



Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-

эстетического развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, мелкой моторики, речи).

Очень важен правильный подход к изодеятельности ребёнка в семье. Правильная оценка его творчества. Поощрять, помогать, создать ситуацию успеха в творчестве у ребёнка через уважение к детским работам. Создать условия для приучения ребёнка к изодеятельности (рабочее место, разнообразные материалы для занятий изо). Конечно, удержать внимание наших особенных детей не просто, заинтересовать тоже и просто непосильный труд для многих что-нибудь сделать до конца.

Не ждите, что в один день все появится само собой и тем более не стоит думать, что это всё не для вашего ребенка. Просто оставить все материалы в доступном месте и ждать когда ребенок начнет рисовать – это не наш случай. Заметьте, что без Вашей заинтересованности вся эта полезная и развивающая деятельность просто останется не замеченной.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию ребёнка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования

Рисуют дети на стекле

Рисуют дети на асфальте,

Возводят город на песке, -

Такого нет еще на карте.

В руках мелки, карандаши...

Детишки - маленькие маги

Но столько вложено души

В их мир прекрасный на бумаге!

Татьяна Щербакова.



**Памятка для
родителей
«Нетрадиционные
техники рисования для
детей дошкольного
возраста»**



Воспитатели:

Гуцина О.В.

Рисуем без кисточки

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ! ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Рисование нитками. Материалы: нитки (лучше шерстяные) различной длины, гуашь, бумага. Опускаем нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы.

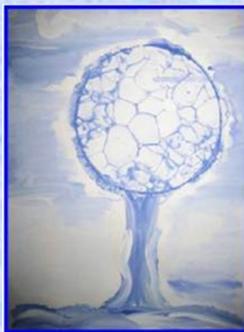
Отпечатки листьев. Для данной техники рисования нужно использовать свежие собранные листья. Берем листик клена, кладем его гладкой стороной на клеенку и обильно закрашиваем изнаночную сторону листика гуашью такого же цвета. Пока



гуашь не засохла, листочек прикладываем окрашенной стороной к чистому листу бумаги и плотно прижимаем, чтобы он отпечатался целиком. Затем листик убираем, а отпечаток, при необходимости, прокрашиваем в не пропечатанных местах.

Рисование по мятой бумаге. Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги (там где нарушается ее структура) краска, при закрашивании, делается более интенсивной, темной. Рисовать по мятой бумаге можно в любом возрасте, т.к. это очень просто.

Рисование штрихом. Для этого стоит только взять в руки любой карандаш, фломастер, восковой или простой мелок, пастель. Штрих - это линия, черта, которая может быть короткой и длинной, наклонной и ровной, чуть заметной и яркой, волнообразной и двигающейся по кругу, пересекающиеся и с наплывом одна на другую.



РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЬЯМИ—Смысл работы в этой технике заключается в совершенствовании психических функций: зрительного восприятия, воображения. Этот метод рисования можно назвать коррекционным, он развивает дыхательный аппарат, контролирует дыхание.

МОНОТИПИЯ – одна из наиболее распространенных и простейших техник. Лист бумаги складывают пополам. На одну из половин листа наносят яркие пятна жидкой краской, затем вторую половину прижимают к первой, тщательно разглаживают в разные стороны и разворачивают лист. На развороте получается зеркальное изображение. Остается только догадаться, на что оно похоже, и дорисовать недостающие детали.

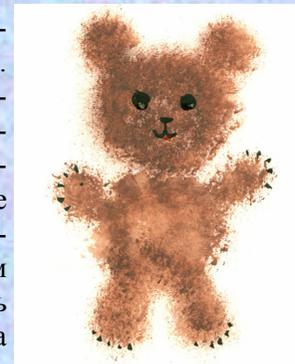


ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ - Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветовым фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.



МЕТОД ТЫЧКА - увлекательный способ рисования. При рисовании этим способом, гуашь должна быть густой, кисточка жесткой, подрезанной на 2-3мм. Самое главное - кисть не нужно окунавать в воду перед началом рисования. Она должна быть сухой. При нанесении тычка кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка. Заранее на листе рисуем контур какого-либо предмета. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур данного предмета. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура, не оставляя промежутка между тычками. Остальные необходимые детали рисунка (глаза, лапы, нос, усы и др.) дорисовывают.



МЕТОД НАПЫЛЕНИЯ. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска ложится на бумагу мелкими каплями. Когда она высохнет, снять верхний лист.



РИСОВАНИЕ КЛЯКСАМИ. Акварельную краску развести водой и капнуть ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в разные стороны.