**Конспект внеклассного мероприятия.**

**Тема: «Цветы в легендах, поэзии, музыке».**

Цель: воспитание доброты, любви к природе, расширение кругозора.

Звучит вальс цветов из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

**Ведущий:**

«Нет ничего на земле прекраснее и нежнее цветов. Цветы давно и прочно вошли в наш быт. Подарить цветы- значит выразить человеку свои искренние чувства любви, почтения, уважения.

Цветы как люди, на добро щедрые,

И щедро нежность людям отдавая,

Они цветут, сердца отогревая,

Как маленькие тёплые костры.

Цветы, эти прекрасные, хрупкие творения природы всегда вдохновляли поэтов, художников, музыкантов. Послушайте стихотворение известного поэта Расула Гамзатова.

«С целым миром спорить я готов,

Я готов поклясться головою

В том, что глаза у всех цветов,

И они глядят на нас с тобою.

В час раздумий наших и тревог,

В горький час беды и неудачи

Видел я: цветы как люди плачут

И росу роняют на песок

Кто не верит, всех зову я в сад –

Видите, моргая еле-еле,

На людей доверчиво глядят

Все цветы, как дети в колыбели».

Давайте же и мы ближе познакомимся с цветами и вместе с поэтами посмотрим в их добрые, прекрасные глаза и, может быть, сами станем чуточку мудрее, красивее.

Начинаем бал цветов! (дети выходят в костюмах)».

**Подснежник:**

«Идёт весна-красна и одаривает нас первыми цветами. Самый храбрый их них – подснежник».

«Цветок весны – идущий к нам по снегу,

Простой цветок, но сколько он несёт

Добра и радости, и счастья человеку».

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда несколько снежинок, желая утешить её, превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у неё появилась надежда на лучшее. Отсюда символ подснежника – надежда.

А русская легенда утверждает, что однажды старуха зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но смелый Подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило Подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне.

«На поля дохнуло ветром вешним,

Ивы распустились за прудом.

У тропинки маленький подснежник

Загорелся синим огоньком.

Закачался, слабенький и гибкий,

Удивлённо радуясь всему,

И в ответ с приветливой улыбкой

Солнце наклоняется к нему».

**Незабудка.**

Пожалуй, это самый маленький цветок, но столько стихов сложили о нём поэты, столько легенд и народных сказаний сложено о нём.

У леса и реки на перепутке,

Где выстлана берёзовая гать,

Такие загорелись незабудки,

Окинешь взором – взгляд не оторвать.

Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Одарила всех и хотела удалиться, но услышала слабый голосок: «Ты забыла меня, Флора, дай мне, пожалуйста имя». «Хорошо – сказала Флора, - будешь называться Незабудкой. А ещё я наделю тебя прекрасной силой: ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою Родину.

**Ландыш.**

Проснулся лес. Весной разбужены,

Деревья по ветру парят.

Весёлых ландышей жемчужины

Под каждым кустиком горят.

Очарование этого цветка таково, что никого не может оставить равнодушным. Предание утверждает, что ландыш - это счастливый смех русалки Мавки, рассыпавшийся по весеннему лесу, когда она впервые узнала радость любви. В честь этого цветка устраивались народные праздники и гулянья. С 17 века накануне майского воскресенья отмечают праздник ландышей французы. Ландыши считались символом любви. Если девушка приколет цветок, подаренный юношей, к причёске или платью, это означало, что она готова выйти за него замуж, если бросит на землю, значит предложение не принято.

**Сирень.**

Цветёт сирень в мае. Во время массового цветения сирени тихой весенней порой кажется, что густой нежный неповторимый аромат заполняет всю землю.

Сколько белых и тёмно–лиловых

Вдоль ограды кустов разрослось!

Ветку тронешь – дождём лепестковым

Осыпается мокрая дрожь.

А появилась сирень однажды весной, когда богиня цветов Флора отправилась будить Солнце, чтобы скорее услышать пение птиц, полюбоваться яркой зеленью трав и деревьев и разукрасить землю цветами. Солнце вместе с богиней радуги Иридой спустилось на землю, и Флора принялась за работу. Она стала смешивать золотые лучи Солнца с разноцветными красками радуги и щедро разбрасывать на Землю. Земля покрывалась яркими цветами – синими, красными, жёлтыми, голубыми. Вдруг заметила Флора, что остались у неё только две краски: лиловая и белая, и этими остатками она решила окрасить кусты. Получилось удивительно красиво! На элегантно склонившихся ветках сирени будто подвешены маленькие розовые сердечки. Поэтому, наверное, об этом цветке сложено много легенд, но чаще всего это легенды о несчастливой любви.

**Роза.**

Символ божественной тайны.

О ней поют поэты всех веков,

Нет в мире ничего нежней и краше,

Чем этот свиток алых лепестков,

Раскрывшихся благоуханной чашей.

Бесчисленное множество старинных историй, сказаний и легенд рассказывает о розах, которые с незапамятных времен воспеваются поэтами на всевозможных языках. Может быть именно розы были первыми растениями, которые человек стал разводить ради их красоты.

Как известно из истории, ее любили, ей поклонялись, ее воспевали с незапамятных времен. В Древней Греции розами украшали невесту, ими усыпали путь победителей, когда они возвращались с войны; их посвящали богам, и многие храмы были окружены прекрасными садами роз. При раскопках ученые нашли монеты, на которых были изображены розы. А в Древнем Риме этот цветок украшал дома только очень богатых людей. Когда они устраивали пиры, то гостей осыпали розовыми лепестками, а их головы украшали венками из роз. Богачи купались в ваннах с розовой водой; из роз делали вино, их добавляли в кушанья, в разные сладости, которые до сих пор любят на Востоке. А потом розы стали выращивать и в других странах.

По археологическим данным роза существует на Земле уже около 25 млн. лет, а в культуре выращивается уже более 5000 лет и большую часть этого времени она считалась священным символом. Аромат роз всегда связывался с чем-то божественным, вызывающим благоговение. С древности сохранился обычай украшать храмы живыми розами.

По июньским покосам рассыпались спелые росы,

Соловьи в ожиданье июньских рассветов поют,

Розы светят как зори, а зори, как свежие розы,

В белогривых туманах стыдливо и жарко цветут.

**Ромашка.**

Знакомые с детства родные ромашки

Мы рвём на лужайке у тихой реки?

Кот белые звезды, среды розовой кашки

Они развернули свои лепестки.

Ромашка – милый обаятельный цветок. Он смотрит на нас, будто доверчивый детские глаза. По народному преданию, ромашка вырастает там, где упадет с неба звезда. Её обычно сопровождают эпитеты «стремная», «полевая», но трудно обойтись без неё, сплетая венок, собирая букет полевых цветов. Есть у ромашки и другие название – нивяница, поповник, рамонок.

**Колокольчики.**

У колокольчика есть много имен – балаболки, звонун, бубны, неботочки, но во всех этих названием звучит любовь к нему.

Звучит песня «Колокольчики,мои, цветики степные».

Колокольчики мой, цветики степные, что глядите на меня, темно – голубые?

И о чем звените вы в день веселый моя,

cредь некошеной травы, головой качая.

И в самом облике этого цветка и в названии слышится нежная музыка.

Не падайте духом и верьте в удачу!

Жизнь розовой станет и белой в придачу

И снова лиловый звонит – ну и пусть,

Ведь грусть колокольчиков – светлая грусть.

**Василек.**

Всё васильки, васильки,

Много мелькает их в поле,

Помнишь, у самой реки

Их собираем для Оли.

Красивый, стройный парень Василек и русалка полюбили друг друга, но не сложилось у них счастье: Василек не мог жить без земли, а русалка – без воды. Превратила русалка своего любимого в цветок, надеясь, что когда нибудь дождевой поток принесет его в реку, но он крепко держался корнями за родную землю.

**Ведущий:**

« Природа вызывает у нас разные чувства: восторг, удивление, радость, а иногда и печаль.

Когда вы видите голодных, нахохлившиеся птиц в зимнюю стужу, сломанную молодую березку, засоренный родник, букет сорванных, завядших и выброшенных цветов, какие у вас возникают чувства.

- Нам их жаль. Хочется помочь.

- А когда вы пришли с прогулки из леса, где вы любовались красотой берез, цветущей, черемухи, какое у Вас настроение? Смогли бы нанести вред природе?

- Наоборот хочется сделать что-то хорошее.

Любовь к природе, забота о ней, делают человека добрее. Значит природа – источник доброты.

Давай пройдемся медленно по лугу

И, здравствуй скажем каждому цветку.

Я должен над цветами наклониться,

Не для того, чтоб рвать или срезать

А чтоб увидеть добрые их лица

И доброе лицо им показать.

И счастлив тот человек, который умеет видеть красоту цветка, умеет радоваться ей, стремиться создавать и своими руками.

До свидания, наши милые, нежные, добрые друзья – цветы!»