Литературно-музыкальная композиция:

«Колокола памяти»

Звучит фонограмма колокола. Входят двое ведущих.

**В1.** Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

**В2.** Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

Звучит фонограмма колокольного звона. (сначала тихо, потом все громче и громче)

**В1.**Что это? Ты слышишь?

**В2.**Это колокола. Колокола памяти...

**В1.** Колокола памяти? А разве такие бывают?

**В2.** Бывают, слушай! Это говорит сама память...

**В1.** Но разве память бывает живой?

**В2.** А ты не веришь? Человек может умереть дважды:

Там на поле боя, когда его догонит пуля,

А второй раз - в памяти народной.

Второй раз умирать страшнее.

Второй раз человек должен жить!

Под постепенно утихающий колокольный звон гаснет свет.

Выходят двое человек (девочка и мальчик) со свечами и замирают. Из темноты лучом высвечивается чтец.

**Ч.** Я знал, что значит почтальон хромой,

Которого все ждали и боялись.

**Д.** А, вдруг, таким придет и мой?!

**М.** А, вдруг, совсем...

Пауза.

**Ч.** На улицах шептались.

Взвивался над селом истошный крик

И слово тяжкое:

**Д.** (крича) Убили!

**Ч.** Я помню «первым» и еще «зарыт»,

И кажется еще «в сырой могиле».

Шел почтальон, как ворон без крыла.

Скрипел его костыль от хаты к хате.

Так каждый день...Осталось полсела

Из тех, кто ждут, когда их горе хватит.

Снова звучит фонограмма колокольного звона. Все уходят. Выходят мальчик и девочка в военной форме.

**М.** Как больно, милая, как странно,

Сроднясь в земле, сплетясь ветвями.

Как больно, милая, как странно,

Раздваиваясь под пилой.

Не зарастет на сердце рана,

Прольется чистою слезой.

Не зарастет на сердце рана,

Прольется чистою смолой.

**Д.** Пока жива, с тобой я буду,

Душа и кровь неразделимы!

Пока жива, с тобой я буду,

Любовь и смерть всегда вдвоем!

Ты понесешь с собой повсюду,-

Не забывай меня, любимый!-

Ты понесешь с собой повсюду

Родную землю, отчий дом.

**М.** Но если мне укрыться нечем

От жалости неисцелимой,

Но если мне укрыться нечем

От холода и темноты?

**Д.** За расставаньем будет встреча,

Не забывай меня, любимый,

За расставаньем будет встреча,

Вернемся оба: я и ты.

Под колокольный звон медленно уходят в разные стороны. Гаснет свет. На сцене костер. Вокруг сидят три бойца в солдатской форме.

**Б1**— Вот сижу я, значит братцы,  
Под покровом темноты.  
Слышу: шорох; вижу, братцы,  
Немец лезет…  
**Б2**— Ну а ты?  
**Б3**   
— Ну а я конечным делом  
Притаился меж сосен,  
Белый снег, и я весь в белом,  
Жду бандита…  
**Б1**-Ну а он?  
**Б2**  
— Ну а он ползет по лесу,  
Только вижу я, браты,  
Много в том фашисте весу,  
Как бугай он…  
**Б3**-Ну а ты?  
**Б1**— Ну а я по весу муха,  
Как полезешь на рожон?  
Ах, ты, думаю, поруха!  
Как с ним сладить?..  
**Б2**

— Ну а он?  
**Б3**— Ну а он все ближе, ближе…  
Только вижу я, браты,  
Брюхом он лежит на лыже,  
Снег глубокий…  
**Б2**   
— Ну а ты?  
**Б1** боец  
— Ну а я решил упрямо:  
Взять живьем его должон.  
Автомат наставил прямо.  
Будь что будет…  
**Б3**   
— Ну а он?  
**Б2**  
— Ну а он совсем уж рядом,  
Норовит вильнуть в кусты.  
Водит, вижу, волчьим взглядом,  
Подползает…  
**Б1**— Ну а ты?  
**Б3**   
— Тут меня и осенило!  
Взял я в бок одним прыжком  
И на фрица, на верзилу  
Прямо с маху сел верхом.  
«Хальт! — кричу, — не то стреляю!  
Ходу, чертова душа!»  
И к затылку приставляю  
Свой заветный «пэ-пэ-ша».  
**Б2**— Ну а он?…  
**Б3**  
— Куда ж деваться!  
Подчинился мне, подлец,  
И повез меня он, братцы,  
Как хороший жеребец.  
Запотел, кряхтит, кривится,  
На груди гремят кресты.  
Еду я версту на фрице,  
Еду, братцы, три версты.  
Молит фриц, бормочет что – то.  
Дескать, выдохся. Капут!  
« Ничего!- кричу. – Работай!  
Отдохнешь, мол, да не тут!»  
Ох уж утром было смеху!  
Из лесочка под уклон  
Так на пленном я и въехал  
В свой гвардейский батальон.

Солдаты смеются. Звучит фонограмма колокольного звона.

**В.** Уходит отец в партизаны...

Прощаться с отцом не легко.

И вслед, обливаясь слезами,

Бежит босоногий Сашко.

Скрылись вдали партизаны.

Теперь и отец далеко.

Спокойный, с сухими глазами

Стоит на дороге Сашко.

Выходит Сашко, одетый в телогрейку и кирзовые сапоги, на голове – ушанка.

**С**. Мне тяжело!

Мне тяжело! Куда только ни глянь,

Везде я вижу гитлеровскую дрянь.

Я решил, что жить так невозможно,

Смотреть на муки и самому страдать,

Надо скорей, пока еще не поздно,

В тылу врага уничтожать!

Я так решил, и это я исполню!

Всю жизнь отдам за Родину свою,

За наш народ, за нашу дорогую,

Прекрасную Советскую страну!

**В.**Сашко примечает у хат,  
Где дворик, поросший травой,   
Фашистские ходят солдаты,  
Тут офицеры из штата...   
В минуту Сашко на крыльце!   
В сердце - недетская храбрость,  
Решимость - на детском лице.  
**С.** Я видел - в лесу партизаны,  
Я шел по опушке вчера,  
Я видел своими глазами:  
Кто-то сидел у костра.  
**В.** За пазухой - холод гранаты,  
Гладкий холодный металл,  
Мальчик стоит среди хаты,  
Он все хорошо рассчитал:   
Медленно, длинно, подробно  
Он продолжает рассказ...  
Довольно! кричат ему злобно,  
Где партизаны сейчас?  
Ненависть больше не пряча,  
Сашко выпрямляется весь  
И слышится голос ребячий:  
**С.** Тут партизаны! Здесь!  
**В.**Быстро метнулась граната  
В тех шестерых у стола   
Быстро метнулась граната   
К ним смерть, как расплата, пришла.  
Сашко! Мальчуган босоногий!  
Не жить тебе в тихом селе,   
Не бегать по теплой дороге,   
Спокойный лежишь ты и строгий,   
Величие в детском челе.  
Грозной и яростной мести  
Детские жаждут сердца.

Сашко (снимает шапку).

Сашко! Мальчуган босоногий,  
Мы отомстим до конца.  
За город, истерзанный боем,  
За мирную хату твою,  
За полное сердце героя,  
Погибшего в смертном бою!

Под слабый колокольный звон Сашко уходит.

«Ветеран» (появляется «ветеран» - в военной форме, вся грудь – в орденах.

«Ветеран» Нас с каждым годом остается меньше,

Прошедших сквозь свинцовый ад.

Благославляю сыновей и женщин

Сажать сады, выращивать внучат.

Сажать, растить, но не затем, чтоб снова

Все это стало жертвою войны,

А чтоб встречалось это проклятое слово

Лишь в словаре огромной толщины.