**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**



**Рабочая программа**

***по литературному чтению***

***для обучающихся 2 В класса***

**2014-2015 учебный год**

**Составитель:**

*Вамишеску Зинаида Васильевна, учитель начальных классов второй квалификационной категории*

Игрим

2014

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике адресована учащимся 2 класса МБОУ Игримской СОШ №2.

Рабочая программа по литературному чтению для начальных классов общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого.

**Цель программы:**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно- творческих и познавательных способностей, формирование эстетического отношения к слову, совершенствование видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать;

**- овладение** осознанным правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора

- **воспитание** эстетического отношения к слову, интереса к чтению и кит и, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– совершенствование всех видов речевой деятельности;

– приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

– овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге;

– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;

– развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю. На изучение программного материала отводится 136 часов. (Из них 17 часов – внеклассное чтение).

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» 2 класса разработана по государственной программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.Г. Головановой.

Для полной реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные формы, методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

• осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

• применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

• составлять план к прочитанному (краткий, картинный);

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

• уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

• осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

• давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

• формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

**Метапредметные результаты:**

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

• освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;

• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связейя. построения рассуждений;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Личностные результаты:**

• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

• овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;

• использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

• развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного курса**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Проверочные работы** |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 |  |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 1 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 1 |
| 5 | Русские писатели. | 14 | тест |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 |  |
| 7 | Из детских журналов. | 9 |  |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 1 |
| 9 | Писатели детям. | 17 |  |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 |  |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 10 |  |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 |  |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 | 1 |
|  | Резервные часы  | 1 |  |
| **Всего**  |  | **136** |  |

**Описание материально – технического обеспечения**

**образовательного процесса**

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014-2015 учебный год.

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2013.

2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М.: Экзамен, 2012.

3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение»: 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.

4. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011.

5. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2012.

6. *Литературное* чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2013.

7. *Сборник* рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

8. *Стефаненко, Н. А*. Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М.: Просвещение, 2012.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**К концу 2 класса обучающиеся должны знать:**

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);

- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);

- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

**К концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);

- находить в тексте отрывки по заданию 9выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- определять тему произведения;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

- выразительно читать диалоги, читать по ролям;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- воссоздавать художественные образы литературного произведения,

- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **УУД** | **Формы контроля** | **Работа в классе** | **Домашнее задание** |
| **Вводный урок к курсу (1 час)** |
| 1 | 1.09 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» | Изучение и первичное закрепление знаний | Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке. Знать: правила обращения с книгами. | Выразительное чтение |  | Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась. |
| **Самое великое чудо на свете (4 часов)** |
| 2(1) | 2.09 | Самое великое чудо на свете. | Изучение нового материала | Учиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. | Выразительное чтение, ответы на вопросы. |  | Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл. |
| 3(2) | 3.09 | Самое великое чудо на свете. Библиотеке. | Изучение нового материала | Повторить правила обращения с книгами в библиотеке; развивать навыки чтения. | Выразительное чтение, ответы на вопросы. | Уч.с.3-5;Тетр.4-5 | Сходить в библиотеку. Узнать какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу |
| 4(3) | 5.09 | Самое великое чудо на свете. Книги | Изучение нового материала | Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке. | Рассказывание подготовленных дома выступлений. | С. 6-7;Тетр.6-7 | Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах. Принести в класс какую-то старую книгу, если такая найдется. |
| 5(4) | 8.09 | Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. | Изучение нового материала | Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги. | Подготовить проект. Выставка любимых книг. | С. 8-12 | Читать с.8-12;Выучить стихотворение Р.Сефа. «Читателю» |
|  **Устное народное творчество (15 часов)** |
| 6(1) |  | Устное народное творчество | Изучение нового материала | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. | Чтение наизусть, выразительное чтение | 13-15 | с. 13-15, Найти несколько пословиц о трудолюбии. |
| 7(2) |  | Русские народные песни.  | Изучение нового материала | Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас. **Знать:** понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора.  | Чтение пословиц о трудолюбии, подготовленных к этому уроку. | С.16-20 | Читать с.16-20;Выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию; попробовать сочинить колыбельную песню. |
| 8(3) |  | Потешки и прибаутки. | УИНМ | Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству | Выразительное чтение потешек и прибауток и собственного сочинения. | С.20-23 | Подготовить выразительное чтение считалок и небылиц на с. 23-24 Тетрадь с. 8, зад. №1. |
| 9(4) |  | Скороговогки, считалки и небылицы.  | Изучение нового материала | **Уметь:** различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | Выразительное чтение | С.22-23. | С.25 отв. на вопросы тетрадь с.9, зад.№2,3. Хр. Вн.чтен. с. 9-15. Выразительно читать. |
| 10(5) |  | Загадки, пословицы и поговорки. | Изучение нового материала | различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль | Выразительное чтение. | С.24-27;Вн.чтен. | Прочитать загадки на с.24-25 учебника и запомнить их. Хр. Вн.чтен. с. 9-15 |
| 11(6) |  | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» | УИНМ | Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом. | Фронтальный опрос | Уч.с.28-31. | С.28-31.Выучить стихотворение ЮМорица (с.30-31) |
| 12(7) |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | Урок овладения ЗУН | Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова | Фронтальный опрос | Уч. с.32-34Тетрадь с. 11,№7 | С.32-34 пересказ сказки по рисункам |
| 13(8) |  | Русская народная сказка«У страха глаза велики». | УОЗУН | Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм. | Фронтальный опрос | С.37-38 Тетрадь с. 11,№8,9 | С.37-38 прочитать сказку. Выполнить зад. на с.38 учебника. |
| 14(9) |  | Русская народная сказка«Лиса и тетерев». | УОЗУН | Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | Выразительное чтение | С.39-40  | С.39-40 чтение по ролям |
| 15(10) |  | Русская народная сказка«Лиса и журавль». | УОЗУН | Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту. | Фронтальный опрос | С. 41 тетрадьС.12, зад.10,11. | С.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке; тетрадьС.12, зад.12. |
| 16(11) |  | Русская народная сказка«Каша из топора» | УОЗУН | Познакомить с понятием *бытовая сказка*; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст | Выразительное чтение | С.44-47Тетрадь с.13, зад.13,14. | С.44-46 чтение по ролям. Тетрадь с.13, зад.15. |
| 17(12) |  | Русская народная сказка«Гуси и лебеди». | УОЗУН | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. | Пересказ по плануТестирование | С.48-53Тетрадь с. 13-14, зад. 16,17. | С.48-53 подготовиться к пересказу, подготовить иллюстрацию |
| 18(13) |  | Русская народная сказка«Гуси и лебеди». | УОЗУН | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст. | Выразительное чтение | С.16-27 | с.16-27, Подготовить пересказ. |
| 19(14) |  | Викторина по сказкам | Обобщение знаний | Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество» с.14-16. |  | Придумать название команды, девиз, подготовить инсценировку. |
| 20(15) |  | КВН «Обожаемые сказки» | Обобщение знаний | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе. |  |  | Поиграть в игры с.17-21. |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** |
| 21(1) |  | Люблю природу русскую. Осень. | УИНМ | Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление. | Чтение наизусть | с. 67 | С.67 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень» |
| 22(2) |  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе. | Выразительное чтение | с 68-69 тетрадь с.22, №1,2. | С.68-69 выучить понравившееся стихотворение |
| 23(3) |  | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».  | УИНМ | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе. | Выразительное чтение стихотворения Ф.Тютчева«Есть в осени первоначальной | с.70 | С.70, выразительно читать.Хрестоматия с.22-27, подготовить пересказ. |
| 24(4) |  | А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»». | УИНМ | Знать: особенности стихотворений, рассказов.Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос | Вспомнить имена поэтов, произведения которых мы изучали.Рассказать выученное стихотворение. | с.71тетрадь с.23 №3,4 | с.71,выучить стихотворение наизусть. |
| 25(5) |  | Осенние листья. | КУ | Уметь читать стихотворения, передовая с помощью интонации настроение поэта; объяснить интересные  |  | с.72-75 | С.72-75 Подготовить выразительное чтение стихотворений.Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени. Тетрадь с. 25 |
| 26(6) |  | В.Берестов «Хитрые грибы |  | Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | Выразительное чтение об осени(с.72-75). Чтение своих стихотворений об осени. | с.76-77,тетрадь с.23-24 | с. 76-77, Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название. Подготовить выразительное чтение стих. (с.76) |
| 27(7) |  | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | КУ | Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе. Различать стихотворный и прозаический текст. | Выразительное чтение | уч. С.78-79,тетрадь с.25-26 | с. 78-79, Повторить произведения изученного раздела. Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ. |
| 28(8) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Обобщение знаний | Уметь читать прозаический текст и текст - стихотворный, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. | проверочная работа по теме «Осень» с.26-27 |  | Хрестоматия с.42-43, подготовить пересказ. |
| **Русские писатели (14 часов)** |
| 29(1) |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | УИНМ | Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение. | Выразительное чтение.Пересказ рассказа «История с азбукой» | уч. С. 83-87, | С.86-87 выразительно читать |
| 30(2) |  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием *олицетворение*; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. | Выразительное чтение |  | С.88 выучить наизусть |
| 31(3) |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | УИНМ | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. | Чтение стихотворений наизусть | с.90-100тетрадьс.28, №1,2,3. | С.90-100 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям |
| 32(4) |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | УИНМ | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | Составлять план произведения. | с.90-100,тетрадьс.29-31, № 4,5,6. | с.90-100.перечитать сказку. |
| 33(5) |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | УИНМ | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | Сочинить рассказ с выражением «остаться у разбитого корыта». | с.90-100тетрадьс.31,№6 | с.90-100,вспомнить произведения из раздела |
| 34(6) |  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Обобщение знаний | закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память. | игра в командах |  | Выучить понравившийся отрывок из сказки. |
| 35(7) |  | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». | УИНМ | Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. | Чтение наизусть | с.102-105тетрадь с. 32 №1 | С.104 выразительно читать (желающие могут выучить) |
| 36(8) |  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | УИНМ | Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей. | Выразительное чтение | с. 106-107тетрадь с.32-33хр. С. 137-138 | С.106-107 выучить понравившеюся басню |
| 37(9) |  | Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».  | УИНМ | Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям. | Пересказ | с.108-110 | С.108-110 читать, составить рассказ о взаимоотношениях со своими бабушками и дедушками. |
| 38(10) |  | Л.Н. Толстой «Филиппок». | УИНМ | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. | Выразительное чтение. Рассказ подготовленный дома. | с. 111-116, тетрадь, с. 34,35, тест. | С.111-116 выразительное чтение.  |
| 39(11) |  | Л.Н. Толстой «Филиппок». | УИНМ | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию.характеризовать героев, определять основную мысль произведения. | деление текста на части | с.111-116. | с. 111-116 подготовить пересказ по рассказу Житкова.с.59-75. |
| 40(12) |  | Л.Н. Толстой «Котенок»,«Правда всего дороже». | КУ | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства. **Знать:**особенности рассказов, стихотворений о животных.**Уметь**: оценивать поступки героев, делить текст на части, определять главную мысль произведения | Пересказ краткийпо плану. | с.117-119 | С.117-119, выразительное чтение, сделать иллюстрацию к тексту. |
| 41(13) |  | Веселые стихи. И. Такмаковой,, Ю. Могути на | УИНМ | Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. | Выразительное чтение | с.120-123 | С.120-123 выразительно читать, повторить произв. Раздела. |
| 42.(14) |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | УОЗУН | Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению. | Проверка знаний,  | тест тетрадь с.35-36. | выполнить задание №9 на с. 124. |
| **О братьях наших меньших. (12 часов)** |
| 43(1) |  | О братьях наших меньших. | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Проверка задания №9 | с.125-127тетрадь с.37№1 | с.125-127сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. |
| 44(2) |  | Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Чтение своих стихотворений. | с.128-129 | с. 128-129выразительное чтение стихотворений. |
| 45(3) |  | В. Берестов «Кошкин щенок» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Выразительное чтение стихотворений. | с.130-131 | с.130-131. Выразительно читать. Придумать рассказ о животном, составив план к своему рассказу. |
| 46(4) |  | Домашние животные | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Рассказы детей, выразительное чтение. | с.132-134 | с.132-134Выучить наизусть любое стихотворение о животных.Выразительное чтение сказки. |
| 47(5) |  | М. Пришвин «Ребят и утята» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | Выразительное чтение | с.134-136тетрадь с. 37 № 2 | с. 134-136. Подготовить выразительное чтение |
| 48(6) |  | М. Пришвин «Ребят и утята» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | Выразительное чтение | с.134-136 | с. 134-136.подготовить пересказ текста от имени ребят. |
| 49(7) |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | УОЗУН | Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Пересказ текста от имени ребят. | 136-138тетрадь стр.37№3 | С.136-138 подготовить рассказ о еже. Это может быть история из вашей или прочитанный в книге. |
| 50(8) |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | УОЗУН | Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Какие рассказы о ежах вы подготовили? | 136-138 | Задание 10 на с.155;придумать сказку или рассказ. |
| 51(9) |  | Б.С. Житков «Храбрый утенок» | УОЗУН | Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Выразительное чтение.Рассказы детей. | с.139-141 | С.139-141 выполнить задание 4 на стр.141. |
| 52(10) |  | В.В. Бианки «Музыкант» | УОЗУН | Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения. | Пересказ | 142-145 | С.142-145 выразительно читать, подготовить пересказ. |
| 53(11) |  | В.В. Бианки «Сова». | УОЗУН | Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | Краткий пересказТестирование | с. 145-151тетрадь стр. 38,№4 | С.146-150 составить рассказ по картине с.151. |
| 54(12) |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | УОЗУН | Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению. | Игра-соревнование. | 154-156,зад.№6,8,9,12. | выполнить задание на стр.151 |
| 55(13) |  | Из детских журналов | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | проверить задание стр.151 | с. 157-158тетрадь с.40, №1,2. | приготовить интересный материал из своего любимого журнала. |
| 56(14) |  | Д. Хармс «Игра» | УИНМ | Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием *игра слов*; развивать навыки чтения | Выразительное чтение | с. 160-164 тетрадь с.40, №3,4. | С.160 -164 выразительно читать |
| 57(15) |  | Д. Хармс «Вы знаете?» | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | читают стихи сначала те ребята, которые приготовили стихи из журналов, затем все остальные. | 165-169 тетрадь с.40, №5 | с.165-169, выразительное чтение. |
| 58(16) |  | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | Чтение стихов. | с.170-174 | с.170-174, биография поэта, выучить наизусть любое стихотворение. |
| 59(17) |  | Д. Хармс «Что это было?» | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | Чтение стихов | с.174 | с. 174,подготовить выразительное чтение. |
| 60(18) |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | Чтение стихов | с.175 | с.175, подготовить выразительное чтение. |
| 61(19) |  | Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова, развивать навыки чтения | Выразительное чтение | с.176-177 | С.176-177 выразительно читать, Выучить стихотворение. |
| 62(20) |  | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | УИНМ | Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. | Выразительное чтение | С.177-183 | С.177-183 выразительное чтение понравившегося стихотворения |
| 63(24) |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | УОЗУН | **Знать:**особенности стихотворений. **Уметь:**подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному**.** | Игра -соревнование | с.184-186 | с.184-186.тетрадь с.42-43, создать свою страничку журнала. |
| **Люблю природу русскую (9 часов)** |
| 64(1) |  | Люблю природу русскую | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Составить небольшой рассказ о зиме. | с.187-188тетрадь, с.44 №1 | с.187-188,приготовить народные приметы на зимнюю тему. |
| 65(2) |  | И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге | УИНМ | Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста **Знать**: понятие "метафора", особенности стихотворений. | Чтение наизусть | с.190-193 тетрадь, с.44, 45 №2,3 | С.190-193, выуч. задание 4,5 на стр.193. |
| 66(3) |  | Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою» | УИНМ | Познакомить с понятием *метафора*; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности. | Чтение наизусть | с.194-196 | С.196, выуч. Наизусть,  |
| 67(4) |  | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза»*.* |  |  развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин. | Чтение наизусть | с. 196-197Хр. С.135-137 | с. 196-197, выучить наизусть стихотворение «Береза». |
| 68(5) |  | Русская народная сказка «Два мороза». | УИНМ | Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте**. Уметь:** анализировать стихотворный текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте. | Чтение по ролям | с.198-202 | С.198-202, пересказ |
| 69(6) |  | С.Михалков. «Новогодняя быль» | УИНМ | Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией | Выразительное чтение | с.203-207 | С.203-207, читать, отв.на вопросы, пересказ от лица елочки. |
| 70(7) |  | А.Л. Барто «Дело было в январе».  | УИНМ | Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах | Выразительное чтение | с.208-209.Хр.с.101-109 | С.208-209, выраз. читать, сделать иллюстрацию |
| 71(8) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | УОЗУН | Учащиеся должны знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения. | игра-соревнованиес.212 №3,4 | презентация | Нарисовать иллюстрацию понравившемуся произведению. |
| 72(9) |  | Игра «Поле чудес» | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | игра – соревнованиепроверочная работа «Зима» | презентациястр.45-47тетрадь |  |
| **Писатели – детям (17 часов)** |
| 73(1) | 26.01 | Писатели – детям  | УОЗУН | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  | с 4-5 | вспомнить и пересказать любое произведение К. Чуковского |
| 74(2) |  | К.И. Чуковский «Путаница» | УИНМ | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма* | рассказывание | с4-11 | С.4-11, выраз. читать |
| 75(3) |  | К.И. Чуковский  « Радость» |  | Знать: особенности стихотворений и рассказов.Уметь:анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. | выразительное чтение | с11-12 | с. 11-12, выучить наизусть. |
| 76(4) |  | К.И. Чуковский « Федорино горе» | УСЗУН | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения | рассказывание наизусть | с13-22 тетрадь стр.48-49 | С.13-22, выраз. чтение сказки |
| 77(5) |  | К.И. Чуковский « Федорино горе» | УСЗУН | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения | выразительное чтение сказки | с.13-22зад.на стр.23 | с.13-22, выучить наизусть отрывок из сказки. |
| 78(6) |  | С.Я. Маршак « Кот и лодыри» | УИНМ | Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам | Выразительное чтение наизусть | с.26-28 | С.26-28, читать, отв. на вопросы |
| 79(7) |  | С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» | УСЗУН | Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. | выразительное чтение | с.30-34 | с.30-34, выразительно читать. |
| 80(8) |  | С.В.Михалков.«Мой щенок» | УСЗУН | Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. | Выразительное чтение | с.35-7 | С.32-37, читать, составить рассказ о своем животном |
| 81(9) |  | А.Л.Барто «Веревочка»,  | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг. | Выразительное чтение | с. 44 | С.44, выучить наизусть |
| 82(10) |  | А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг | Рассказывание | с. 44-45 Хр.с.115-120 | с. 44-45, выразительное чтение. |
| 83 (11) |  | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» | УСЗУН | Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста. | Выразительное чтение | с.44-45 | С.45-47, выучить наизусть |
| 84(12) |  | Н.Н. Носов «Затейники» | УИНМ | Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа | Пересказ | с. 48-53 | С.50-53, пересказ, придумать свой рассказ. О своих проделках. |
| 85(13) |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | УИНМ | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | Чтение по ролям | с.54-58 | С.54-58, краткий пересказ |
| 86(14) |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа | УИНМ | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | Чтение по ролям | с.54-58 | С.54-58, краткий пересказ |
| 87(15) |  | Н.Н. Носов «На горке» | КУ | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения. | пересказ | С.60-63 | С.60-63, составить пересказ по картинкам. |
| 88(16) |  | Н.Н. Носов «На горке» | УИНМ | Знать: особенности стихотворений, рассказов.Уметь**:** определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное. | Пересказ по плану | С.60-63 | С.60-63, читать, ответить на вопросы |
| 89(17) |  | Обобщение по разделу «Писатели детям» | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | Игра-соревнование | презентация, тест в тетради с.50-51 | выучить наизусть и произносить без ошибки 2 скороговорки. |
| **Я и мои друзья (10 часов)** |
| 90(1) |  | Я и мои друзья | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | чтение скороговорок. | с.71-73тетрадь, с. 52, №1,2 | с.71-73тетрадь, с. 52, №3, составить рассказ о друге. |
| 91(2) |  | В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения | Выразительное чтение | С.74-75 | С.74-75, выуч. одно стихотворение |
| 92(3) |  | Н. Булгаков « Анна, не грусти!» | УИНМ | Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | Фронтальный опрос | С.79-84тетрадь с.53 №5,6 | С.79-84, читать, задание 3 |
| 93(4) |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | УИНМ | Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | 1.Пересказ текста,2. Работа с пословицами. | с.85-86тетрадь с. 54 №7 | С.85-86, читать |
| 94(5) |  | В.Осеева «Волшебное слово» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | С.87-92, читать. | с.87-92 тетрадь с. 54 №8 | с.87-92, выразительное чтение. |
| 95(6) |  | В.Осеева «Волшебное слово» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | С.87-92, читать, нарисовать иллюстрацию | с.87-92 | с.87-92, составить рассказ «Моя семья». |
| 96(7) |  | В.Осеева «Хорошее» | УИНМ | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их. | с. 93-95, Чтение по ролям | с. 93-95,тетрадь с.56№3 | с. 93-95,нарисовать иллюстрацию, составить рассказ по ней. |
| 97(8) |  | В. Осеева «Почему?» | УСЗУН | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | с. 96-97 Пересказ  | с. 96-97 | с. 96-97, составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка», задание 2 на с. 103. |
| 98(9) |  | В. Осеева «Почему?» | УСЗУН | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | с. 96-97 Хр.с.126-130 | с. 96-97 тетрадь с.56№2 |  |
| 99(10) |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | УИНМ | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | Игра- соревнование. | проверочная работа, тетрадь, с. 55№1 | Написать сочинение о себе и своих друзьях. |
| **Люблю природу русскую. Весна. (14 часов)** |
| 100(1) |  | Люблю природу русскую. Весна. | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с.108-109зачитать сочинение. | с.108-109тетрадьс.57 №1 | с.108-109 |
| 101(2) |  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста **Знать**: особенности стихотворений.**Уметь:** уметь анализировать стихотворный текст. | с. 110-111Выразительное чтение. | с. 110-111тетрадьс.57 №1 | с. 110-111Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 102(3) |  | А. Плещеев Стихи о весне. | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | с.112-113Выразительное чтение | с.112-113 | с.112-113, Выучить любое стихотворение. |
| 103(4) |  | А. Блок «На лугу» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с. 114Чтение наизусть | с. 114 | с. 114, выразительное чтение стихотворения. |
| 104(5) |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | УИНМ | Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | с.115Выразительное чтение | с.115 | с.115 выразительное чтение стихотворения, иллюстрация. |
| 105(6) |  | И. Бунин «Матери» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | с. 116Выразительное чтение. | с.116 | с.116 Выучить стихотворение о маме или бабушке. |
| 106(7) | 3.04 | А. Плещеев «В бурю» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | с.117Читать стихотворение наизусть | с.117 | с.117Выразительное чтение стихотворения. |
| 107(8) | 6.04 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | УСЗУН | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | с.119 Выразительное чтение. | с.119 | с.119составить рассказ о маме. |
| 108(9) | 7.04 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | УСЗУН | Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста. | с.120, Чтение наизусть | с.120 | с.120, Выразительное чтение стихотворения |
| 109(10) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | Игра - соревнование. | проверочная работа, тетрадь, с. 58-59 |  |
| **И в шутку и всерьез (14 часов)** |
| 110(1) |  | И в шутку и всерьез | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с.125-127читать. | с.125-127 | с.125-127Подготовить веселую историю из жизни детей. |
| 111(2) |  | Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | с. 128-129,рассказывание. | с.128 - 129 | с.128-129, выразительное чтение. |
| 112(3) |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | УОЗУН | Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту | с. 132 – 134; Выразительное чтение | с. 132 – 134; | с. 132 – 134;Выразительное чтение ворчалки. |
| 113(4) |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | УИНМ | Знать: особенности рассказов.Уметь**:** отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту. | с.135-136 Выразительное чтение. | с.135-136,тетрадь с. 60 №1,2,3 | с.135-136Выучить песенку Винни-пуха наизусть. |
| 114(5) |  | Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения | КУ | Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения | с.137-140; Чтениенаизусть | с.137-140,тест | с. 137-140Перечитать сказку о Чебурашке. |
| 115(6) |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | УИНМ | Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения | с.140-144 | с.140-144 | с.140-144Выразительное чтение стихотворения  |
| 116(7) |  | Э. Успенский, Стихи. | УИНМ | Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя.Восстанавливать последовательность событий по вопросам. | с.144-145 Выразительное чтение. | с.140-144 | с.140-144Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 117(8) |  | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие *олицетворение*; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту | с.146-150. Чтение наизусть | с.146-150. | с.146-150.Выполнить задание на с. 150, красиво оформи его. |
| 118(9) |  | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | УСЗУН | Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворений. | с.151-152, Выразительное чтение | с.151-152, | с.151-152,Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 119(10) |  | Г.Остер «Будем знакомы» | УИНМ | Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | с. 153-158 Чтение по ролям | с. 153-158 Хр.с 111-112 | с. 153-158, подготовить выразительное чтение |
| 120(11) |  | Г.Остер «Будем знакомы» | УИНМ | Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | с. 153-158выразительное чтение | с. 153-158тетрадь, с. 63-64 | с. 153-158, выразительное чтение. |
| 121(12) |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | УИНМ | Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | с.159- 165 Выборочное чтение  | с.159- 165 | с.159- 165перечитать рассказ |
| 122(13) |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | УИНМ | **Знать:**особенности произведений народного творчества, сказок.**Уметь:**отвечать на вопросы, делить текст на части, при чтении и передавать интонацией своё отношение к герою | с.159- 165пересказ  | с.159- 165тест тетрадь, с. 65-66 | с.159- 165, прочитать другие рассказы В.Драгунского |
| 123(14) |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | игра-соревнование. | презентация тетрадь, с. 66-67 |  |
| **Литература зарубежных стран.(12 часов)** |
| 124(1) |  | Литература зарубежных стран. | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с.166-171выразительное чтение | с.166-171 | с.166-171принести по одной книге по теме раздела. |
| 125(2) |  | Американская и английские народные сказки | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | с.172-175, выступление учеников. | с.172-175, | с.172-176подготовить выразительное чтение. |
| 126(3) |  | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | с. 177-179,сравнение песенок. | с. 177-179тетрадь с.68, №1,2 | с. 177-179,Выучить наизусть любую песенку. |
| 127(4) |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | УИНМ | Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | с.180-191. рассказывание наизусть | с.180-191. | с.180 - 191 подготовить выразительное чтение сказки. |
| 128(5) |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | УИНМ | Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | с.180-191.выразительное чтение | с.180-191.тест | с.180-191. Подготовить пересказ. |
| 129(6) |  | Ш.Перро «Красная шапочка» | УИНМ | Познакомить со сказкой Ш. перо; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою | с.192-196 выразительное чтение | с.192-196 | с.192-196, выразительное чтение. |
| 130(7) |  | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» | УИНМ | Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения | с.197-199,Чтение в лицах | с.197-199,тетрадь, с.68-70 | с.197-199, Подготовить пересказ. |
| 131(8) |  | Э Хогарт «Мафин и паук» | УИНМ | Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части | с.200-208 Фронтальный опрос, выборочное чтение | с.200-208 | с.200-208,познакомиться с содержанием. |
| 132(9) |  | Э Хогарт «Мафин и паук» | УИНМ | Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части | с.200-208ответы на вопросы | с.200-208 | с.200-208, повторить все по разделу. |
| 133(10) |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | игра-соревнование. | презентация тетрадь, с. 70-71 |  |
| 134(11) |  | Игра-викторина по сказкам |  |  |  |  |  |
| 135(12) |  | КВН «Цветик – семицветик» |  |  | игра |  |  |
| 136(13) |  | Повторение. |  |  |  |  |  |