТ** | **Дата проведения** | |
| **Предметные умения** | **Универсальные учебные действия** | **план** | **факт** |
| **Раздел I. Человек и природа – 10 часов** | | | | | | | | |
| 1 | **Человек и природа – 10 часов** | Повторение учебного  материала,  изученного в 1 классе | Закрепляем  полученные в 1  классе предметные  знания о живой  природе. | Проверяем умение  объединять предметы в  группы по существенным  признакам; выполнять и  оформлять разные  тестовые задания. | **Учиться** ставить познавательную задачу, планировать её выполнение, оценивать результаты учебного труда. **Наблюдать** объекты окружающего мира и характеризовать их.  **Работать** с учебным текстом, **выделять** главную информацию, находить ответы на вопросы, **соотносить** иллюстративную и текстовую информацию.  **Читать** простые схемы, **извлекать** заложенную в них информацию.  **Учиться выполнять** разные типы тестовых заданий. **Объяснять** отличия человека от других живых существ. **Составлять** здоровьесберегающий режим дня. **Проводить простые исследования** своего зрения, слуха, осязания.  **Объяснять**, почему важна для здоровья личная гигиена и чистота.  **Учиться сохранять** здоровье органов чувств, **соблюдать** личную гигиену, порядок и чистоту в помещениях. **Учиться оказывать** первую помощь при небольших травмах. | ЭСР | 03.09. |  |
| 2 | Что нас окружает  Красота мира(ОЗОЖ) | Тело, тела природы,  изделия человека;  учебная статья,  научно-популярный,  художественный  тексты,  иллюстрация,  условный знак,  схема, таблица,  собственные  наблюдения, опыт,  модель как  источники  информации. | Умение принимать и  решать познавательные и  учебные задачи, выбирать  нужную информацию из  текста, иллюстрации,  схемы. | ЭСР | 04.09. |  |
| 3 | Человек – часть живой природы | Человек – часть  живой природы,  разумное существо. | Умение читать схемы и  работать с ними; давать  аргументированный ответ  на поставленный вопрос. | ЭСР | 10.09. |  |
| 4 | Человек – разумное существо | Изобретатель,  орудие труда,  инструменты,  научные приборы,  бытовая техника;  средства  передвижения. | Умение собирать  информацию из  иллюстраций,  собственных наблюдений,  учебного текста;  рассуждать и проверять  свои выводы, | ЭСР | 11.09 |  |
| 5 | Здоровье человека. Значение природы для здоровья. ОЗОЖ | Здоровье,  закаливание, туризм,  зарядка, спорт,  лечебная  физкультура, режим  дня. | Умение выбирать  информацию из учебного,  художественного текстов,  из иллюстраций,  собственных наблюдений,  представлять еѐ в виде  схемы. | ЭСР | 17.09. |  |
| 6-7 | Органы  чувств, их гигиена. ОЗОЖ | Функции органов  чувств, их гигиена;  правила безопасного  поведения; первая помощь при  обморожении,  ожоге, порезе. | Умение собирать и  анализировать нужную  информацию из текста,  иллюстраций и представлять еѐ в разных  формах. | ЭСР | 18.09.  24.09. |  |
| 8 | Чистота – залог  здоровья. ОЗОЖ | Болезнетворные  микробы, правила  ухода за кожей. | Умение анализировать  рисунки и представлять  иллюстративную  информацию в вербальной  форме; умение давать  аргументированный ответ. | ЭСР | 25.09. |  |
| 9 | Зелѐная аптека. Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека (ОЗОЖ) | Лекарственное  растение, целебное  свойство, ядовитое  растение; правила  сбора  лекарственных  растений и способы  использования их  целебных свойств. | Умение узнавать предмет  (растение) по описанию  его признаков;  умение работать в паре;  умение пользоваться  дополнительной  литературой, составляя  краткое сообщение. | ЭСР | 01.10. |  |
| 10 | Азбука безопасного  Поведения. ОЗОЖ | Правила  безопасного  поведения в  природе, дома, на  улице. | Умение моделировать  различные ситуации,  опасные для детей. | ЭСР | 02.10. |  |
| **Раздел II. Человек и общество – 8 часов** | | | | | | | | |
| 11 | **Человек и общество – 8 часов** | Человек – член общества. | Человек - общественное  существо;  условия благополучия  общества,  общественный порядок. | Умение выделять в  тексте основную  мысль и находить  ответы на  вопросы. | **Учиться действовать** согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. **Извлекать** (по заданию учителя) нужную информацию из учебника, иллюстраций и дополнительных источников знаний: словарей, энциклопедий, справочников. **Наблюдать** общение и взаимоотношения людей разного возраста.  **Различать и оценивать** формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах.  **Выбирать** оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. **Моделировать** (инсценировать) ситуации с использованием разных правил этикета общения (с взрослыми, одноклассниками, незнакомыми людьми, работниками школы, в театре и музее). **Рассказывать** о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях), о своих друзьях. **Объяснять** значение семьи, дружбы в жизни человека. **Приводить примеры** заботы школьников о младших членах семьи, престарелых, больных, поступков истинных друзей.  **Оценивать** физическую и духовную красоту человека. **Учиться культуре** проявления эмоций.  **Оценивать** красивые и некрасивые поступки.  **Читать** простые схемы, извлекать заложенную в них информацию. **Анализировать** иллюстрации, извлекать нужную информацию.  **Учиться находить** информацию, данную в нестандартном или неявном виде. **Учиться обобщать** полученную информацию.  **Учиться выполнять** проектную работу | ЭСР | 08.10. |  |
| 12 | Разнообразие профессий людей | Профессия, автомат,  робот, эколог,  экологическая  проблема. | Умение выбирать  нужную информацию  из текста и  иллюстраций. | ЭСР | 09.10. |  |
| 13 | Как мы общаемся. Правила этикета  ОЗОЖ | Общительный человек,  умение вести беседу,  жест.  Правила вежливого  общения с людьми  разного возраста, с родными и близкими  людьми, с незнакомыми  людьми, в  общественных местах. | Моделировать  ситуации общения с  использованием  разных его форм.  Умение следовать  правилам этикета, вежливого общения,  умение работать в  паре. | ЭСР | 15.10. |  |
| 14 | Физическая и духовная красота  Человека. ОЗОЖ | Физическая и духовная  красота человека,  нравственные ценности  красивого человека,  черты его характера.  Настроение, эмоции  положительные и  отрицательные, умение  управлять эмоциями. | Умение давать  нравственную оценку  поступкам,  взаимоотношениям с  друзьями,  одноклассниками,  взрослыми. Умение  оценивать своѐ  состояние и  окружающих людей,  умение сдерживать  отрицательные  эмоции. | ЭСР | 16.10. |  |
| 15 | Друзья, их  значение в жизни людей. ОЗОЖ | Друг, дружба, дружный  коллектив. | Умение давать оценку  своим поступкам и  одноклассников. | ЭСР | 22.10. |  |
| 16 | Семья. Родственники. Дом –где ты живешъ(ОЗОЖ). | Семья, поколение,  родственники, дядя,  тѐтя, двоюродные братья и сѐстры,  родословная. | Умение работать со  схемами, выделять  главную мысль в тексте. | ЭСР | 23.10. |  |
| 17 | Семейные заботы и традиции. Мужские и женские обязанности(ОЗОЖ). | Забота, обязанность,  взаимопомощь; личные  и семейные,  мужские и женские  дела;  семейная традиция,  реликвия;  потомственная  профессия. | Умение давать оценку  значению семьи в  жизни человека и  своему отношению к  своим родным. | ЭСР | 29.10. |  |
| 18 | Родословная семьи | Выбор темы и проблем,  которые исследуются.  Выбор источников  информации, как с ними  работать. Возможные  формы презентации  результатов  исследования. | Умение выполнять  проектную работу и  презентовать еѐ. | ЭСР | 30.10. |  |
| **Природные тела и явления (29 часов)** | | | | | | | | |
| 19 | **Природные тела и явления** | Кто и как изучает природу? | Наука, учѐный, законы  природы; наблюдения,  опыт, приборы,  измерения. | Умение находить  нужную информацию  в тексте, ставить  познавательную  задачу и планировать  еѐ решение. | **Наблюдать** природные объекты, явления и **характеризовать** их.  **Приводить** примеры природных тел и явлений. **Наблюдать** дневное и ночное небо, разные виды и формы облаков. **Сравнивать** и **различать** части суток, времена года. **Объяснять** причину смены дня и ночи, смены времён года.  **Характеризовать** различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли.  **Работать** с глобусом и физической картой полушарий: **находить** материки, океаны и другие географические объекты.  **Учиться извлекать** информацию из круговой диаграммы (соотношение суши и водной поверхности на Земле). **Различать** и **характеризовать** формы суши, их части. **Наблюдать** разные формы земной поверхности своей местности. **Описывать** внешний вид, характерные особенности разных видов водоёмов. **Различать** и **сравнивать** по иллюстрациям разные формы суши и виды водоёмов. **Находить** на физической карте равнины, горы, реки, озёра, моря.  **Моделировать** различные формы суши из песка, глины или пластилина. **Анализировать** примеры использования человеком природных богатств.  **Оценивать** примеры экологически грамотного и безопасного поведения человека в природе.  **Обсуждать** значение воды для всего живого на Земле, почему нужно экономно её расходовать, предлагать меры по сбережению питьевой воды.  **Предлагать** меры по защите и сохранению чистоты и красоты природы родного края. **Работать с текстовой информацией:** читать и пересказывать тексты о природе, находить в них ответы на вопросы. **Рассматривать** иллюстрации, **описывать** внешний вид объектов, изображённых на них.  **Работать** с разрезными карточками, выполняя задания по сравнению и группировке природных объектов, нахождению их изображений по описанию.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словарей, справочников, энциклопедий), **презентовать** и **обсуждать** полученные сведения. **Учиться работать с разными схемами** – добывать информацию, данную в рисункахсхемах, в блок-схемах, в круговых диаграммах.  **Учиться проводить** простейшие наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений. **Учиться проводить наблюдения** во время экскурсий по родному краю, **обсуждать** в группах и составлять отчёт (сообщение) об экскурсии.  **Находить** факты экологического неблагополучия в окружающей среде (во дворе дома и школы, в сквере, в парке и других местах). **Оценивать** положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу.  **Участвовать** в природоохранной деятельности. **Учиться контролировать** выполнение учебных действий, вносить нужные коррективы (свои и учителя). **Находить ошибки** и способы их устранения. **Оценивать** результаты решения поставленных учебнопознавательных задач. **Учиться выполнять** проектную работу. | ЭСР | 12.11. |  |
| 20 | Природные тела и явления. | Явление, тело, метод  наблюдения – основной  метод познания  природы. | Умение читать и  составлять простые  схемы, таблицы. | ЭСР | 13.11. |  |
| 21-22 | Разнообразие облаков | Водяной пар, облако,  туман, кучевые,  перистые, слоистые  облака. | умение соотносить  текстовую и  графическую  информацию; умение  высказывать и  аргументировать свои  предположения;  умение моделировать. | ЭСР | 19.11.  20.11. |  |
| 23 | Солнце – ближайшая к Земле звезда | Космическое тело,  звезда, Солнце –  ближайшая к Земле  звезда. | Умение находить в  тексте основную и  второстепенную  информацию,  соотносить видимые и  реальные размеры тел,  расстояний. | ЭСР | 26.11. |  |
| 24 | Солнце и жизнь | Положительные и  отрицательные действия  солнечных лучей на  живые организмы,  правила безопасного  пребывания на солнце. | Умение анализировать  рисунки, обобщать  собранную  информацию. | ЭСР | 27.11. |  |
| 25 | .Звѐзды и созвездия | Представление о  разнообразии звѐзд, их  цвета, расстоянии до  них; созвездие, невооружѐнный глаз и  телескоп, умение  наблюдать яркие  созвездия. | Умение работать с  дополнительной  литературой, готовить  сообщение о телах окружающего мира. | ЭСР | 03.12. |  |
| 26 | Кометы, метеоры, метеориты | Образные  представления о  кометах, метеорах,  метеоритах. | Развитие  пространственного  мышления, умение  выполнять  аппликацию | ЭСР | 04.12. |  |
| 27 | Земля – планета | Земля – планета,  холодное космическое  тело шарообразной  формы; космонавт,  космический корабль. | Умение ставить  познавательную  задачу, работать в  паре, давать оценку  высказываниям  одноклассников,  аргументировать свою  точку зрения,  выбирать нужную  информацию из  учебного текста. | ЭСР | 10.12. |  |
| 28 | Движение Земли | Глобус – модель Земли;  ось Земли, Северный и  Южный полюса Земли,  экватор; сутки – период  вращения Земли вокруг  своей оси, год – период  еѐ обращения вокруг  Солнца. | Умение работать с  предметными  моделями. | ЭСР | 11.12. |  |
| 29 | Луна – естественный  спутник Земли | Луна – естественный  спутник Земли. | Умение моделировать  природные явления,  работать с учебным  текстом, схемами. | ЭСР | 17.12. |  |
| 30 | Исследования  Луны. Человек на  Луне | Астронавт,  автоматическая станция,  луноход, представление  о лунной поверхности. | Умение находить в  тексте нужную  информацию,  обобщать полученные  знания,  аргументировать  свои ответы, работать  в паре. | ЭСР | 18.12. |  |
| 31 | Планеты, движущиеся вокруг  Солнца | Представление о 9  планетах,  обращающихся вокруг  Солнца, астероидах –  малых планетах. | Умение моделировать  расположение  предметов в  пространстве,  работать с учебным  текстом, выделять  главную мысль  каждого абзаца. | ЭСР | 24.12. |  |
| 32 | Разнообразие  космических тел. Обобщающий урок | Проверяем усвоение  следующих основных  понятий: звезда,  созвездие, планета,  спутник планеты. | Проверяем умение  выполнять и  оформлять тестовые  задания разных видов. | ЭСР | 25.12. |  |
| 33 | Поверхность Земли. Материки и океаны | Наука география; карта,  глобус, условные  обозначения на картах;  океан, материк, остров,  полуостров. | Умение работать со  схемами и круговыми  диаграммами, умение  пользоваться  условными  обозначениями. | ЭСР | 14.01. |  |
| 34 | Плоские и  холмистые  равнины. Овраги и  борьба с ними | Формы суши – равнины  и горы, плоская и  холмистая равнины,  холм, овраг, курган,  способы борьбы с  оврагами. | Умение работать с  текстом, выделять  новые понятия,  определять их  существенные  признаки, соотносить  текстовую и  графическую  информации. | ЭСР | 15.01. |  |
| 35 | Горы, их  разнообразие | Гора, еѐ части (вершина,  склон, подошва склона);  горный хребет, высокие,  средние, низкие горы,  их изображение на  карте;  Эверест – высочайшая  вершина мира, Эльбрус  – высочайшая вершина Кавказских гор. | Умение извлекать  информацию с  помощью условных  знаков (карты);  моделировать объекты  окружающего мира. | ЭСР | 21.01. |  |
| 36 | Горы и люди. Безопасное  поведение в горах | Горная долина,  пропасть, тоннель;  снежная лавина,  каменная осыпь, сель,  вулкан, гейзер;  альпинист, правила  безопасного поведения в  горах. | Умение ставить  познавательную  задачу, соотносить  информацию из  разных источников,  умение работать с  блок-схемами  алгоритмов. | ЭСР | 22.01. |  |
| 37 | Экскурсия. Формы суши  родного края | Умение различать  разные формы суши. | Умение представлять  результаты  наблюдений в разной  форме;  эстетическое  восприятие природы. | ЭСР | 28.01. | 04.02 |
| 38 | Земля и еѐ  поверхность. Обобщающий урок | Основные понятия,  подлежащие контролю, -  материк, океан, гора,  равнина, овраг, холм,  вершина, склон,  подошва (подножие),  вулкан, тоннель,  альпинист. Правила  безопасного поведения в  горах. | Проверяем умение  выполнять и  оформлять тестовые  задания разных типов,  работать со схемами. | ЭСР | 29.01. |
| 39-40 | Вода на Земле. Океаны и моря. Значение  моря для жизни людей | Мировой океан, океан,  море, морская вода;  примеры использования  моря человеком и  экологические  проблемы, связанные с  его деятельностью;  правила безопасного  поведения на море. | Умение работать с  разными источниками  информации,  оценивать действия и  поведение людей, своѐ  собственное. | ЭСР | 04.02.  05.02. | 05.02 |
| 41-42 | Пресные воды суши. Река, еѐ части. Значение рек для людей | Пресная вода;  естественный,  искусственный  водоѐмы;  река – постоянный  поток пресной воды;  части реки - исток,  приток, устье, русло;  водохранилище, канал,  водопад, родник,  наводнение, плотина,  гидроэлектростанция. | Умение моделировать  природные объекты,  выбирать  необходимую  информацию из  учебного текста и  иллюстраций,  работать со схемами. | ЭСР | 11.02.  12.02. |  |
| 43-44 | Озѐра, пруды, болота.  Байкал –  жемчужина России | Озеро, пруд, болото;  правила экологически  грамотного и  безопасного поведения  на водоёмах. | Умение работать  текстовой и  графической  информацией, с  рисунками-схемами;  эстетическое  восприятие природы. | ЭСР | 18.02.  19.02. |  |
| 45 | Значение воды для всего живого на  Земле. Загрязнение водоѐмов | Питьевая вода, водопой,  колодец, фильтрование  воды;  меры экономного  расходования питьевой  воды. | Умение работать с  разными источниками  информации;  давать нравственную  оценку отношению  людей к природе. | ЭСР | 25.02. |  |
| 46 | Экскурсия. Водоѐмы родного  края | Умение различать  разные виды водоѐмов. | Умение представлять  результаты  наблюдений в разной  форме. | ЭСР | 26.02. |  |
| 47 | Разнообразие  водоѐмов. Обобщающий урок | Естественный и  искусственный  водоѐмы;  океан, море, река, озеро,  пруд, болото,  водохранилище, пруд,  канал;  пресная и морская  (солѐная) вода;  части реки - исток,  приток, устье; правила  безопасного поведения  на воде | Умение различать (и  изображать) объекты  окружающего мира по  их отличительным  признакам,  объединять и  распределять их по  существенным  признакам; умение  работать со схемами,  выполнять и  оформлять тестовые  задания разных типов. | ЭСР | 04.03. |  |
| **Раздел IV. Наша Родина – Россия – 10 ч.** | | | | | | | | |
| 48 | **Наша Родина – Россия – 10 ч.** | Родина. Родной край. Россия –  многонациональное государство | Родина, страна,  территория, россияне,  национальность, малая  родина, родной край. | Умение работать с  текстовой и графической  информацией, выделять  главную мысль, находить  определение понятий,  анализировать рисунки,  рисунки-схемы,  фотографии, составлять  небольшое сообщение (о  своей «малой родине»). | **Объяснять**, что такое Родина, родной край, малая родина.  **Работать** с глобусом и картой: **показывать** территорию России, её государственные границы; **находить** местоположение Москвы и других крупнейших городов (2–3) на карте России.  **Различать** государственную символику Российской Федерации, **узнавать** российский флаг и герб среди символов других стран. **Прослушивать** и **декламировать** (петь) гимн РФ. **Рассказывать** о государственных праздниках России. **Находить** информацию (в том числе иллюстративную) о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России, используя дополнительную, справочную литературу. **Готовить** небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России. **Рассказывать** о родном крае, (о родном городе, селе), используя дополнительную информацию; **подбирать** к своему сообщению иллюстрации или видеоматериалы. **Обмениваться** впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, о традициях, обычаях разных народов России (живущих в родном крае, городе, селе). **Наблюдать** социальную и природную среду места жительства (улица, район, город), труд людей. **Сравнивать** жизнь городского и сельского жителя. **Различать** виды транспортных средств: наземные, водные, воздушные виды транспорта, пассажирский, грузовой и специального назначения транспорт. **Объяснять** экологические проблемы, связанные с использованием различных видов транспорта. **Обсуждать** проекты видов транспорта будущего. **Моделировать** (инсценировать) учебные ситуации по соблюдению правил дорожного движения, поведения в транспорте.  **Работать с текстовой и иллюстративной информацией:** находить (извлекать) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения.  **Находить** в текстах и на иллюстрациях ответы на вопросы. **Участвовать** в природоохранной деятельности. **Учиться соблюдать** правила экологически грамотного поведения в природной и социальной среде.  **Учиться пользоваться** схемами, **находить** в них нужную информацию и использовать её при решении учебно-познавательных задач. | ЭСР | 05.03. |  |
| 49 | Российская Федерация, еѐ  государственные символы | Российская Федерация,  республика, край,  область;  государственная  граница (сухопутная,  морская), армия;  герб, флаг, гимн  России | Умение отличать  государственные символы  России от других  государств, воспитание  патриотизма. | ЭСР | 11.03. |  |
| 50 | Конституция – основной закон  государства. Государственные праздники | Президент, закон,  Конституция, права и  обязанности  гражданина России,  ребѐнка;  международный,  государственный,  национальный и др.  праздники. | Умение работать с текстом,  выделять основную мысль,  находить информацию для  ответа на вопросы. | ЭСР | 12.03. |  |
| 51 | Москва – столица  России | Столица,  достопримечательность,  основные исторические  памятники Москвы,  Санкт–Петербурга. | Умение выполнять  проектную работу. | ЭСР | 18.03. |  |
| 52 | Российские города. | Город-герой, город  воинской славы, город-  миллионер;  культурный,  промышленный,  торговый центр,  кремль, герб города. | Умение осуществлять поиск  информации в  дополнительной  литературе, выделять  нужную информацию из  текста (учебного, научно-  популярного,  художественного) из  иллюстраций, умение  представлять собранную  информацию;  умение выполнять тестовые  задания разных типов. | ЭСР | 19.03. |  |
| 53 | Родной город (село), его достопримечательности.  Как сберечь красоту(ОЗОЖ) |  | Умение выполнять  проектную работу; тестовые  задания разных типов,  работать с блок-схемами  алгоритмов. | ЭСР | 01.04. |  |
| 54 | Горожане и селяне. Проблемы современного  города. | Архитектор, небоскрѐб,  сквер, парк, улица,  проспект, бульвар,  площадь;  отходы городского  хозяйства и бытовые,  свалка, контейнер для  сбора отходов;  правила безопасного и  экологически грамотного поведения в  городе и за городом. | умение работать со  словарѐм;  умение ставить  познавательную задачу и  решать еѐ с помощью  опыта, выполнять простые  опыты. | ЭСР | 02.04. |  |
| 55 | Проблемы современного города (продолжение) Созидание и разрушение(ОЗОЖ). | Транспорт,  пассажирский,  грузовой, специальный,  наземный, подземный,  общественный, личный;  правила безопасного  поведения на  транспорте. | Умение проводить  наблюдения, анализировать  их;  работать с блок-схемами  алгоритмов. | ЭСР | 08.04. |  |
| 56-57 | Водный и  воздушный транспорт. Проблемы загрязнения воздуха и воды при его использовании | Водный и воздушный  транспорт;  экологические  проблемы, связанные с  транспортом. | Умение выдвигать  проблемы и решать их,  работать со схемами, блок-  схемами алгоритмов,  классифицировать  предметы окружающего  мира. | ЭСР | 09.04.  15.04. |  |
| **Раздел V. Человек – творец – 11 часов** | | | | | | | | |
| 58 | **Человек – творец – 11 часов** | Разнообразие музеев. Экспонаты музеев.  Профессия археолог | Музей, экспонат музея,  окаменелость,  исторический,  краеведческий,  политехнический и  другие музеи. | Умение целенаправленно  наблюдать, описывать свои  наблюдения. | **Учиться** ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением на-блюдения и опыта, практической работы с географической картой и др.). **Читать** текст, **рассматривать** иллюстрации, извлекая нужную информацию. **Вести наблюдения** во время экскурсий в музеи, рассказывать об увиденном одноклассникам.  **Анализировать** иллюстрации, **сопоставлять** их со словесным описанием в тексте. **Наблюдать** симметричные узоры на предметах домашнего обихода, в городских сооружениях, парковых ансамблей родного города (села). **Различать** симметричные и несимметричные предметы. **Называть** признаки симметричных предметов, обладающих разными видами симметрии. **Изображать** предметы с осевой, центральной, переносной симметрией.  **Находить** линию симметрии плоских фигур. **Рассматривать** произведения искусства, **оценивать** их красоту.  **Учиться** давать полный ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ. **Учиться оценивать** своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме.  **Учиться находить** дополнительную информацию с по-мощью библиотеки, Интернета и других информационных средств для подготовки небольших сообщений. **Учиться сотрудничать** с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивать способы взаимной помощи партнёрам по работе. | ЭСР | 16.04. |  |
| 59 | Старинные и  современные предметы одежды и быта.  Красота – созданная руками человека(ОЗОЖ). | Быт, утварь, ухват,  кочерга, русская печь,  чугунок, туесок,  самовар, коромысло,  кафтан, сарафан, зипун,  лапти; лампада, факел,  керосиновая лампа,  свеча; правила  безопасного  пользования  осветительными  приборами. | Умение анализировать  рисунки, текст и извлекать  из них нужную  информацию. | ЭСР | 22.04. |  |
| 60 | Старинные и  современные средства письменности, счѐта, связи | Знаки, буквы,  иероглифы, алфавит;  счѐты, арифмометр,  калькулятор,  компьютер; глашатай,  гонец, телеграф,  телефон, телевизор,  радио, радиотелефон,  спутник связи, почта. | Умение анализировать  рисунки и текстовую  информацию, выполнять  проектную работу и  презентовать еѐ. | ЭСР | 23.04. |  |
| 61 | Художественное  творчество человека | Художник, поэт,  композитор, актѐр,  скульптор, клоун,  музыкант, певец; театр, цирк,  консерватория, опера,  пьеса, спектакль. | Развитие эстетического  восприятия окружающего  мира, умение оценивать  произведения искусства. | ЭСР | 29.04. |  |
| 62 | Природа в  произведениях литературы, живописи, музыки. | Художественное и  научное представление  знаний об окружающем  мире. | Умение выполнять и  презентовать проектное  исследование. |  | 30.04. |  |
| 63 | Красота природная и рукотворная. Осевая  симметрия | Симметричный и  несимметричный  предметы, признак  симметрии;  осевая симметрия,  линия симметрии;  умение различать  симметричный и  несимметричный  предметы, проводить  линию симметрии. | Умение целенаправленно  наблюдать, делать выводы  из наблюдений; умение  различать предметы по их  отличительным признакам. | ЭСР | 06.05. |  |
| 64 | Центральная (поворотная) симметрия.  Центр симметрии | Центральная  (поворотная)  симметрия, центр симметрии; умение  различать предметы,  обладающие  центральной  симметрией, находить  центр симметрии. | Умение работать с разными  источниками информации.  Умение применять знания в практической деятельности. | ЭСР | 07.05. |  |
| 65 | Орнаментальная (переносная) симметрия. | элемент (ячейка)  переноса, бордюр,  орнамент;  умение находить ячейку  переноса в бордюрах и  орнаментах | Развитие эстетического  восприятия окружающего  мира; умение применять  знания в практической  деятельности. | ЭСР | 13.05. |  |
| 66 | Виды симметрии в изделиях людей | Основные понятия и  умения, подлежащие  контролю:  симметричный и  несимметричный  предмет, виды  симметрии, умение  изображать предметы,  обладающие  симметрией, проводить  линии симметрии. | Умение проверять и  оценивать результаты  своего учебного труда. | ЭСР | 14.05. |  |
| 67 | Контрольный урок.  Что узнали, чему  научились во 2 классе | Знания объектов живой  и неживой природы,  изделий человека;  умение различать тела и  явления живой и  неживой природы. | Умение работать с  иллюстрациями, текстом,  находить нужную  информацию, использовать  еѐ для решения учебных  задач. | ЭСР | 20.05. |  |
| 68 | Экскурсия  «Красота природная и рукотворная» ОЗОЖ |  | Умение подмечать  красивое, примечательное,  развивать эстетический  вкус. | ЭСР | 21.05. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе авторской программы Н.М. Конышевой (учебно-методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»).

Рабочая программа по технологии соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с учебным планом на 2013-2014 учебный год, на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе отводится 34 часа, 1 часа в неделю.

***Цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразова­тельной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем раз­витии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и на­глядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение технологии спо­собствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изо­бретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Специфика учебного предмета.**

- формирование представлений о материальной культуре *как* продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, р наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, понимание необходимости их сохранения и развития, формирова­ние представлений о влиянии предшествующих культур;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изо­бретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формиро­вания мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображе­ния, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и т.д. через формирование практических умений;

* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, про­гнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов дея­тельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными ис­точниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; — духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств лично­сти: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и от­ветственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т.п.

**Требования к уровню подготовки** **учащихся**

*К концу второго класса учащиеся узнают:*

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента, для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;

- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки[[4]](#footnote-4);

- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;

- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и % формы);

- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;

- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;

- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;

- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

*Учащиеся научатся:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;

- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;

- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;

- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;

- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обоз­начений);

* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;

- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;

- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных мате­риалов;

- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;

-выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;

- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);

- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Учащиеся получат возможность узнать:***

*- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструк­тивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);*

* *что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;*
* *что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;*
* *что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;*
* *о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;*
* *что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;*

*- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.*

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;*
* *выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;*
* *вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;*
* *создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;*

*- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);*

*- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.*

***Планируемые результаты освоения предмета***

**Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, кра­сивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в пред­метном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с ми­ром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными ин­струментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колю­щими (швейная игла, шило);

* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения де­талей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инстру­ментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуще­ствлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свой­ствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по деко­ративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чер­тежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие из­делия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возмож­ности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструк­тивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и, культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с по­ставленной целью;
* следовать при выполнении работы указаниям учителя или инструкциям, представ­ленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную после­довательность действий для реализации замысла;

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и спосо­бы работы для его получения.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учеб­ника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чер­тежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возмож­ность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять. поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных дос­тупных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответст­вии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструк­торской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; во­площать этот образ в материале.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся научатся:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распре­делять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и резуль­татам их работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Содержание программного материала** | **Проекты** |
| 1 | Новые приемы работы и сред­ства вырази­тельности в из­делиях | 8 | Культура труда. Изготовле­ние квадрата. Оригами. Композиция, Простые сим­метричные формы. Сим­метрия и асимметрия в композиции. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассо­циативно-образной основе. |  |
| 2 | Разметка прямо­угольника от двух прямых уг­лов. Конструиро­вание и оформ­ление изделий для праздника | 8 | Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Стилевое един­ство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. | Дом сказочного героя (ком­бинированная техника). |
| 3 | Изделия по мо­тивам народных образцов | 5 | Весеннее печенье «Тетер­ки». Раньше из соломки - теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. |  |
| 4 | Обработка ткани. Изделия из ткани | 5 | Работа с тканью; инструменты и приспособления. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Работа с тканью. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». | Украшение для определенного персонажа (ком­бинированная техника) |
| 5 | Декоративно-прикладные из­делия различно­го назначения | 7 | Конструирование декора­тивной игрушки на основе модуля-шара. Мозаика: технология, декоративно-художественные особенно­сти, композиция. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Декоратив­ная книжка-календарь. Из­готовление записной книжки. | Чайная чашка для сказочного героя (лепка). |

**Информационно - методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплект УМК «Гармония»

***Для учителя:***

1. Конышева Н.М. Технология. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

***Для учащихся:***

1. Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных

учреждений / Н.М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

1. Учебник-тетрадь / Н.М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

**ТЕХНОЛОГИЯ 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **ИКТ** | **Дата проведения** | |
| **Предметные умения** | **Универсальные учебные действия** | **план** | **факт** |
| ***Новые приемы работы и сред­ства вырази­тельности в из­делиях (8ч.)*** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводный урок. Повторе- ние и обобщение прой- денного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. | Ознакомление с задача- ми, содержанием и организацией работы в пред- стоящем учебном году. Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках техно- логии.  Формирование умения работать с информацией (учебником) | *Ориентироваться* в содержании учебника.  *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). *Проводить эксперименты* с материалами.  *Вступать в общение*, со- блюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться пра- вилами* при организации рабочего места и выполнении работы. | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Рассказывать* о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструмента- ми.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Выполнять* отдельные опыты с материалами.  *Наблюдать* изменения свойств материалов, *обсуждать* наблюдения. |  | 05.09. |  |
| 2 | Разметка деталей из б маги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка). | Ознакомление с технологией получения квадрата нужного раз- мера из прямоугольно- го листа способом сги- бания. Ознакомление с приёмами получения простых базовых форм в оригами и изготовления на их основе разных фигур. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схе- мы. Развитие тонкой моторики, внимания, твор- ческого воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Анализировать* информа- цию в учебнике.  *Принимать* учебную за- дачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравни- вать*.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-позна- вательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического резуль- тата, *планировать* работу. *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Упражняться* в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания.  *Упражняться* в изготовлении базовой формы треугольник.  *Упражняться* в изготовлении различных фигур на основе базовой формы.). |  | *12.09.* |  |
| 3 | Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами. | Формирование понятия и общего представления о композиции, элемен- тарных правилах соз- дания композиции на плоскости. Воспитание художественного вкуса. Развитие ассоциативно- образного мышления, коммуникативных уме- ний, воображения | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравни- вать*.  *Производить оценку* текстовой и визуальной информации. *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой ин- формации, *действовать* в соответствии с ней.  *Проявлять* учебно-позна- вательный интерес, догадку, стремление к познаватель- ной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического резуль- тата.  *Планировать* работу *и выполнять* её по плану.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников. | *Рассматривать* образцы изделий и композиций.  *Читать, слушать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* её. *Упражняться* в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами.  *Создавать* коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости. |  | *19.09.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Приёмы разметки и вы- резания симметричных форм с зеркальной сим- метрией.  Орнамент. | Ознакомление с особен- ностями симметричных форм, гармонией сим- метрии и асимметрии в объектах природы. Закрепление приёмов разметки и вырезания простых симметрич- ных форм (с зеркальной симметрией). Развитие тонкой моторики, гла- зомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художест- венного вкуса. Воспита- ние внимательного от- ношения к формам и об- разам природы. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы, способы получения сим- метричной формы, *обсуждать* их и *сравнивать.*  *Принимать* учебную зада- чу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответ- ствии с ним.  *Прогнозировать* практические действия, необходимые для разметки и выреза- ния симметричной формы. *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* вы- полненной работы (своей и товарищей).  *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* симметричные формы (образцы изделий, формы природы).  *Упражняться* в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии.  *Упражняться* в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм.  *Создавать* орнамент из симметричных фигур |  | *26.09.* |  |
| 5. | Симметрия и асиммет- рия в композиции.  Картина для сказочного героя. | Ознакомление с исполь- зованием симметрии и асимметрии в компози- ции, с их эстетическим смыслом.  Формирование первона- чальных представлений о выражении характера человека через его вещи. Развитие тонкой мото- рики, глазомера, вооб- ражения, ассоциативно- образного мышления. Воспитание художе- ственного вкуса.  Развитие дизайнерского мышления, формирова- ние предпосылок про- ектной деятельности. | *Воспринимать и анализи- ровать* учебную информа- цию.  *Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.  *Принимать* учебную зада- чу; *понимать* смысл пред- лагаемой информации, *действовать* в соответ- ствии с ним.  *Проявлять* учебно-позна- вательный интерес, догадку, стремление к познаватель- ной самостоятельности.  *Творчески использовать* полученные знания и уме- ния в практической работе *Проектировать* декора- тивно-ху до ж е ств енную композицию для воплоще- ния собственного замысла. *Прогнозировать* дей- ствия, необходимые для получения определённо- го декоративно-художест- венного эффекта. *Аргумен- тированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения од- ноклассников.  *Производить оценку* вы- полненной работы (своей и товарищей). | *Читать, слушать* информацию о симметрии как средстве художественной выразительности*, обсуждать* её; *рассматривать* образцы.  *Вообразить* композицию – картину для сказочного героя.  *Подбирать* материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоратив- но-художественных эф- фектов.  *Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции. |  | *03.10.* |  |
| 6. | Приёмы разметки и вы- резания форм с поворот- ной симметрией.  Композиция с лилией. | Ознакомление с приёмами разметки и вы- резания симметричных форм (с двумя осями симметрии). Развитие тонкой моторики, гла- зомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Анализировать информа- цию*, предложенную в графической инструкции.  *Принимать* учебную за- дачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Осуществлять мысленную трансформацию* формы. *Проявлять* учебно-позна- вательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Осуществлять поиск* способа выполнения задания. *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *внимательно выслуши- вать* мнения одноклассни- ков.  *Анализировать и оцени- вать* полученные результа- ты. | *Читать, слушать* объяс- нения, *рассматривать и анализировать* образцы. *Рассматривать и ана- лизировать* графические схемы и инструкции.  *Обсуждать* приёмы по- лучения симметричных форм с поворотной сим- метрией. *Упражняться* в разметке и вырезании фигур с пово- ротной симметрией.  *Создавать* композицию с симметричными фигура- ми.. |  | *10.10.* |  |
| 7. | Композиции на плоско-  сти из засушенных рас-  тений.  Аппликации на плоско-  сти. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов  природы в декоративно-  прикладных изделиях. Освоение различных способов работы  и создания различных  видов композиции в  зависимости от целей и декоративно-  художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру. | *Воспринимать и анализировать* информацию*. Принимать* учебную задачу;  *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии  с ним.  *Оценивать* природные  материалы с точки зрения художественно-эсте-  тической выразительности *Проектировать* декора- тивнохудожественную композицию на плоскости; *создавать в воображении* выразительный художе- ственный образ.  *Прогнозировать* дейст- вия, необходимые для по- лучения определённого де- коративно художественного эффекта. *Аргументиро- ванно излагать* свою точку зрения, *внимательно вы- слушивать* мнения одноклассников.  *Анализировать и оцени- вать* результаты выполненной работы.  *Проявлять* внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать*, *анализировать, сравнивать* особенности формы, фактуры, окраски природных материалов.  *Отбирать* материал для  работы.  *Осваивать новые знания* (о способах создания композиции) *и приёмы* работы. *Создавать* композиции на плоскости результаты выполненной работы. |  | *17.10.* |  |
| ***Разметка прямо­угольника от двух прямых уг­лов. Конструиро­вание и оформ­ление изделий для праздника(8ч.)*** | | | | | | | |
| 8. | О бъёмно-простр анст- венные композиции из природных материалов. Скульптуры из природ- ных материалов. | Ознакомление с особен- ностями использования форм и образов природы в объёмно-пространст- венных композициях. Освоение новых спосо- бов работы. Расширение сенсорного опыта, раз- витие сенсомоторной сферы. Развитие наблю- дательности, образного мышления, творческого воображения. Воспита- ние эстетического отно- шения к окружающему миру. | *Воспринимать и анали- зировать* информацию в учебнике*. Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой ин- формации, *действовать* в соответствии с ним.  *Производить оценку и от- бор* материала для работы на ассоциативно-образной основе.  *Проектировать* декора- тивно-ху до ж е ств енную композицию в объёме; *соз- давать в воображении* вы- разительный художествен- ный образ.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполне- ния практической работы. *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *внимательно выслуши- вать* мнения одноклассни- ков.  *Творчески использовать*  полученные знания и уме- ния в практической работе; в*оплощать* замысел в из- делии.  *Анализировать и оцени- вать* результаты выполнен- ной работы.  *Проявлять* внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы. | *Читать, слушать* объ- яснения, *рассматривать*, *анализировать, сравни- вать* особенности формы, фактуры, окраски природ- ных материалов.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приёмы*  работы.  *Создавать* композиции в объёме.художественный образ.  *Воплощать* замысел в изделии.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  | *24.10.* |  |
| 9. | Построение прямоуголь- ника от двух прямых углов. | Ознакомление с приёмами построения прямо- угольника от двух прямых углов.  Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание аккуратности, точности в работе | *Воспринимать и анали- зировать* информацию в учебнике. *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план дей- ствий, *действовать* по плану.  *Руководствоваться пра- вилами* при выполнении работы.  *Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Самостоятельно планировать* умственные и практические действия.  *Оценивать* результаты вы полненной работы. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов.  *Упражняться* в построении прямоугольника от двух прямых углов.инструкцией.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  | *31.10.* |  |
| 10. | Развёртка. Построение прямоугольных развёр- ток.  Подставка для кисти. | Ознакомление с понятием развёртки и спо- собами получения пря- моугольных развёрток объёмных предметов. Закрепление приёмов построения прямоуголь- ника от двух прямых углов. Развитие внима- ния, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе. | *Воспринимать и анали- зировать, читать* про- стейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учи- теля.  *Анализировать* информа- цию в учебнике; принимать учебную задачу. *Руковод- ствоваться правилами* при выполнении работы. *Строить работу* в соот- ветствии с инструкцией.  *Выполнять мысленную трансформацию* объёмного изделия в плоскую развёртку.  *Проявлять* учебно-позна- вательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Моделировать, прогно- зировать* действия, необ- ходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия. *Оценивать* результаты вы- полненной работы. | *Рассматриват*ь графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; ч*итать, слушать* объ- яснения учителя об их на- значении.  *Ознакомиться* с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. *Решать задачи* на мыс- ленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку.  *Выполнять* расчётно- измерительные и вычислительные задания.  *Выполнять построение* прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  | *14.11.* |  |
| 11. | Образ и конструкция от- крытки.  Новогодняя поздрави- тельная открытка. | Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов.  Формирование представлений об использовании в новогодних открытках отдельных средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала).  Развитие внимания, памяти, мышления, во- ображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Анализировать и сравни- вать* образцы.  *Понимать и анализиро- вать информацию*, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе.  *Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться пра- вилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Анализировать и оцени- вать* полученные результаты. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Выполнять работу* по созданию декоративной композиции в заданном формате .заданном формате. |  | *21.11.* |  |
| 12.  13. | Конструирование пря-  моугольной развёртки  объёмного изделия.  Коробка – упаковка для  подарка. | Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов.  Формирование первоначальных представлений o функциях упаковки,  Единстве упаковки и  вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним.  Развитие внимаия,  памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности,  художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнер-  ского мышления, формирование предпосылок  проектной деятельности. | *Анализировать* информа-  цию в учебнике; *анализировать и сравнивать* образцы.  *Читать* чертёжнографическую документацию, *вы-*  *полнять работу* на её основе.  *Моделировать, выполнять*  *мысленную трансформа-*  *цию* объёмного изделия в плоскую развёртку.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку,  стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.  *Прогнозировать* действия,  необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные  и практические действия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения,  *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой конструктивной и декор ативно-художественной задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей.  *Подбирать* детали декор а и *изготавливать* их, используя известные способы работы.  *Выполнять работу* по изготовлению коробочки –упаковки для подарка |  | *28.11.*  *05.12.* |  |
| 14.  15. | Конструирование объ-  ёмных изделий из бума-  ги. Новые приёмы бу-  мажной пластики.  Фонарик – ёлочное  украшение. | Формирование новых  приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Закрепление  понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики,  аккуратности и точности выполнения действий.  Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.  Развитие конструктор-  ских умений, дизайнерского мышления, фор-  мирование предпосылок проектной деятель-  ности. | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать*  их и *сравнивать*.  *Моделировать, выполнять*  *мысленную трансформа-*  *цию* объёмного изделия в плоскую развёртку.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку,  стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые  результаты, *прогнозиро-*  *вать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные  и практические действия.  *Аргументированно изла-*  *гать* свою точку зрения,  *выслушивать* мнение своих  товарищей | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформировать* объёмные изделия в двухмерные заготовки.  *Изготавливать* фонарик по образцу / по собственному замыслу необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  | *12.12.*  *19.12.* |  |
| 16. | Конструирование объ- ёмных изделий из бума- ги. Новые приёмы бу- мажной пластики.  Ёлочка. | Обучение новым приё- мам обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.  Развитие конструктор- ских умений, дизайнерского мышления, фор- мирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий*.*  *Осваивать новые приёмы* разметки и пластической трансформации бумаги.  *Упражняться* в выполне- нии разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформи- ровать* объёмные изделия в двухмерные заготовки.  *Изготавливать* ёлочку заданной конструкции. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информцию в учебнике.  *Анализировать* конструкцию образцов.  *Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* объёмного изделия в плоскую развёртку.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  | *26.12.* |  |
| ***Изделия по мо­тивам народных образцов(4ч)*** | | | | | | | |
| 17. | Изделия по мотивам на- родных образцов.  Весеннее печенье «Те- тёрки». | Ознакомление с новым поделочным материалом – солёным тес- том, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приёмам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, ху дожественно тв орческих способностей, эстетического восприятия и оценки.  Первичное ознакомле-ние с народными тра-дициями в быту, воспитание уважительного отношения к ним. | *Воспринимать, анализи- ровать и оценивать* ин- формацию в учебнике.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы. *Планировать* умственные и практические действия.  *Руководствоваться пра- вилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в своей деятельно- сти.  *Анализировать и оцени- вать* полученные результа- ты. | *Рассматривать и обсуждать* образцы.  *Читать, слушать и обсуждать* информацию о народных традициях и их отражении в вещах.  *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приёмы работы.  *Сочинять* узор для печенья на основе традиционной символики.  *Изготавливать* печенье по мотивам народных образцов. |  | *09.01.* |  |
| 18. | Изделия по мотивам на- родных образцов.  Кукла из ниток. | Ознакомление с техно- логическими и дек ративно-художествен- ными свойствами волокнистых материалов, с новыми приёмами их обработки; обучение приёму отмеривания ни- тей с помощью шаблона. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, ху доже ств енно-тв орческих способностей, вкуса. | *Воспринимать, анализи- ровать и оценивать* ин- формацию в учебнике.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполне- ния практической работы. *Планировать* умственные и практические действия.  *Руководствоваться пра- вилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оцени- вать* полученные результа- ты.  *Проявлять* внимательное и уважительное отношение к народной культуре и тра- дициям. | *Рассматривать и обсуж- дать* образцы.  *Читать, слушать и об- суждать* информацию о народных традициях и их отражении в вещах.  *Осваивать* новые приёмы работы.  *Изготавливать* куклу из ниток по мотивам народ- ных образцов..  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  | *16.01.* |  |
| 19. | Игрушка по мотивам на- родных образцов.  Игрушка-свистулька. | Обучение новым при- ёмам лепки из глины и пластилина. Расшире- ние культурного круго- зора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважи- тельного отношения к традициям.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, ху доже ств енно-тв ор- ческих способностей, вкуса. | *Воспринимать, анализи- ровать и оценивать* ин- формацию в учебнике.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполне- ния практической работы. *Планировать* умственные и практические действия.  *Руководствоваться пра- вилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в своей деятельно- сти.  *Анализировать и оцени- вать* полученные результа- ты.  *Проявлять* внимательное и уважительное отношение к народной культуре и тра- дициям. | *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Слушать, оценивать и обсуждать* информацию. *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  \*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  | *23.01.* |  |
| 20.  21. | Работа с тканью. Раз-  метка и раскрой прямо-  угольных деталей.  Дорожная игольница. | Формирование пред-  ставлений о единстве  функциональных и декоративных качеств изделия. Освоение приёма  разметки деталей на ткани с помощью шаблона.  Формирование навыка  вырезания деталей из ткани.  Развитие проектных  умений, формирование  предпосылок проектной  деятельности.  Развитие речи и пространственного мышления. | *Воспринимать и усваи-*  *вать* новую информацию.  *Анализировать и сравни-*  *вать* образцы изделия.  *Принимать* учебно-позна-  вательную задачу, *пони-*  *мать* алгоритм действий,  *выполнять* работу на его  основе.  *Прогнозировать* взаимо-  связи предполагаемых дей-  ствий и результатов.  *Планировать* умственные  и практические действия,  оптимальную последова-  тельность операций.  *Проектировать* измене-  ние конструкции изделия  в соответствии с дополни-  тельной функцией (мини-  проект).  *Аргументированно изла-*  *гать* свою точку зрения,  *выслушивать* мнение своих  товарищей.  *Производить контроль и*  *оценку* результатов работы. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Выполнять расчетно-измерительные операции*. *Определять выбор* наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор.  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия. *Планировать* последовательность операций. *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Проектировать* изменение конструкции изделия в  соответствии с дополнительной функцией.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. |  | *30.01.*  *06.02.* | *06.02* |
| ***Обработка ткани. Изделия из ткани (5ч.)*** | | | | | | | |
| 22. | Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы.  Салфетка с бахромой. | Ознакомление с тканя- ми полотняного пере- плетения. Освоение приёма разметки ткани продёргиванием нити; обучение выполнению бахромы в изделиях из ткани.  Развитие тонкой мото- рики, глазомера.  Воспитание аккуратно- сти, усидчивости и куль- туры труда. | *Воспринимать и усваи- вать* новую информацию. *Анализировать и срав- нивать* образцы изделия; *делать умозаключения* о возможных вариантах кон- струкций.  *Принимать* учебно-позна- вательную задачу, *пони- мать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.  *Прогнозировать* взаимо- связи предполагаемых дей- ствий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия, оптимальную последова- тельность операций.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккурат- ность, усидчивость, соблю- дать культуру труда. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Воспринимать* информацию о переплетении нитей в тканях.  *Упражняться* в разметке ткани способом продёргивания нитей.  *Упражняться* в выкраивании ткани по прямолинейной разметке.  *Упражняться* в изготовлении бахромы по краю ткани.  *Изготавливать* салфетку из ткани. |  | *13.02.* |  |
| 23.  24. | Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой; завершение работы. | Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и куль- туры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности. | *Планировать* порядок дей- ствий.  *Анализировать и сравни- вать* образцы изделия.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимо- связь выполняемых дей- ствий и предполагаемых ре- зультатов работы.  *Производить контроль и оценку* результатов работы; *корректировать* ход рабо- ты.  *Проявлять* терпение, ста- рательность, добросовест- ное отношение, аккурат- ность, усидчивость, соблю- дать культуру труда. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* обрацы изделия.  *Воспринимать информацию* о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки.  *Упражняться* в разметке ткани способом продёрги вания нитей.  *Упражняться* в выполнении прямых стежков и шва  «вперёд иголку». *Изготавливать* салфетку из ткани с вышивкой. |  | *20.02.*  *27.02.* |  |
| 25. | Работа с тканью. Разметка деталей с при- пуском. Декоративная игольница. | Формирование пред- ставлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Закрепление приёма разметки дета- лей из ткани по шабло- ну. Обучение разметке с припуском.  Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и куль- туры труда | *Воспринимать и усваи- вать* новую информацию. *Анализировать и сравни- вать* образцы изделия.  *Принимать* учебно-позна- вательную задачу, *пони- мать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.  *Планировать* последова- тельность операций.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной дея- тельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. *Проявлять* терпение, ста- рательность, добросовест- ное отношение, аккурат- ность, усидчивость, со- блюдать культуру труда. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.  *Определять выбор* наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия.  *Упражняться* в разметке деталей из ткани с припуском.  *Изготавливать* декоративную игольницу по вариативным образцам. |  | *06.03.* |  |
| 26. | Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край».  Декоративная игольница; завершение работы. | Формирование пред- ставлений о единстве функциональных и де- коративных качеств изделия. Развитие тонкой моторики, глазомера. Вос- питание аккуратности, усидчивости и культуры труда.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Анализировать и сравни- вать* образцы изделия.  *Принимать* учебно-позна- вательную задачу, *пони- мать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним. *Планировать* последова- тельность операций.  *Прогнозировать* взаимо- связи предполагаемых дей- ствий и результатов.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной дея- тельности.  *Производить контроль и оценку* результатов  работы. *Проявлять* терпение, ста- рательность, добросовест- ное отношение, аккурат- ность, усидчивость, соблю- дать культуру труда. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Определять* наиболее целесообразные способы выполнения работы. *Обсуждать* и *аргументировать* свой выбор.  *Упражняться* в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край».  *Изготавливать* декоративную игольницу по ва- риативным образцам. |  | *13.03.* |  |
| ***Декоративно-прикладные из­делия различно­го назначения (7ч.)*** | | | | | | | |
| 27.  28.  29. | Мозаика: технология,  декоративно-художест-  венные особенности,  композиция | Повторение и закрепление различных приёмов  выкраивания деталей из бумаги, приёмов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впе- чатлений от предметов и явлений окружающе- го мира. Формирование представлений о выра- зительном художествен- ном образе и возмож- ных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | *Воспринимать и усваи-*  *вать* новую информацию.  *Анализировать и сравни-*  *вать* художественные про-  изведения, образцы изде-  лий. *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимо- связи предполагаемых дей- ствий и результатов.  *Планировать* последова- тельность операций.  *Создавать в воображении* выразительный образ изде- лия; *проектировать* соб- ственное произведение.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной дея- тельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* её результатов.  *Проявлять* терпение, ста- рательность, добросовест- ное отношение, аккурат- ность, усидчивость, со- блюдать культуру труда. *Оценивать* результаты вы- полненной работы. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о мозаике как особой худо-  жественной технике и технологии её изготовления. *Рассматривать* образцы художественных произве- дений в технике мозаики. *Подбирать* необходимые материалы для работы.  *Изготавливать* декоративно-художе ств енную композицию в технике мозаики. |  | *20.03.*  *03.04.*  *10.04.* |  |
| 30. | Барельеф. Композиция, стилизация.  Декоративная пластина из пластилина. | Ознакомление с баре- льефом, его декоратив- но-художе ств енными особенностями. Обуче- ние технике выполнения барельефа. Формиро- вание представлений о сюжетах декоративного барельефа, о переработ- ке природных форм в композиции барельефа (стилизации). Обогаще- ние сенсорного опыта. Развитие тонкой мото- рики, внимания, вооб- ражения. Воспитание художественного вкуса | *Воспринимать и усваи- вать* новую информацию. *Анализировать и сравни- вать* художественные про- изведения, образцы изде- лий.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Планировать* последова- тельность операций.  *Создавать в воображении* выразительный образ для барельефа, проектировать собственное изделие.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной дея- тельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* её результатов.  *Проявлять* терпение, ста- рательность, добросовест- ное отношение, аккурат- ность, усидчивость, со- блюдать культуру труда. *Оценивать* результаты вы- полненной работы. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа.  *Рассматривать и обсуждать* образцы-аналоги, репродукции и фото- графии художественных произведений, предметов окружающего мира.  *Изготавливать* декора- тивную пластину – баре- льеф из пластилина. |  | *17.04.* |  |
| 31-  32 | Предмет и среда: декора- тивная ваза как предмет интерьера.  Ваза из пластилина. | Формирование первона- чальных представлений о связи предмета со сре- дой, о единстве функции предмета и его внешней формы. Формирование представлений о гармо- нии формы, развитие чувства формы. Обуче- ние приёмам лепки со- суда. Обучение приёмам декорирования поверх- ности сосуда в соответ- ствии с его формой.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Воспринимать и усваи- вать* новую информацию. *Анализировать и срав- нивать* вазы как произ- ведения декоративно-при- кладного искусства и образ- цы изделий.  *Аргументированно изла- гать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Проектировать* собствен- ное изделие.  *Планировать* последова- тельность операций.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной дея- тельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* её результатов. *Проявлять* терпение, ста- рательность, добросовест- ное отношение, аккурат- ность, усидчивость, соблю- дать культуру труда.  *Оценивать* результаты вы- полненной работы. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о связи предмета с окру- жающей обстановкой, о различных способах и тех- нологиях изготовления де- коративной вазы.  *Рассматривать и обсуждать* образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных про- изведений.  *Изготавливать* вазу на основе вариативных об- разцов и по собственному замыслу. |  | *24.04.*  *08.05.* |  |
| 33. | Итоговая самостоятель-  ная работа.  Книжка-календарь. | Проверка и анализ сфор-  мированности основных  предметных и метапред-  метных результатов у  учащихся по итогам второго года обучения. | *Воспринимать, анализи-*  *ровать и отбирать* необ-  ходимую информацию.  *Прогнозировать и плани-*  *ровать* необходимые дей-  ствия.  *Выполнять необходимые*  *действия* в соответствии с  планом.  *Корректировать* работу  (при необходимости).  *Проявлять* познаватель-  ную самостоятельность, на-  стойчивость в решении по-  ставленных задач.  *Соблюдать* культуру труда  и организованность.  *Производить контроль и*  *оценку* результатов работы. | *Читать информацию* и инструкции в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий.  *Читать чертежи* деталей изделия.  *Выполнять* расчёты и эскизы деталей изделия.  *Самостоятельно планировать* этапы работы над изделием.  *Выполнять* разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии  с инструкцией и общей  учебной информацией по теме. |  | *15.05.* |  |
| 34. | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | Анализ результатов ра- боты за учебный год. Систематизация полу- ченных знаний. | *Воспринимать, анализи- ровать* информацию, со- держащуюся в экспонатах выставки.  *Аргументированно вы- сказывать* своё мнение, *внимательно и доброже- лательно слушать* мнение товарищей и гостей выстав- ки.  *Производить оценку* до- стижений. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты вы- ставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах вы- ставки и учебных достижениях. |  | *22.05.* |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)