**Ход итогового интегрированного занятия**

**Слайд 1**

Звучит «Благовет», дети заходят в зал и подходят к музыкальному руководителю

**М.Р**.: Здравствуйте ребята, сегодня очень хороший день, и к нам пришли гости, давайте все вместе с ними поздороваемся.

 Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте

Здравствуйте, гости – здравствуйте!

**Слайд 2**

М.Р.: Очень часто мы слышим слово искусство. Какое красивое слово – «Искусство». А что, же такое «Искусство» ?, Что вы понимаете, под этим словом?

***Ответы детей.***

М.Р.: Действительно искусство - выражает чувство в образе, это мастерство передачи определенной информации зрителю или слушателю. Сегодня мы попробуем вместе с вами подтвердить ваши убеждения .

Скажите когда вы заходили в зал, что вам показалось необычным.

**Дети:** звучали колокола

**М.Р.:** Да действительно, звучали колокола. А кто из вас знает, что звучало.

**Дети:** звучал «Благовест»

**Слайд 3**

**М.Р.:** Правильно, звучал «Благовест». Совсем недавно весь православный народ отмечал самый главный праздник, и это праздник …

**Дети:** «Пасха»

(дети проходят на стульчики)

**М.Р**.: а что вы знаете о празднике «Пасха»?

***Ответы детей***

М.Р.:  **Пасха — э**то главное событие в духовной жизни христиан,

Слайд 4

Многие выдающиеся поэты посвящали свои стихи великому празднику, такие как А. Блок, А. Фет., а вот какое красивое стихотворение написал С. Есенин

Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздается

 Голос по лесам.

У меня была к вам просьба найти стихи пасхе и выучить? Кто хочет прочитать стихи о «Пасхе»

**Дети читают стихи**

 Как называется этот вид искусства?

**Дети**: поэзия

**М.Р**.: Молодцы, а мы отправляемся дальше…

**Слайд 5**

**М.Р**.: Ребята, посмотрите что, вы видите? А как называют человека, который звонит в колокола? А как вы думаете, профессию звонаря мы можем отнести к искусству? Почему?

**М.Р**.: Звонарем не так-то просто быть, этому нужно учиться, вот посмотрите, как умело управляется колоколами звонарь.

**Видеоряд «Пасхальный звон»**

 Мы с вами уже говорили о том из чего состоит колокол?. А как вы думаете, почему мелодия колоколов такая разная, и переливистая.

***Ответы детей***

**М.Р.:** Колокола мы можем отнести к музыкальным инструментам? Конечно, ведь он издает звук. Мы конечно с вами не звонари, но сыграть на колокольчиках мы с вами можем.

**Оркестр «Вечерний звон»**

**Слайд 6**

Так как мы сегодня говорим о празднике «Пасха», то я думаю, вам будет интересно, откуда же пришел к нам этот праздник, и сейчас мы с вами отправимся в виртуальное путешествие в Иерусалим на родину Иисуса Христа

**Виртуальное путешествие в Иерусалим к Храму Господня** [**http://www.360tr.com/kudus/kiyamet\_rus/index.html**](http://www.360tr.com/kudus/kiyamet_rus/index.html)

**Комментарий:**

1. **Картинка 1**

Территория Храма очень большая, пройдя через большой двор, мощеный каменными плитами, мы подходим к фасаду Храма с двумя большими арками (одна из них замурована), это и есть вход.

1. **Картинка 2**

В нескольких шагах от входа, прямона мраморном полу, лежит камень миропомазания, место, где помазали тело Иисуса.

1. **Картинка 5**

Прямо за камнем - стена Воскресенского собора. Если мы пройдем налево от камня, то попадем в большую ротонду центрального здания Храма, в центре которой возвышается мраморная часовня

1. **Картинка 9**

Это часовня, Гроб Господень, представляет собой маленькую пещерку, где с трудом могут поместиться 3-4 человека. Это каменное погребальное Ложе, высеченное в скале

1. Вторая святыня Храма Гроба Господня - Голгофа. К вершине горы, где был распят Иисус ведут мраморные ступени.
2. **Картинка 8**

Третья часть Храма Гроба Господня - Храм Воскресения. В его центре на мраморном полу на небольшом возвышении установлена каменная ваза, символизирующая "пуп земли".

**Слайд 7**

В России тоже очень много храмов. В древней Руси храмы были деревянные и строились без единого гвоздя. Такие храмы сохранились и до наших дней. Белокаменные храмы. Купала у белокаменных храмов покрашены в золотой цвет, что бы на солнце они переливались. Храмы строились на бугре, чтобы их было видно из далека, и путник всегда мог там остановиться и попросить помощи.

**Слайд 8**

А это что за храм?

**Дети:** Храм Д. Сулонского

М.Р. Теперь мы можем с вами выделить еще один вид искусства. Как он называется.

**Дети:** Архитектура

 **Слайд 9**

**М.Р. :** в каждом храме есть специальный хор , который исполняет духовные произведения. И сейчас в исполнении хора «Вдохновение» Вознесенского собора в г. Кемерово мы с вами послушаем Пасхальный тропарь.

-Что вы почувствовали, слушая это произведение?

В храмах поют без сопровождения инструмента, такое исполнение называют аккапела (пение без сопровождения инструмента)

- Как вы думаете, почему мы, слушая это произведение у нас создается впечатление звучание целого оркестра?

**М.Р**.: Все дело в устройстве храма, их купала имеют оптикаемую форму, когда звук летит вверх, он обратно возвращается с эхом.

**М.Р.:** а у человека есть музыкальный инструмент? Есть, это его голос. Если постараться, то мы можем им управлять. Голосовой аппарат это тот же инструмент, и прежде чем он зазвучит его нужно подготовить.

**Слайд 10**

Упражнение по Стрельниковой «Вдох, выдох».

Упражнение «Поселились птицы в гнездах»

Теперь наши инструменты готовы и мы с удовольствием споем песню «Пасхальная песня»

**М.Р.:** теперь мы смело можем назвать еще один жанр музыкального искусства, это - песня

**М.Р.:** Ребята вы много раз ходили в наш храм, на что вы обратили внимание?

***Ответы детей***

**Слайд 11**

М.Р.: Своды куполов красочно расписаны. Это очень трудоемкая, тонкая работа. Краски светлые, олицетворяющие свет и радость к жизни.

- Кто расписывает храмы?

- Как называется этот вид искусства?

- Правильно, живопись.

**Слайд12**

**М.Р.:** Вчера, я попросила вас принести березовые веточки, как вы думаете для чего? Помните я вам рассказывала, что в народные праздники подразделяются на праздники отмечающиеся день в день и переходящие, которые каждый год перемещаются согласно лунному календарю, так вот через пятьдесят дней после пасхи отмечается праздник «Троица» , а в этот день принято завивать березку, или украшать веточки ленточками. Я приготовила для вас ленточки и сейчас мы вместе с вами украсим веточки.

Я приглашаю всех вас сделать круг.

**Проводиться ритмическая игра «Беру, отдаю**» (игра заключается в том, в процессе игры детям раздаются по 2 веточки)

**Слайд 13**

Ребята посмотрите, как красивы березы нашей России

Видеоряд (дети украшают ленточками свои веточки)

**М.Р.:** Слушая эту красивую музыку и посмотрев на эти березки, что бы вам хотелось сделать

**Дети**: танцевать

**М.Р.:** какой танец мы можем танцевать под эту музыку?

**Дети**: хоровод

**М.Р.:** а что такое хоровод?

-какие движения вы можете предложить?

Дети исполняю импровизированный хоровод с веточками с двумя ведущими (используя слова подсказки: хоровод, березка, ветерок, звездочка и.т.д**)**

**Слайд 14**

Ребята есть еще один вид искусства - это декоративно-прикладное,

Вы знаете, что на пасху все стараются разукрасить яйца самыми различными способами. Посмотрите какие они красивые.

**Слайд 15**

А кто-то пытается к этому празднику сделать разные композиции из разных материалов, и такие фигуры называют – скульптура, а людей скульпторами.

**Слайд 16**

Сегодня мы тоже попытаемся с вами быть в роли скульпторов и декораторов, для этого часть своей скульптуры вы уже сделали, это чашечки в котором вы вырастили пшеницу, как символ плодородия. А сейчас мы оформим с вами яичко бисером и положим его в эту чашу и посмотрим что же у нас получиться.

Выполняется работа (клеем служит белок яичка, украшение разноцветный бисер)

**Слайд 17**

**М.Р.:** Вот и подошло наше путешествие к концу. Еще раз вспомним какие виды и жанры искусства вы узнали

**Ответы детей:**

На слайде корзинка заполняется пасхальными яичками.

**М.Р.:** Искусство – многогранно и красочно как эта пасхальная корзинка! Спасибо всем за приятное путешествие и до новых встреч!