**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ОБОЯНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КОСИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрена и принята на заседании Утверждена на заседании Введена в действие приказом

методического объединения. педагогического совета. директора школы от 18.06.2015г. №94/1

/Протокол № 1 от 18.06.2015г./ /Протокол № 1 от 18.06.2015г./ Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/В,И.Карелов/

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_ /Пронская В.Д./ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.И.Карелов/

# *базовый уровень*

# *Учитель – Плотникова Елена Николаевна*

# Срок реализации – 1 год

Содержание рабочей программы по ИЗО (3 класс)

[Пояснительная записка 3](file:///C:\Users\марина\Desktop\рабочие%20программы%202%20класс\ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ%20ЗАПИСК1%20по%20изо.docx#_Toc336631409)

[Требования к уровню подготовки учащихся 6](file:///C:\Users\марина\Desktop\рабочие%20программы%202%20класс\ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ%20ЗАПИСК1%20по%20изо.docx#_Toc336631413)

[Учебно-тематический план **7.**](file:///C:\Users\марина\Desktop\рабочие%20программы%202%20класс\ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ%20ЗАПИСК1%20по%20изо.docx#_Toc336631410)

[Содержание тем учебного курса 9](file:///C:\Users\марина\Desktop\рабочие%20программы%202%20класс\ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ%20ЗАПИСК1%20по%20изо.docx#_Toc336631411)

[Критерии и система оценки творческой работы 10](file:///C:\Users\марина\Desktop\рабочие%20программы%202%20класс\ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ%20ЗАПИСК1%20по%20изо.docx#_Toc336631414)

[Литература 11](file:///C:\Users\марина\Desktop\рабочие%20программы%202%20класс\ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ%20ЗАПИСК1%20по%20изо.docx#_Toc336631415)

# Пояснительная записка

Настоящая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального образования на основании целостного интегрированного курса программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 3 класса, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского //Сборник программ для 1 – 9 классов. - М.: Просвещение 2011, которая является допущенной МО РФ и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования, входит в учебный комплект «Школа России».

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно – прикладное искусства.

*Приоритетной целью* художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – *главный смысловой стержень программы.*

*Одной из главных* ***целей*** *преподавания искусства* становится задача развития у детей интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

*Основными* ***задачами*** *преподавания изобразительного искусства являются:*

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные *виды занятий*:

* рисование с натуры (рисунок, живопись),
* рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
* декоративная работа,
* лепка,
* аппликация с элементами дизайна,
* беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Художественная деятельность детей с дефектами зрения на уроках находит разнообразные формы выражения:

🗦 изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

🗦 декоративная и конструктивная работа;

🗦 восприятие явлений действительности и произведений искусства;

🗦 обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

🗦 изучение художественного наследия;

🗦 подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

🗦 прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней.

*Задача* – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

*В курсе освещены следующие разделы:*

• Искусство в твоём доме

• Искусство на улицах твоего города

• Художник и зрелище

• Художник и музей

Первый раздел «Искусство в твоём доме». Здесь Мастера «ведут» ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома. В этом разделе рассматриваются темы: «Твои игрушки», «Посуда у тебя дома», «Мамин платок», «Обои и шторы в твоём доме», «Твои книжки», «Поздравительная открытка»

Всё начинается «с порога родного дома». Раздел «Искусство на улицах твоего города» посвящён этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами. В этом разделе раскрываются темы: «Памятники архитектуры – наследие веков», «Парки, скверы, бульвары», «Ажурные ограды», «Фонари на улицах и в парках», «Витрины магазинов», «Транспорт в городе».

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времён. Но и сегодня их роль незаменима. В раздел «Художник и зрелище» вошли темы: «Театральные маски», «Художник в театре», «Театр кукол», «Театральный занавес», «Афиша, плакат», «Художник и цирк».

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, третий учебный год завершается разделом «Художник и музей». Этот раздел об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями.

Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. Раздел «Художник и музей» содержит темы: «Музеи в жизни города», «Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях», «Картина-пейзаж», «Картина-портрет», «В музеях хранятся скульптуры известных мастеров», «Исторические картины и картины бытового жанра».

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса**

*В результате изучения программы учащиеся должны:*

🗦 освоить основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

🗦 приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

🗦 развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

🗦 освоить выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

🗦 приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

🗦 научиться анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;

🗦 овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.;

🗦 приобрести первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости в объёме;

🗦 приобрести навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

🗦 приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;

🗦 приобрести первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

🗦 приобрести первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Примечание** |
|  | **Искусство в твоем доме (8 ч)** |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие «Твои игрушки». Изготовление игрушек из произвольных материалов |  |  |  |
| 2 | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов |  |  |  |
| 3 | «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами |  |  |  |
| 4 | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками |  |  |  |
| 5-6 | «Твои книжки». Изготовление объемной книги |  |  |  |
| 7 | «Открытки». Изготовление объемной открытки |  |  |  |
| 8 | Обобщающий урок по разделу «Труд художника в твоем доме». Выставка творческих работ |  |  |  |
|  | Искусство на улицах твоего города (7 ч) |  |  |  |
| 9 | «Памятники архитектуры».Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге |  |  |  |
| 10 | «Парки, скверы, бульвары».Работа в смешанной технике- рисование, аппликация |  |  |  |
| 11 | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике- объемная аппликация, рисование |  |  |  |
| 12 | «Волшебные фонари».Объемная поделка из бумаги |  |  |  |
| 13 | «Витрины». Аппликация из рваной бумаги |  |  |  |
| 14 | «Удивительный транспорт».Создание объемной модели |  |  |  |
| 15 | Обобщающий урок по разделу «Искусство на улицах твоего города». Выставка творческих работ |  |  |  |
|  | Художник и зрелище (11ч) |  |  |  |
| 16-17 | «Художник в цирке».Отражение искусства цирка в детском рисунке |  |  |  |
| 18-19 | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки |  |  |  |
| 20-21 | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (бумажная кукла) |  |  |  |
| 22-23 | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров |  |  |  |
| 24 | «Афиша и плакат». Рисование афиши театрального представления |  |  |  |
| 25 | «Праздник в городе». Создание рисунка городского (сельского) праздника |  |  |  |
| 26 | «Школьный карнавал». Обобщающий урок по разделу «Художник и зрелище» |  |  |  |
|  | **Художник и музей (8 ч)** |  |  |  |
| 27 | «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему |  |  |  |
| 28 | «Картина- особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа |  |  |  |
| 29-30 | «Картина-портрет». Рисование картины-портрета |  |  |  |
| 31 | «Картина-натюрморт». Рисование картины- натюрморта |  |  |  |
| 32 | **«**Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему |  |  |  |
| 33 | «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении |  |  |  |
| 34 | Обобщающий урок учебного года |  |  |  |

# Содержание тем учебного курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
|  | **Итого** | 34 |

# Критерии и система оценки творческой работы

1.Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

# Перечень литературы для учителя

1. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. / Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2012
2. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2009
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др./ под редакцией Б. М. Неменского.—М.: Просвещение, 2013.

# Перечень литературы для обучающихся

1. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. / Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2012

2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Под. ред. Б. М. Неменского. –М.: Просвещение, 2012.