Литературно-музыкальная композиция:

«Колокола памяти»

Звучит фонограмма колокола. Входят двое ведущих.

**В1.** Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

**В2.** Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

Звучит фонограмма колокольного звона. (сначала тихо, потом все громче и громче)

**В1.**Что это? Ты слышишь?

**В2.**Это колокола. Колокола памяти...

**В1.** Колокола памяти? А разве такие бывают?

**В2.** Бывают, слушай! Это говорит сама память...

**В1.** Но разве память бывает живой?

**В2.** А ты не веришь? Человек может умереть дважды:

 Там на поле боя, когда его догонит пуля,

 А второй раз - в памяти народной.

 Второй раз умирать страшнее.

 Второй раз человек должен жить!

Под постепенно утихающий колокольный звон гаснет свет.

Выходят двое человек (девочка и мальчик) со свечами и замирают. Из темноты лучом высвечивается чтец.

**Ч.** Я знал, что значит почтальон хромой,

Которого все ждали и боялись.

**Д.** А, вдруг, таким придет и мой?!

**М.** А, вдруг, совсем...

Пауза.

**Ч.** На улицах шептались.

Взвивался над селом истошный крик

И слово тяжкое:

**Д.** (крича) Убили!

**Ч.** Я помню «первым» и еще «зарыт»,

И кажется еще «в сырой могиле».

Шел почтальон, как ворон без крыла.

Скрипел его костыль от хаты к хате.

Так каждый день...Осталось полсела

Из тех, кто ждут, когда их горе хватит.

Снова звучит фонограмма колокольного звона. Все уходят. Выходят мальчик и девочка в военной форме.

**М.** Как больно, милая, как странно,

Сроднясь в земле, сплетясь ветвями.

Как больно, милая, как странно,

Раздваиваясь под пилой.

Не зарастет на сердце рана,

Прольется чистою слезой.

Не зарастет на сердце рана,

Прольется чистою смолой.

**Д.** Пока жива, с тобой я буду,

Душа и кровь неразделимы!

Пока жива, с тобой я буду,

Любовь и смерть всегда вдвоем!

Ты понесешь с собой повсюду,-

Не забывай меня, любимый!-

Ты понесешь с собой повсюду

Родную землю, отчий дом.

**М.** Но если мне укрыться нечем

От жалости неисцелимой,

Но если мне укрыться нечем

От холода и темноты?

**Д.** За расставаньем будет встреча,

Не забывай меня, любимый,

За расставаньем будет встреча,

Вернемся оба: я и ты.

Под колокольный звон медленно уходят в разные стороны. Гаснет свет. На сцене костер. Вокруг сидят три бойца в солдатской форме.

**Б1**— Вот сижу я, значит братцы,
Под покровом темноты.
Слышу: шорох; вижу, братцы,
Немец лезет…
**Б2**— Ну а ты?
**Б3**
— Ну а я конечным делом
Притаился меж сосен,
Белый снег, и я весь в белом,
Жду бандита…
**Б1**-Ну а он?
**Б2**
— Ну а он ползет по лесу,
Только вижу я, браты,
Много в том фашисте весу,
Как бугай он…
**Б3**-Ну а ты?
**Б1**— Ну а я по весу муха,
Как полезешь на рожон?
Ах, ты, думаю, поруха!
Как с ним сладить?..
**Б2**

— Ну а он?
**Б3**— Ну а он все ближе, ближе…
Только вижу я, браты,
Брюхом он лежит на лыже,
Снег глубокий…
**Б2**
— Ну а ты?
**Б1** боец
— Ну а я решил упрямо:
Взять живьем его должон.
Автомат наставил прямо.
Будь что будет…
**Б3**
— Ну а он?
**Б2**
— Ну а он совсем уж рядом,
Норовит вильнуть в кусты.
Водит, вижу, волчьим взглядом,
Подползает…
**Б1**— Ну а ты?
**Б3**
— Тут меня и осенило!
Взял я в бок одним прыжком
И на фрица, на верзилу
Прямо с маху сел верхом.
«Хальт! — кричу, — не то стреляю!
Ходу, чертова душа!»
И к затылку приставляю
Свой заветный «пэ-пэ-ша».
**Б2**— Ну а он?…
**Б3**
— Куда ж деваться!
Подчинился мне, подлец,
И повез меня он, братцы,
Как хороший жеребец.
Запотел, кряхтит, кривится,
На груди гремят кресты.
Еду я версту на фрице,
Еду, братцы, три версты.
Молит фриц, бормочет что – то.
Дескать, выдохся. Капут!
« Ничего!- кричу. – Работай!
Отдохнешь, мол, да не тут!»
Ох уж утром было смеху!
Из лесочка под уклон
Так на пленном я и въехал
В свой гвардейский батальон.

Солдаты смеются. Звучит фонограмма колокольного звона.

**В.** Уходит отец в партизаны...

Прощаться с отцом не легко.

И вслед, обливаясь слезами,

Бежит босоногий Сашко.

Скрылись вдали партизаны.

Теперь и отец далеко.

Спокойный, с сухими глазами

Стоит на дороге Сашко.

Выходит Сашко, одетый в телогрейку и кирзовые сапоги, на голове – ушанка.

**С**. Мне тяжело!

Мне тяжело! Куда только ни глянь,

Везде я вижу гитлеровскую дрянь.

Я решил, что жить так невозможно,

Смотреть на муки и самому страдать,

Надо скорей, пока еще не поздно,

В тылу врага уничтожать!

Я так решил, и это я исполню!

Всю жизнь отдам за Родину свою,

За наш народ, за нашу дорогую,

Прекрасную Советскую страну!

**В.**Сашко примечает у хат,
Где дворик, поросший травой,
Фашистские ходят солдаты,
Тут офицеры из штата...
В минуту Сашко на крыльце!
В сердце - недетская храбрость,
Решимость - на детском лице.
**С.** Я видел - в лесу партизаны,
Я шел по опушке вчера,
Я видел своими глазами:
Кто-то сидел у костра.
**В.** За пазухой - холод гранаты,
Гладкий холодный металл,
Мальчик стоит среди хаты,
Он все хорошо рассчитал:
Медленно, длинно, подробно
Он продолжает рассказ...
Довольно! кричат ему злобно,
Где партизаны сейчас?
Ненависть больше не пряча,
Сашко выпрямляется весь
И слышится голос ребячий:
**С.** Тут партизаны! Здесь!
**В.**Быстро метнулась граната
В тех шестерых у стола
Быстро метнулась граната
К ним смерть, как расплата, пришла.
Сашко! Мальчуган босоногий!
Не жить тебе в тихом селе,
Не бегать по теплой дороге,
Спокойный лежишь ты и строгий,
Величие в детском челе.
Грозной и яростной мести
Детские жаждут сердца.

Сашко (снимает шапку).

Сашко! Мальчуган босоногий,
Мы отомстим до конца.
За город, истерзанный боем,
За мирную хату твою,
За полное сердце героя,
Погибшего в смертном бою!

Под слабый колокольный звон Сашко уходит.

«Ветеран» (появляется «ветеран» - в военной форме, вся грудь – в орденах.

«Ветеран» Нас с каждым годом остается меньше,

Прошедших сквозь свинцовый ад.

Благославляю сыновей и женщин

Сажать сады, выращивать внучат.

Сажать, растить, но не затем, чтоб снова

Все это стало жертвою войны,

А чтоб встречалось это проклятое слово

Лишь в словаре огромной толщины.