Рабочая программа по курсу кружковой работы «Фантазёры» (изобразительная деятельность) воспитателя МКДОУ «Шварцевский д/с"Г.А.Пешехоновой,2008г.

**Пояснительная записка**

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением МКДОУ «Шварцевский д/с».

В ДОУ созданы все необходимые условия решения задач по изобразительной деятельности:

1. Оборудована ИЗОстудия, где с дошкольниками проводятся занятия по изобразительной деятельности.
2. В методкабинете подобраны:
* необходимый наглядный материал;
* методическая литература.
	1. Начиная с раннего возраста, еженедельно с детьми проводятся занятия по изобразительной деятельности.
	2. Работа по художественно-эстетическому направлению в МКДОУ ведется в секциях «Юный художник» (организованный воспитателем изостудии) и «Фантазёры» (на базе конкретной возрастной группы).

Изобразительная деятельность - один из самых интересных и доступных видов художественного творчества, доступных для дошкольников. При обучении приемам рисования, у детей развивается мелкая мускулатура, творческие и умственные способности. Кроме того, знакомясь с различными видами искусства, техниками и приемами рисования у детей расширяется кругозор.

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности в ходе ознакомления с изделиями народного творчества, обучения нетрадиционным техникам и приемам рисования.

Новизна данной программы в том, что в ходе ознакомления детей с нетрадиционными приемами и техниками рисования у детей происходит художественно-творческое развитие ребенка, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

Данная программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 3-7 лет (II младшая, средняя, старшая, подготовительная группы), и она разработана на основе обязательного минимума содержания «Программы воспитания и обучения» Васильевой Т.С. по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам: «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Радость творчества» О.А. Соломенниковой.

Целью программы является - знакомство с новыми приемами рисования (нетрадиционные способы рисования), развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

* + 1. Обучая различным приемам и новым способам изображения с использованием различных материалов, формировать умение оценивать созданные изображения и развивать творческие способности детей.
		2. .Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-

синтетическое восприятие изобразительного предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

* + 1. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров (живописью, графиком, скульптурой, декоративно- прикладным искусством, дизайном). Учить понимать выразительные средства.
		2. Воспитывая у детей интерес к изобразительной деятельности, учить их видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
		3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
		4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора.

**Предполагаемый результат**

Усложнение программного материала, в соответствии с возрастными особенностями детей, предполагает достижения следующих результатов:

**дети II младшей группы**

*должны знать:*

* и называть материалы и цвета, определенные программой;
* названия народных игрушек (матрешка, дымковская);

*должны уметь:*

* изображать отдельные предметы;
* простые по композиции и содержанию сюжеты;
* подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
* правильно пользоваться карандашом, фломастером, кистью и красками;
* использовать в рисовании некоторые нетрадиционные приемы (рисование ладошкой, пальчиками, тампоном, ушными полочками, оттиском).

**дети средней группы**

*должны знать:*

* выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек;
* элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);

*должны уметь:*

* передавать выразительность предметов путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания и использования различных материалов (карандаши, краски, фломастеры, цветные мелки, тампоны, ушные палочки, губки, щетки, пальчики) и приемы (кляксография, набрызг);
* передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколькс? предметов, располагая йх на листе в соответствии с содержанием;
* украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

**дети старшей группы**

*должны знать:*

* некоторые произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, предметы народного декоративно-прикладного искусства);
* выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* особенности изобразительных материалов;

*должны уметь:*

* создавать предметные изображения (по представлению, с натуры), сюжетные (на темы окружающей жизни, явления природы, по литературным произведениям);
* использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы, приемы и элементы для создания узора;
* использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

**дети подготовительной группы**

*должны знать:*

* разные виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, предметы народных промыслов);
* и называть основные выразительные средства;

*должны уметь:*

* создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений.

**Федеральный компонент**

Предполагает расширять представления детей о стилизованных формах народной росписи, учит взаимосвязи народного искусства и профессионального творчества художников-иллюстраторов.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Усвоение этих знаний и позволяет каждому ребенку приобщиться к культурным традициям своего народа, что так актуально на современном этапе.

**Региональный компонент**

Предполагает работу по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством (филимоновская игрушка, дымка, хохлома, гжель) основываясь на обучении детей умению выделять характерные особенности народных промыслов.

А умение видеть и различать орнаментальную символику русского творчества расширяет представление детей об истории своего народа, знакомит с разнообразием народного творчества.

**Локальный компонент**

Предполагает художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста, что является приоритетным направлением в работе МДОУ.

Для этого в учреждении созданы все необходимые условия, уделяется особое внимание созданию предметно-развивающей среды (эстетическому оформлению в возрастных группах, музыкальном зале, других помещениях ДОУ).

**Содержание программы**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятий:

* не более 15 мин для детей II младшей группы;
* не более 20 мин для детей средней группы;
* не более 25 мин для детей старшей группы;

\* не более 30 мин для детей подготовительной к школе группы. Общее количество занятий в год -31.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год: (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

* 1. Театрализованная деятельность:
* рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок;
* рисование пригласительных билетов;
* гримирование в рисунке под определенный персонаж;
* моделирование театральных костюмов.
1. Физическая культура и музыкальное воспитание:
* предполагает использование рисунков в оформлении помещения к праздникам (для создания настроения, для лучшего понимания образа, выражения собственных чувств).
1. Развитие речи:
* использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, небылицам, стихотворениям;
* развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей;
* знакомство с декоративно-прикладной росписью: филимоновской, дымковской, хохломой, гжелью.
1. Ознакомление с окружающим:
* расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир, а также знакомство со строением объектов, предметов).

**II младшая группа**

**Задачи:**

Формирование детского творчества, формирование сенсорных процессов и постоянное обогащение сенсорного опыта детей.

Формировать у детей представления о форме предметов, величине, основных цветах.

Формировать образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к действительности, к произведениям искусства, как классического, так и народного.

Учить детей действиям восприятия предметов - обследованию предметов по контуру при их рассматривании.

Учить использовать нетрадиционные способы рисования: пальчиком, двумя пальчиками, ладошкой.

Побуждать двигательную и творческую активность детей, направлять их на поиски самостоятельного изображения; осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, что способствует появлению оригинальных творческих решений.

Учить детей правильно держать карандаш и кисть, отрабатывать навык легкого движения.

Учить правильно закрашивать данное изображение.

**Средняя группа**

**Задачи:**

Развивать у детей пятого года жизни эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности, умение рассматривать предметы, называть форму, цвет (разнообразные цвета, их оттенки), величину.

Приучать детей выполнять все изображения в рисовании старательно, аккуратно, доводить начатое дело до конца, радоваться получившемуся результату.

Проводить предметное, сюжетное, декоративное рисование и рисование по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования (тычком, примакиванием, разбрызгиванием).

**Старшая группа**

**Задачи:**

В педагогический процесс включать разнообразные виды изобразительной деятельности.

Учить детей разными способами изображать предметы; создавать сюжетные композиции. ♦

Продолжать знакомить с декоративной росписью, создавать изображения по замыслу.

Учить детей изображать различные предметы и явления, чтобы они получались красивыми, интересными, чтобы хорошо была передана форма предметов и их частей, разнообразных по величине, цвету, расположению на листе.

Развивать творческие способности побуждать детей дополнять предметное изображение характерными деталями.

Формировать образные представления, развивать воображение, эмоционально-положительное отношение к действительности, искусству, художественно-эстетической деятельности.

**Подготовительная группа**

**Задачи:**

Развивать у детей сложные формы познавательной деятельности.

Учить овладевать мыслительными процессами: анализом, умением выделять основные свойства и признаки предметов и объектов (форма, строение, величина пропорция, цвет, ритм...), действиями сравнения и выделения сходства и различия.

Учить успешно изображать предметы и явления, передавая их образы в рисунках.

Учить глубоко и разносторонне познавать окружающую жизнь и отражать ее в своем творчестве, используя нетрадиционные способы рисования.

Развивать художественно-творческие способности, обогащая их знаниями, умениями, навыками, которые позволяют шире и свободнее отражать события и явления окружающей жизни, создавать изображения по собственному замыслу.

Учить детей проявлять инициативу и творчество, поощрять поиски самостоятельного композиционного, цветового решения.

Формировать образные представления, развивать эстетическое восприятие, умение видеть и понимать прекрасное в жизни, в произведениях изобразительного и прикладного искусства, воображения; передавать образы песен, сказок, стихотворений, выражать свое отношение к изображаемому.

**«Диагностическое обследование детей по усвоению программы»**

Для определения знаний воспитанников ДОУ использовала методику Т.С.Комаровой. Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельности и развития их творчества.

1. **Изобразительные навыки:**

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия, изобразительными материалами;

* 1. балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
		1. балл - рисует однотипно, материал использует не осознанно.
			1. **Регуляция деятельности:**
				1. балла - адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием;

балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке, заинтересован процессом деятельности;

балл - безразличен к оценке взрослого: самооценка отсутствует, не заинтересован (безразличен) продуктом собственной деятельности.

**Уровень самостоятельности творчества:**

балла - выполняет задания самостоятельно: в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятелен в создании замысла, оригинальности изображения;

балла - требуется незначительная помощь: с вопросами обращается редко, выражены оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого: сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремиться к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0-8 - низкий уровень

9-16 - средний уровень

17-21 - высокий уровень.

**Работа с родителями**

Работа с родителями проводится с целью приобщения взрослых к творчеству детей:

консультирование родителей о том, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка-дошкольника;

* побуждение к проявлению уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережному отношению к результатам его творческой деятельности;
* побуждение к созданию условий для самостоятельного художественного творчества детей в домашних условиях.

Планирование работы с детьми 2 младшей группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Занятия | Совместная деятельность | Работа с родителями |
| 1.2.3.4.1234123412½¾½¾½¾½¾1234 | **Сентябрь**Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки», цель: познакомить детей с иллюстрациями Ю.Васнецова (сборники русских народных потешек). Вызвать интерес к книжной графике.Предметное рисование «Мой веселый звонкий мяч», цель: учить рисовать круглые двухцветные предметы. Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры.Метод тычка «Щенок», цель: учить губкой раскрашивать животное. Прививать любовь к животным.«Разноцветные шарики», цель: учить рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки. Дополнить изображение карандашами.**Октябрь**«Листопад».цель: учить рисовать осенние листья приемом примакивания цветами на голубом фоне. Развивать чувства цвета и ритма.«Кисточка танцует», цель: учить рисовать осенние листья - отпечатки на темном фоне. Развивать чувство цвета и ритма. «Листочки танцуют».цель: продолжать учить рисоватьосенние листочки - отпечатки натемном фоне. Развивать чувствоцвета и ритма.Рисование красками «Ветерокподует слегка».цель: освоение рисования кривыхлиний по всему листу бумаги.Создание образа осеннего ветра. **Ноябрь**Рисование ватными палочками«Град, град».цель: учить изображать тучи иград ватными палочками сизменением частоты размещенияпятен (пятнышки на туче - близкодруг к другу, град на небе - болеередко, с просветами).Метод тычка «Зайчонок».цель: познакомить с новымметодом тычка жесткой кистью поконтуру, закрепить умениерисовать кончиком мягкой кистимелкие детали рисунка. Расширятьзнания о животных. Прививатьинтерес к поэтическимпроизведениям.Декоративное рисование«Полосатые полотенца для милыхзверушек».цель: учить рисовать узоры изпрямых и волнистых линий надлинном прямоугольнике.Развивать чувство ритма.Рисование цветными карандашамии фломастерами «Вот какие ножкиу сороконожки».цель: вместе с детьми освоитьтехнику вертикальных линий.Дорисовать ножки у сороконожки**Декабрь** Декоративное рисование «Вьюга - завитуха».цель: учить рисовать хаотичные узоры в технике по мокрому. Раскрепощенной рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развивать чувство цвета.Метод тычка «Поможем зайцу найти друзей».цель: учить рисовать животных способом тычка. Закреплять знания о зайцах (других животных). Развивать чувство доброты.**Январь**«Колобок покатился по дорожке».цель: учить рисовать по сюжету сказки «Колобок»: учить создавать образ «колобка» на основе круга или овала, петляющей дорожке - на основе волнистой линии с петлями. Учить детей самостоятельно использовать выразительные средства как линия, форма, цвет.«Дымковские игрушки», цель: продолжать знакомить детей с народным - прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам, уважительное отношение к народным мастерам.**Февраль**Рисование по замыслу «В некотором царстве», цель: учить рисовать по мотивам сказок, самостоятельно выбирать темы и средства художественно - образной выразительности.«Водичка, водичка, умой мое личико»Цель: продолжать рисовать самостоятельно, выбирая средства для рисования. Развивать воображение и творчество. **Март**Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки». цель: учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетать изобразительную технику: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитывать интерес к рисованию.«Транспорт».цель: формировать представления о понятии «транспорт», его назначении, форме. Учить передавать в рисунке прямоугольные формы предмета, дополняя деталями треугольной, квадратной, круглой формы.АпрельРисование и аппликация «Почки и листочки».цель: осваивать вместе с детьми изобразительно - выразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. «Растения, явления природы». цель: формировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения, об изменении внешнего вида в различное время года. Научить отражать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках.Май«Филимоновские игрушки». цель: продолжать знакомить с филимоновской игрушкой. Оформлять силуэты игрушек освоенными декоративными элементами. Учить проводить тонкие прямые линии кисточкой, нанесение цветных пятен приемом примакивания. Воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству. Развивать художественный вкус. | Рассматривание . картинок в детских книжках, сборниках «Радуга-дуга» или «Ладушки».Д/игра «Мыльные пузыри».Чтение рассказа «Как Томка научился плавать».Загадывание загадок.Наблюдение, игра«Соберилисточки»Игра «Ветерок»,д./игра «Чейлисток дальшеулетит».ЧтениепроизведенияГ.Утробин «Заяц»,игра «Зайки налужайке».Чтение русских народных сказок.Рассматривание образцов дымковской росписи.Чтение сказок.Наблюдение, подвижная игра «Автомобили». | Оформление консультации на тему: «Ознакомление с культурой цвета»Выступление на родительском собрании: «Цветовое оформление игрушек вашего малыша в эстетическом воспитании дошкольников»Оформлениеконсультации:«Эстетическоевоспитание детейчетвертого годажизни»Совместное оформление фотовыставки «Мама, папа, я - дружная семья!»Проведение анкетирования родителей («Радость творчества»)Консультирование родителей на тему:«Сегодня будем рисовать радость!»Проведение беседы с родителями на тему «Детская одаренность»Оформлениевыставки совместных (родители и дети) работ из природного материала «Как мой ребенок познает мир»Оформление выставки детских работ «Секреты бумажного листа» |

**Планирование работы с детьми средней группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Занятия  | Совместная деятельность | Работа с родителями |
| 12341234 | **Сентябрь**«Украсим фартук».цель: учить чередовать элементы узора, развивать чувство ритма и цвета в рисунке.Натюрморт «Овощи».цель: учить передавать существенные различия ввеличине предметов круглой и овальной формы. «Растения осенью». цель: формировать у детей обобщенное представление о дереве, способах его изображения отражая эти особенности в сюжетных рисунках.«Вагончики».цель: рисование предметовкруглой и овальной формы,дополняя деталями квадратной, прямоугольной, круглой формы.**Октябрь**«Осеннее дерево для птички».цель: рисование дерева, птички, «Цыпленок».цель: составление фигуры цыпленка из кругов, развивать творчество, фантазию. «Цыпленок и утенок».цель: составление предметов, круглых и овальных частей, передавая взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга.«Тарелочки для частей». цель: учить ритмичному расположению элементов узора на круге, замечать сочетание цветов, расположение элементов узора.Ноябрь«Рыбки в аквариуме».цель: рисование овальной,треугольной формы. Развивать внимание при выделении мелких деталей (плавники, хвост). «Ваза». цель: составление предметов из разных геометрических форм. Знакомство с новым материалом, приемами рисования.«Тихая сказка».цель: рисование иллюстрации к сказке. Знакомство с художником иллюстратором В.Лебедевым«Клоун».цель: рисование фигуры смешного деталей его Передача цвета (теплый, холодный) амплуа клоуна - веселый, грустный. **Декабрь**«Котенок».цель: учить передавать основные формы фигуры котенка. Учить вливаться в образ животного и передавать в рисунке. «Узор на шапочке». цель: составление узора на воображаемой полосе, чередование элементов узора по величине, форме, цвету.«Дед Мороз возле елки».цель: рисование фигуры Деда Мороза, заполнение фона.**Январь** «Дети кормят птиц». Цель: Знакомство с рисованием по мокрому.«Животные севера», цель: составление фигуры животного из модулей, сглаживание острых углов и вмятин. Выделение особенностей и сходства животных севера..**Февраль**«Самолеты - вертолеты». цель: тщательное закрашивание восковыми мелками, передача форм. Новая техника - сочетание акварели с восковым мелком.«Солдат».цель: передача характерных особенностей военной формы. Использование приемов модульного рисования.«Избушка Бабы Яги», цель: составление сюжета из предметов разных по форме и величине. Передать с помощью цвета и деталей характера избушки и леса«Город зимней ночью», цель: учить изображать несложный сюжет, обратить внимание на особенности родного поселка. Рисование на тонированной бумаге белой гуашью**Март**«Платочек для бабушки», цель: составление узора, особенности нанесения узора на квадрат. Рисование акварелью по ткани«Кошкин дом».цель: передача сюжета с множеством деталей, учить передавать настроение в движении. Знакомить с теплыми цветами (оттенками), передача живости, подвижности объекта.«Дымковская барышня». цель: расписывание более сложных по форме дымковских изделий. Самостоятельный подбор цвета.**Апрель** «Петушок - ладошка». цель: смешивание красок, наложение их друг на друга, прорисовывание мелких деталей концов кисти. Развитие воображения через воспитание наблюдательности.«Декоративное солнышко». цель: умение стилизовать, приукрашивать - создавать декоративную работу, передавать цветом настроение.«Кораблики».цель: передавать формы корабля, характер волн, умение заполнять фон. Знакомить с понятием «водный транспорт».**Май** «Весенние цветы». цель: учить рисовать первые весенние цветы своего региона. Учить смешивать краски с белой гуашью.«Весна».цель: рисование по замыслу, совершенствование навыков в акварельной технике | Целевые прогулкив парк.Рассматриваниекартин,иллюстраций.Рассматриваниеиллюстраций.Экскурсия в музей посуды.Наблюдение зарыбками в аквариуме.Д/и «Большой - маленький» Рассматривание узора на стеклеНа прогулке дети кормят птиц. Рассматривание иллюстраций.Д/и «Герои нашей Родины». Рассматривание иллюстраций.Рассказы по памятиТонирование бумаги.Наблюдение из окна.Рассматривание платочков, узоров на них.Чтение потешки, рассматривание иллюстраций фон. Рассматривание изделий «Дымковские барышни».Учить детейвидетьособенностиокружающихпредметов.Развиватьдизайнерскоемышление.Формировать представление о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный)Знакомить понятием «нежные и мягкие краски»Прививать любовь к природе своего региона. | Оформлениеконсультации на тему: «Дети в миретворчества»Проведение беседы с родителями: «Влияние творчества на воспитание детей»Оформление выставки совместных работ«Изодеятельность детей дома»ОформлениеФотовыставки«Чем мы занимаемся в д/саду»Оформление консультации на тему: «Ваш ребенок познает мир»Выступление на родительском собрании «Ознакомление с культурой цвета»Оформление папки-передвижки «Искусство - детям»Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала «Картинки-невидимки»Проведение анкетирования родителей на тему «Знаете ли вы своего ребенка?» |
| 123412¾12123412/34123/4½¾ |

**План работы с детьми старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Занятия | Совместная деятельность | Работа с родителями |
| -13\*41/2 | Сентябрь «Сюжетное рисование позамыслу».цель: учить рисовать простыесюжеты по замыслу. Выявитьуровень развития графическихумений композиционныхспособностей.«Посмотрите в окошко».цель: учить видеть картину изокна, осваивать изобразительно -выразительные средства.Воспитывать интерес к рисованию.«Веселое лото» (коллективныйальбом).цель: рисование простых сюжетовс передачей движений,взаимодействий и отношениймежду персонажами.«Схематичное изображениечеловека из счетных палочек».цель: научить изображать человекав длинной одежде. Учитьпередавать различия в величиневзрослого и ребенка.**Октябрь**«Человек».цель: познакомить с одним изжанров живописи - портретом.Учить передавать в портретехарактер, душевные качества,настроение.Рисование по представлению -«Храбрый петушок».цель: учить рисовать петушкагуашевыми красками.Совершенствовать техникуовладения кистью: свободно иуверенно вести кисть по ворсу,повторяя общие очертаниясилуэта. Беседа о дымковских игрушках»цель: продолжать знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно - прикладного искусства. **Ноябрь**«Игрушки не простые - глиняные,расписные».цель: продолжать знакомить детей с народным - прикладным искусством. Расширять представления ю народной игрушке. Модульное рисование (ватными палочками или пальчиками).«Кисть рябинки».цель: учить создавать красивыеосенние композиции с передачейнастроения. Учить свободносочетать художественныематериалы, инструменты итехнику.Декоративное рисование на объемной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных лошадок) цель: декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Рисование красками по мотивам литературного произведений«Мышь и воробей», цель: учить создавать простые графические сюжеты по мотивам сказок. Понимать обобщенный способ изображения разных животных (мышь и воробей).**Декабрь**Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (зимнее окошко).цель: учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Экспериментировать с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Учить свободно,творчески применять разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, прямая линия, тычки).Декоративное рисование по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес». цель: знакомить детей с золотой хохломой, учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягода, цветы), по мотивам хохломской росписи.Рисование с элементами аппликации«Белая береза под моим окном». цель: учить изображать зимнюю серебристую березку по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. «Снегурочка». цель: учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Создавать радостное настроение. Прививать любовь к искусству.**Январь**«Белка»Цель: Учить рисовать животного на основе овала (форма яйца). Учить передавать характерные особенности животного.Рисование с элементами аппликации «Заснеженный дом»Цель: учить создавать выразительный образ заснеженногодома, учить творчески применять разные техники аппликации( симметричная, обрывная, накладная) Рисование, фантазирование по Чтение прибауток,мотивам шуточной песенки перевертышей.«Крючка, злючка и закорючка»,цель: учить рисовать фантазийныеобразы по мотивам шуточногостихотворения '(или небылицы).Самостоятельный поискадекватных изобразительно -выразительных средств (выборхарактера линий, передающихочертание «крючек» и«закорючек»). Раскрепощениерисующей руки. Развитиетворческого воображения ичувства юмора.«По заячьему следу». Игра «Мы -цель: учить рисовать пейзажи на широкой полосе, заполнениекрасками всего листа, смешиваниекрасок с белилами, использоватьжесткую кисть.**Февраль** «Животные Севера». цель: учить составлять фигуры животных из модулей, Прививать любовь к животным. Использовать разные техники в рисовании.Рисование по замыслу «Фантастические цветы». цель: учить рисовать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений; освоить приемы видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.Сюжетное рисование (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири». цель: учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Создать простую композицию. Передать особенности внешнего вида конкретной птицы - строение тела и окраска.Самолеты - вертолеты».Цель: учить новой технике- сочетание акварели с восковым мелком. Учить передавать формы.**Март**Декоративное рисование на объемной форме «Водоноски - франтики».цель: учить декоративному оформлению вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки, используя нетрадиционные методы рисования (пальчиком, двумя пальчиками, колечками). Декоративное рисование (с натуры).«Веселые матрешки» (хоровод). цель: продолжать знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитывать интерес к народной культуре.«Клоун».цель: рисование фигуры смешного, веселого человека, соблюдая последовательность в рисовании**Апрель**Сюжетное рисование с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками». цель: учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; свободный выбор изобразительно - выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранивший лапку). Использовать в рисовании метод тычка.Рисование в технике «по мокрому» «Я рисую море». цель: создать образ моря различными нетрадиционными техниками. Экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами (рисование щеткой).Тихая сказка».цель: учить рисовать иллюстрации к сказке. Знакомить с художником - иллюстратором В.Лебедевым.«Кошкин дом».цель: учить передавать сюжет с множеством деталей, передавать настроение в движении.**Май** «Весенние цветы». цель: учить рисовать цветы. Знакомить с первыми весенними цветами (мать-и-мачехой, медуницей, одуванчиком).«Грачи прилетели».цель: рисование весеннего дерева,первых птиц.Рисование - экспериментирование«Зеленый май» (краски весны), цель: экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности.Рисование - фантазирование по замыслу «Путаница - препутаница».цель: рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. |  |  |
| Составлениерассказов попамяти.Наблюдение изокна.Рисованиечеловечков напеске.Рассмотретьплакат «Человек».Игра «Петушок исолнышко», д/и«Птенцы нашегодвора». Экскурсия в музей глиняной посуды.Наблюдение на прогулке.Рассматривание иллюстраций.Рассматриваниеузоров на окнеРассматривание эскизовД/и «Найди дерево по описанию».Д/и «Кто живет в лесу».Чтение прибауток,перевертышей перевертышей.Игра «Мы охотники»Рассматриваниеиллюстраций,чтениепроизведенийНаблюдение за снегирями на прогулке.Игра «СамолетыД/и «Мы умеем лепить из тестопласт ики» Передача цвета (теплый,холодный), амплуа клоуна - веселый, грустный.Д/и «Морские обитатели»Знакомить с понятиями «нежные и мягкие краски», смешивание с белой гуашью.Выявление причинно-следственных связей в природе на примере изменения деревьев | Оформлениеконсультации:«Творчество вработе детей сразличнымиматериалами»Выступление народительскомсобрании:«Развитие детскойодаренностисилами искусства»Оформлениефотовыставки по кружковой работе «Наша дружная семья»Оформление консультации«Детям о книжной графике»Проведение беседы с родителями на тему «Учим играя»Анкетирование родителей «Я и мой ребенок»Оформление выставки поделокиз бросового материала «Мы - маленькие волшебники» (родители и дети)Оформление консультации на тему «Волшебный пластилин»Организация совместного посещения (родители и дети) музея самоваров (г. Тула) |
| 2341/234123412341234123412312341234 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

План работы с детьми подготовительной группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Занятия | Совместная деятельность | Работа с родителями |
| 12312341234121212341234123412 | Сентябрь Сюжетное рисование по замыслу «Веселые качели», цель: отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях, самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств.Натюрморт «Осенний букет», цель: цвета осенней палитры. Закрепление навыков составления натюрморта. «Дымковская барышня», цель: расписывание более сложных по форме дымковских изделий.ОктябрьРисование и аппликация из бумаги (коллапс) «Лес, точно терем расписной», цель: самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. «Конь».цель: умение выделять и обобщать части животного. Обогащение несложного сюжета деталями.«Конь».цель: смешивание красок, с целью создания новых оттенков. Навыки рисования гуашью. «Оденем куклу в народный костюм».цель: Расположение узора на полосе, составление композиции из полос.**Ноябрь** Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник», цель: ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).«Выдуманное животное» (цветок или дерево), цель: эмоциональное раскрепощение, уход от стереотипов, обретение уверенности в себе.«Совушка - сова».цель: закрепление различныхформ, видов штрихов.«Опушка зимнего леса».цель: обучение средствами выразительности гравюры (виды штриха). Передача зимнего пейзажа с хвойными деревьями.**Декабрь** Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет ли под сказку сна», цель: создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисование, разнообразных крон деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу) «Новогодняя сказка», цель: самостоятельное составление композиции. Рисование по замыслу, передача живописности.**Январь** «Зимнее настроение».цель: дать понятие о тоне и цветовой растяжке, смешивание, сочетание разнообразных художественных материалов.Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони - птицы».цель: создание условий для рисования детьми, фантазийных кони - птиц по мотивам городской росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.**Февраль** «Богатыри земли Русской», цель: учить детей задумывать и воплощать образ богатыря - защитника Отечества. Самостоятельный выбор жанра, техники, материала (портрет, сюжет).«Богатыри земли Русской», цель: закрепление умения пользоваться выбранными материалами, техниками. Передача настроения через состояние природы.«Разноцветные переливы», цель: познакомить детей с техникой монотипии, показать возможность создания необычных фактур на бумаге (свертываем лист пополам) «Портрет мамы». цель: изображение лица человека, прорисовывание его отдельных частей. Закрепление навыков работы пастелью.Март Беседа о декоративно - прикладном искусстве «Чудо - писанки».цель: ознакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно -г прикладному искусству.Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) «Чудо - писанки».цель: ознакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно - прикладному искусству.Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки плавают, играют, сверкают», цель: самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами.«Служебные машины», цель: рисование пожарной милицейской машин, автобуса. Выделение мелких деталей, передача их в рисунке.АпрельРисование красками с элементами аппликации «Алая заря разливается».цель: рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». «Нарисуй, что хочешь про космос» цель: рисование по мокрому с. последующей прорисовкой деталей по сухому. Модульное рисование космического корабля«Храм». цель: рисование с натуры (макет).Составление здания из модулей спередачей заданной форме.«Дворец или логово сказочногоперсонажа».цель: рисование по замыслу.Соответствие характерасказочного персонажа и егообраза жизни жилищу.**Май**Рисование «Лягушонок и водянаялилия».цель: составление сюжетныхкомпозиций, самостоятельныйвыбор художественныхматериалов, изобразительно -выразительных средств итехнических способов. Созданиеинтереса к познанию природы иотражению полученныхпредставлений в художественныхобразах.«Кто спрятался в линиях».цель: знакомство с новымииграми - с линией, точкой,пятном. Сделать образ понятным,довести рисунок до логическогомышления, завершения образа. | Новая техника акварель и рисование тушью Самостоятельный подбор цвета.Опыты «светлее - темнее».Умение соотносить части тела животного и геометрические фигуры.Осознание общего междудымковскими игрушками и иллюстрациями Ю.Васнецова.Закрепление особенностей одежды человекаОписание в речи своих чувств, эмоций.Сова, глухарь - обитатели флоры родного края.Знакомство сновым видом графики - гравюрой. Описание в речи своих чувств, эмоций Умение обобщатьнакопленныйопыт.Использование трафаретов.Д/и «Летом из песка, зимой из снега»Чтение былин,рассматриваниерепродукциикартиныВ.Васнецова«Богатыри».Расположение частей лица, передача характерных особенностей.Рисовать тонкие линии кончиком кисточки. Наблюдение за транспортом на улицах поселка Наблюдение за восходом солнцаРасширить изакрепить знания окосмосе.Довести до детейпонятие «Храм»,его назначение.Прослушать вграмзаписипесенкулягушонка Кваки.Учить видетьобраз в пятне,линиях, развиваявоображение,абстрактноемышление. | Оформление консультации: «Развитие творчества детей дома»Анкетирование натему: «Дети в мире творчества»Проведение беседы за круглым столом на тему: «Знаете ли Вы своего ребенка»Оформлениевыставки совместных поделок (родители и дети) «Ситцевый лоскуток»Оформление консультации натему: «Формирование эстетического вкуса детей дома»Оформление выставки детскихработ «Тайна бумажного листа Оформление консультации на тему: «Радостьтворчества (ознакомление детей с народным декоративно- прикладным искусством)»Оформление фотовыставки по кружковой работе «Акварельные цветы (нетрадиционные приемы рисования)Организациясовместногопосещения музеятульского пряника |