МБОУ «Октябрьская школа-гимназия»

**Республика Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИОПротокол №\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | СОГЛАСОВАНО:зам.директора по УВР МБОУ «Октябрьская школа-гимназия» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИОот «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | УТВЕРЖДЕНО:Директор МБОУ «Октябрьская школа-гимназия» \_\_\_\_\_\_\_\_/Г. Н. Маслова/Приказ № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

 **Рабочая программа**

 ***внеурочной деятельности***

***по общеинтеллектуальному направлению***

**«Культура добрососедства»**

***для обучающихся 4 класса***

 ***(уровень: начальное образование)***

**Программу составила:**

***Григоренко Наталья Витальевна***

 ***учитель начальных классов***

 ***высшей квалификационной категории***

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе методических рекомендаций и регионального интегративного курса «Культура добрососедства» Кравцовой Л.Ф., Араджиони М.И., Козыревой А.С., Оленко Н.Ю.

Проблемы воспитания гражданина, формирования патриотических чувств и уважения к государству остаются актуальными для всех стран. На современном этапе развития общества в Автономной Республике Крым, и России в целом, особое значение приобретает проблема национального воспитания, которое предусматривает:

* воспитание сознательного гражданина, патриота своей страны;
* формирование чувства принадлежности к многонациональному украинскому народу;
* формирование высокой культуры межнациональных отношений через поликультурный подход в системе национальной украинской школы;
* приобретение социального опыта и потребности жить в демократическом обществе.

Учебный курс «Культура добрососедства» – интегрированный курс. Он расширяет содержание воспитательной работы по патриотическому воспитанию, конкретизирует основные его направления, преломляя их через особенности региона, в котором проживают учащиеся, способствует формированию наиболее значимых ценностей украинского народа и воспитанию собственного «я», веры в свои способности, пониманию значения жизни как высшей ценности, предусматривает активное общение детей в социальном и естественном окружении.

**Главная цель курса** - воспитание социально компетентных, критически мыслящих и толерантных личностей, сознательных граждан и патриотов своей родины, хорошо знакомых с родным краем, стремящихся и умеющих ответственно управлять его жизнедеятельностью, сохранять и приумножать его природный, экономический и культурный потенциал.

Программа составлена она с целью создания социально-педагогических условий, способствующих позитивным изменениям детей к окружающему миру, обществу, природе и с целью ознакомления с историей, географией, культурным наследием, традициями, бытом и современными реалиями народов Крыма, как составляющей многообразия народов, населяющих Российскую Федерацию.

Программа курса «Культура добрососедства» направлена на реализацию как учебно-воспитательных, так и практических целей.

**Учебно-воспитательные цели курса:**

* воспитание патриотизма и любви к Отечеству, к родному краю – Крыму;
* формирование социальной компетентности и гражданской ответственности;
* воспитание толерантности как основного принципа демократии;
* развитие критического мышления, обеспечивающего формирование личностной позиции ребенка, умеющего строить отношения в окружающей действительности в согласии с миром и обществом.

**Практические цели курса:**

* формирование представлений о разных сторонах действительности окружающего мира и личное отношение к ней;
* знакомство с историей, культурным наследием народов Крыма, воспитание устойчивого интереса к самостоятельному изучению данных вопросов;
* формирование умений строить взаимоотношения с людьми, проживающими рядом;
* приобретение опыта личного общения и совместного творчества через познание культуры других народов;
* формирование положительных мотивов и потребности познания родного языка и культуры.

Реализация учебно-воспитательных и практических целей данной программы на протяжении четырех лет обучения будет способствовать межэтнической и межконфессиональной толерантности, гармонизации межнациональных отношений при сохранении каждым человеком своего, самобытного, а также формированию этики межнационального общения, основанного на взаимоуважении друг к другу, на взаимообогащении через национальное своеобразие культуры, быта, традиций каждого народа.

Основными **задачами** предмета «Культура добрососедства» являются:

1. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к многообразию культур и религий.

2. Обучение основам добрососедства, этнической и конфессиональной толерантности, навыкам ведения диалога и переговорного процесса.

3. Приобретение знаний по краеведению, географии, этнической истории своего региона.

4. Изучение этноконфессиональных особенностей, быта, традиций, материальной культуры народов региона (ремесла, интерьер, кухня, костюмы и т.д.), семейных и религиозных обычаев, этикета, традиций гостеприимства.

5. Знакомство с историей языков народов Крыма, фольклором, со «словарем дружбы» (словарным минимумом для общения на разных языках).

6. Знакомство с национальными ремеслами и привлечение учащихся к совместному творчеству.

7. Приобщение к охране духовных святынь, памятников истории и культуры.

8. Формирование навыка независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основаны на моральных ценностях человечества: знания, открытость мышления, свобода мысли, убеждений, совести.

**Особенностями данного курса являются:**

* его интегративный характер, позволяющий формировать целостный взгляд учащихся на прошлое, настоящее и будущее родного края, при углублении представлений и знаний, полученных при изучении курса;
* особое значение воспитательной функции курса, которая ориентирована, прежде всего, на развитие ответственного отношения учащихся к родному краю, формирование личностных качеств юного крымчанина;
* адаптирующая и ориентирующая направленность курса на возможность и перспективность строить свое будущее в Крыму;
* рассмотрение ряда проблем Крыма и его регионов, лежащих вне содержания других школьных предметов;
* изучение этноконфессиональных особенностей населения полуострова, этикетной лексики и лексики взаимодействия для общения с представителями различных национальностей, проживающих в Крыму;
* привлечение семьи, общины в качестве источника информации и активного участника учебного процесса;
* приобретение знаний, умений и навыков распознавания конфликтной ситуации, ее предотвращения или разрешения ненасильственным путем;
* возможности моделирования данного курса в учебный предмет инвариантной части, спецкурс или факультатив в зависимости от наличия учебных часов в Рабочем учебном плане школы.

**Принципы и особенности** организации преподавания курса «Культура добрососедства»:

* единство изучения России и Крыма как субъекта России;
* приоритетность воспитательных задач;
* единство урочной, внеурочной и внеклассной работы;
* опора на знания об окружающем мире и родном крае, полученные в повседневной жизни, через СМИ, в семье;
* максимальное вовлечение учащихся в практическую деятельность по изучению родного края через участие в реальной жизни автономии, своего города, села, общины, школы;
* использование не менее трети учебного времени на практические занятия, нестандартные уроки и экскурсии, позволяющие показать предмет изучения в «натуральную величину»;
* использование тренингов, интерактивных форм и методов обучения, в т.ч. по методике «равный - равному», «case-study» и др.

**Наполняемость группы** – 15-20 человек.

**Программа предназначена** для обучающихся 4 классов, составлена в соответствии с возрастными особенностями детей.

1. **Общая характеристика курса «Культура добрососедства».**

Программа для каждого класса создавалась с учетом обязательных тематических линий, которые были условно названы так: "Географическая среда", "История", "Традиционная и современная культура", "Язык соседа", "Аксиология", "Конфликтология", "Поисково-исследовательская работа". В свою очередь, каждая из них имеет свои подразделы.

Изучение раздела ***«Географическая среда»*** поможет сформировать представление у младших школьников о природной зоне, в которой они проживают, об окружающей природе, об особенностях климата и его влиянии на специфику трудовой деятельности населения, а также осознать, как легко расстроить тонкую сбалансированность природы, и последствия могут быть плачевными для людей. Каждый способен и должен внести весомый вклад для предотвращения экологической катастрофы.

Раздел ***«История»*** предполагает знакомство с историей возникновения города (поселка, села), улицы, на которой они проживают, с соседями – носителями различных культур и религий. Осознание общности культур народов, проживающих в регионе, и выявление своеобразия каждой из них в позитивном аспекте поможет приобрести опыт культуры поведения в социальной и естественной среде, научит взаимодействовать с людьми, проживающими рядом.

При изучении раздела ***«Традиционная культура»*** через знакомство с бытом, языками, конфессиями, декоративно-прикладным искусством разных народов расширяется представление у младших школьников о материальной и духовной культуре людей, приобретается опыт личного общения и совместного творчества через познание культуры друг друга. Содной стороны – раскрывается многообразие культур людей, проживающих в Крыму, с другой – показывается общность этих культур.

Предусмотрены выставочные мероприятия, способствующие формированию интереса к традиционной культуре и ее популяризации среди учащихся, а также встречи с мастерами народных ремесел, знатоками фольклора и национальной кухни.

Раздел ***«Язык соседа»*** через знакомство с фольклором, национальной литературой расширит представление младших школьников о людях разных национальностей, о языковой среде, поможет в совершенствовании разговорной практики на родном языке, обеспечит возможность понимания «языка соседа», использование его как средства коммуникации.

 В разделе ***«Конфликтология»*** предусмотрено подведение младших школьников к более ясному пониманию самих себя и людей, окружающих их, к освоению действенных, ненасильственных способов разрешения групповых и индивидуальных конфликтов: обращение конфликтов в средство познания. Приобретая определенные навыки регулирования и разрешения конфликтов через игровую деятельностью и через практические занятия-тренинги, ребенок получает опыт поведения в подобных ситуациях, учится действовать более взвешенно и осознанно, а также нести ответственность за свои поступки. Такой подход поможет сформировать адекватное восприятие любой информации, включая негативную, осознать, что нельзя поспешно порицать и судить о том, что может показаться каждому не столь интересным на данном этапе общения, что зачастую упускается шанс познать для себя что-то новое, обрести возможность найти истину и мудрость, так как конфликт не всегда является отрицательной силой и может способствовать личностному росту и познанию. Чтобы достичь конечной цели ненасилия, при про ведении практических занятий-тренингов необходимо добиться правильного поведения, видеть хорошее во всем, слышать позитивные суждения, произносить добрые слова и совершать поступки, служащие для блага всех. Каждый должен осознать, что все то, что мы делаем по отношению к другим – мы делаем это по отношению к себе, и поэтому наша обязанность – помогать и защищать все вокруг нас так же, как мы защищаем себя, так как гнев, несогласие и насилие вызывают только дисгармонию. Результатом проводимой работы должно стать осознание того, что ненасилие – это высшая ступень общечеловеческих ценностей и результатом является совершенство характера, а это способность управлять своими эмоциями, быть не эгоистичным, находить выход из любых ситуаций, успешно выполнять принцип ненасилия. Знакомя в доступной форме с основами конфликтологии и в игровой форме проводя тренинги, у младших школьников вырабатываются навыки распознавания конфликтной ситуации и ведения переговорного процесса, формируются умения конструктивно справляться с конфликтами. Такой подход будет способствовать укреплению психического состояния ребенка, что является одной из составляющих их физического здоровья.

В разделе ***«Аксиология»*** учащиеся знакомятся с понятиями «ценность», «семья», «Родина», «малая родина». В процессе раскрытия данных понятий находятся точки соприкосновения, раскрываются индивидуальность и уникальность каждого человека, формируется личное отношение к сторонам действительности через взаимодействие различных форм общения. Возникает необходимость осознания права ребенка на социальные связи, которые не только раскрывают особенности каждого, но и способствуют взаимообогащению. Почитание предков и забота о потомках формируется как одно из составляющих направлений целостной системы внутреннего развития ребенка как субъекта учения.

**Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Культура добрососедства» изучается с 1 по 4 класс по 1 академическому часу – 35-40 мин (33-34 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 135 часов. Объем учебной нагрузки установлен СанПиНом.

Количество часов, отведенных на изучение тематических линий, в программе варьирует в зависимости от возрастных особенностей учащихся. Рекомендованное количество часов на изучение каждой тематической линии или раздела, а также порядок изложения тем при календарном планировании могут быть изменены учителем в пределах отведенных 33-34 учебных часов. Резервное время может быть использовано по усмотрению учителя на увеличение числа уроков в том или ином разделе или тематическом блоке или на введение новых тем, важных и характерных для конкретного региона или школы.

**Формы организации внеурочной деятельности**

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический (связанный с сознанием), потребностно-мотивационный. В первом классе имеет место лишь ***вербальное оценивание.*** Формы его могут быть разнообразные.

**Аксиологический** компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

**Потребностно-мотивационный** компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Курс имеет ряд **принципиальных отличий** от других школьных учебных предметов, среди которых:

- включение в продуктивную учебную деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса, прежде всего - родителей, родных и близких,

- переход от просветительского образования к поисковому, от репродуктивного - к продуктивному,

- преимущественное использование активных методов обучения (игр, дискуссий, проектов, экспедиций, экскурсий, исследований, других видов творческих работ).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В результате изучения программы «Культура добрососедства» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

При изучении учебного курса «Культура добрососедства» учащиеся

должны ***знать***:

* названия природной зоны, возвышенностей, водоемов и других природных объектов, возле которых располагается их город (поселок, село);
* как оберегать зеленые насаждения и оказывать помощь птицам и животным;
* 5-6 названий важных культурных и исторических памятников своей местности;
* 5-6 названий праздников народов, живущих в данном регионе;
* 5-6 названий национальных блюд;
* несколько фольклорных произведений, стихотворений о семье и соседях;
* «словарик дружбы» в указанном объеме на национальных языках, носители которых учатся в его классе или являются его соседями;

должны***иметь представление:***

* об экологии, о роли природы в жизни человека;
* об истории города (поселка, села), улицы, на которой проживают;
* о ремеслах, мастерах Крыма;
* о национальной одежде и кухне народов Крыма;
* о разнообразии культур и религий различных народов, населяющихся Крым;
* о семейных святынях;
* о ценностях, которые объединяют все народы;

должны***уметь:***

* рассказать, как готовится его любимое блюдо;
* одеть куклу в элементы национального костюма;
* вести диалог с товарищами;
* сотрудничать в группах, выслушивать мнение товарища и высказывать свое мнение;
* с уважением относиться к родителям, одноклассникам, соседям;
* использовать в общении со сверстниками и учителем «Словарик дружбы».

 **Тематическое планирование 4 класс**

**«Гордимся Крымом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Требования к уровню подготовки** | **Кол-во** **часов** |
|  | Вводный урок. Учимся жить в добром соседстве  | Цели и задачи курса «Культура добрососедства».  | Иметь представление о курсе «Культура добрососедства» в программе «Гордимся Крымом» | **1** |
| **Географическая среда (5 часов)** |
|  | Наш край – самый чистый и красивый.  | «Чисто не там где убирают, а там, где не сорят»: необходимость поддержание чистоты и обустройства территории для отдыха (детской или спортивной площадки), территории вокруг школы | Находить на карте России Крымский полуостров. Знать название природной зоны и ее расположение на карте полуострова; названия возвышенностей, водоемов и других природных объектов местности, где находится населенный пункт. | **1** |
|  | Географическое районирование Крыма. | Крым — своеобразная лаборатория, где ведется комплексное изучение природы, охрана естественных ресурсов, восстановление и увеличение численности редких животных и растений | Иметь представление об экологии, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека  | **1** |
|  | Что такое «Красная книга» | Россия и Крыма и зачем они нужны. Характеристика терминов «эндемик», «экзот», «реликт». Редкие растения моего региона | Иметь представление об экологии, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека  | **1** |
|  | Заповедники и заказники Крыма: история их возникновения и характеристика. Их значение в охране природы Крыма. | Музеи природы в Крыму (Никитский ботанический сад, парковые зоны южнобережных дворцов, природоведческие отделы в краеведческих музеях, Музей Института биологии южных морей («Аквариум»), дельфинарии и т. д.) | Знать, что такое музей природы, какие бывают музеи природы; правила поведения в музеях природы. Иметь представление о роли и значении музеев природы. | **1** |
|  | Знакомство с наиболее известными памятниками архитектуры Крыма. | Знакомство с наиболее известными памятниками архитектуры Крыма. Их внешний облик, назначение зданий, значимость этих памятников сегодня | Иметь представление о многообразии архитектурных построек и особенностях их интерьера; об особенностях архитектуры различных культовых зданий. Знать 3–4 названия культовых зданий. Уметь элементарно описать памятник, архитектурную постройку, которую посещали во время экскурсии | **1** |
| **История (3 часов)** |
|  | История Крыма | Какие исторические события сделали Крым известным в Европе. Северный маршрут Великого Шелкового пути. Героическая оборона Севастополя в Крымскую и Великую Отечественную войны. Ялтинская конференция | Знать основные памятники истории и культуры (своего населенного пункта и ближайшего окружения) | **1** |
|  | Знаменитые личности, побывавшие в Крыму | Знаменитые личности, побывавшие в Крыму и наши соотечественники, которые прославили Крым. Знакомство с биографиями и деятельностью некоторых известных исторических, общественных и культурных деятелей, ученых, поэтов и писателей, которые приезжали в конкретный регион или жили в Крыму.  | Познакомиться с биографиями и деятельностью наиболее известных крымских исторических, общественных и культурных деятелей, ученых и литераторов. Знать знаменитые личности, побывавшие в Крыму и наши соотечественники, которые прославили Крым | **1** |
|  | Наш край гостеприимный. | Что такое «туризм» и кого называют «туристом». Крым как туристический регион вчера и сегодня. Достопримечательности нашего региона, туристические маршруты и экскурсии | Соблюдать основные правила гостеприимства и поведения в гостях. Уметь приглашать в гости и тактично вести себя в гостях. Уметь рассказывать о достопримечательностях нашего региона. | **1** |
| **Традиционная и современная культура (11 часов)** |
|  | Великие духом: религиозные деятели, прославившие Крым.  | Знакомство с жизнью религиозных деятелей, прославивших Крым | Знать несколько великих религиозных деятелей и великих книг человечества. | **1** |
|  | Поем о нашей родине на разных языках. | Поем о нашей родине на разных языках. Гимн Крыма – символ автономии.  | Знать несколько композиторов, которыми гордятся крымчане. Музыкальные произведения о Крыме и его людях. Известные фольклорные произведения народов, проживающих в Крыму | **2** |
|  | Художники, которые прославили Крым.  | Художники, которыми гордятся крымчане, их творчество. Художественные музеи и галереи в Крыму | Знать несколько художников, которыми гордятся крымчане, их творчество.  | **1** |
|  | Современный театр кукол в Крыму.  | История возникновения кукольных театров. Марионетки, перчаточные и теневые куклы | Иметь представление о возникновении кукольных театров. | **1** |
|  | Ремесла, прославившие Крым.  | Что такое ремесло и чем занимается ремесленник. Какие ремесла были распространены в Крыму раньше. Изделия, которыми славились крымские ремесленники далеко за пределами полуострова. | Иметь представление о ремеслах и декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте); о развитии гончарного искусства в Крыму. | **1** |
|  | Знаменитые ремесленники и мастера декоративно-прикладного искусства Крыма  | Знакомство с биографиями и работами известных ремесленников и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживавших в Крыму в старину или в настоящее время. Знакомство с мастерской, выставочным залом или музейной экспозицией | Иметь представление о ремеслах и декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте); о развитии гончарного искусства в Крыму. | **1** |
|  | Орнаменты народов Крыма в декоративно-прикладном искусстве. | Виды крымских орнаментов и их краткая характеристика. Цветовая гамма. Орнаменты в повседневной жизни. Учимся придумывать и рисовать орнаменты | Иметь представление о ремеслах и декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте); о развитии гончарного искусства в Крыму. | **1** |
|  | «Крымская кухня» | «Крымская кухня» – это блюда, которые любят готовить крымчане.  | Знать о блюдах, которые любят готовить крымчане, какие блюда мы едим каждый день, чем мы угощаем гостей, какие блюда можно попробовать только в Крыму | **1** |
|  | Крымские сувениры. | Что такое «сувенир». Какие бывают сувениры. Сувениры, которые можно сделать своими руками.  | Принять участие конкурс-игра «Какой крымский сувенир я подарю гостю из-за рубежа» | **2** |
| **Язык соседа (3 часов)** |
|  | Известные детские поэты и писатели Крыма.  | Поэты и писатели, прославившие Крым. Учимся сочинять стихи и рассказы. | Знать несколько рассказов, стихов и сказок крымских писателей о своем регионе | **1** |
|  | Древние способы передачи информации.  | «Каменная летопись»: надписи на камне (эпиграфика) и на сырой глине (граффити) – это рассказы наших предков о себе. Пергамент и бумага – хранители памяти наших предков. Традиции летописания в Крыму | Знать несколько способов передачи информации. Танец как отражение важных для человека действий, чувств и событий. | **1** |
|  | Принимаем гостей, приветствуя на их родном языке | Принимаем гостей, приветствуя на их родном языке. Правила гостеприимства.  | Соблюдать основные правила гостеприимства и поведения в гостях. Уметь приглашать в гости и тактично вести себя в гостях.  | **1** |
| **Аксиология (8 часов)** |
|  | Родина и мир.  | Россия – наше Отечество, родная страна. Малая родина – это дом, улица, город (поселок, село), в котором мы живем. Мир – жизнь в согласии, спокойствие, отсутствие вражды, войны, ссоры. | Уметь рассказывать о своей Родине, о своей семье. | **2** |
|  | Отношение к Родине и миру в культурах народов Крыма.  | У каждого народа есть один дом – это Родина. Легенды, сказки, пословицы и поговорки разных народов Крыма о Родине и о мире | Знать несколько пословиц, легенд, сказок, загадок, песен о Крыме, о родине, о доме и о соседях | **1** |
|  | Добрососедство как ценность | Зачем нужно быть добрыми соседями. Тема добра, согласия и мира в крымском фольклоре. Исторический опыт мирного сосуществования в Крыму: изучаем и продолжаем | Знать и понимать личностные качества гостеприимного хозяина (например: приветливый, внимательный, тактичный, предупредительный, щедрый и т. д.) | **2** |
|  | Крымчане – радушные хозяева | Крымчане – радушные хозяева, внимательные и гостеприимные друзья. Правила приема гостей в разных культурах. Угощения и подарки.  | Знать и понимать личностные качества гостеприимного хозяина (например: приветливый, внимательный, тактичный, предупредительный, щедрый и т. д.) | **2** |
|  | «Откроем для других наш край родной».  | Игра-ярмарка |  | **1** |
| **Конфликтология (3 часов)** |
|  | «Мы» и «они» – нет «лучших» и «худших» культур | «Мы» и «они» – нет «лучших» и «худших» культур, есть «другие», в чем-то непохожие на нас, люди и этим они нам интересны | Знать, что каждый человек по-своему интересен и уникален. Иметь представление о том, что взаимообогащение происходит через изучение культуры, быта, традиций людей, проживающих рядом | **1** |
|  | Конструктивное общение.  | Класс — маленькая модель населения Крыма. Тренинг «Рассказываем вместе» | Иметь представление о необходимости сотрудничества в различных видах деятельности; о возможности предотвращения конфликтных ситуаций и о позитивных приемах их разрешения.  | **1** |
|  | Ситуации дружбы | Ситуации дружбы, примирения, объединения для совместного дела. «Праздник дружбы» | Уметь распознавать свои эмоции и управлять ими, стремиться к конструктивному взаимодействию в коллективе; выражать свое мнение при оценке различных ситуаций. | **1** |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Культура добрососедства» Араджиони М. А., ИИЦ «Интеграция и развитие», 2011
2. «Культура добрососедства : программы интегрированного курса и методические рекомендации для учебных заведений Автономной Республики Крым» : М. А. Араджиони Редакторы: И. С.
3. Гладкая, И. А. Андрющенко ИИЦ «Интеграция и развитие», 2011
4. «Культура добрососедства : программа» (Араджиони М. А., Яковлева Т. Э.)
5. «.Календарное планирование учебных занятий по «Культуре добрососедства» в 1-4-х классах» по Араджиони М. А., Кравцовой Л. Ф. ИИЦ «Интеграция и развитие», 2011

 **Тематическое планирование 4 класс**

**«Гордимся Крымом»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Требования к уровню подготовки** | **Дата** | **Факт.****дата** |
|  | Вводный урок. Учимся жить в добром соседстве  | Цели и задачи курса «Культура добрососедства».  | Иметь представление о курсе «Культура добрососедства» в программе «Гордимся Крымом» |  |  |
| **Географическая среда (5 часов)** |  |
|  | Наш край – самый чистый и красивый.  | «Чисто не там где убирают, а там, где не сорят»: необходимость поддержание чистоты и обустройства территории для отдыха (детской или спортивной площадки), территории вокруг школы | Находить на карте России Крымский полуостров. Знать название природной зоны и ее расположение на карте полуострова; названия возвышенностей, водоемов и других природных объектов местности, где находится населенный пункт. |  |  |
|  | Географическое районирование Крыма. | Крым — своеобразная лаборатория, где ведется комплексное изучение природы, охрана естественных ресурсов, восстановление и увеличение численности редких животных и растений | Иметь представление об экологии, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека  |  |  |
|  | Что такое «Красная книга» | Россия и Крыма и зачем они нужны. Характеристика терминов «эндемик», «экзот», «реликт». Редкие растения моего региона | Иметь представление об экологии, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека  |  |  |
|  | Заповедники и заказники Крыма: история их возникновения и характеристика. Их значение в охране природы Крыма. | Музеи природы в Крыму (Никитский ботанический сад, парковые зоны южнобережных дворцов, природоведческие отделы в краеведческих музеях, Музей Института биологии южных морей («Аквариум»), дельфинарии и т. д.) | Знать, что такое музей природы, какие бывают музеи природы; правила поведения в музеях природы. Иметь представление о роли и значении музеев природы. |  |  |
|  | Знакомство с наиболее известными памятниками архитектуры Крыма. | Знакомство с наиболее известными памятниками архитектуры Крыма. Их внешний облик, назначение зданий, значимость этих памятников сегодня | Иметь представление о многообразии архитектурных построек и особенностях их интерьера; об особенностях архитектуры различных культовых зданий. Знать 3–4 названия культовых зданий. Уметь элементарно описать памятник, архитектурную постройку, которую посещали во время экскурсии |  |  |
| **История (3 часов)** |  |
|  | История Крыма | Какие исторические события сделали Крым известным в Европе. Северный маршрут Великого Шелкового пути. Героическая оборона Севастополя в Крымскую и Великую Отечественную войны. Ялтинская конференция | Знать основные памятники истории и культуры (своего населенного пункта и ближайшего окружения) |  |  |
|  | Знаменитые личности, побывавшие в Крыму | Знаменитые личности, побывавшие в Крыму и наши соотечественники, которые прославили Крым. Знакомство с биографиями и деятельностью некоторых известных исторических, общественных и культурных деятелей, ученых, поэтов и писателей, которые приезжали в конкретный регион или жили в Крыму.  | Познакомиться с биографиями и деятельностью наиболее известных крымских исторических, общественных и культурных деятелей, ученых и литераторов. Знать знаменитые личности, побывавшие в Крыму и наши соотечественники, которые прославили Крым |  |  |
|  | Наш край гостеприимный. | Что такое «туризм» и кого называют «туристом». Крым как туристический регион вчера и сегодня. Достопримечательности нашего региона, туристические маршруты и экскурсии | Соблюдать основные правила гостеприимства и поведения в гостях. Уметь приглашать в гости и тактично вести себя в гостях. Уметь рассказывать о достопримечательностях нашего региона. |  |  |
| **Традиционная и современная культура (11 часов)** |  |
|  | Великие духом: религиозные деятели, прославившие Крым.  | Знакомство с жизнью религиозных деятелей, прославивших Крым | Знать несколько великих религиозных деятелей и великих книг человечества. |  |  |
|  | Поем о нашей родине на разных языках. | Поем о нашей родине на разных языках. Гимн Крыма – символ автономии.  | Знать несколько композиторов, которыми гордятся крымчане. Музыкальные произведения о Крыме и его людях. Известные фольклорные произведения народов, проживающих в Крыму |  |  |
|  | Поем о нашей родине на разных языках. |  |  |
|  | Художники, которые прославили Крым.  | Художники, которыми гордятся крымчане, их творчество. Художественные музеи и галереи в Крыму | Знать несколько художников, которыми гордятся крымчане, их творчество.  |  |  |
|  | Современный театр кукол в Крыму.  | История возникновения кукольных театров. Марионетки, перчаточные и теневые куклы | Иметь представление о возникновении кукольных театров. |  |  |
|  | Ремесла, прославившие Крым.  | Что такое ремесло и чем занимается ремесленник. Какие ремесла были распространены в Крыму раньше. Изделия, которыми славились крымские ремесленники далеко за пределами полуострова. | Иметь представление о ремеслах и декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте); о развитии гончарного искусства в Крыму. |  |  |
|  | Знаменитые ремесленники и мастера декоративно-прикладного искусства Крыма  | Знакомство с биографиями и работами известных ремесленников и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживавших в Крыму в старину или в настоящее время. Знакомство с мастерской, выставочным залом или музейной экспозицией | Иметь представление о ремеслах и декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте); о развитии гончарного искусства в Крыму. |  |  |
|  | Орнаменты народов Крыма в декоративно-прикладном искусстве. | Виды крымских орнаментов и их краткая характеристика. Цветовая гамма. Орнаменты в повседневной жизни. Учимся придумывать и рисовать орнаменты | Иметь представление о ремеслах и декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте); о развитии гончарного искусства в Крыму. |  |  |
|  | «Крымская кухня» | «Крымская кухня» – это блюда, которые любят готовить крымчане.  | Знать о блюдах, которые любят готовить крымчане, какие блюда мы едим каждый день, чем мы угощаем гостей, какие блюда можно попробовать только в Крыму |  |  |
|  | Крымские сувениры. | Что такое «сувенир». Какие бывают сувениры. Сувениры, которые можно сделать своими руками.  | Принять участие конкурс-игра «Какой крымский сувенир я подарю гостю из-за рубежа» |  |  |
|  | Крымские сувениры. |  |  |
| **Язык соседа (3 часов)** |  |
|  | Известные детские поэты и писатели Крыма.  | Поэты и писатели, прославившие Крым. Учимся сочинять стихи и рассказы. | Знать несколько рассказов, стихов и сказок крымских писателей о своем регионе |  |  |
|  | Древние способы передачи информации.  | «Каменная летопись»: надписи на камне (эпиграфика) и на сырой глине (граффити) – это рассказы наших предков о себе. Пергамент и бумага – хранители памяти наших предков. Традиции летописания в Крыму | Знать несколько способов передачи информации. Танец как отражение важных для человека действий, чувств и событий. |  |  |
|  | Принимаем гостей, приветствуя на их родном языке | Принимаем гостей, приветствуя на их родном языке. Правила гостеприимства.  | Соблюдать основные правила гостеприимства и поведения в гостях. Уметь приглашать в гости и тактично вести себя в гостях.  |  |  |
| **Аксиология (8 часов)** |  |
|  | Родина и мир.  | Россия – наше Отечество, родная страна. Малая родина – это дом, улица, город (поселок, село), в котором мы живем. Мир – жизнь в согласии, спокойствие, отсутствие вражды, войны, ссоры. | Уметь рассказывать о своей Родине, о своей семье. |  |  |
|  | Родина и мир |  |  |
|  | Отношение к Родине и миру в культурах народов Крыма.  | У каждого народа есть один дом – это Родина. Легенды, сказки, пословицы и поговорки разных народов Крыма о Родине и о мире | Знать несколько пословиц, легенд, сказок, загадок, песен о Крыме, о родине, о доме и о соседях |  |  |
|  | Добрососедство как ценность | Зачем нужно быть добрыми соседями. Тема добра, согласия и мира в крымском фольклоре. Исторический опыт мирного сосуществования в Крыму: изучаем и продолжаем | Знать и понимать личностные качества гостеприимного хозяина (например: приветливый, внимательный, тактичный, предупредительный, щедрый и т. д.) |  |  |
|  | Добрососедство как ценность |  |  |
|  | Крымчане – радушные хозяева | Крымчане – радушные хозяева, внимательные и гостеприимные друзья. Правила приема гостей в разных культурах. Угощения и подарки.  | Знать и понимать личностные качества гостеприимного хозяина (например: приветливый, внимательный, тактичный, предупредительный, щедрый и т. д.) |  |  |
|  | Крымчане – радушные хозяева |  |  |
|  | «Откроем для других наш край родной».  | Игра-ярмарка |  |  |  |
| **Конфликтология (3 часов)** |  |
|  | «Мы» и «они» – нет «лучших» и «худших» культур | «Мы» и «они» – нет «лучших» и «худших» культур, есть «другие», в чем-то непохожие на нас, люди и этим они нам интересны | Знать, что каждый человек по-своему интересен и уникален. Иметь представление о том, что взаимообогащение происходит через изучение культуры, быта, традиций людей, проживающих рядом |  |  |
|  | Конструктивное общение.  | Класс — маленькая модель населения Крыма. Тренинг «Рассказываем вместе» | Иметь представление о необходимости сотрудничества в различных видах деятельности; о возможности предотвращения конфликтных ситуаций и о позитивных приемах их разрешения.  |  |  |
|  | Ситуации дружбы | Ситуации дружбы, примирения, объединения для совместного дела. «Праздник дружбы» | Уметь распознавать свои эмоции и управлять ими, стремиться к конструктивному взаимодействию в коллективе; выражать свое мнение при оценке различных ситуаций. |  |  |