**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

**Технологическая карта внеурочного занятия**

**по краеведению на тему:**

**«Народный костюм-отражение души русского народа».**

**Подготовила учитель начальных классов**

**Костерина Елена Юрьевна**

**Муром, 2014**

**Технологическая карта учебного занятия**

Общая характеристика учебного занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | «Народный костюм-отражение души русского народа» | |  | |
| Основное содержание темы, термины и понятия | Особенности, сравнение, анализ, признаки, символы, знаки, оберег, орнамент, подол. | |  | |
|  | Предметные | | УУД | |
| Планируемый результат |  | |  | |
|  | Знать структуру русского народного костюма.  Знать основные знаки и символы, используемые при украшении костюма.  Уметь определять смысл орнамента русского народного костюма. | | Личностные:  - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;  - оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей);  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.  Регулятивные:  - формулировать учебные задачи;  - работать по предложенному плану, инструкции;  - высказывать свое предположение на основе учебного материала;  - осуществлять самоконтроль;  - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.  Познавательные:  - выделение признаков (анализ), синтез, выбор критериев для сравнения;  - ориентироваться в информации;  -ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - находить ответы на вопросы в иллюстрациях, фильмах, используя свой жизненный опыт после посещения музея;  - проводить анализ учебного материала;  - проводить сравнение.  Логические:  -выделение признаков ( анализ), синтез, выбор критериев для сравнения. | |
|  |  | |  | |
| Межпредметные связи | | | | |
| Учебный предмет, курс | | Формы работы | | Ресурсы |
| Изобразительное искусство, технология, окружающий мир | | Групповая, индивидуальная | | компьютер, проектор, иллюстрации с изображением русского народного костюма. Презентация «Русский народный костюм», выставка книг по теме, заготовки с изображением девушки в русском сарафане, фломастеры, памятки «Символика русского костюма». |

Структура учебного занятия ( этапы)

|  |  |
| --- | --- |
| Мотивационный этап |  |
| Цель | Содержание |
| Организация, мотивирование учащихся на освоение нового, с учетом изученного ранее с помощью постановки проблемного вопроса. | **-Чтоб природе другом стать,**  **Тайны все её узнать,**  **Все загадки разгадать,**  **Научитесь наблюдать,**  **Будем вместе развивать у себя внимательность,**  **А поможет всё узнать наша любознательность.**  Выбегает Домовёнок с сундуком.  **-Я мальчишка маленький, смешной**  **И зовусь в народе- Домовой.**  **Хорошо, уютно мне здесь жить**  **И хочу Вас в прошлое сегодня пригласить.**  Ставит сундук и убегает.  - **Ребята, что это?** (сундук)  **- Для чего он нужен?** (для хранения чего-либо)  **- Что хранили в сундуках?** (золото, драгоценности, вещи)  **- В ваших домах есть сундуки?** (редко можно встретить)  **-А сейчас мы храним вещи в сундуках?**  **- Проверим, что лежит в этом сундуке.** ( одежда)  **- Для чего нужна одежда человеку?** ( защищать от холода, для красоты) |
| Этап учебно-познавательной деятельности |  |
| Цель | Содержание |
| Формировать уважительное отношение к своей стране, её обычаям и традициям через изучение русского народного костюма. | - **Давайте посмотрим на одежду, которая лежит в этом сундуке.**  **- Что скажете о ней? Какая она?**  **- Ваши родители ходят в таких платьях?**  **- О какой одежде пойдёт сегодня речь?** ( о старинной, русской)  - **Где мы уже видели, рассматривали такую одежду?** ( в музее, сказках, мультфильмах, книгах, картинках ,у бабушки)  - **Какое значение уделяли одежде на Руси наши предки?**  1-ый ученик  1 слайд  **На Руси особое значение уделяли одежде. Она была свободная, длинная и очень красивая. Основное назначение её было беречь человека, предохранять от болезней и неприятностей.**  2,3 слайд  **Русская народная одежда отличалась: по назначению -будничная, праздничная, свадебная, траурная; по возрасту.**  4 слайд  **Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.**  2-ой ученик  5 слайд  **Национальным костюмом русских женщин являлся сарафан**  **Сарафан означает «одетый с головы до ног». Служил**  **праздничной, будничной, рабочей одеждой.**  **Сарафаны украшались по подолу и на груди,**  **бахромой, шелковыми лентами, тесьмой, даже**  **аппликациями. Их подпоясывали поясом.**  6 слайд  **Рубаха– основа женского народного костюма, шилась из белого полотна. Украшалась вышивкой, оберегавшей женщину от «сглаза». Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее и удачливее человек.**  3-ий ученик  **- Какое значению уделялось украшению костюма?**  **Украшения передавались из поколения в поколение. Каждый элемент орнамента или оберега имел свое значение и смысл.**  **- Ребята, что такое оберег?** ( что-то, что оберегает человека)  Оберег – символ или предмет, наделенный способностью оберегать от различных бедствий, хворей.  - **Что символизируют знаки и обереги на русской народной одежде?**  4-ый ученик  7-8 слайд  **В орнаментах можно увидеть изображение солнца, звезд, фигурки людей и животных, знаки земли и воды.**  9 слайд  **- Какое значение придавалось расположению рисунка?**  **Например: нагрудные узоры –защищали сердце и легкие,**  **наплечные – охраняли руки,**  **наподольные – не давали пробраться злым силам снизу.**  **- Почему именно эти символы так часто используются в русском костюме?**  (Наши древние предки - славяне, были издавна земледельцами. Вот почему их мысли были проникнуты заботой об урожае, от которого зависела жизнь их рода. Наш предок обожествлял СОЛНЦЕ, НЕБО, ЗЕМЛЮ, воспринимал их, как живые существа, верил в добрые начала природы. Это отразилось не только в песнях, плясках, сказках, но и нашло отражение и в своеобразии костюма.)  ***Музыкальная пауза***  Входит русская красавица в сарафане.  **Сарафан, сарафан,**  **Где ты, русский сарафан.**  **На прилавке покажись,**  **И ворвись вновь в нашу жизнь!**  **Сарафан, сарафан,**  **Сколько б моду не листала –**  **Простотой покорена я.**  Хоровод  - **Какой танец у нас с вами получился?** (хоровод)  **- Сейчас мы с вами составим свой хоровод из русских народных костюмов. У каждого из вас есть памятка, на которой изображены основные знаки, символы и обереги русского костюма и готовая фигура девушки в сарафане. Украсьте свой сарафан так, чтобы он был не только красивым, но и являлся оберегом для свой владелицы.**  **– Ребята, а где обычно располагают узоры на сарафане, рубахе?** (По подолу сарафана; по середине сарафана; на рукавах рубахи, на манжетах)  Практическая работа учащихся  Далее проводится защита своего костюма ( 1-2 человека) с объяснением использования символов и знаков.  - **Какое значение имела одежда на Руси?** (защита, оберег) |
| Этап рефлексии |  |
| Цель | Содержание |
| Оценка результатов деятельности | Учащиеся выбирают берёзовый листочек и наклеивают его на дерево:  Зелёный – побольше таких дел, поучительно,  Жёлтый – понравилось, но не всё, интересно,  Красный – дело не понравилось, скучно.  - Кто является оберегом нашей муромской земли? ( Пётр и Феврония)  Входят Пётр и Феврония, кланяются.  - Здравствуйте , люди добрые! От всей души хотим пожелать Вам, вашим родным и близким здоровья, мира и семейного благополучия. Уважаемые гости, примите эти небольшие обереги и пусть ваши дома всегда будут наполнены любовью и счастьем. |