**Час общения**

 **«Истории военных песен»**

**Целевая аудитория**: воспитанники 6-12 лет.

**Количество участников:** 9 человек.

**Оборудование:** магнитофон, диск с произведениями, распечатанные тексты песен.

**Время проведения:** 35 минут.

**Цели и задачи:**

*-*воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет,

-расширять представление воспитанников об истории возникновения военных песен,

-воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны, развивать творческие способности у детей.

**ХОД мероприятия**

**1. Организационный момент.**

**-**Вы знаете, ребята, к какому событию готовиться наша страна?

- Когда была Великая Отечественная война?

- В редкие минуты затишья бойцы пели песни.

--Во время войны песни играли значительную роль. Патриотичные песни помогали военным **собрать силы и выиграть последний бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.**

**2.Основная часть.**

-Послушайте фрагмент песни военных лет **«Темная ночь».**

***Радостно мне, я спокоен в смертельном бою: знаю, встретишь с любовью меня…***

История создания всенародно любимой песни **«Темная ночь»** очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца» у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру неожиданно пришла мысль, что **украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным.** Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. Первая матрица пластинки пострадала от… **слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни** в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «Темная ночь» вышла только со второй матрицы.

-звучит фрагмент песни **«Случайный вальс»**

***Я как будто бы снова возле дома родного...***

Песня **«Случайный вальс»** была создана в 1943 году композитором Марком Фрадкиным и поэтом Евгением Долматовским по личному распоряжению командующего Сталинградским фронтом, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Эта композиция должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, **а немцев надо было убедить в том, что серьезных военных действий** не готовится. Интересно, что в первоначальном варианте песни были такие слова:

***Этот день мы приближали как могли…***

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня **«День Победы»** была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым**к 30-летию великой даты**.

-***Давайте сейчас все вместе исполним песню «День Победы»***

Интересные сведения о **"Катюше"**

\* Именем песни народ окрестил новое оружие, наводившее ужас на врага — ракетные минометы БМ.

\* В селе Всходы, Угранского района (недалеко от деревни Глотовка — родины М. Исаковского) в Доме культуры, расположен музей песни «Катюша».
\* В Италии эта песня называется «Катарина», в Израиле — «Катюшка».
***-Исполнение песни «Катюша»***

**3.Заключительная часть.**

Прослушивая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неописуемое состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.

**4. Рефлексия мероприятия.**