Предметно-пространственная среда как средство сенсорного воспитания дошкольников

В период дошкольного возраста ребенок только начинает знакомиться с окружающим миром. В это время активно развиваются познавательные силы и способности малыша. Ребенок познает предметный мир и явления природы, события общественной жизни, за которыми можно наблюдать. Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от знакомства с предметом, суммируются в целостное его восприятие ребенком. На основе ощущений и восприятия формируютс\* представления о свойствах предметов, появляется возможность их дифференцировать, выделять один из множества других, сравнивать их.

Каждый человек уже после рождения может воспринимать окружающий мир: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод и т.п. Сенсорная культура обеспечивает полноценное восприятие окружающей действительности. Это способствует физическому, умственному и эстетическому развитию детей.

Над изучением значения сенсорного воспитания работали видные деятели дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Дскорли, В. И.Тихеева и другие. Они для детей создавали различные игры и упражнения, которые помогали совершенствовать зрение, слух, осязание. Среди этих разработок было немало удачных находок, но их авторы не знали подлинных закономерностей развития восприятия у детей и поэтому не смогли разработать содержание и методы сенсорного воспитания, соответствующие этим закономерностям.

Направление деятельности и развитие ребенка очень сильно зависит от окружающих малыша взрослых. Они должны правильно устроить предметно-­пространственную среду жизни детей, решить, из каких игрушек и дидактических пособий она будет состоять, каков их развивающий потенциал и даже правильно расположить эти игрушки. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыт

Существуют принципы построения предметно-пространственной среды, которые сформулировал авторский коллектив под руководством В.Л. Петровского. Они создавались для благоприятных условий реализации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка:

* принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
* принцип активности, самостоятельности, творчества;
* принцип стабильности-динамичности предметно-пространственной среды;
* принцип комплексирования и гибкого зонирования;
* принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
* принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
* принцип открытости - закрытости;
* принцип учета возрастных и половых различий детей.

Предметно-пространственная среда также должна обладать

следующими преимуществами:

* быть достаточно гетерогенной и сложной, состоящей из различных элементов, которые необходимы для оптимизации всех видов деятельности (учитывая физические, интеллектуальные и эмоционально-волевые компоненты деятельности);
* быть достаточно связной, т.е. позволять ребёнку, меняющему один вид деятельности на другой, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
* быть достаточно гибкой и управляемой с обеих сторон: и ребёнка, и педагога;
* предметно-пространственная среда должна транслировать находящимся в ней субъектам символические сообщения, которые нужны для совершении особых ритуалов, необходимых для функционирования данной среды;
* быть индивидуализированной;
* быть аутентичной (соответствовать жизненным проявлениям субъектов).

Для того, чтобы обеспечить достаточное сенсорное воспитание, необходимо соблюдать ряд условий. Одно из важнейших условий сенсорного воспитания - это осуществление его в процессе содержательной деятельности детей.