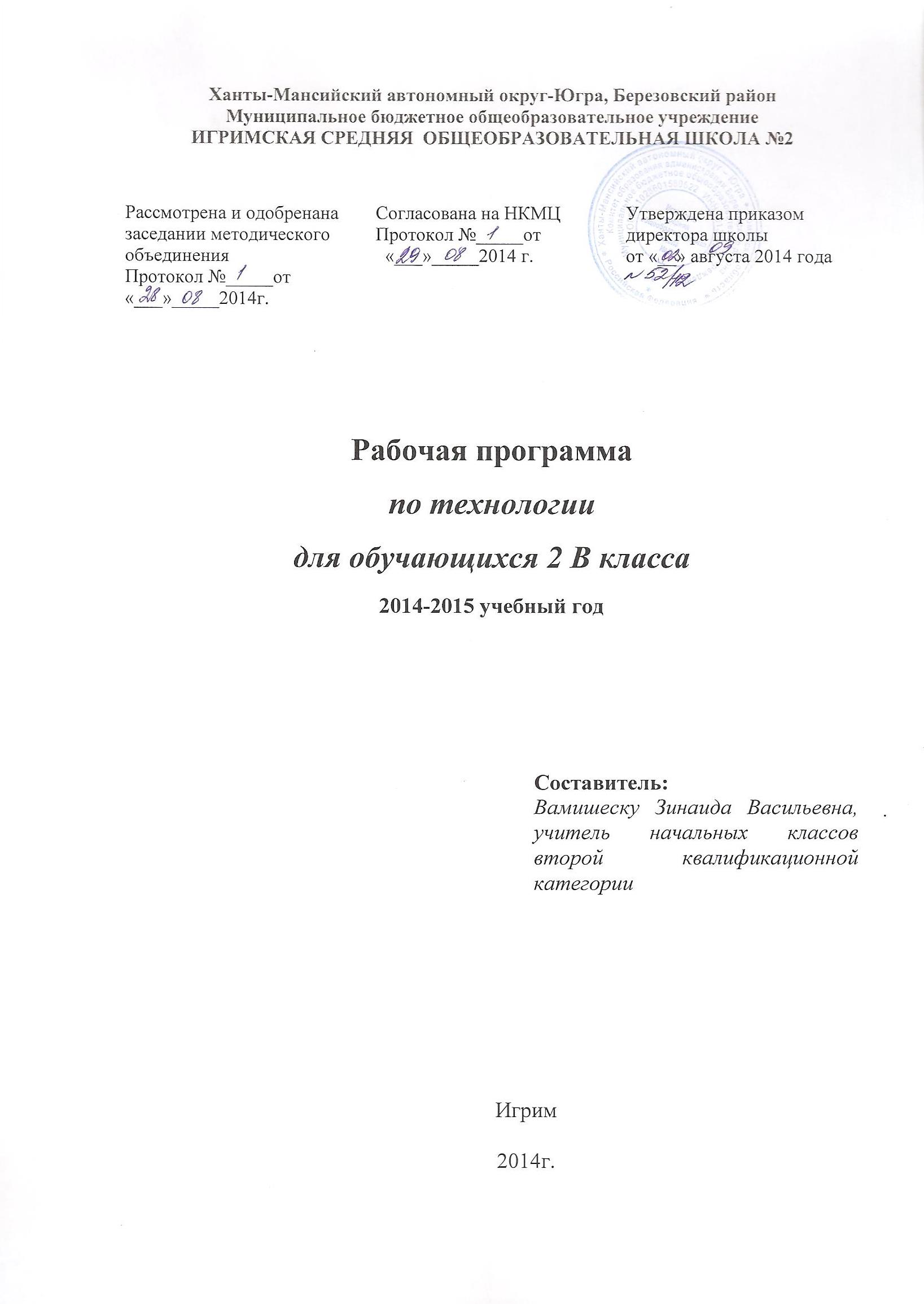
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии адресована учащимся 2 класса МБОУ Игримской СОШ №2.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Общая характеристика предмета**

Рабочая программа 2 класса направлена на формирование умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная трудовая деятельность рассматрива­ется как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

Во 2 классе руководство учителя распространяется уже на обучение распо­знаванию способов соединения деталей и их размеров, и опериру­ют учащиеся не только материальными предметами, но и их гра­фическими изображениями: дети учатся читать простейшие эски­зы прямоугольной и круглой заготовок.

При обсуждении технологии изготовления изделия второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения опера­ций в I классе, самостоятельно составляют технологическую це­почку из карточек.

В части теоретического рассмотрения вопросов материалове­дения во 2 классе предусмотрены наблюдения и опытное исследование некоторых физических и механических свойств бу­маги, ткани, полиэтилена в сравнении друг с другом и измене­ния этих свойств в зависимости от разного вида воздействия на материал: сминание, смачивание, растяжение, нагревание, по­крытие защитной оболочкой из другого материала.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

**Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на изучение математики в учебном плане МБОУ ИСОШ №2 отводиться 34 ч из расчёта 1 час в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Содержание учебного курса**

**Давайте познакомимся. (1ч)**

Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

**Человек и земля. (23 ч)**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч. Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч. Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год1ч. История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч. Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч. Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма. Изучаем виды швов и стежков. Тамбурный стежок.

**Человек и вода ( 3ч)**

Значение рыболовства для человека. Участие в проекте «Аквариум».

**Человек и воздух (3ч)**

Использование силы ветра человеком.

**В мире фантазии (4ч)**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **2 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Давайте познакомимся | 1 |
| **2** | Человек и земля | 23 |
| **3** | Человек и вода | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 3 |
| **5** | В мире фантазии | 4 |
| **ИТОГО** | | **34** |

**Описание материально – технического обеспечения**

**образовательного процесса**

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год.

Рабочие программы. 1 - 4 классы. Технология. Авторы: Роговцева Н. И., Анащенкова С. В.

* Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 2 класс.
* Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
* Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Уроки технологии: 2 класс.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**К концу 2 класса обучающиеся должны знать:**

- новые слова (целлюлоза, полиэтилен, трикотаж, клейстер, окружность, круг, центр, радиус, миллиметр);

- правила безопасной работы;

- названия инструментов;

- строение разных видов бумаги и картона; фактуру, толщину и мягкость ткани и искусственной кожи.

К **концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- различать по внешнему виду и назначению материалы;

- размечать сложный контур с внутренними углами по шаблону;

- делить круглые детали путём складывания;

- вырезать ножницами круглые детали;

- соединять детали из природных растительных материалов клеем ПВА и пластилином;

- вышивать стебельчатым швом.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность**  **обучающихся** | **Дата** |
| **Личностные** | **Метапредметные УУД (работа с текстом)** | **Предметные** |
| **Обучающийся получит возможность для формирования:** | **Обучающийся научится:** | **Обучающийся научится:** |
|  | **Раздел «Давайте познакомимся» 1 час** | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с инструментами. | | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. | Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. | 3.09 |
|  | **Раздел «Человек и земля» 23 часа** | | | | | | |
| 2 | Земледелие Практическая работа № 1:  «Выращивание лука» | | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. | Проводить наблюдения, оформлять результаты. | Проводить наблюдения, оформлять результаты. | Красота окружающей природы нашего края. Беседа: «С/Х труд в нашем крае». | 10.09 |
| 3 | Посуда Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». | | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. | Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. | Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. | Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога урока; вывод | 17.09 |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2:  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  Организовывать рабочее место.  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. | Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; | 24.09 |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста | | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  Осмысливать значение этих профессий. | Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. | Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.  Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.  Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | формирование первоначальных представлений о мире профессий; |  | |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)  Проект «Праздничный стол» | | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  Сравнивать свойства пластичных материалов.  Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. | Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. | Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность | познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». |  | |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше | | Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. | воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; |  | |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись» | | Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».  Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. | Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. | воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; |  | |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка | | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  Выделять элементы декора и росписи игрушки.  . | Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.  Оценивать работу по заданным критериям.  Сравнивать виды народных промыслов | Использовать приёмы работы с пластилином.  Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. | воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; |  | |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами  Матрешка из картона и ткани | | Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. | Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. | практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. |  | |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» | | Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. | Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. | Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. Организовывать рабочее место. Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. | экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию. |  | |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка» | | Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. | Изготовление поделки |  | |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы | | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.  Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.  Находить в словаре и объяснять значение новых слов.  Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. | Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно расходовать материалы при выполнении. | размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов |  | |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. Коллективная работа «Деревенский двор» | | Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. | Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. | Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.  Оформлять изделия по собственному замыслу.  Создавать и оформлять тематическую композицию. | Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» | | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Сравнивать её с домами, которые строятся  в местности проживания. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. | Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. | Выполнять разметку деталей по шаблону.  Осваивать приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  Оценивать качество выполнения работы. | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой | | Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  Соблюдать правила безопасной  работы циркулем.  Вырезать круги при помощи ножниц. | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. | Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).  Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | |
| 17 | Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц | | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. | Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. | Научиться приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструирова­нию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. |  | |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь» | | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,  осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. | Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). | Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.  Составлять самостоятельно план выполнения работы.  Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.  Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |  |  | |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  Коврик | | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. | Осуществлять поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и сравнивать их с традиционными плетеными изделиями для жилища региона  проживания. | Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; |  | |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья. | | Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. | Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. | Использовать умения работать с бумагой, ножницами. организовывать свою деятельность.  Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. |  | |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  Композиция «Русская красавица». | | Исследовать виды, свойства и состав тканей.  Определять по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). | Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.  Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; |  | |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Костюмы Ани и Вани. | | Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.  Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). | Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; |  | |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек | | Осваивать строчку косых стежков.  Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.  Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. | Выполнять строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  Оценивать работу по заданным критериям. | Учиться выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов». |  | |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» | | Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные  в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. | Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.  Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |  |  | |
|  | **Раздел « Человек и вода» 3 часа** | | | | | | |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» | Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. | | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». | Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.  Составлять композицию из природных материалов.  Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия. | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка» | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | | Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. | Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям оценивать работы одноклассников | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  Оригами «Птица счастья» | Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. | Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  |  |
|  | **Раздел «Человек и воздух» 3 часа** | | | | | | |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  Ветряная мельница | Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. | | Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. | Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы  ножницами.  Составлять план работы и заполнять технологическую карту.  Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой.  Флюгер | Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. | | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.  Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. | Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.  Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке» | Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. | | Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. | Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям оценивать работы одноклассников | Научить приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; |  |
| **Раздел «В мире фантазии» 4 часа** | | | | | | | |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  Книжка - ширма | Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.  Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. | | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды  книг и определять особенности их оформления. | Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | Учиться работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; |  |
| 32  33 | Коллективная работа  «На лесной полянке» | Осваивать правила работы в группе  Исследовать возможности изготовления элементов объёмной аппликации.  Формулировать способ выполнения поделки. | | Находить удобный способ вырезания  Использовать свои знания работы с бумагой | Отбирать, обобщать и использовать на практике знания полученные на уроках труда. | помочь овладевать умениями использовать ранее полученные знания; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с ножницами. |  |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | | | |  |  |