

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №54 «Катюша»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ ДС №54 «Катюша»



С.А. Привалова

Приказ № 339 от 20.08.2015



Учебная рабочая программа
по реализации образовательной программы ДОУ №54
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Музыкальная деятельность»

Музыкальный руководитель:
Пименова Светлана Иосифовна

2015-2016 учебный год

Содержание

1.	Целевой раздел
1.1.	Паспорт программы (Цели и задачи основной образовательной программы)
1.2.	Пояснительная записка
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса
1.4.	Приоритетное направление ДООУ по реализации общеобразовательной программы
1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей
1.6.	Особенности образовательного процесса в ДООУ
1.7.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)
2.	Содержательный раздел
2.1.	Учебный план образовательной работы в группах ДООУ
2.2.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по музыкальной деятельности
2.3.	Образовательная область <i>Художественно–эстетическое развитие</i> Раздел «Музыкальная деятельность»
2.4.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей раннего дошкольного возраста
2.5.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста
2.6.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста
2.7.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (1)
2.8.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (2)
2.9.	Интегрирование образовательных областей
3.	Организационный раздел
3.1.	Организация предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности в ДООУ
3.2.	Взаимодействие с семьей
3.3.	Программно-методическое обеспечение

1.Целевой раздел
1.1. Паспорт программы

Наименование Программы	Учебная рабочая программапохудожественно-эстетическому развитию (раздел «Музыкальная деятельность») детей 2-7 лет направленная на реализациюобразовательной программы ДОУ № 54 на 2015-2016 учебный год.
Основание для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года (№ 273-ФЗ) (ст. 64. п.1.п.2. ст. 31. п.1; ст. 9. п.1.; ст. 3. п.1.). 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте НА 14 ноября 2013г. 30384). 3. Конвенция о правах ребёнка. 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564). 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038). 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908). 7. Закон ХМАО-Югры «Об образовании Ханты-Мансийском округе - Югре». 8. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект).(Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик,Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.) 9. Устав МБДОУ ДСКВ №54 «Катюша».
Заказчики Программы	Педагогический совет, родители.
Основные разработчики Программы	Музыкальный руководитель Пименова Светлана Иосифовна – высшая квалификационная категория.
Сроки реализации Программы	1 год – 2015-2016 учебный год
Цель Программы	Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО, создание образовательной среды для социально-коммуникативного, физического, художественно-эстетического, познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста, развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечивающей одинаковые стартовые возможности детей для поступления в школу.

<p>Задачи Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников; 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; 10. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
<p>Целевые ориентиры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет использовать основные культурные способы деятельности, принимать собственные решения, следовать социальным нормам и правилам, выражать свои мысли и желания, контролировать свои движения и управлять ими, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. 2. Проявляет инициативу и самостоятельность, положительное отношение к миру, развитое воображение, любознательность. 3. Обладает начальными знаниями о себе, подвижен, вынослив, владеет разными формами и видами игры. 4. Активно взаимодействует со сверстниками. 5. На этапе завершения детьми дошкольного образования сформированы предпосылки к учебной деятельности.

1.2. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа для дошкольников по художественно-эстетическому развитию (раздел «Музыкальная деятельность») разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (Проект) в виде развернутого комплексно-тематического планирования и на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 54 «Катюша».

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Учебная рабочая программа обеспечивает современное качество образования согласно потребностям личности, общества и государства. Она включает в себя следующие компоненты: федеральный, национально-региональный и локальный, т.е. компонент дошкольного учреждения, в котором реализуется составленная программа.

Федеральный компонент обеспечивает единство образовательного пространства в стране относительно уровня дошкольного образования и включает в себя ту часть содержания образования, в которой выделяются основные виды деятельности, обеспечивающие развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывают определенные направления развития и образования детей – образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

Национально-региональный компонент (в дальнейшем именуемый и как региональный) отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.

Содержание и объем регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим, социально – экономическим и историко-культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание образовательной деятельности общегосударственного значения. Региональный компонент согласуется с ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%). Это осуществляется в ходе реализации региональной программы Е.В.Гончаровой «Экология для малышей» по формированию экологической культуры дошкольников через историко-географические факторы территории округа, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, взаимодействия человека с природой, укрепления здоровья человека в условиях Севера.

Локальный компонент ДООУ обеспечивает решение годовых задач.

Учебная рабочая программа предусматривает применение информационных технологий в образовательном процессе. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 1, Статья 2) прописаны средства обучения и воспитания необходимые для организации образовательной деятельности. Средствами обучения и воспитания являются «приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты».

Основополагающим элементом развивающегося детского сада становится информационно-технологическая среда с интенсивно развивающимся пространством. Новое содержание обучения строится на основе инновационных технологий: использования компьютера, интерактивной доски, проектора, разработки и внедрения нетрадиционных форм занятий: презентации, анимации. Современные средства обучения на основе мультимедийных технологий могут обладать уникальными свойствами и функциями наглядности, которые способны изменить весь процесс обучения. Цифровые образовательные ресурсы позволяют объединять огромное количество изобразительных, звуковых, условно-графических, видео и анимационных материалов.

Цифровые технологии позволяют создавать интересные обучающие игровые ситуации с помощью визуальных тестов, проблемных вопросов, игровых коммуникативных ситуаций, открывают новые горизонты в применении принципа наглядности. Мультимедийные презентации уже прочно вошли в учебный процесс детского сада. Применение компьютерной анимации позволяет сделать наглядный материал более ярким и запоминающимся, показывает процессы и явления в их динамике, что улучшает усвоение материала.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование, компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

В музыкальной деятельности образовательные средства ИКТ применяются как при подготовке к музыкальному занятию, на занятии (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, для повторения, закрепления усвоенных знаний), так и на развлечениях и праздниках.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДООУ, результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования, учебный план. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программным обеспечением.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Педагогическая система МБДОУ №54 представляет целостный комплекс мер, направленный на обучение, воспитание и развитие ребенка и строится по принципам:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Вышеперечисленные принципы лежат в основе построения образовательной программы, они ориентированы на личность ребенка и создание в дошкольной организации условий для обучения, воспитания и развития дошкольников.

Педагогическая деятельность включает:

- реализацию программы «Радуга» через вариативный подбор технологий для ее выполнения;
- выполнение режима деятельности в каждой возрастной группе;
- соблюдение графиков работы, взаимодействия специалистами;
- соблюдение графика выдачи питания на пищеблоке;
- соблюдение расписания занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13;
- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) для групп, работающих по основной общеобразовательной программе «Радуга», для групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи, для групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в соответствии с Законом РФ «Об образовании»;

- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) по реализации программ спортивно-оздоровительной, экологической, художественно-эстетической направленности;
- выполнение плана - графика закаливающих мероприятий;
- выполнение физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.4. Приоритетное направление деятельности ДОО по реализации программы

Приоритетным направлением образовательного процесса является формирование творческих и познавательных способностей ребенка посредством технологии проектирования, информационно-коммуникативных технологий.

А также:

Физическое развитие:

Направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка, его физическое развитие, формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.

Познавательное развитие:

Направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие:

Реализуется программа «Воспитание правильного звукопроизношения» Фомичевой А.И., допущена Министерством образования

Обеспечение речевого развития ребенка как одного из основных компонентов готовности детей к школе.

Предупреждение общего недоразвития речи у детей с младшего дошкольного возраста за счёт внедрение в практику ДОО индивидуальных маршрутов и индивидуальных программ развития детей.

Социально-коммуникативное развитие:

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализуется программа «Основы безопасности жизнедеятельности» Н.Н.Авдеевой, допущена Министерством образования РФ.

Художественно-эстетическое развитие:

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализуется программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, допущена Министерством образования РФ.

Физкультурно-оздоровительная работа:

Приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения является физкультурно-оздоровительное сопровождение ребенка, обеспечивающее полноценное развитие, охрану психофизического здоровья, образовательную и социальную компетентность.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, повышение показателя индекса здоровья на 0,5%

Задачи:

– укрепление и обновление материально-технической базы ДОО, продолжить замену и пополнение спортивного оборудования спортивного зала, групп;

- обеспечение преемственности семейного, дошкольного и начального образования по вопросам укрепления здоровья детей;
- совершенствование системы мониторинга дошкольного учреждения за здоровьем детей;
- совершенствование научно-методического обеспечения ДОО по вопросам сохранения, укрепления здоровья;
- повышение компетентности педагогов по вопросам использования современных здоровьесберегающих технологий;
- использование эффективных приемов в работе с детьми «группы риска», «часто болеющими детьми».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Миссия дошкольного учреждения.

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее полноценное физическое и психическое развитие детей, социализация и индивидуализация развития ребенка.

1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

В программе выделены цели и задачи образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область - Физическое развитие.

Раздел «Физическая культура»

Задачи:

- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.
- Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений
- Приобщать детей к ценностям физической культуры.

Раздел «Здоровье»

Задачи:

- Формировать предпосылки здорового образа жизни.
- Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей.
- Укреплять здоровье детей.
- Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

Раздел «Социализация»

Задачи:

- Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка
- Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
- Содействовать становлению ценностных ориентаций.
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:
- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила;
- формировать представления о положительных отрицательных поступках их носителях;
- формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
- формировать представления и отношение к себе;

- вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
- формировать у детей самоуважение;
- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.

Раздел «Безопасность»

Задачи:

- продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице;
- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Раздел «Труд»

Задачи:

- Формировать предпосылки трудовой деятельности.
- Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Образовательная область – Познавательное развитие.

Раздел «Познание», «Математика»

Задачи:

- способствовать познавательному развитию детей:
- расширять кругозор ребенка;
- упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире;
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.
- способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:
- формировать элементарные математические представления;
- содействовать развитию пространственного воображения;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции;
- развивать исследовательскую деятельность.

Образовательная область - Речевое развитие

Раздел «Речевое развитие»

Задачи:

- Способствовать становлению сознания.
- Развивать речь детей:
- совершенствовать лексическую сторону речи;
- совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;
- совершенствовать произносительную сторону речи;
- Развивать и совершенствовать связную речь:
- диалогическая форма речи; - монологическая форма речи: - описание; - повествование; - комбинированные высказывания;
- пересказ (как средство формирования связной речи);
- Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
- подготовить руку к обучению письму; - начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Раздел «Чтение художественной литературы»

Задачи:

- Вводить детей в мир художественного слова.
 - Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное
 - Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
 - Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.
 - Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней.
- Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие

Раздел «Музыкальная деятельность»

Задачи:

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- Дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре;
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку;
- Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.

Раздел «Художественное творчество»

Задачи:

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то(маме, бабушке, папе, другу);
- Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике;
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники(оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей.

1.6. Особенности образовательного процесса в ДОУ

Образовательный процесс в ДОУ строится в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образовательного учреждения и делится на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Образовательный процесс в ДОУ строится на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»(Проект), дополнительных образовательных программ:

- спортивно-оздоровительной направленности («Школа безопасности»);
- экологической направленности («Юные исследователи»);
- художественно-эстетической направленности («Волшебная кисточка»).

Климатические особенности региона

В основной общеобразовательной программе ДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра:

1. знакомство детей с национально-культурными традициями народов ХМАО – Югры;
2. знакомство с природой нашего края;
3. организация оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей края;
4. экологической обстановки;
5. отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

В целях решения задачи регионализации содержания образовательной программы, в образовательную деятельность ДОУ интегрируется региональная программа экологического образования «Экология для малышей», технология экологического образования (автор Е.В.Гончарова).

Имеются учебные рабочие программы и перспективные планы для всех возрастов.

1.7. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения защищенности или тревоги, тепла или покинутости, радости или уныния. Дети во многом несамостоятельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели - люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Больше разговаривайте с каждым ребенком глаза в глаза. Фронтальные формы работы со всей группой, построенные на речи, в этом возрасте малоэффективны. Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать что-то в коробочку или кошелечек и затем вынимать, открывать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. Необходимо внести в среду предметы, которые позволяют совершать такие действия.

К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации - упорядочения по размеру. Предоставляйте детям достаточно пирамидок на конусной основе, матрешек, формочек-вкладышей. Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактических игрушек, которые могут дать детям так называемые эталонные представления.

На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру. Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Третий год жизни - лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Важно понимать, что на этапе формирования отработка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добиться именно качества в выполнении той или иной процедуры. Освоение мира предметов связано у детей с формированием начальной орудийной деятельности. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилок, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он самостоятельно пьет из чашки. В ходе формирования навыков самообслуживания малыш осваивает расческу и зубную щетку, учится правильно намыливать руки и вытирать их полотенцем. В играх с песком ребенок учится копать лопаткой, использовать грабельки, насыпать песок совочком в ведро или формочку.

Для развития орудийной деятельности в детском саду необходимо иметь разнообразные игрушки, имитирующие взрослые орудия труда. На глазах детей следует как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные детям трудовые действия, предлагая в них поучаствовать и снабжая малыша необходимым инвентарем. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

В период от двух с половиной до трех с половиной лет ребенок переживает так называемый кризис трех лет. Его суть состоит в том, что ребенок начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение - непрерывная череда волеизъявлений «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Важно понимать, что чем строже вы будете вести себя с детьми, тем упрямее и несноснее они будут становиться. Не вступайте с детьми в конфронтацию. Нужно просто перехитрить их. Ребенок не хочет уходить с игровой площадки. Скажите ему: «Ты знаешь, что мы сейчас собираемся делать? Мы пойдем в группу и будем...» В то время как маленький упрямец поглощен разговором, вы уже дошли до подъезда. С детьми следует обращаться мягко, без физического принуждения.

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индивидуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится настоять на своем. От взрослого в этот период требуется большое терпение. Показывайте детям способы разрешения конфликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учите детей договариваться. Когда вам будет особенно тяжело, вспоминайте, что период кризиса закончится и они станут более миролюбивыми и покладистыми. Как и все остальные дети, ваши воспитанники подрастут и станут более благообразными.

Трехлетний ребенок - неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом - клеить, лепить, рисовать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир - это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать. Дети обожают возиться с самыми разными конструкторами, хотя собрать какое-то изделие в соответствии с образцом еще не могут. Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Поэтому, научившись клеить, он может просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь собственной умелостью. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах детей именно с трех лет начинали учить пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Если в два года ребенок доволен любым результатом своей деятельности, то к трем годам он становится более критичным и более реально оценивает его. Рассматривая то, что у него получилось, и сопоставляя результат с образом цели, который теперь формируется более ясно еще до начала деятельности, он начинает стремиться к более совершенному результату. Мышление детей старше трех лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка в данный момент.

Специально организованные непосредственно образовательная деятельность позволят формировать начальные математические представления детей о количестве, величине, признаках и свойствах предметов. В работе с детьми данного возраста важно помнить, что слушать рассказ педагога они могут в пределах 5 минут. Для того чтобы осваивать материал, дети должны практически действовать. Проводите коллективные и индивидуальные занятия. Используйте такие формы, как демонстрационные опыты, продуктивная деятельность с математическим или познавательным содержанием.

На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Малыш по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка (вспомните о кризисе трех лет) или конфликты со сверстниками

по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности - например, упала башня из кубиков, которую он строил.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения, постарайтесь сформулировать мысль как можно лаконичнее. Для четырехлетнего ребенка иногда достаточно просто рассказать о связи одного явления с другим. Объяснение всегда должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» и события. Именно в этом возрасте читайте и рассказывайте детям волшебные сказки. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и программ (мультфильмов, спектаклей), поэтому они постоянно меняются.

Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации - построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам. Начинает развиваться знаково-символическая функция. Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Заметно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей наряду с наблюдением и экспериментированием. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он - жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

В данном возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать и сопереживать чувствам другого человека. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Эмоциональное состояние отрывается от состояния тела ребенка. Теперь главными источниками эмоций становятся жизненные ситуации, система взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог.

К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его проявлений. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Пятилетний возраст - возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики - мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка - маме на кухне или в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после пяти лет нередко оставались следить за маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Если до этого возраста дети обоих полов ходили в одинаковых рубашках, то теперь мальчики надевали штаны с рубашкой, а девочки - сарафаны.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней. Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов - внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жеребий, считалка, очередность).

В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.

Старший дошкольный возраст, как мы видели, - период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой

социальной группой - своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений - важная цель работы с детьми данного возраста. В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Решение этой задачи предполагает создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни ребенка и уходом ее с поверхности поведения в глубь его души. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интереса - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которыми хочет дружить (или в которых влюблен), любит ли его на самом деле мама или папа, добра ли в действительности воспитательница и т. п. Дети могут испытывать чувство жалости и сострадания. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Многие исследователи склонны считать, что именно яркие картины, увиденные в детстве и запечатленные в сознании человека, создают эмоциональное, теплое переживание чувства Родины.

В старшей группе к концу года могут быть дети, уже достигшие шести с половиной лет - возраста, с которого ребенок может начинать обучение в школе. Решение о целесообразности перехода в школу или о продолжении образования в подготовительной к школе группе детского сада необходимо принимать в диалоге с семьей на основе изучения особенностей каждого ребенка - в частности, сформированности готовности к школе - индивидуально

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка,

и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации; воображение, внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.8. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план образовательной работы в группах ДОУ

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 54 "Катюша"
на 2014-2015 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2014 г.
Окончание учебного года: 31.05.2015 г.
Летний период: 01.06.2015-31.08.2015
Количество учебных недель: 36 недель 1 день
Количество учебных дней: 181 дней.

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

4 ноября - День народного единства
1 января - Новый год
7 января - Рождество Христово
23 февраля - День защитника Отечества
8 марта - Международный женский день
1 мая - Праздник весны и труда
9 мая - День Победы

Месяц	Сентябрь																													
Неделя	1					2					3					4					5									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у
Количество учебных дней	5					5					5					5					2									

Месяц	Октябрь																													
Неделя	5					6					7					8					9									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Количество учебных дней	3					5					5					5					5									

Месяц	Ноябрь																																
Неделя	10					11					12					13																	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	в	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у
Количество учебных дней	3					5					5					5																	

Месяц	Декабрь																													
Неделя	14							15							16							17							18	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у
Количество учебных дней	5							5							5							5							3	
Итого за I полугодие 17 недель 1 день																														

Месяц	Январь																													
Неделя						18									19							20								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	п	в	в	в	в	в	п	в	в	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
Количество учебных дней						5									5							5								

Месяц	Февраль																												
Неделя		21							22							23							24						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	-
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	п	у	у	у	у	в	-
Количество учебных дней		5							5							5							4						

Месяц	Март																													
Неделя		25							26							27							28						29	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	в	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у
Количество учебных дней		5							4							5							5						2	

Месяц	Апрель																													
Неделя	29							30							31							32							33	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности детей в группах компенсирующей направленности
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 54 «Катюша» на 2015 – 2016 учебный год

Образовательная область	Направление развития детей	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»		Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей с ФФН».		Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»		Программа С.Г. Шевченко «Подготовка детей к школе с ЗПР».	
		Возрастная группа				Возрастная группа			
Обязательная часть программы									
		Кол-во в нед/год	Длительность	Кол-во в нед/год	Длительность	Кол-во в нед/год	Длительность	Кол-во в нед/год	Длительность
Физическое развитие	Физическая культура	1/36	25			1/36	30		
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	0,5/18	12,5			0,5/18	15		
	Безопасность	0,5/18	12,5			0,5/18	15		
Познавательное развитие	Математика	1/36	25					1/36	30
	Познание			1/36	25	1/36	30		
Речевое развитие	Развитие речи			1/36	25			1/36	30
	Чтение художественной литературы			1/36	25	1/36	30		
	Обучение грамоте							1/36	30
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/36	25			2/72	60		
	Лепка/аппликация	1/36	25			1/36	30		
	Конструирование	1/36	25			1/36	30		
Итого:		6/216	150	3/108	75	8/288	240	3/108	90
Вариативная часть									
Физическое развитие	Физическая культура	1/36	25			1/36	30		
	Физическая культура (региональный компонент)	1/36	25			1/36	30		
Познавательное развитие	Математика	1/36	25					1/36	30
	Экология	1/36	25			1/36	30		
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2/72	50			2/72	60		
Итого:		6/216	150			5/180	150	1/36	30
СанПин 2.4.1.3049-13									
Объем обязательной части не менее 60%									
Объем вариативной части не более 40%									

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности детей в группах общеразвивающей направленности
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 54 «Катюша» на 2015 – 2016 учебный год

Образовательная область	Направление развития детей	Возрастная группа									
		2-3 лет		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед/год	Длительность	Кол-во в нед/год	Длительность	Кол-во в нед/год	Длительность	Кол-во в нед/год	Длительность	Кол-во в нед/год	Длительность
Обязательная часть программы											
Физическое развитие	Физическая культура					1/36	20	1/36	25	1/36	30
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	0,25/9	2,5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	0,5/18	12,5	0,5/18	15
	Безопасность	0,25/9	2,5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	0,5/18	12,5	0,5/18	15
Речевое развитие	Развитие речи	0,75/27	7,5	0,75/27	11,3	0,75/27	15	0,75/27	18,8	0,75/27	22,5
	Чтение художественной литературы	0,25/9	2,5	0,25/9	3,7	0,25/9	5	0,25/9	6,2	0,25/9	7,5
	Обучение грамоте									1/36	30
Познавательное развитие	Математика	0,5/18	5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	1/36	25	1/36	30
	Познание	0,25/9	2,5	0,75/27	11,3	1/36	20	1/36	25	1/36	30
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	2/72	60
	Лепка/аппликация	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
	Конструирование	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
Итого:		5,25/189	52,5	6,25/225	93,75	7,5/270	150	8/288	200	10/360	300
Вариативная часть программы											
Физическое развитие	Физическая культура	2/36	10	2/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
	Физическая культура (региональный компонент)							1/36	25	1/36	30
Познавательное развитие	Математика	0,5/18	5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	1/36	25	1/36	30
	Экология	0,25/9	2,5	0,25/9	3,7	1/36	20	2/72	50	2/72	60
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2/72	20	2/72	30	2/72	40	2/72	50	2/72	60
Итого:		4,75/135	47,5	4,75/135	71,25	4,5/162	90	7/252	175	7/252	210
СанПин 2.4.1.3049-13											
Объем обязательной части не менее 60%											
Объем вариативной части не более 40%											
Совместно организованная образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов											
Физическая культура (региональный компонент)				1/36	15	1/36	20				
Здоровье		1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
Труд		1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30

2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по музыкальной деятельности

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего дошкольного возраста

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) «Давайте знакомиться»	1, 2	«Мишутка в гостях у ребят»
	2 неделя (07.09-11.09) «Наша группа»	3, 4	«Мишутка в гостях у ребят»
	3 неделя (14.09-18.09) «Игрушки»	5, 6	«Осенняя прогулка»
	4 неделя (21.09-25.09) «Мебель»	7, 8	«Осенняя прогулка»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10) «Осень золотая»	9, 10	«Прогулка и дождик»
	6 неделя (05.10-09.10) «Овощи»	11, 12	«Прогулка и дождик»
	7 неделя (12.10-16.10) «Фрукты»	13, 14	«Мы едем, едем, едем...»
	8 неделя (19.10-23.10) «Грибы»	15 16	«Птичка и пенчики» «Мы танцуем и поем»
	9 неделя (26.10-30.10) «Домашние животные»	17 18	«Мы танцуем и поем» «Чудесный мешочек»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11) «Дикие животные»	19, 20	«Чудесный мешочек»
	11 неделя (09.11-13.11) «Рыбки в аквариуме»	21, 22	«Снег-снежок»
	12 неделя (16.11-20.11) «Домашние птицы»	23 24	«Зима» «Чудесный мешочек»
	13 неделя (23.11-27.11) «Зимушка-зима»	25, 26	«Елочка в гостях у ребят»
декабрь	14 неделя (30.11-04.12) «Птицы»	27 28	«Елочка в гостях у ребят» «Снежинки»
	15 неделя (07.12-11.12) «Одежда»	29 30	«Снежинки» «Новогодний хоровод»
	16 неделя (14.12-18.12) «Новый год»	31, 32	«Новогодний хоровод»
	17 неделя (21.12-25.12) «Мои друзья»	33, 34	Новогодний утренник
январь	18 неделя (28.12-31.12) «Зимние забавы»	35, 36	Новогодние каникулы
	19 неделя (18.01-22.01) «Транспорт»	37, 38	Новогодние развлечения
	20 неделя (25.01-29.01) «Посуда»	39 40	Прощание с елкой «Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят»
февраль	21 неделя (01.02-05.02) «Кто нас лечит»	41 42	«Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят» «Кукла в гостях у зайчат»
	22 неделя (08.02-12.02) «Домашние любимцы»	43 44	«Дружная семья» «Испечем пирожок»
	23 неделя (15.02-19.02) «Мой папа»	45, 46	«Кукла Таня»
	24 неделя (22.02-26.02) «Дорожная безопасность»	47	«Кукла Таня»
март	25 неделя (29.02-04.03) «Мама любимая»	48, 49 50	Утренник, посвященный 8 Марта «Весну зовем!»
	26 неделя (07.03-11.03) «Витамины и здоровье»	51, 52	«Весну зовем!»
	27 неделя (14.03-18.03) «Комнатные растения»	53 54	«Веселые зайцы» «Медведь и зайцы»
	28 неделя (21.03-25.03) «Магазин»	55, 56	«Чудесная прогулка»

апрель	29 неделя (28.03-01.04) «Весна»	57, 58	«Чудесная прогулка»
	30 неделя (04.04-08.04) «Пожарная безопасность»	59, 60	«Зайчики в гостях у ребят»
	31 неделя (11.04-15.04) «Труд повара»	61 62	«Танцуем и играем» «Я на лошади скачу»
	32 неделя (18.04-22.04) «Моя семья»	63, 64	«К нам куклы пришли»
май	33 неделя (25.04-06.05) «День Победы»	65 66	«К нам куклы пришли» «Курочка с цыплятами»
	34 неделя (10.05-13.05) «Водичка, водичка»	67, 68	«Танцуем и играем»
	35 неделя (16.05-20.05) «Цветы»	69, 70	«На бабушкином дворе»
	36 неделя (23.05-27.05) «Насекомые»	71, 72	«На бабушкином дворе»

Группа общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) «Наша группа»	1, 2	«Прогулка»
	2 неделя (07.09-11.09) «Участок»	3, 4	«Зайчик в гостях у детей»
	3 неделя (14.09-18.09) «Предметы вокруг нас (игрушки)»	5, 6	«Веселые мышата»
	4 неделя (21.09-25.09) «Овощи»	7, 8	«Курочка с цыплятами»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10) «Фрукты»	9, 10	«Осень в гости к нам пришла»
	6 неделя (05.10-09.10) «Рыбы»	11, 12	«Осень в гости к нам пришла»
	7 неделя (12.10-16.10) «Аквариум»	13 14	«Осень в гости к нам пришла» «Веселый огород»
	8 неделя (19.10-23.10) «Осень»	15, 16	«Веселый огород»
	9 неделя (26.10-30.10) «Труд взрослых»	17, 18	«Первый снег»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11) «Домашние животные»	19, 20	«Поем, танцуем, играем»
	11 неделя (09.11-13.11) «Предметы вокруг нас (одежда)»	21, 22	«Веселые ладошки»
	12 неделя (16.11-20.11) «Птицы»	23, 24	«Грустно-весело»
	13 неделя (23.11-27.11) «Зима»	25, 26	«В гостях у бабушки»
декабрь	14 неделя (30.11-04.12) «Готовимся к Новому году»	27, 28	«Поем, танцуем, играем»
	15 неделя (07.12-11.12) «Новый год»	29 30	«Посылка от Деда Мороза (елка)» «Маленькая елочка»
	16 неделя (14.12-18.12) «Дед Мороз»	31 32	«Новогодний хоровод» «Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12) «Предметы вокруг нас (посуда)»	33, 34	Новогодний утренник
январь	18 неделя (28.12-31.12) «Подарки зимы»	35, 36	Новогодние каникулы
	19 неделя (18.01-28.01) «Растения»	37, 38	Новогодние развлечения
	20 неделя (25.01-29.01) «Труд повара»	39 40	«Новогоднее настроение» «Наша Армия»
февраль	21 неделя (01.02-05.02) «Предметы вокруг нас (мебель)»	41 42	«Наша Армия» «Мы – солдаты»
	22 неделя (08.02-12.02) «Предметы вокруг нас (умывальные принадлежности)»	43 44	«За зимой придет весна» «Маме песенку пою»
	23 неделя (15.02-19.02) День защитника Отечества»	45 46	«Песенки для мамочки» «Цветы для мамы»
	24 неделя (22.02-26.02) «Семья»	47	«8 Марта – Женский день»
март	25 неделя (29.02-04.03)	48, 49 50	Утренник, посвященный 8 Марта «Скоро весна»
	26 неделя (07.03-11.03) «Дикие животные»	51 52	«Скоро весна» «Зиму провожаем – весну встречаем»

	27 неделя (14.03-18.03) «Груд врача»	53 54	«Поем о весне» «Воробей и кошка»
	28 неделя (21.03-25.03) Экскурсия в методический кабинет (картины)	55 56	«Воробей и кошка» «Едем на машине»
апрель	29 неделя (28.03-01.04) «Весна»	57 58	«Кошка с котятами» «Кукла заболела»
	30 неделя (04.04-08.04) «Город»	59, 60	«Скворцы прилетели»
	31 неделя (11.04-15.04) «Подарки весны»	61 62	«Весна пришла» «Мы – капитаны»
	32 неделя (18.04-22.04) «Зеленый детский сад»	63 64	«Мы – летчики» «Мы танцуем и играем»
май	33 неделя (25.04-06.05) «Транспорт»	65 66	«Идем в детский сад» «Курочка и цыплята»
	34 неделя (10.05-13.05) «Что подарит лето нам»	67 68	«Бобик в гостях у детей» «Лошадка и дети»
	35 неделя (16.05-20.05) «Цветы»	69 70	«Мишка на машине» «Курочка и цыплята»
	36 неделя (23.05-27.05) «Вот какие мы большие»	71 72	«Игрушки от собачки» «Лошадка в гостях у детей»

Группа общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) «Осенние цветы»	1 2	«Встреча-концерт» «Мы танцуем и поем»
	2 неделя (07.09-11.09) «Аквариумные рыбки»	3, 4	«Мы – летчики»
	3 неделя (14.09-18.09) «Детский сад»	5 6	«Мы – летчики» «Веселый огород»
	4 неделя (21.09-25.09) «Деревья»	7 8	«Веселый огород» «Урожай собирай!»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10) «Игрушки»	9, 10	«Урожай собирай!»
	6 неделя (05.10-09.10) «Овощи»	11, 12	«Осень»
	7 неделя (12.10-16.10) «Фрукты»	13 14	«Поем, играем, танцуем!» «Листопад»
	8 неделя (19.10-23.10) «Грибы»	15 16	«Листопад» «Осенняя прогулка»
	9 неделя (26.10-30.10) «Осень»	17 18	«Осенняя прогулка» «Поем, танцуем, играем»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11) «Перелетные птицы»	19 20	«Весело-грустно» «Играем на муз. инструментах»
	11 неделя (09.11-13.11) «Домашние птицы»	21 22	«Танцуем и поем» «Слушаем музыку»
	12 неделя (16.11-20.11) «Одежда. Головные уборы»	23 24	«Слушаем музыку» «Веселый хоровод»
	13 неделя (23.11-27.11) «Зима»	25, 26	«Веселое путешествие» (музыкально-игровое занятие)
декабрь	14 неделя (30.12-04.12) «Зимующие птицы»	27 28	«Посылка от Деда Мороза (елка)» «Елочка в гостях у ребят»
	15 неделя (07.12-11.12) «Домашние животные»	29 30	«Елочка в гостях у ребят» «Новогодний хоровод»
	16 неделя (14.12-18.12) «Дикие животные»	31 32	«Новогодний хоровод» «Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12) «Зимние забавы»	33, 34	Новогодний утренник
январь	18 неделя (28.12-31.12) «Профессии (врач, медсестра)»	35, 36	Новогодние каникулы
	19 неделя (18.01-22.01) «Продукты питания»	37, 38	Новогодние развлечения
	20 неделя (25.01-29.01) «Посуда (кухонная, столовая)»	39 40	«Новогодний хоровод» «Слушаем музыку»
февраль	21 неделя (01.02-05.02) «Мебель»	41 42	«Слушаем музыку» «Зайцы и медведь»
	22 неделя (08.02-12.02) «Транспорт (наземный)»	43, 44	«Поем, играем»
	23 неделя (15.02-19.02) «День защитника Отечества»	45, 46	«Мы – солдаты»
	24 неделя (22.02-26.02) «Профессия – пожарный»	47	«Наши мамы»
март	25 неделя (29.02-04.03) «Мамин праздник»	48, 49 50	Утренник, посвященный 8 Марта «Наши мамы»
	26 неделя (07.03-11.03) «Мой город»	51, 52	«Поем, танцуем, играем»
	27 неделя (14.03-18.03) «Моя семья»	53, 54	«Зима проходит»
	28 неделя (21.03-25.03) «Человек. Части тела»	55 56	«Зимние забавы» «Смех да веселье»

апрель	29 неделя (28.03-01.04)	57	«В гостях у детей зайчик с муз. инструментами»
	«Приметы весны»	58	«Солдатики в гостях у ребят»
	30 неделя (04.04-08.04)	59	«Собачка на машине»
	«Как выращивают хлеб»	60	«Отправляемся в полет»
	31 неделя (11.04-15.04)	61	«Мы – летчики»
	«Насекомые»	62	«Мы танцуем и поем»
	32 неделя (18.04-22.04)	63	«Мы танцуем и поем»
	«Весна»	64	«Кот Васька»
май	33 неделя (25.04-06.05)	65	«Зайчик в гостях у ребят»
	«День Победы»	66	«Кот Васька»
	34 неделя (10.05-13.05)	67	«Игрушки в гостях у детей»
	«Литературный калейдоскоп (русские народные сказки)»	68	«Игра с лошадкой»
	35 неделя (16.05-20.05)	69	«Мы танцуем и поем»
	«Животные жарких стран»	70	«Танцуем с предметами»
	36 неделя (23.05-27.05)	71	«Танцуем и поем»
	«Лето»	72	«Игрушки в гостях у ребят»

Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (1)

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) «Детский сад»	1 2	«Встреча-концерт» «Поем, танцуем, играем»
	2 неделя (07.09-11.09) «Лето»	3, 4	«Поем, танцуем, играем»
	3 неделя (14.09-18.09) «Осень»	5, 6	«Осень»
	4 неделя (21.09-25.09) «Овощи»	7 8	«Осень» «Листопад»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10) «Фрукты»	9, 10	«Листопад»
	6 неделя (05.10-09.10) «Деревья и кустарники»	11, 12	«Урожай собирай!»
	7 неделя (12.10-16.10) «Ягоды, грибы»	13 14	«Мы – артисты» «Урожай собирай!»
	8 неделя (19.10-23.10) «Как выращивают хлеб»	15 16	«Слушаем музыку» «Мы – артисты»
	9 неделя (26.10-30.10) «Наша Родина»	17 18	"Поем, танцуем, играем" «Слушаем музыку»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11) «Наш город»	19 20	«Слушаем музыку» «Мы танцуем и поем»
	11 неделя (09.11-13.11) «Наш дом»	21 22	«Народная песня» «Пришла зима»
	12 неделя (16.11-20.11) «Одежда и головные уборы»	23 24	«Весело-грустно» «Веселый хоровод»
	13 неделя (23.11-27.11) «Обувь»	25 26	«Оркестр» (музыкально-тематическое занятие) «Симфонический оркестр»
декабрь	14 неделя (30.11-04.12) «Зима»	27 28	«Посылка от Деда Мороза (елка)» «Веселый колокольчик»
	15 неделя (07.12-11.12) «Зимующие птицы»	29, 30	«Новогодние хлопоты»
	16 неделя (14.12-18.12) «Зимние забавы»	31 32	«Новогодний хоровод» «Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12) «Новый год»	33, 34	Новогодний утренник
январь	18 неделя (28.12-31.12) «Дикие животные зимой»	35, 36	Новогодние каникулы
	19 неделя (18.01-22.01) «Человек. Части тела»	37, 38	Новогодние развлечения
	20 неделя (25.01-29.01) «Семья»	39 40	«Новогодний хоровод» «Мы танцуем и поем»
февраль	21 неделя (01.02-05.02) «Мебель»	41, 42	«Слушаем музыку» «Мама - слово дорогое!»
	22 неделя (08.02-12.02) «Посуда»	43 44	«Мама - слово дорогое!» «Мы – будущие защитники»
	23 неделя (15.02-19.02) «День защитника Отечества»	45, 46	«Мы – будущие защитники»
	24 неделя (22.02-26.02) «Профессии»	47	«8 Марта – праздник мам»
март	25 неделя (29.02-04.03) «Праздник 8 Марта»	48, 49 50	Утренник, посвященный 8 Марта «Наши мамы»
	26 неделя (07.03-11.03) «Весна идет»	51, 52	«Поем, танцуем, играем»
	27 неделя (14.03-18.03) «Домашние животные и их детеныши»	53 54	«Зиму провожаем» «Зиму провожаем – весну встречаем»
	28 неделя (21.03-25.03) «Домашние птицы и их детеныши»	55 56	«Встречаем весну» «Смех да веселье»

апрель	29 неделя (28.03-01.04)	57	«Смех да веселье»
	«Комнатные растения»	58	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	30 неделя (04.04-08.04)	59	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	«Игрушки»	60	«Кот и мыши»
	31 неделя (11.04-15.04)	61	«Петух и цыплята»
	«Перелетные птицы»	62	«Мы слушаем музыку»
май	32 неделя (18.04-22.04)	63	«Рисуем музыку»
	«Наземный транспорт»	64	«Концерт для ветеранов»
	33 неделя (25.04-06.05)	65	«Концерт для ветеранов»
	«Водный транспорт»	66	«Слушаем вальс»
	34 неделя (10.05-13.05)	67	«Танцуем вальс»
	«День Победы»	68	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	35 неделя (16.05-20.05)	69	«Придумай движение»
	«Воздушный транспорт»	70	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	36 неделя (23.05-27.05)	71, 72	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	«Насекомые»		

Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (2)

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) Воспоминание о лете	1 2	«Встреча-концерт» «Поем, танцуем, играем»
	2 неделя (07.09-11.09) Ранняя осень. Деревья, кустарники.	3, 4	«Слушаем музыку»
	3 неделя (14.09-18.09) Овощи-фрукты	5, 6	«ПДД - достойны уважения»
	4 неделя (21.09-25.09) Грибы, ягоды	7 8	«ПДД - достойны уважения» «Поем, танцуем, играем»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10) Откуда хлеб пришел.	9, 10	«Осень»
	6 неделя (05.10-09.10) Транспорт.	11, 12	«Играем в народные игры»
	7 неделя (12.10-16.10) Дикие животные ХМАО. Красная книга Югры.	13 14	«Все о вальсе» «Слушаем музыку»
	8 неделя (19.10-23.10) Домашние животные и птицы.	15 16	Творчество Д.Шостаковича «ПДД - достойны уважения»
	9 неделя (26.10-30.10) Животные жарких стран.	17 18	«Слушаем Гимн России» «Поем о маме»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11) Животный мир морей и океанов.	19 20	«Поем о маме» «Поем, танцуем, играем»
	11 неделя (09.11-13.11) Время. Дни недели. Части суток.	21 22	«Наш город» «Играем по правилам»
	12 неделя (16.11-20.11) Человек. Части тела.	23 24	«Знакомство с рус. нар. песней» «Играем в народные игры»
	13 неделя (23.11-27.11) Зимующие птицы.	25, 26	«Струнные музыкальные инструменты» (музыкально-тематическое занятие)
декабрь	14 неделя (30.11-04.12) Идет волшебница зима.	27 28	«Посылка от Деда Мороза (елка)» «Новогодний хоровод»
	15 неделя (07.12-11.12) Наш край. Коренные народы севера. История.	29, 30	«Танцуем около елки»
	16 неделя (14.12-18.12) Моя семья.	31 32	«Музыкальные инструменты» «Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12) Новый год.	33, 34	Новогодний утренник
январь	18 неделя (28.12-31.12) Семь чудес света.	35, 36	Новогодние каникулы
	19 неделя (18.01-22.01) Одежда (история одежды). Обувь. Головные уборы.	37, 38	Новогодние развлечения
	20 неделя (25.01-29.01) Дом и его части (история жилища).	39 40	«Новогодний хоровод» «Веселые дети»
февраль	21 неделя (01.02-05.02) Продукты питания. Посуда.	41 42	«Играем по правилам» «Девочки и мальчики»
	22 неделя (08.02-12.02) Удивительные машины. Инструменты.	43 44	«Девочки и мальчики» «Очень маму я люблю!»
	23 неделя (15.02-19.02) День защитника Отечества.	45, 46	«Мы – будущие защитники»
	24 неделя (22.02-26.02) Проводы зимы(обобщение).	47	«8 Марта – день торжественный»
март	25 неделя (29.02-04.03) Ранняя весна. Мамин праздник.	48, 49 50	Утренник, посвященный 8 Марта «Вот какие наши мамы»
	26 неделя (07.03-11.03) Профессии. Инструменты.	51, 52	«Красный, желтый, зеленый»

	27 неделя (14.03-18.03) Мебель.	53 54	«Красный, желтый, зеленый» «Зиму провожаем»
	28 неделя (21.03-25.03) Птицы прилетели.	55 56	«Зиму провожаем» «Смех да веселье»
апрель	29 неделя (28.03-01.04) Солнце. Солнечная система.	57 58	«Смех да веселье» «Ах, как хорошо в садике живется»
	30 неделя (04.04-08.04) День космонавтики.	59 60	«Ах, как хорошо в садике живется» «Поем, танцуем, играем»
	31 неделя (11.04-15.04) Растительный мир.	61, 62	«Поем, танцуем, играем»
	32 неделя (18.04-22.04) Вода и воздух. День земли.	63, 64	«Готовимся к концерту «Вечная память»
	33 неделя (25.04-06.05) День Победы.	65 66	«Готовимся к концерту «Вечная память» «Девочки и мальчики»
май	34 неделя (10.05-13.05) Наша Родина – Россия.	67, 68	«На часах поет кукушка»
	35 неделя (16.05-20.05) Детский сад. Школа. Школьные принадлежности.	69 70	«На часах поет кукушка» «До свиданья, детский сад»
	36 неделя (23.05-27.05) Весна (обобщение).	71 72	«Поем, играем, танцуем» «Ах, как хорошо в садике живется»

2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

Настоящая учебная рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» разрабатывалась в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одной из основных целей которого является развитие музыкальности детей 2-7 лет и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи образовательного процесса:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Содержание образовательного процесса:

СЛУШАНИЕ

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

ПЕНИЕ

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» проводится в процессе:

РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые

- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях;
- во время прогулки;
- в сюжетно-ролевых играх;
- на праздниках и развлечениях.

СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

Формы организации детей: групповые, подгрупповые, индивидуальные

- на занятиях;
- на праздниках, развлечениях, во время досугов;
- в повседневной жизни:
- в театрализованной деятельности;
- в играх с элементами аккомпанемента;
- во время празднования дней рождения;
- во время игры в оркестре, ансамбле.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые

- в импровизации на инструментах;
- в музыкально-дидактических играх;
- в играх-драматизациях;
- аккомпанируя в пении, танце и др.;
- в детском ансамбле, оркестре;
- в играх «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»;
- в подборе на инструментах знакомых мелодий и сочинении новых.

СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЕЙ

Формы организации детей: групповые, подгрупповые, индивидуальные

- на открытых музыкальных занятиях для родителей;
- во время посещения детских музыкальных театров;
- во время досугов.

НОД проводится 2 раза в неделю в первую и во вторую половину дня.

				образования «Радуга»	«Радуга»	«Радуга»	
Сентябрь							
1	1	<p>Тема: «Мишутка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения по показу, ходить и бегать в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить слушать, понимать и эмоционально откликаться на песню спокойного характера.</p> <p>Учить различать высокое и низкое звучание; побуждать подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Побуждать передавать веселый характер музыки, убегать на стульчики, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).	Консультация "Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка".	Совместное планирование воспитательной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планирование образовательной работы на 2015-2016 учебный год.	Умеют ходить и бегать в соответствии с характером музыки; эмоционально откликаются на песню спокойного характера.
	2	<p>Тема: «Мишутка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять движения по показу, ходить и бегать в соответствии с характером музыки, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Продолжать учить слушать, понимать и эмоционально откликаться на песню спокойного характера.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню веселого характера, выполняя соответствующие движения, подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Познакомить с песней-игрой, учить двигаться по всему залу.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>					Умеют выполнять движения по показу взрослого.
2	3	<p>Тема: «Мишутка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Упражнять в умении менять движения в соответствии с характером музыки, следить за осанкой.</p> <p>Упражнять в умении эмоционально откликаться на веселую песню; вызвать желание топтать и хлопать вместе со взрослым.</p> <p>Учить узнавать песню; реагировать на нее соответствующими движениями; продолжать учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по показу педагога (двигаться по всему залу, грозить пальчиком).</p> <p>Воспитывать умение действовать коллективно.</p>		Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 2-3 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительского собрания.	Совместная подготовка материала к проведению родительского собрания.	Умеют подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4	<p>Тема: «Мишутка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением, учить выполнять движения, держа платочек за уголок в правой руке.</p> <p>Закреплять умение слушать песню в исполнении педагога, подпевать, одновременно выполняя соответствующие движения.</p> <p>Познакомить с новой песней, учить эмоционально откликаться на песню спокойного характера; приобщать к пению.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения по тексту вместе с педагогом; убегать на стульчики, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p>					Умеют выполнять движения с платочком.

3	5	<p>Тема: «Осенняя прогулка».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять движения, держа платочек в правой руке.</p> <p>Познакомить с песней, учить слушать песню до конца, эмоционально откликаться на веселый характер музыки.</p> <p>Побуждать подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Познакомить с танцем, учить менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>Воспитывать желание выполнять простейшие танцевальные движения.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.</p>	<p>Рекомендации по оснащению музыкально-театрализованного уголка в соответствии с возрастом детей.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Умеют слушать песню до конца, эмоционально откликаться на веселый характер музыки.</p>
	6	<p>Тема: «Осенняя прогулка».</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении движений с предметом по показу педагога.</p> <p>Учить внимательно слушать новую песню, эмоционально реагировать на ее содержание.</p> <p>Вызвать желание подпевать повторяющиеся слова самостоятельно, выполнять движения с педагогом.</p> <p>Продолжать знакомить с песней и движениями, побуждая повторять за педагогом.</p> <p>Продолжать учить менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>					<p>Умеют менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p>
4	7	<p>Тема: «Осенняя прогулка».</p> <p>Закреплять умение выполнять упражнение самостоятельно.</p> <p>Продолжать учить слушать песню, сопровождая ее игровыми действиями, подпевать припев.</p> <p>Продолжать учить узнавать знакомую песню; закреплять умение петь самостоятельно повторяющиеся слова.</p> <p>Упражнять в умении узнавать песню по фрагменту, эмоционально откликаться на характер музыки, менять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Закрепить умение выполнять танцевальные движения самостоятельно, реагируя движением на окончание музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной музыке.</p>		<p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение развлечения «Осенние забавы», ярмарки «Дары осени».</p>	<p>Определение целей и задач при проведении осенних развлечений.</p>	<p>Умеют слушать песню, сопровождая ее игровыми действиями, подпевать припев.</p>
	8	<p>Тема: «Осенняя прогулка».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением, учить выполнять ритмично движения с предметами (флажками).</p> <p>Продолжать учить понимать и эмоционально реагировать на песню, сопровождая ее игровыми действиями, подпевать припев.</p> <p>Повторять песню, обратить внимание на поющих самостоятельно детей.</p> <p>Закреплять умение эмоционально откликаться на веселый характер музыки; самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Закрепить умение действовать в соответствии с характером музыки и по сигналу педагога.</p> <p>Воспитывать культуру поведения.</p>					<p>Умеют действовать в соответствии с характером музыки и по сигналу педагога.</p>

Октябрь

5	9	<p>Тема: «Прогулка и дождик».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения по показу взрослого; идти, высоко поднимая ноги, не ронять флажки.</p> <p>Познакомить; учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера, внимательно слушать до конца.</p> <p>Познакомить с песней; учить понимать и эмоционально реагировать на содержание; выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Вызвать желание подпевать повторяющиеся слова самостоятельно, выполнять движения с педагогом.</p> <p>Повторить танец, закрепить умение самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	«А у нас есть огород, что в нем только не растет» (музыкальный спектакль в постановке детей 6-7 лет).	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга	Беседа по результатам стартового мониторинга	Обсуждение результатов обследования детей.	Умеют выполнять движения по показу взрослого; идти, высоко поднимая ноги.
	10	<p>Тема: «Прогулка и дождик».</p> <p>Цель: Повторить упражнение; побуждать выполнять самостоятельно, держа флажок в правой руке; следить за осанкой.</p> <p>Продолжать учить внимательно слушать музыку, понимать и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить подпевать педагогу, одновременно выполняя движения (перешагивать через воображаемые лужи).</p> <p>Продолжать учить различать высокое и низкое звучание; побуждать подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Познакомить с игрой, учить менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>					Умеют внимательно слушать музыку, понимать и эмоционально на нее реагировать.
6	11	<p>Тема: «Прогулка и дождик».</p> <p>Цель: Закрепить умение четко шагать в соответствии с музыкой бодрого характера.</p> <p>Познакомить с песней, учить эмоционально откликаться на песню спокойного характера, слушать её в исполнении педагога.</p> <p>Учить внимательно слушать веселую, озорную песню; подпевать педагогу.</p> <p>Продолжать учить подпевать взрослому, выполняя движения, идти энергично размахивая руками, высоко поднимая колени.</p> <p>Учить передавать игровую ситуацию в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>		Консультация «Роль родителей в развитии музыкальных способностей ребенка».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Совместное планирование коррекционной работы на 2015-2016 учебный год.	Умеют подпевать взрослому, выполняя движения.
	12	<p>Тема: «Прогулка и дождик».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением, учить выполнять игровые действия в соответствии с музыкой.</p> <p>Познакомить с игрой, учить передавать хлопками тихое и громкое звучание.</p> <p>Учить узнавать песню, подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Упражнять в умении подпевать взрослому, выполняя движения по показу.</p> <p>Учить четко выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке.</p>					Умеют передавать хлопками тихое и громкое звучание.

7	13	<p>Тема: «Мы едем, едем, едем...»</p> <p>Цель: Учить двигаться мелкими шагами, выполнять движения руками, согнутыми в локтях.</p> <p>Учить различать контрастное по динамике звучание, реагировать на него хлопками.</p> <p>Познакомить с песней, учить реагировать на характер, подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Закрепит петь вместе со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Закрепить умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, выразительно передавать образные движения.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>		<p>Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Покрова».</p>	<p>Консультация «Эмоциональный комфорт на музыкальных занятиях - это здоровье детей».</p>	<p>Обсуждение темы: «Пальчиковые игры».</p>	<p>Умеют двигаться мелкими шагами, выполнять движения руками, согнутыми в локтях.</p>
	14	<p>Тема: «Мы едем, едем, едем...»</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться мелкими шагами, выполнять движения руками, согнутыми в локтях.</p> <p>Продолжать учить различать контрастное по динамике звучание, реагировать на него хлопками.</p> <p>Познакомить с песней, учить реагировать на характер образными движениями.</p> <p>Продолжать учить подпевать повторяющиеся фразы, понимать характер музыки.</p> <p>Повторить игру, упражнять в умении передавать простые игровые действия.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей.</p>					<p>Различают контрастное по динамике звучание, реагируют на него хлопками.</p>
8	15	<p>Тема: «Птичка и птенчики».</p> <p>Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Упражнять в различении высокого и низкого звучания.</p> <p>Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки.</p> <p>Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно.</p> <p>Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>		<p>Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.</p>	<p>Совместная подготовка и проведение концерта-встречи к Дню пожилого человека.</p>	<p>Совместная подготовка к Дню пожилого человека.</p>	<p>Умеют петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно.</p>
	16	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога.</p> <p>Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку.</p> <p>Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой.</p> <p>Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>					<p>Умеют исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.</p>

Ноябрь

9	17	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении непринужденно исполнять знакомую пляску, меняя движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Продолжать учить внимательно слушать веселую плясовую музыку; вызвать веселое настроение.</p> <p>Упражнять в умении подпевать взрослому; выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом.</p> <p>Закрепить умение пропевать повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой.</p> <p>Продолжать учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	«Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами).	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	Консультация «Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста».	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют подпевать взрослому; выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом.
	18	<p>Тема: «Чудесный мешочек».</p> <p>Цель: Учить ритмично шагать, стараясь не задевать друг друга, энергично размахивая руками и высоко поднимая колени (подбородок немного вздернут); следить за осанкой.</p> <p>Познакомить с муз. инструментом - бубен; с его громким и тихим звучанием.</p> <p>Упражнять в умении узнавать муз. произведение; эмоционально откликаться на его настроение.</p> <p>Закрепить умение подпевать взрослому; выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом.</p> <p>Учить слушать и передавать веселый характер музыки, осваивая плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей.</p>					Умеют ритмично шагать, не задевая друг друга, энергично размахивая руками и высоко поднимая колени.
	19	<p>Тема: «Чудесный мешочек».</p> <p>Цель: Продолжать учить ритмично шагать, останавливаясь с окончанием музыки.</p> <p>Учить слушать спокойную, ласковую мелодию песни; передавать характер музыки в движениях бега.</p> <p>Учить узнавать бубен по звучанию; развивать динамическое восприятие.</p> <p>Упражнять в умении узнавать муз. произведение, понимать его характер; вызвать веселое настроение.</p> <p>Познакомить с новой песней; учить понимать, о ком песня; подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Продолжать осваивать плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку, ритмичные хлопки, вращение руками).</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p>		Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	Рекомендации по слушанию колыбельных песен.	Обсуждение темы: «Музыка и движение».	Умеют выполнять плясовые движения: поочередно выставлять ноги на пятку, ритмично хлопать, вращать руками.

	20	<p>Тема: «Чудесный мешочек».</p> <p>Цель: Учить, пятясь, возвращаться назад (2 куплет); упражнять в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Осваивать равномерный ритм бега под музыку, останавливаться точно с ее окончанием.</p> <p>Учить стучать в бубен громко и тихо в зависимости от содержания припева.</p> <p>Продолжать учить подпевать повторяющиеся, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Продолжать осваивать плясовые движения (двумя руками мягко хлопать по коленкам, вращать кистями рук - "фонарики").</p> <p>Воспитывать желание заниматься музыкальной деятельностью.</p>					Умеют стучать в бубен громко и тихо в зависимости от содержания припева.
11	21	<p>Тема: «Снег-снежок».</p> <p>Цель: Продолжать осваивать равномерный ритм бега, останавливаться точно с окончанием музыки.</p> <p>Познакомить с веселой задорной песней; побуждать эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.</p> <p>Учить узнавать знакомую песню; упражнять в умении подпевать повторяющиеся слова; сопровождать пение движениями.</p> <p>Упражнять в выполнении плясовых движений - поочередное выставление ноги на пятку, ритмичные хлопки, вращение руками, хлопки по коленям.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Оформление папки-передвижки «Колыбельные песни».	Совместная подготовка и проведение общесадового музыкально-игрового развлечения к Дню матери.	Совместная подготовка к Дню матери.	Умеют подпевать повторяющиеся слова; сопровождать пение движениями.	
	22	<p>Тема: «Снег-снежок».</p> <p>Цель: Приобщать к исполнению хоровода; продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топать, хлопать, вращать кистями).</p> <p>Упражнять в умении ритмично бежать, останавливаться с окончанием 1-й части музыки.</p> <p>Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю").</p> <p>Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями.</p> <p>Учить передавать игровые действия.</p> <p>Доставить детям радость.</p>				Умеют двигаться в хороводе, выполнять движения, показываемые взрослым (топать, хлопать, вращать кистями).	
12	23	<p>Тема: «Зима».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в соответствии с характером и текстом.</p> <p>Познакомить с песней; учить понимать ее содержание, характер.</p> <p>Познакомить с новой песней; учить понимать, о чем в ней поется; подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Продолжать учить передавать игровые действия.</p> <p>Доставить детям радость.</p>	Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом развлечении к Дню матери.	Обсуждение новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к утренникам.	Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	Умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяющиеся слова.	

	24	<p>Тема: «Чудесный мешочек».</p> <p>Цель: Продолжать учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Продолжать учить слушать и узнавать знакомую песню; эмоционально откликаться на музыку спокойного характера.</p> <p>Учить различать звуки дудки и барабана.</p> <p>Продолжать осваивать действия с погремушкой, колокольчиком соответственно тексту песни и изменению динамики; подпевать повторяющиеся слоги.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. инструментам, желание играть на них.</p>					Умеют начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
13	25	<p>Тема: «Елочка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Учить различать ритм шага и бега; выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки.</p> <p>Упражнять в умении слушать и узнавать знакомую песню; эмоционально откликаться на музыку спокойного характера.</p> <p>Познакомить с новой песней, учить подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Упражнять в умении подпевать знакомую песню, подстраиваясь к голосу взрослого; играть на колокольчике.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни; в конце танца менять движения со сменой музыки.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Воспитывать интерес к зиме.</p>		Оформление музыкальной странички «Осень разноцветная» (стихи и песни для разучивания с детьми).	Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Умеют выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки.
	26	<p>Тема: «Елочка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Продолжать учить различать ритм шага и бега; выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки.</p> <p>Учить слушать песню, понимать ее содержание, характер.</p> <p>Познакомить с песней; учить подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Разучивать песню, подпевать повторяющиеся интонации.</p> <p>Продолжать учить подпевать педагогу; в конце танца менять движения со сменой музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к предстоящему празднику.</p>					Умеют слушать песню, понимать ее содержание, характер.

Декабрь

14	27	<p>Тема: «Елочка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Упражнять в умении различать ритм шага и бега; выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки.</p> <p>Продолжать учить слушать песню, понимать ее содержание, подчеркнуть движениями и звукоподражанием характер музыки.</p> <p>Продолжать учить подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Продолжать разучивать песню, подпевать повторяющиеся интонации.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения по тексту песни, подпевать педагогу; в конце танца менять движения со сменой музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к предстоящему празднику.</p>	«Котя, котинька, коток, котя - серенький хвосток» (развлечение на материале русских народных песен, потешек, прибауток).	Оформление памятки «Готовимся к празднику в детском саду».	Работа с взрослыми персонажами : разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют выполнять движения по тексту песни.
----	----	--	--	--	---	--	---

	28	<p>Тема: «Снежинки».</p> <p>Цель: Учить передавать общий характер ходьбы, подпрыгивать на месте; менять движение по показу воспитателя.</p> <p>Упражнять в умении понимать, о ком поется в песне; внимательно слушать песню до конца.</p> <p>Продолжать разучивать песню, подпевать повторяющиеся интонации, окончания фраз.</p> <p>Упражнять в умении подпевать повторяющиеся интонации.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни, держать султанчик перед собой, двигаться стайкой по всему залу.</p> <p>Воспитывать интерес к предстоящему празднику.</p>					Умеют держать султанчик перед собой, двигаться стайкой по всему залу.
15	29	<p>Тема: «Снежинки».</p> <p>Цель: Продолжать учить отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать.</p> <p>Упражнять в умении узнавать знакомую песню, понимать о ком в ней поется; подчеркнуть движениями и звукоподражанием характер музыки.</p> <p>Продолжать учить двигаться в хороводе; упражнять в умении подпевать повторяющиеся интонации; непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту песни, махать султанчиком над головой, кружиться на месте.</p> <p>Воспитывать интерес к предстоящему празднику.</p>		Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют узнавать знакомую песню, понимать о ком в ней поется; подчеркивать движениями и звукоподражанием характер музыки.
	30	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться цепочкой вокруг елки под грамзапись.</p> <p>Упражнять в умении узнавать знакомую песню, эмоционально откликаться на нее; понимать о чем в ней поется.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в хороводе; совершенствовать умение подпевать повторяющиеся интонации; непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения по тексту песни, двигаться легко, непринужденно.</p> <p>Воспитывать интерес к предстоящему празднику.</p>					Умеют двигаться цепочкой вокруг елки под грамзапись.
16	31	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Упражнять в умении двигаться цепочкой вокруг елки под грамзапись.</p> <p>Учить слушать песню игривого характера; понимать, о ком поется в песне.</p> <p>Закреплять умение двигаться в хороводе; подпевать повторяющиеся интонации; непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни, стоя в кругу у елки.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к Деду Морозу.</p>		Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с детьми).	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют двигаться в хороводе; подпевать повторяющиеся интонации; исполнять танцевальные движения по тексту песен.

	32	Тема: «Новогодний хоровод». Цель: Закреплять умение двигаться цепочкой вокруг елки под грамзапись. Продолжать учить внимательно слушать и понимать содержание песни. Закреплять умение выполнять движения по тексту песни, стоя в кругу у елки; подпевать повторяющиеся фразы. Воспитывать положительное отношение к Деду Морозу, предстоящему празднику.					Умеют выполнять движения по тексту песни, стоя в кругу у елки.
17	33 34	Новогодний утренник.					

Январь

18	35 36	Новогодние каникулы.					
19	37 38	Новогодние развлечения.					
20	39	Тема: «Прощание с елкой». Цель: Упражнять в освоении ритмичной ходьбы по кругу. Познакомить; учить понимать содержание песни; воспитывать желание слушать песню до конца. Закреплять умение двигаться в хороводе; подпевать повторяющиеся интонации; непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен; доставить радость. Познакомить с новым танцем; учить выполнять движения по тексту, ритмично постукивать погремушкой, с окончанием пляски прятать погремушку за спину и присесть. Воспитывать желание заниматься муз. деятельностью.	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	Беседа о проведении святочных гуляний в группе.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен.
	40	Тема: «Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят». Цель: Совершенствовать умение ритмично ходить и бегать по кругу и по всему залу. Продолжать учить слушать, узнавать песню; выполнять игровые действия. Познакомить с песней; учить понимать содержание; расширять знания о животных и их повадках. Познакомить с песней ласкового характера; учить подпевать повторяющиеся слова. Продолжать учить выполнять действия по тексту; развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать бережное отношение к животным.					Умеют бегать, не наталкиваясь друг на друга.
21	41	Тема: «Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят». Цель: Учить топтать одной ногой, держать руки на поясе; кружиться «топотушкой». Упражнять в умении понимать содержание песни, передавать игровые действия. Продолжать учить понимать содержание песни; активно подпевать взрослому; воспитывать чувство сопереживания. Продолжать учить петь песню, подстраиваясь к голосу взрослого. Упражнять в умении действовать погремушкой в соответствии с текстом; воспитывать выдержку.		Консультация «Как слушать и слышать музыку».	Консультация «Музыка в повседневной жизни».	Обсуждение программы совместного (дети – мамы) утренника, посвященного 8 марта.	Умеют передавать игровые действия.

	42	<p>Тема: «Кукла в гостях у зайчат».</p> <p>Цель: Продолжать учить ритмично топать одной ногой, хлопать, кружиться «топотушкой».</p> <p>Познакомить с песней веселого характера; понимать ее содержание; расширять двигательный опыт детей.</p> <p>Учить узнавать песню по муз. сопровождению; упражнять в пении вместе с педагогом, подстраиваясь к звучанию инструмента, запоминая слова.</p> <p>Упражнять в умении активно подпевать взрослому; внятно произносить слова.</p> <p>Учить выполнять игровые действия по тексту песни; двигаться под грамзапись по показу педагога.</p> <p>Воспитывать интерес к действиям под грамзапись.</p>					Умеют узнавать песню по муз. сопровождению.
--	----	--	--	--	--	--	---

Февраль

22	43	<p>Тема: «Дружная семья».</p> <p>Цель: Упражнять в умении выполнять «пружинку», «топотушки», бежать по кругу, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Продолжать учить слушать песню, понимать содержание; доставить детям радость.</p> <p>Познакомить с песней; учить понимать содержание; выполнять движения по тексту.</p> <p>Закреплять умение петь вместе с педагогом; воспитывать доброжелательное отношение, любовь к маме, бабушке.</p> <p>Продолжать учить выполнять игровые действия по тексту песни; двигаться под грамзапись по показу педагога.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке.</p>	«Сказка в подарок» (музыкальная сказка в постановке детей 6-7 лет).	Оформление информации странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, изучение музыкального репертуара.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют выполнять «пружинку», «топотушки», бежать по кругу, не наталкиваясь друг на друга.
	44	<p>Тема: «Испечем пирожок».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения по показу педагога; воспитывать выдержку.</p> <p>Упражнять в умении узнавать песню по муз. сопровождению; понимать содержание, настроение песни; внимательно слушать до конца.</p> <p>Познакомить с песней веселого характера; учить понимать содержание.</p> <p>Продолжать учить понимать содержание песни; подпевать взрослому; выполнять движения по тексту: хлопки, притопы.</p> <p>Упражнять в выполнении игровых действий под грамзапись; воспитывать желание двигаться самостоятельно.</p>					Умеют выполнять игровые действия под грамзапись.
23	45	<p>Тема: «Кукла Таня».</p> <p>Цель: Учить отмечать изменения динамики изменением движений рук; развивать внимание.</p> <p>Познакомить с песней спокойного характера; развивать эмоциональную активность.</p> <p>Продолжать учить подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям голоса взрослого, запоминать текст песни.</p> <p>Упражнять в умении активно подпевать взрослому; внятно произносить слова; выполнять действия по тексту.</p> <p>Учить выполнять действия с султанчиками; воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>		Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Масленица».	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Подготовка детей к проведению утренника с мамами.	Эмоционально откликаются на песню спокойного характера.

	46	<p>Тема: «Кукла Таня».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение ритмично выполнять плясовые движения; двигаться по кругу.</p> <p>Продолжать учить слушать песню, понимать содержание; привлекать к активному подпеванию слов «баю-бай».</p> <p>Продолжать учить подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; самостоятельно «лепить пирожки», с окончанием песни протягивать руки вперед – угощать всех пирожками.</p> <p>Закреплять умение подпевать знакомую песню; самостоятельно выполнять действия по тексту (хлопки, притопы, воздушный поцелуй).</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с предметом: держать султанчик над головой, плавно покачиваться с ним, легко кружиться.</p>					Умеют подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого.
--	----	--	--	--	--	--	--

Март

24	47	<p>Тема: «Кукла Таня».</p> <p>Цель: Закреплять умение выполнять движения по показу педагога точно, не отвлекаясь.</p> <p>Упражнять в умении узнавать песню по муз. сопровождению; понимать содержание, настроение песни; подпевать; выполнять соответствующие действия.</p> <p>Познакомить с песней; учить понимать содержание, характер песни; упражнять в ритмичной ходьбе на месте.</p> <p>Закреплять умение активно подпевать знакомую песню; самостоятельно выполнять действия по тексту.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения с султанчиком; бежать с ним по кругу, в центр круга, постепенно поднимая вверх.</p> <p>Воспитывать желание подпевать взрослому.</p>	Проводы зимы.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка к Женскому дню.	Умеют самостоятельно выполнять действия по тексту знакомой песни.
	48	Утренник, посвященный 8 Марта.					
25	49	Тема: «Весну зовем!»		Консультация «Изготовленные природными и самодельными музыкальными инструментами в домашних условиях».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Обсуждение темы: «Особенности работы с детьми с нарушениями речи».	Умеют ритмично выполнять движения с султанчиком в соответствии с текстом песни.
	50	<p>Цель: Упражнять в самостоятельном выполнении движений в соответствии с текстом; формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Познакомить с песней веселого характера; учить понимать содержание; развивать слуховое внимание.</p> <p>Познакомить с песней спокойного, напевного характера; учить понимать содержание, характер песни.</p> <p>Учить подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям голоса взрослого, запоминать текст песни.</p> <p>Закреплять умение ритмично выполнять движения с султанчиком в соответствии с текстом песни.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>					

26	51	<p>Тема: «Весну зовем!»</p> <p>Цель: Учить выполнять полуприседания («пружинка»); следить за осанкой, исходным положением.</p> <p>Продолжать учить слушать песню, понимать содержание; ритмично хлопать в ладоши; доставить детям радость.</p> <p>Продолжать учить подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям голоса взрослого, запоминать текст песни, движения.</p> <p>Упражнять в умении активно подпевать взрослому; внятно произносить слова; выполнять действия по тексту.</p> <p>Познакомить с новой пляской; учить движения в определенной последовательности.</p>		<p>Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).</p>	<p>Оформление папки-передвижки «Родной город».</p>	<p>Рекомендации «Закаливающие процедуры для горла».</p>	<p>Умеют ритмично хлопать в ладоши.</p>
	52	<p>Тема: «Весну зовем!»</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять полуприседания.</p> <p>Упражнять в умении узнавать песню по муз. сопровождению; понимать содержание, настроение песни; соотносить действия с характером музыки.</p> <p>Продолжать учить подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту: хлопки, «пружинки», кружение.</p> <p>Закреплять умение подпевать знакомую песню; самостоятельно выполнять действия по тексту (ходьба, «фонарики», хлопки).</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения с текстом песни; развивать чувство ритма, координацию.</p>					<p>Умеют узнавать песню по муз. сопровождению; понимать содержание, настроение песни; соотносить действия с характером музыки.</p>
27	53	<p>Тема: «Веселые зайцы».</p> <p>Цель: Упражнять в ритмичном выполнении полуприседаний.</p> <p>Познакомить с музыкой изобразительного характера; учить выполнять характерные движения (зайчик прыгает) по показу взрослого.</p> <p>Познакомить с новой песней; учить понимать, о чем в ней поется.</p> <p>Закреплять умение узнавать песню по муз. сопровождению; подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить выполнять движения в парах; развивать внимание.</p>	<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики в домашних условиях.</p>	<p>Консультация «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей детей».</p>	<p>Обсуждение консультации «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей и фонематического восприятия у детей».</p>	<p>Умеют выполнять характерные движения (зайчик прыгает) по показу взрослого.</p>	
	54	<p>Тема: «Медведь и зайцы».</p> <p>Цель: Учить правильно держать флажки в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой изобразительного характера.</p> <p>Продолжать учить слушать песню до конца; понимать, о чем в ней поется; подпевать звукоподражания.</p> <p>Продолжать учить активно выполнять движения в парах.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. занятиям.</p>				<p>Умеют держать флажки в руках; ходить бодро.</p>	

28	55	<p>Тема: «Чудесная прогулка».</p> <p>Цель: Упражнять в бодрой, энергичной ходьбе; в умении выполнять движения по тексту; подпевать повторяющиеся слова: «Вот так!»</p> <p>Продолжать учить узнавать пьесы изобразительного характера, выполняя соответствующие движения; определять высоту голоса.</p> <p>Продолжать учить петь повторяющиеся интонации; эмоционально откликаться на музыку, выполняя игровые действия.</p> <p>Познакомить с новой песней; учить выполнять движения по тексту; передавать игровые образы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>		<p>Оформление музыкальной странички «Весна-красна» (стихи и песни о весне для разучивания с детьми).</p>	<p>Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность».</p>	<p>Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.</p>	<p>Умеют узнавать пьесы изобразительного характера, выполнять соответствующие движения.</p>
	56	<p>Тема: «Чудесная прогулка».</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении движений с флажками: 1 часть – бег с флажками в рассыпную; 2 – остановившись, энергично махать флажками над головой.</p> <p>Упражнять в умении слушать знакомые инструментальные пьесы до конца; движениями реагировать на смену характера музыки; воспитывать выдержку.</p> <p>Упражнять в умении подпевать взрослому; самостоятельно выполнять игровые действия.</p> <p>Продолжать учить передавать игровые образы, выполняя движения по тексту; развивать эмоциональность.</p>				<p>Умеют выполнять движения с флажками.</p>	

Апрель

29	57	<p>Тема: «Чудесная прогулка».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение детей выполнять движения с флажками.</p> <p>Познакомить с песней веселого характера; продолжать учить понимать содержание песни.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на музыку, самостоятельно выполняя соответствующие игровые действия, активно подпевая взрослому.</p> <p>Упражнять в эмоциональной передаче игровых образов; воспитывать желание активно участвовать в игре.</p>	<p>«Смех да веселье» (музыкально-игровое развлечение к Дню смеха).</p>	<p>Консультация «Театр – дома».</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Эмоционально откликаются на музыку, самостоятельно выполняя соответствующие игровые действия, активно подпевая взрослому.</p>
	58	<p>Тема: «Чудесная прогулка».</p> <p>Цель: Познакомить с песней веселого игрового характера; учить выполнять движения руками по тексту («фонарики», «мешают кашу»), обнимают свои плечики, гладят их ладошкой).</p> <p>Продолжать учить слушать знакомую песню; выполнять движения по тексту: медленно поднимать руки вверх, вращая кистями рук («фонарики»), опускать руки вниз без вращения (ладошки мягкие).</p> <p>Учить слушать песню подвижного характера; понимать ее содержание.</p> <p>Закреплять умение эмоционально передавать игровые образы; воспитывать желание активно участвовать в игре.</p>					<p>Умеют выполнять движения руками по тексту («фонарики», «мешают кашу», обнимают свои плечики, гладят их ладошкой).</p>

30	59	<p>Тема: «Зайчики в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Продолжать учить ритмично выполнять движения руками (грозить пальчиком, ударять кулачком о кулачок), стоя в кругу.</p> <p>Упражнять в умении внимательно слушать знакомую песню; выполнять движения по тексту: поднимать вверх кулачки и ритмично разжимать и сжимать их.</p> <p>Продолжать учить слушать песню подвижного характера; понимать ее содержание; повторять звукоподражания.</p> <p>Познакомить с песней веселого, игривого характера; учить различать высоту голоса; выполнять танцевальные движения по тексту песни.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>		<p>День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).</p>	<p>День открытых дверей (совместное проведение музыкальных занятий для родителей).</p>	<p>Совместная подготовка к Дню открытых дверей.</p>	<p>Умеют ритмично выполнять движения руками (грозить пальчиком, ударять кулачком о кулачок), стоя в кругу.</p>
	60	<p>Тема: «Зайчики в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Упражнять в умении точно останавливаться с окончанием музыки (хлопки на проигрыш); четко, ритмично выполнять движения.</p> <p>Учить слушать песню веселого радостного характера; понимать ее содержание.</p> <p>Продолжать учить подпевать взрослому, выполнять игровые действия.</p> <p>Продолжать учить подпевать повторяющиеся слова; выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения: поворачивать корпус вправо-влево и слегка наклонять голову в одну и в другую сторону; выставлять поочередно ноги вперед на пятку.</p>					<p>Умеют точно останавливаться с окончанием музыки (хлопки на проигрыш); четко, ритмично выполнять движения.</p>
31	61	<p>Тема: «Танцуем и играем».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение правильно действовать флажками; двигаться, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Продолжать учить слушать знакомую песню; выполнять движения по тексту: махать «крыльшками», прыгать кружась и взмахивать «крыльшками».</p> <p>Продолжать учить узнавать песню по вступлению; упражнять в умении подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту.</p> <p>Упражнять в подпевании отдельных фраз; в умении сопровождать пение соответствующими движениями.</p> <p>Продолжать учить выполнять танцевальные движения; доставить детям радость.</p>	<p>Оформление папки-передвижки из серии народных календарные праздники «Праздник Пасхи».</p>	<p>Консультация «Театрализованная деятельность в группе».</p>	<p>Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».</p>	<p>Умеют узнавать песню по вступлению; подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту.</p>	
	62	<p>Тема: «Я на лошади скачу».</p> <p>Цель: Познакомить с песней веселого игривого характера; учить выполнять движения ногами по тексту (ходьба, бег, «пружинка», прыжки на месте).</p> <p>Познакомить с песней; учить понимать содержание; прищелкивать язычком.</p> <p>Учить петь песню, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента.</p> <p>Закрепить умение подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p>				<p>Умеют самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p>	

32	63	<p>Тема: «К нам куклы пришли».</p> <p>Цель: Продолжать учить ритмично выполнять движения ногами; двигаться враспынную и по кругу.</p> <p>Продолжать учить понимать содержание песни; подпевать повторяющиеся слова; прищелкивать язычком.</p> <p>Познакомить с новой песней; расширять представление об окружающем мире.</p> <p>Продолжать учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента.</p> <p>Познакомить с новым танцем; учить выполнять несложные действия с куклой.</p>		<p>Оформление музыкальной странички «Мы танцуем и поем - очень весело живем!» (стихи, песни для разучивания с детьми).</p>	<p>Рекомендации по изготовлению кукол, атрибутов, написанию сценариев к театрализованному представлению в группе.</p>	<p>Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.</p>	<p>Умеют ритмично выполнять движения ногами; двигаться враспынную и по кругу.</p>
	64	<p>Тема: «К нам куклы пришли».</p> <p>Цель: Упражнять в ритмичном выполнении движений по тексту; в умении ориентироваться в пространстве муз. зала.</p> <p>Продолжать учить внимательно дослушивать песню до конца; скакать и подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Продолжать учить понимать содержание песни; подпевать звукоподражания («Куд-куда! Куд-куда!», «Пи-пи-пи!»); выполнению игровых действий.</p> <p>Продолжать учить выполнять несложные движения с куклой: держать куклу за руки, притопывать, приседать, качать.</p> <p>Воспитывать желание заниматься муз. деятельностью.</p>					<p>Умеют внимательно дослушивать песню до конца.</p>

Май

33	65	<p>Тема: «К нам куклы пришли».</p> <p>Цель: Познакомить; отмечать в движении смену частей пьесы (1 часть – бегут по комнате; 2 – в-ль стучит по бубну, дети хлопают в ладоши).</p> <p>Учить узнавать песню по шелканию язычком; играть на палочках, имитируя цокот копыт; упражнять в умении скакать и подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить слушать песню; понимать, о ком она спета; повторять звукоподражания.</p> <p>Упражнять в повторении звукоподражания; доставить детям радость.</p> <p>Упражнять в выполнении несложных движений с куклой; в умении подпевать взрослому; воспитывать доброе отношение к куклам.</p>	<p>«Веснянка» (музыкально-игровое развлечение).</p>	<p>Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Умеют играть на палочках, имитируя цокот копыт; скакать и подпевать повторяющиеся слова.</p>
----	----	---	---	---	--	---	---

	66	<p>Тема: «Курочка с цыплятами».</p> <p>Цель: Продолжать учить различать две части в муз. произведении и выполнять движения в соответствии с ритмом каждой части.</p> <p>Закреплять умение узнавать песню по муз. сопровождению; понимать содержание, настроение песни; соотносить действия с характером музыки.</p> <p>Продолжать учить понимать содержание песни; имитировать голосом песенку петушка.</p> <p>Закреплять умение повторять звукоподражания, выполнять игровые действия по тексту песни.</p> <p>Закрепить умение детей самостоятельно выполнять танцевальные действия с куклой по тексту песни; активно подпевать взрослому; воспитывать бережное заботливое отношение к игрушкам.</p>					<p>Умеют различать две части в муз. произведении и выполнять движения в соответствии с ритмом каждой части.</p>
34	67	<p>Тема: «Танцуем и играем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении различать две части в муз. произведении и самостоятельно выполнять движения в соответствии с ритмом каждой части.</p> <p>Познакомить с песней; учить понимать содержание; изображать на пальцах жука (большим пальцем прижать безымянный и мизинец к ладошке, а указательным и средним шевелить).</p> <p>Познакомить с новой песней; учить подпевать звукоподражания.</p> <p>Продолжать учить имитировать голосом песенку петушка; передавать по показу педагога игровые действия («петушок важно разгуливает по двору, высоко поднимая ноги»).</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия под грамзапись; воспитывать желание двигаться самостоятельно.</p>	Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга , рекомендации родителям о музыкальном воспитании в семье.	Беседа по результатам итогового мониторинга	Заседание по результатам итогового мониторинга		<p>Умеют имитировать голосом песенку петушка; передавать по показу педагога игровые действия («петушок важно разгуливает по двору, высоко поднимая ноги»).</p>
	68	<p>Тема: «Танцуем и играем».</p> <p>Цель: Учить выполнять танцевальные движения: выставление ноги на пятку, хлопки справа и слева, «пружинки».</p> <p>Продолжать учить понимать содержание песни; изображать на пальцах жука; учить звукоподражанию (жужжание низким голосом, как большой жук).</p> <p>Учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения по тексту песни; воспитывать желание подпевать взрослому.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно действовать погремушкой в соответствии с текстом; воспитывать выдержку.</p>					<p>Умеют подпевать звукоподражания и отдельные интонации .</p>

35	69	<p>Тема: «На бабушкином дворе».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по тексту песни; четко останавливаться с окончанием музыки (проигрыш).</p> <p>Познакомить с песней веселого характера; учить понимать содержание песни; имитировать движения петушка, козленка; воспитывать уважение к старшим.</p> <p>Учить узнавать песню по муз. сопровождению; продолжать учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения по тексту песни; подпевать взрослому, запоминать слова.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения по тексту песни (летят, грозят пальцем, прощаются); подпевать повторяющиеся звуки; вызвать эмоциональный отклик у детей.</p>		Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	Совместная подготовка и проведение музыкально-игрового развлечения «Веснянка».	Анализ проведенной работы за учебный год.	Умеют выполнять танцевальные движения по тексту песни; четко останавливаться с окончанием музыки (проигрыш).
	70	<p>Тема: «На бабушкином дворе».</p> <p>Цель: Упражнять в самостоятельном выполнении танцевальных движений по тексту песни.</p> <p>Продолжать учить понимать содержание песни; имитировать движения петушка, козленка, кошки; воспитывать интерес к муз деятельности.</p> <p>Упражнять в умении интонировать звукоподражания, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента.</p> <p>Повторить знакомую песню, доставить детям радость.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения по тексту песни; подпевать повторяющиеся звуки; двигаться по всему залу; передавать игровой образ.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в муз. деятельности.</p>					Умеют интонировать звукоподражания, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента.
36	71	<p>Тема: «На бабушкином дворе».</p> <p>Цель: Закрепить умение правильно действовать флажками; двигаться, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Упражнять в умении эмоционально имитировать движения животных: петушка, козленка, кошки, лошадки.</p> <p>Продолжать учить активно подпевать взрослому, самостоятельно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Упражнять в умении выполнять знакомые танцевальные движения: хлопки, притопы, «пружинки», «фонарики», подпрыгивание; следить за осанкой.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>		Консультация «Музыкотерapia».	Беседа на тему: «Музыкотерapia».	Планирование коррекционной работы на следующий учебный год.	Умеют правильно действовать флажками.

72	<p>Тема: «На бабушкином дворе».</p> <p>Цель: Закреплять умение различать две части в муз. произведении и самостоятельно выполнять движения в соответствии с ритмом каждой части.</p> <p>Закреплять умение эмоционально имитировать движения животных: петушка, козленка, кошки, лошадки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Закреплять умение активно подпевать взрослому, самостоятельно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения; ориентироваться в пространстве муз. зала.</p> <p>Воспитывать желание заниматься муз. деятельностью.</p>					<p>Умеют активно подпевать взрослому, самостоятельно выполнять соответствующие движения.</p>
<p>Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.</p>						

2.5. Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» направлено на пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности через решение следующих специфических задач:

- знакомить детей с музыкальными произведениями.
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- учить петь;
- знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.

Пути решения:

- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Планируемый результат:

- сформировано желание у детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Направление развития детей	Образовательная область	Количество в неделю/год	Длительность
Обязательная часть программы			
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2/72	30 минут
Итого:		72	
Сан Пин 2.4.1.3049-13 (от 29 мая 2013г.)			

Неделя	№ занятия	Тема/цель	Образовательная работа				Предполагаемый результат
			Совместно-организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации детских праздников и развлечений	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	Взаимодействие с воспитателями по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	Взаимодействие с педагогами ДОУ по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	
Сентябрь							

1	1	<p>Тема: «Прогулка».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения под пение воспитателя: идти, высоко поднимая ноги, останавливаться, поглаживать колени.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение, эмоционально на него откликаться.</p> <p>Учить звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Учить различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки.</p>	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).	Консультация «Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка».	Совместное планирование воспитательной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планирование образовательной работы на 2015-2016 учебный год.	Умеют шагать четко бодро; эмоционально откликаются на музыку.
	2	<p>Тема: «Прогулка».</p> <p>Цель: Продолжать учить шагать четко, бодро; бегать легко, махая ручками, как крылышками; учить использовать все пространство зала.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; обратить внимание на характерные особенности произведения: настроение, темп, динамику.</p> <p>Учить подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Продолжать учить различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки.</p>					Умеют шагать четко бодро; эмоционально откликаются на музыку; подпевают взрослому.
2	3	<p>Тема: «Зайчик в гостях у детей».</p> <p>Цель: Учить прыгать на обеих ногах (руки свободно или согнуты в локтях); упражнять в легком беге враспынную.</p> <p>Познакомить с характером колыбельной (нежная, ласковая, добрая, теплая); учить эмоционально откликаться на музыку, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Познакомить с песней; учить произносить слова "Зайка, зайка! Маленький зайка!" на высокой интонации, звонко протягивая первый звук; развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.</p> <p>Развивать активность в выполнении танцевальных движений.</p>		Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 3-4 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительского собрания.	Совместная подготовка материала к проведению родительского собрания.	Легко прыгают на двух ногах; выполняют движения в соответствии с колыбельной.
	4	<p>Тема: «Зайчик в гостях у детей».</p> <p>Цель: Учить ритмично, активно, эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму.</p> <p>Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию (большую секунду вверх и вниз, скачок на кварту вниз).</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения по показу воспитателя; по окончании музыки прятаться за ладошки.</p>					Ритмично, хлопают в ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняют танцевальные движения по показу воспитателя.

3	5	<p>Тема: «Веселые мышата».</p> <p>Цель: Учить раскачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, отрывая поочередно ноги от пола (ноги на ширине плеч); ритмично выполнять «топотушки».</p> <p>Познакомить с характером плясовой (радостная, светлая, быстрая, веселая, танцевальная); учить откликаться на музыку, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Учить подпевать взрослому; выполнять движения руками по тексту песни.</p> <p>Продолжать учить легко двигаться, используя все пространство зала; реагировать на окончание музыки.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа о русских народных календарных праздниках как средство патриотического воспитания дошкольников.</p>	<p>Рекомендации по оснащению музыкально-театрализованного уголка в соответствии с возрастом детей.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Активно подпевают взрослому; выполняют движения по тексту.</p>
	6	<p>Тема: «Веселые мышата».</p> <p>Цель: Учить реагировать на смену характера музыки; продолжать учить ритмично выполнять «топотушки»; раскачиваться из стороны в сторону.</p> <p>Продолжать знакомить с характером плясовой, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Продолжать учить подпевать взрослому; выполнять движения руками по тексту песни.</p> <p>Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>					<p>Ориентируются в музыкальном зале.</p>
4	7	<p>Тема: «Курочка с цыплятами».</p> <p>Цель: Учить выполнять «фонарики» (поворачивают кисти рук, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и приподняты вверх).</p> <p>Учить различать по характеру колыбельную и плясовую; упражнять в умении реагировать на смену музыки, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить активно подпевать взрослому; доставить радость.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни, доставить радость.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение развлечения «Осенние забавы», ярмарки «Дары осени».</p>	<p>Определение целей и задач при проведении осенних развлечений.</p>	<p>Различают характер колыбельной и плясовой; активно подпевают взрослому.</p>	
	8	<p>Тема: «Курочка с цыплятами».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять «топотушки», «фонарики», раскачивание из стороны в сторону; упражнять в ритмичном движении; в умении реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Продолжать учить узнавать муз. произведение; эмоционально на него откликаться; выполнять соответствующие движения.</p> <p>Продолжать учить протяжно петь ударные слоги в словах, исполняемых в начале каждого такта; правильно произносить гласные в словах; развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Продолжать учить «цыплят» двигаться за «курочкой» стайкой, высоко поднимая ноги, взмахивая крылышками; подпевать взрослому.</p>				<p>Выполняют «топотушки», «фонарики», раскачивание в соответствии со сменой частей музыки.</p>	

Октябрь

5	9	<p>Тема: «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>Цель: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя движения в соответствии со сменой частей.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песни, отвечать на вопросы по тексту. Формировать певческие навыки, продолжать учить петь естественным голосом.</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Развивать умение творчески использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>Воспитывать положительное отношение друг к другу и к взрослому.</p>	«А у нас есть огород, что в нем только не растет» (музыкальный спектакль в постановке детей 6-7 лет).	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга	Беседа по результатам стартового мониторинга	Обсуждение результатов обследования детей.	Поют естественным голосом; различают тихое и громкое звучание; самостоятельно используют знакомые танцевальные движения.
	10	<p>Тема: «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>Цель: Учить детей ритмично ходить и легко бегать. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Продолжать учить детей извлекать звук колокольчиком, самостоятельно различая высоту. Продолжать учить петь без напряжения, четко произнося слова.</p> <p>Учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на музыку грустного характера.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>					Умеют играть на колокольчике; отвечают на вопросы по тексту; эмоционально откликаются на музыку грустного характера.
6	11	<p>Тема: «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>Цель: Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по тексту, побуждать подпевать повторяющиеся концы фраз. Продолжать учить петь без напряжения, четко произнося слова.</p> <p>Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на музыку спокойного характера. Побуждать проявлять творческую активность.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>		Консультация «Роль родителей в развитии музыкальных способностей ребенка».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Совместное планирование коррекционной работы на 2015-2016 учебный год.	Подпевают повторяющиеся концы фраз; активно танцуют с предметами.
	12	<p>Тема: «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Учить петь самостоятельно знакомую песню.</p> <p>Продолжать учить петь без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение чувствовать окончание музыкальной пьесы. Побуждать проявлять самостоятельность. Доставить эстетическое наслаждение от общения с игрушкой.</p> <p>Воспитывать любовь к русской народной музыке.</p>					Активно поют знакомые песни.

7	13	Тема: «Осень в гости к нам пришла». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке.		Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Покрова».	Консультация «Эмоциональный комфорт на музыкальных занятиях - это здоровье детей».	Обсуждение темы: «Пальчиковые игры».	Самостоятельно танцуют с предметами.
	14	Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке.					Двигаются в соответствии со сменой частей музыки; проявляют интерес к народной музыке.
8	15	Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, самостоятельно двигаться в соответствии со сменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать товарищеские отношения, умение играть коллективно.		Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка и проведение концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка к Дню пожилого человека.	Двигаются в соответствии со сменой частей музыки; самостоятельно исполняют знакомые песни.
	16	Тема: «Веселый огород». Цель: Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения самостоятельно. Закреплять умение петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, чисто интонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Учить исполнять звукоподражание. Развивать музыкальную память. Воспитывать товарищеские отношения, умение играть коллективно.					Активно исполняют звукоподражание.

Ноябрь

9	17	<p>Тема: «Первый снег».</p> <p>Цель: Развивать умение менять свои движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Познакомить с рус. нар. мелодией, её характером и формой.</p> <p>Совершенствовать умение одновременно начинать песню.</p> <p>Закреплять певческие навыки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и выразительно исполнять пляску.</p> <p>Воспитывать товарищеские взаимоотношения.</p>	<p>«Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами).</p>	<p>Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».</p>	<p>Консультация «Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста».</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Самостоятельно, выразительно исполняют пляску; проявляют интерес к народной музыке.</p>
	18	<p>Тема: «Первый снег».</p> <p>Цель: Развивать умение легко переходить с одного движения на другое. Учить определять характер музыки, высказываться о нем, используя муз. терминологию.</p> <p>Познакомить с новой песней. Развивать умение различать эмоциональное содержание и высказываться о нем.</p> <p>Закреплять певческие навыки.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить убегать в условленное место.</p> <p>Воспитывать желание трудиться на участке.</p>					<p>Понимают содержание песни; активно высказываются; Без напоминания убегают в условленное место.</p>
10	19	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить подбирать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Учить детей определять композицию песни. Побуждать подпевать слова припева.</p> <p>Вызвать желание инсценировать песню.</p> <p>Развивать умение ритмично звенеть колокольчиком. Закреплять умение убегать только по определенному сигналу инструмента.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.</p>	<p>Рекомендации по слушанию колыбельных песен.</p>	<p>Обсуждение темы: «Музыка и движение».</p>	<p>Самостоятельно меняют движения в соответствии с характером музыки; выполняют элементарные правила игры.</p>
	20	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Познакомить с новым упражнением. Учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Продолжать закреплять умение слушать музыку в различных интерпретациях (оркестровое, фортепианное исполнение) веселого характера, высказываться о ней.</p> <p>Познакомить с новой песней. Дать представление о композиции, характере.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию песни. Развивать умения самоконтроля пения.</p> <p>Закреплять умение звенеть колокольчиком во время легкого бега.</p> <p>Учить не наталкиваться друг на друга во время бега врассыпную.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.</p>					<p>Слушают и высказываются о музыке; чисто интонируют мелодию песни; бегут врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p>

11	21	<p>Тема: «Веселые ладошки».</p> <p>Цель: Учить двигаться в соответствии с характером музыки, бежать легко, соблюдая дистанцию.</p> <p>Познакомить с новой мелодией, определить ее характер, дать представление о хороводе, как танце.</p> <p>Учить высказываться о характере, композиции песни. Побуждать подпевать припев. Учить узнавать песню по мелодии вступления.</p> <p>Учить определять композицию песни, высказываться о характере.</p> <p>Учить правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши; создать веселое радостное настроение.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к зимним забавам.</p>		<p>Оформление папки-передвижки «Колыбельные песни».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение общесадового музыкально-игрового развлечения к Дню матери.</p>	<p>Совместная подготовка к Дню матери.</p>	<p>Бегут, соблюдая дистанцию ; правильно берут дыхание между фразами; активно подпевают взрослому.</p>
	22	<p>Тема: «Веселые ладошки».</p> <p>Цель: Закреплять умение самостоятельно, свободно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на музыку певучего характера, высказываться о ней, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии припева, закреплять умение четко проговаривать согласные в словах.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать песню в целом, следить за осанкой.</p> <p>Закрепить умение ритмично хлопать в ладоши; выразительно повторять движения за педагогом, создать радостное настроение.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к зимним забавам.</p>					<p>Эмоционально откликаются на музыку певучего характера, высказываются о ней; выполняют соответствующие движения.</p>
12	23	<p>Тема: «Грустно-весело».</p> <p>Цель: Учить ритмично шагать, начиная и заканчивая движение одновременно с музыкой.</p> <p>Учить узнавать и называть произведение по фрагменту. Продолжать учить высказываться о характере произведения.</p> <p>Познакомить с новой песней. Учить высказываться о характере песни.</p> <p>Продолжать узнавать песню по мелодии запева, учить чисто интонировать песню в целом.</p> <p>Познакомить с новым танцем. Дать целостное представление о музыке и движениях.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к предстоящим Новогодним праздникам.</p>		<p>Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом развлечении к Дню матери.</p>	<p>Обсуждение новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к утренникам.</p>	<p>Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, воображения, мышления».</p>	<p>Ритмично шагают, начиная и заканчивая движение одновременно с музыкой; чисто интонируют песню в целом.</p>

	24	<p>Тема: «Грустно-весело».</p> <p>Цель: Продолжать учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить не нарушать круг во время движения.</p> <p>Познакомить с новой песней. Учить высказываться о характере произведения.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню спокойного, нежного характера.</p> <p>Учить правильно брать дыхание. Следить за правильной осанкой во время пения.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с характером и текстом музыки. Уточнить движения.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к предстоящим Новогодним праздникам.</p>					<p>Двигаются по кругу; эмоционально откликаются на песню спокойного нежного характера; следят за осанкой во время пения.</p>
13	25	<p>Тема: «В гостях у бабушки» (музыкально-тематическое занятие).</p> <p>Цель: Учить различать тембр шумовых игрушек. Передавать в игре на ложках, погремушках контрастные изменения в звучании аккомпанемента (регистр, динамика, темп).</p> <p>Развивать музыкальную память, внимание, мелодический и динамический слух, чувство ритма. Прививать любовь к народной музыке.</p>		<p>Оформление музыкальной странички «Осень разноцветная» (стихи и песни для разучивания с детьми).</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.</p>	<p>Различают тембр шумовых игрушек.</p>
	26	<p>Тема: «В гостях у бабушки» (музыкально-тематическое занятие).</p> <p>Цель: Продолжать учить различать тембр шумовых игрушек. Передавать в игре на ложках, погремушках контрастные изменения в звучании аккомпанемента (регистр, динамика, темп).</p> <p>Развивать музыкальную память, внимание, мелодический и динамический слух, чувство ритма. Повышать интерес детей к музыкальной деятельности.</p>					<p>Различают тембр шумовых игрушек; передают в игре на ложках, погремушках контрастные изменения в звучании аккомпанемента.</p>

Декабрь

14	27	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Закреплять умение менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Учить определять характер песни и высказываться о нем, различать характер звучания в различных частях песни.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, петь естественным голосом.</p> <p>Познакомить с новой песней, определять характер, высказываться о содержании песни.</p> <p>Учить выполнять движения выразительно, меняя их в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать товарищеские взаимоотношения.</p>	<p>«Котя, котинька, коток, котя - серенький хвосток» (развлечение на материале русских народных песен, потешек, прибауток).</p>	<p>Оформление памятки «Готовимся к празднику в детском саду».</p>	<p>Работа с взрослыми персонажами:</p> <p>разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Определяют характер; выполняют соответствующие движения; поют естественным голосом.</p>
----	----	--	---	---	---	---	--

	28	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Повторить упражнение, добиваясь выразительного исполнения.</p> <p>Побуждать исполнять песню вместе с педагогом без напряжения, чисто интонируя окончания фраз.</p> <p>Учить петь и одновременно выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, одновременно выполняя движения танца.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>					Выразительно выполняются движения; чисто интонируют окончания фраз.
15	29	<p>Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)».</p> <p>Цель: Учить детей выполнять построение около елки, бежать друг за другом, не наталкиваясь.</p> <p>Вызвать желание эмоционально откликаться на музыку веселого, игрового характера. Учить понимать содержание песни.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с предметами с пением.</p> <p>Побуждать исполнять движения одновременно с пением, меняя их в соответствии с текстом и характером музыки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером звучания музыки.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к празднику.</p>	Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Эмоционально откликаются на музыку веселого игрового характера; выполняют движения с предметами.	
	30	<p>Тема: «Маленькая елочка».</p> <p>Цель: Учить детей выполнять построение около елки, бежать друг за другом, не наталкиваясь.</p> <p>Учить определять песню по мелодии.</p> <p>Вызвать желание подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога, одновременно подпевая.</p> <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки синхронно.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога, убегать не наталкиваясь друг на друга, соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>					Строятся вокруг елки; бегут друг за другом, не наталкиваясь; выполняют движения, одновременно подпевая взрослому.
16	31	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Продолжать учить строиться в две колонны за воспитателем, перестраиваться вокруг елки из двух колонн.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, эмоционально откликаться на песню.</p> <p>Побуждать детей выполнять движения выразительно и точно, одновременно подпевая.</p> <p>Учить петь выразительно, соблюдать круг во время движения в хороводе.</p> <p>Закреплять умение ритмично топать, двигаться легким шагом.</p> <p>Воспитывать умение заниматься в коллективе.</p>	Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с детьми).	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Одновременно движутся в хороводе и поют.	

	32	Тема: «Скоро Новый год». Цель: Закреплять умение двигаться под грамзапись за воспитателем в колонне. Продолжать учить петь спокойным естественным голосом, беря дыхание между музыкальными фразами. Закреплять умение выразительно петь и выполнять соответствующие движения. Повторять песни-хороводы, закрепляя умение петь и двигаться одновременно. Повторять игру, побуждать самостоятельно выполнять роль водящего. Воспитывать бережное отношение к природе.					Двигаются в колонне за воспитателем; поют и одновременно движутся в хороводе.
17	33 34	Новогодний утренник.					

Январь

18	35 36	Новогодние каникулы.					
19	37 38	Новогодние развлечения.					
20	39	Тема: «Новогоднее настроение». Цель: Учить двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Следить за осанкой. Учить узнавать песню по мелодии, выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Побуждать детей выполнять движения выразительно и точно, одновременно подпевая. Учить петь выразительно, соблюдать круг во время движения в хороводе. Закреплять умение ритмично топтать, двигаться легким шагом. Воспитывать умение заниматься в коллективе.	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	Беседа о проведении святочных гуляний в группе.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Узнают песни по мелодии; поют выразительно, соблюдают круг во время движения в хороводе.
	40	Тема: «Наша Армия». Цель: Учить приглашать на танец, двигаться парами по кругу. Учить определять характер муз. произведения, побуждать высказываться о его характере. Познакомить с песней. Учить высказываться о настроении песни, её характере. Познакомить с игрой, учить определять настроение музыки, различать её части и соотносить движения с частями музыки. Воспитывать интерес к Российской Армии.					Умеют двигаться парами по кругу; высказываются о характере песни.
21	41	Тема: «Наша Армия». Цель: Упражнять в умении при движении не наталкиваться друг на друга. Учить определять характер муз. произведения, побуждать высказываться о его характере. Учить определять композицию песни, побуждать пропевать повторяющиеся фразы. Учить детей передавать характер музыки в движениях, четко реагировать на начало и окончание муз. фраз. Воспитывать патриотические чувства.		Консультация «Как слушать и слышать музыку».	Консультация «Музыка в повседневной жизни».	Обсуждение программы на конкурс «Самотлорские роднички».	Определяют и высказываются о характере музыки; четко реагируют на окончание фраз.

	42	<p>Тема: «Мы – солдаты».</p> <p>Цель: Закреплять умение двигаться парами по кругу, не наталкиваясь и соблюдая дистанцию, продолжать учить выполнять кружение «лодочкой».</p> <p>Познакомить с новой песней. Учить слышать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Побуждать интерес выучить песню веселого характера. Закреплять умение петь легким звуком, без напряжения, четко проговаривая слова.</p> <p>Учить петь четко, бодро, помогая петь ритмично с помощью маршировки на месте.</p> <p>Создать целостное представление о музыке и движениях.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>					<p>Двигаются парами по кругу, не наталкиваясь и соблюдая дистанцию ; поют без напряжения, четко проговаривая слова.</p>
--	----	--	--	--	--	--	---

Февраль

22	43	<p>Тема: «За зимой придет весна».</p> <p>Цель: Учить легко бегать, не наталкиваясь.</p> <p>Побуждать подпевать припев ласково, нежно, учить петь напевно.</p> <p>Познакомить с новой песней, побуждать высказываться о характере, содержании.</p> <p>Продолжать учить пропевать, чисто интонируя припев, четко проговаривая слова.</p> <p>Упражнять в умении менять движения в соответствии с текстом и мелодией.</p> <p>Воспитывать интерес к сезонным явлениям природы.</p>	«Сказка в подарок» (музыкальная сказка в постановке детей 6-7 лет).	Оформление информации странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, изучение музыкального репертуара.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Меняют движения в соответствии с текстом и мелодией; проявляют интерес к сезонным явлениям природы.
	44	<p>Тема: «Маме песенку пою».</p> <p>Цель: Закреплять умение бегать легко, следить за осанкой.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию припева, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Побуждать петь легко, без напряжения, повторяя за педагогом.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии, закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p>Познакомить с игрой, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать любовь к маме.</p>					
23	45	<p>Тема: «Песенки для мамочки».</p> <p>Цель: Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить петь выразительно, показывая свое отношение к песне мимикой, интонацией голоса.</p> <p>Учить сочетать пение с движением в хороводе.</p> <p>Учить петь выразительно, легким звуком без напряжения, четко пропевая окончания слов.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к родным.</p>		Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Масленица».	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка детей к конкурсу «Самотлорские роднички».	Поют выразительно, показывая свое отношение к песне мимикой, интонацией голоса.

	46	<p>Тема: «Цветы для мамы».</p> <p>Цель: Упражнять в умении двигаться легко, ориентироваться в зале, выстраиваться в полукруг.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно после музыкального вступления.</p> <p>Учить выполнять движения одновременно с пением.</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать песню одновременно.</p> <p>Продолжать учить менять движения в соответствии с характером муз. сопровождения.</p> <p>Воспитывать уважение к взрослым людям.</p>					<p>Двигаются легко, ориентируются в зале, выстраиваются в полукруг.</p>
--	----	--	--	--	--	--	---

Март

24	47	<p>Тема: «8 Марта – Женский день».</p> <p>Цель: Закрепить умение легко бежать друг за другом, выстраиваться в полукруг.</p> <p>Познакомить с новой песней, дать представление об ее эмоционально-образном содержании.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу, не нарушая его, одновременно подпевая педагогу.</p> <p>Повторить песню, добиваясь исполнения легким звуком.</p> <p>Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке.</p> <p>Воспитывать культуру поведения во время утренника.</p>	Проводы зимы.	Совместное проведение праздника «Наши мамы – самые красивые».	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка к Женскому дню.	Поют выразительно, показывая свое отношение к песне мимикой, интонацией голоса; выстраиваются в полукруг.
	48						
25	49	Утренник, посвященный 8 Марта.		Консультация «Изготовленные природными и самодельными музыкальными инструментами в домашних условиях».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, изучение музыкального репертуара.	Обсуждение темы: «Особенности работы с детьми с нарушениями и речи».	Эмоционально откликаются на песню веселого характера, подпевают повторяющиеся фразы.
	50	<p>Тема: «Скоро весна».</p> <p>Цель: Познакомить с топающим шагом, учить передавать в движении образ «автомобиль едет».</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню веселого характера, побуждать подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Познакомить с песней, учить высказываться о ее характере, разъяснить непонятные слова.</p> <p>Повторить хоровод, способствовать эмоциональному подъему во время исполнения.</p> <p>Закреплять умение танцевать в парах.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>					
26	51	<p>Тема: «Скоро весна».</p> <p>Цель: Продолжать разучивать дробный шаг, следить за осанкой.</p> <p>Учить узнавать песню по муз. вступлению, высказываться о характере музыки.</p> <p>Побуждать детей повторять за педагогом мелодию песни, обратить внимание на средства муз. выразительности.</p> <p>Познакомить с песней, вызвать желание разучить песню. Учить высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Познакомить с игрой, учить выполнять имитационные движения.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>		Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	Оформление папки-передвижки «Родной город».	Рекомендации «Закаливающие процедуры для горла».	Узнают песню по муз. вступлению, высказываются о характере музыки.

	52	<p>Тема: «Зиму провожаем – весну встречаем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении двигаться дробным шагом.</p> <p>Продолжать учить узнавать песню по муз. вступлению, мелодии, высказываться о характере музыки.</p> <p>Упражнять в умении петь достаточно подвижно, не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Упражнять в умении активно участвовать в игре.</p> <p>Воспитывать интерес к муз играм.</p>					<p>Двигаются дробным шагом;</p> <p>поют подвижно, не отставая и не опережая друг друга.</p>
27	53	<p>Тема: «Поем о весне».</p> <p>Цель: Закреплять умение двигаться дробным шагом друг за другом, соблюдая дистанцию.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию, начинать и заканчивать песню одновременно.</p> <p>Учить точно попадать на первый звук, выдерживать долгий звук в конце песни.</p> <p>Побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Учить четко обозначать части музыкального произведения сменой движений (трубить, барабанить).</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики в домашних условиях.</p>	<p>Консультация «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей детей».</p>	<p>Обсуждение консультации и «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей и фонематического восприятия у детей».</p>	<p>Точно воспроизводят мелодию; выдерживают долгий звук в конце песни.</p>
	54	<p>Тема: «Воробей и кошка».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением, учить двигаться мягким шагом.</p> <p>Познакомить с песней, учить высказываться о характере, понимать содержание.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению, запоминать и воспроизводить мелодию, чисто интонировать песню в целом.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию, формировать умения звукового контроля.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно менять движения в соответствии с муз. сопровождением.</p> <p>Воспитывать интерес к коллективной деятельности.</p>					<p>Узнают песню по вступлению, воспроизводят мелодию, чисто интонируют песню в целом.</p>
28	55	<p>Тема: «Воробей и кошка».</p> <p>Цель: Учить реагировать на музыку. Следить за осанкой (не поднимать плеч).</p> <p>Учить слушать песню ласкового, напевного характера, побуждать подпевать окончания фраз.</p> <p>Закреплять умение петь легким звуком, четко проговаривая слова песни.</p> <p>Учить чисто интонировать песню, закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p>Познакомить с танцем, дать целостное представление о музыке и движениях.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p>		<p>Оформление музыкальной странички «Весна-красна» (стихи и песни о весне для разучивания с детьми).</p>	<p>Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность».</p>	<p>Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.</p>	<p>Слушают песню ласкового, напевного характера, подпевают окончания фраз.</p>

	56	<p>Тема: «Едем на машине».</p> <p>Цель: Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>Учить узнавать произведение по фрагменту, уточнить эмоционально-образную характеристику.</p> <p>Познакомить с песней, развивать умение различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>Учить правильно брать дыхание, добиваться чистого интонирования.</p> <p>Учить начинать движение после муз. вступления.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к ПДД.</p>					<p>Реагируют на особенности характера музыки и передают его в движении.</p>
--	----	---	--	--	--	--	---

Апрель

29	57	<p>Тема: «Кошка с котятами».</p> <p>Цель: Учить самостоятельно передавать в движении характер музыки, следить затем, чтобы дети не поднимали плечи и не опускали голову.</p> <p>Побуждать подпевать повторяющиеся фразы, учить высказываться о характере и настроении песни.</p> <p>Познакомить с песней, развивать умение различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>Учить правильно брать дыхание, добиваться чистого интонирования.</p> <p>Продолжать закреплять умение танцевать с платочком, не напрягая руку, следить за осанкой во время бега.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	«Смех да веселье» (музыкально-игровое развлечение к Дню смеха).	Консультация «Театр – дома».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Совместное тематическое планирование на месяц.	<p>Подпевают повторяющиеся фразы; правильно берут дыхание.</p>
	58	<p>Тема: «Кукла заболела».</p> <p>Цель: Познакомить с танцем, учить воспринимать целостно мелодию и движения.</p> <p>Познакомить с песней, учить эмоционально откликаться на песню грустного характера.</p> <p>Побуждать подпевать повторяющиеся фразы, создать целостное представление о содержании песни.</p> <p>Учить петь легким звуком, чисто пропевая мелодию.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Воспитывать умение сопереживать.</p>					<p>Поют легким звуком, чисто пропевая мелодию; меняют движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>
30	59	<p>Тема: «Скворцы прилетели».</p> <p>Цель: Учить менять движения танца со сменой музыки, следить за осанкой.</p> <p>Продолжать учить высказываться о песне грустного, трагического характера, учить слушать до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Учить петь песню в целом естественным голосом, четко проговаривая слова.</p> <p>Закреплять умение петь не выкрикивая окончания фраз, учить узнавать песню по муз. вступлению.</p> <p>Познакомить с игрой, вызвать радостное чувство, развивать умение выполнять движения с педагогом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>		<p>День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).</p>	<p>День открытых дверей (совместное проведение музыкальных занятий для родителей).</p>	<p>Совместная подготовка к Дню открытых дверей.</p>	<p>Узнают песню по муз. вступлению; поют не выкрикивая окончания фраз.</p>

	60	<p>Тема: «Скворцы прилетели».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения по показу педагога выразительно, слушать музыку и менять движения в соответствии со сменой частей.</p> <p>Учить узнавать произведение по вступлению, вызвать желание подпевать.</p> <p>Учить петь индивидуально и коллективно легким звуком, четко пропевая окончания фраз.</p> <p>Учить петь, одновременно выполняя движения.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом и мелодией, учить самостоятельно, выразительно выполнять роль кота.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>					<p>Выполняют движения по показу педагога выразительно, слушают музыку и меняют движения в соответствии со сменой частей.</p>
31	61	<p>Тема: «Весна пришла».</p> <p>Цель: Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой и текстом.</p> <p>Закреплять умение высказываться о характере музыки, её настроении.</p> <p>Познакомить с песней, создать целостное представление о ней, учить эмоционально откликаться на песню спокойного характера.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно соло и коллективно.</p> <p>Упражнять в выполнении движений в соответствии с текстом и мелодией, продолжать учить самостоятельно, выразительно выполнять роль кота.</p> <p>Воспитывать интерес к весенним изменениям в природе.</p>	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	Консультация «Театрализованная деятельность в группе».	Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	<p>Высказываются о характере музыки, её настроении; поют самостоятельно соло и коллективно.</p>	
	62	<p>Тема: «Мы – капитаны».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с партнером.</p> <p>Познакомить с новой песней. Учить высказываться о музыке веселого, радостного характера.</p> <p>Познакомить с песней, создать целостное представление о ней, учить эмоционально откликаться на песню спокойного характера.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, разъяснение непонятных слов проговаривать слова шепотом.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения выразительно, развивать умение ориентироваться в муз. зале.</p> <p>Воспитывать интерес к труду взрослых.</p>				<p>Выполняют движения выразительно, согласовывая их с партнером; эмоционально откликаются на песню спокойного характера.</p>	

32	63	<p>Тема: «Мы – летчики».</p> <p>Цель: Познакомить с новым танцем, дать целостное представление о музыке и движениях, учить откликаться на веселую музыку соответствующими движениями.</p> <p>Учить определять форму муз. произведения (песня), продолжать знакомить с музыкой и текстом песни, учить высказываться о характере.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню бодрого характера, побуждать подпевать звукоподражание и повторяющиеся фразы (у-у-у).</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию, закреплять умение выдерживать долгий звук в конце песни.</p> <p>Познакомить с игрой, учить реагировать на смену частей музыки соответствующими движениями (четко маршировать, «лететь», «приземляться»). Воспитывать чувство коллективизма.</p>		<p>Оформление музыкальной странички «Мы танцуем и поем - очень весело живем!» (стихи, песни для разучивания с детьми).</p>	<p>Рекомендации по изготовлению кукол, атрибутов, написанию сценариев к театрализованному представлению в группе.</p>	<p>Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.</p>	<p>Определяют форму муз. произведения (песня), высказываются о характере; эмоционально откликаются на песню бодрого характера, подпевают звукоподражание и повторяющиеся фразы (у-у-у).</p>
	64	<p>Тема: «Мы танцуем и играем».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения четко, реагируя их сменой на смену частей музыки.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии, уточнить и дополнить эмоционально-образную характеристику песни.</p> <p>Формировать слуховой самоконтроль, (умение повторять так, как спел взрослый).</p> <p>Учить чисто интонировать песню в целом, закреплять умение начинать и заканчивать одновременно.</p> <p>Учить передавать в движении характер музыки, учить четко реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу.</p>					<p>Чисто интонируют песню в целом, начинают и заканчивают одновременно.</p>

Май

33	65	<p>Тема: «Идем в детский сад».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения четко, реагируя их сменой на смену частей музыки.</p> <p>Познакомить с пьесой неторопливого характера; обратить внимание на низкие звуки; развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.</p> <p>Учить слушать, понимать и высказываться о песне веселого, ласкового характера.</p> <p>Формировать слуховой самоконтроль, (умение повторять так, как спел взрослый).</p> <p>Учить передавать в движении характер музыки, учить четко реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание посещать детский сад.</p>	<p>«Веснянка» (музыкально-игровое развлечение).</p>	<p>Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Слушают, понимают и высказываются о песне умеренного характера; петь без напряжения, в одном темпе со всеми.</p>
----	----	--	---	---	--	---	---

	66	<p>Тема: «Курочка и цыплята».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять упражнение, движения танца ритмично, следить за осанкой (чтобы дети не опускали голову).</p> <p>Учить понимать характер небольших музыкальных фрагментов пьесы.</p> <p>Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок; внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки.</p> <p>Продолжать учить передавать игровой образ в соответствии с песней.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>					<p>Понимают характер небольших музыкальных фрагментов в пьесе; четко передают ритмический рисунок мелодии.</p>
34	67	<p>Тема: «Бобик в гостях у детей».</p> <p>Цель: Учить самостоятельно различать двухчастную форму и выполнять соответствующие движения;</p> <p>Закреплять выполнение знакомых движений в танце.</p> <p>Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.</p> <p>Учить активно подпевать, передавая характер песни; начинать песню после вступления вместе с педагогом.</p> <p>Продолжать учить передавать игровые образы; развивать легкость бега.</p> <p>Воспитывать интерес к слушанию муз. произведений.</p>		Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга, рекомендации и родителям о музыкальном воспитании в семье.	Беседа по результатам итогового мониторинга	Заседание по результатам итогового мониторинга	<p>Самостоятельно различают двухчастную форму и выполняют соответствующие движения.</p>
	68	<p>Тема: «Лошадка и дети».</p> <p>Цель: Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге, прямом галопе.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Учить петь активно, эмоционально, легким звуком в умеренном темпе.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение друг другу.</p>					<p>Двигаются в соответствии с контрастным характером музыки (ходьба с флажками, бег, прямой галоп).</p>
35	69	<p>Тема: «Мишка на машине».</p> <p>Цель: Учить ориентироваться в пространстве; двигаться, не наталкиваясь друг на друга; выполнять движения ритмично.</p> <p>Продолжать учить понимать характер музыки, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Продолжать учить во время пения правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно реагировать на смену характера музыки, бегать легко, используя все пространство зала.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к старшим.</p>		<p>Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.</p>	<p>Совместная подготовка и проведение музыкально-игрового развлечения «Веснянка».</p>	<p>Анализ проведенной работы за учебный год.</p>	<p>Ритмично выполняют движения; правильно пропевают гласные звуки.</p>

	70	<p>Тема: «Курочка и цыплята».</p> <p>Цель: Учить изменять движение в связи со сменой характера музыки; выполнять движения ритмично; развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; обогащать музыкальными впечатлениями.</p> <p>Упражнять в умении петь слаженно, протяжно, не отставать и не опережать друг друга.</p> <p>Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. играм.</p>					Поют слаженно, протяжно, не отставая и не опережая друг друга.
36	71	<p>Тема: «Игрушки от собачки».</p> <p>Цель: Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо, не наталкиваться друг на друга; согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Упражнять в умении определять, под какую музыку можно спеть («Колыбельная»), рассказывать о ее характере.</p> <p>Учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой.</p> <p>Продолжать учить эмоционально передавать игровой образ.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	Консультация «Музыкакотерия».	Беседа на тему: «Музыкакотерия».	Планирование коррекционной работы на следующий учебный год.		Прыгают и бегают легко, держат спинку прямо, не наталкиваются друг на друга; согласовывают свои движения с музыкой.
	72	<p>Тема: «Лошадка в гостях у детей».</p> <p>Цель: Учить ритмично играть на бубне и выполнять движения: двигаться легким бегом (1 часть), притопывать одной ногой (2 часть).</p> <p>Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить идти, высоко поднимая колени; упражнять в выполнении прямого галопа.</p> <p>Продолжать учить правильно пропевать гласные звуки; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Воспитывать умение договариваться друг с другом.</p>					Ритмично играют на бубне и выполняют движения; проявляют интерес к музыке; поют с музыкальным сопровождением и без него.

Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.

				«Радуга»			
Сентябрь							
1	1	<p>Тема: «Встреча-концерт».</p> <p>Цель: Вспомнить ранее выученные песни, танцы, музыкальные игры. Определить общий уровень ранее полученных знаний и умений. Доставить радость; воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p>	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).	Консультация «Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка».	Совместное планирование воспитательной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планирование образовательной работы на 2015-2016 учебный год.	Активно участвуют в играх, выполняют танцевальные движения под музыку; эмоционально исполняют песни.
	2	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Учить различать характер музыки; выполнять соответствующие движения; продолжать учить маршировать энергично, четко координируя работу рук и ног; двигаться по кругу легким бегом, выполнять «пружинку».</p> <p>Познакомить с музыкой спокойного, нежного, ласкового характера; воспитывать желание слушать музыку. Познакомить; определить характер (спокойный, напевный); учить правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали»; воспитывать интерес к рус. нар. мелодиям. Продолжать учить эмоционально откликаться на песню бодрого характера, побуждать подпевать звукоподражание и повторяющиеся фразы (у-у-у). Познакомить; определить характер музыки и изменение во втором окончании; учить выполнять движения игры; создать радостное настроение.</p>					Различают характер музыки, выполняют соответствующие движения; подпевают повторяющиеся фразы.
2	3	<p>Тема: «Мы – летчики».</p> <p>Цель: Продолжать учить изменять движения в соответствии со сменой частей музыки; четко реагировать на ее окончание.</p> <p>Продолжать учить чувствовать характер музыки; с помощью взрослого отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»</p> <p>Учить мелодию, стараясь точно попадать на звук си, с которого начинается песня; добиваться чистого интонирования малой секунды (си-ля#).</p> <p>Упражнять в чистом интонировании песни в целом, закреплять умение начинать и заканчивать одновременно.</p> <p>Продолжать учить понимать характер музыки; реагировать на его изменения; выполнять соответствующие движения; поощрять активность детей.</p>		Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 4-5 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительского собрания.	Совместная подготовка к проведению родительского собрания.	Чувствуют характер музыки; чисто интонируют мелодию.

	4	<p>Тема: «Мы – летчики».</p> <p>Цель: Учить выполнять плавные движения руками; развивать воображение.</p> <p>Учить самостоятельно узнавать музыку, рассказывать о ее характере; воспитывать интерес к музыке.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; вспомнить знакомые плясовые движения.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии; упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх.</p> <p>Продолжать учить быстро реагировать на изменение характера музыки; упражнять в умении двигаться в разных направлениях; развивать наблюдательность, внимание.</p>					Узнают песню по мелодии; быстро реагируют на изменение характера музыки, двигаются в разных направлениях.
3	5	<p>Тема: «Мы – летчики».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: 1 часть - различные махи руками, 2 часть - бег врассыпную; развивать пластичность.</p> <p>Продолжать учить узнавать музыкальное произведение; подбирать соответствующие иллюстрации (музыкальная загадка).</p> <p>Учить мелодию, добиваясь точной передачи поступенного движения мелодии вверх и вниз; учить выполнять движения по тексту песни (1, 3, 5 куплеты).</p> <p>Работать над дикцией; учить петь в умеренном темпе, начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно.</p> <p>Закрепить умение бегать легко, в разных направлениях, не задевая друг друга, занимая все свободное пространство зала; соблюдать правила игры.</p>	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.	Рекомендации по оснащению музыкально-театрализованного уголка в соответствии с возрастом детей.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Узнают музыкальное произведение, подбирают соответствующую иллюстрацию.	
	6	<p>Тема: «Веселый огород».</p> <p>Цель: Упражнять в плавном выполнении движений с лентами; продолжать учить во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму муз. произведения и менять движение со сменой частей.</p> <p>Закрепить умение узнавать музыкальное произведение; чувствовать его характер; самостоятельно рассказывать об услышанном.</p> <p>Продолжать учить подпевать педагогу; выполнять хороводных шаг, знакомые плясовые движения; развивать воображение.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голоса воспитателя.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту песни; подпевать взрослому; создать радостное настроение от знакомой игры.</p>					Плавно выполняют движения с лентами, активно подпевают педагогу.

4	7	<p>Тема: «Веселый огород».</p> <p>Цель: Познакомить; определить характер музыки; подобрать соответствующие движения каждой части.</p> <p>Познакомить с песней веселого радостного характера; воспитывать интерес к изменениям в природе.</p> <p>Учить начинать пение и движение после вступления (2, 4, 6 куплеты).</p> <p>Упражнять в умении передавать спокойный, напевный характер песни; вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Упражнять в умении петь вместе со взрослым, четко произносить слова, точно выполнять движения; развивать умение передавать игровые образы (важного кота, хитрых мышей).</p>		Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».	Совместная подготовка и проведение развлечения «Осенние забавы», ярмарки «Дары осени».	Определение целей и задач при проведении осенних развлечений.	Определяют характер музыки; подбирают соответствующие движения каждой части.
	8	<p>Тема: «Урожай собирай!»</p> <p>Цель: Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки: ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук; имитировать игру на барабане (постукивать указательными пальцами один о другой).</p> <p>Продолжать учить чувствовать характер песни; отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»</p> <p>Познакомить, определить содержание, характер; рассмотреть музыкальный инструмент (гармошка).</p> <p>Упражнять в чистом пропевании мелодии; продолжать учить выполнять движения по тексту песни (7, 8 куплеты); упражнять в выполнении знакомых плясовых движений.</p> <p>Упражнять в умении слышать и понимать изменения в характере музыки; выразительно передавать игровые образы; развивать творческие способности.</p>					Слышат и понимают изменения в характере музыки; выразительно передают игровые образы.

Октябрь

	9	<p>Тема: «Урожай собирай!»</p> <p>Цель: Продолжать учить реагировать на изменения характера музыки, выполнять соответствующие движения; развивать умение ориентироваться в пространстве муз. зала.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению; самостоятельно рассказывать о характере музыки; воспитывать трудолюбие.</p> <p>Учить выделять низкий и высокий звук из двух предложенных; чисто пропевать большую секунду; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно исполнять песню и выполнять движения по тексту.</p> <p>Закрепить умение точно выполнять правила игры; развивать активность.</p>	«А у нас есть огород, что в нем только не растёт» (муз. спектакль в постановке детей 6-7 лет).	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга	Беседа по результатам стартового мониторинга	Обсуждение результатов обследования детей.	Выделяют низкий и высокий звук; реагируют на изменения характера музыки, выполняют соответствующие движения.
--	---	---	--	---	--	--	--

10	<p>Тема: «Урожай собирай!»</p> <p>Цель: Упражнять в умении самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки (бодро шагать, ударять «палочками», спокойно стоять).</p> <p>Учить сопоставлять характер музыки и содержание песни (различать динамические оттенки).</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать большую секунду, внятно произносить слова.</p> <p>Закрепить умение исполнять песню с солистами; воспитывать активность, желание участвовать в песне-игре.</p> <p>Познакомить с характером музыки и содержанием игры; учить бегать врассыпную в темпе музыки.</p>					<p>Самостоятельно меняют движения (шагают, ударяют «палочками»); сопоставляют характер музыки и содержание песни, различают динамические оттенки.</p>
11	<p>Тема: «Осень».</p> <p>Цель: Закрепить умение согласовывать движения с музыкой; четко заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать координацию.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к песням.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании, в умении петь ритмично, четко, в умеренном темпе; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Продолжать учить различать изменение в характере музыки; продолжать учить бесшумному, легкому бегу врассыпную в темпе музыки.</p>		<p>Консультация «Роль родителей в развитии музыкальных способностей ребенка».</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>Совместное планирование коррекционной работы на 2015-2016 учебный год.</p>	<p>Чисто интонируют, поют ритмично, четко, в умеренном темпе.</p>
12	<p>Тема: «Осень».</p> <p>Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой.</p> <p>Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду.</p> <p>Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования.</p> <p>Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений.</p>					<p>Выполняют движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывают свои движения.</p>
13	<p>Тема: «Поем, играем, танцуем!»</p> <p>Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой.</p> <p>Познакомить; определить характер музыки (веселый, подвижный); воспитывать интерес к рус. нар. музыке.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии; понимать характер; упражнять в чистом пропевании.</p> <p>Продолжать учить мелодию, добиваясь чистого интонирования.</p> <p>Закрепить умение соблюдать правила игры; доставить радость.</p>		<p>Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Покрова».</p>	<p>Консультация «Эмоциональный комфорт на музыкальных занятиях - это здоровье детей».</p>	<p>Обсуждение темы: «Пальчиковые игры».</p>	<p>Правильно обращаются с погремушкой; узнают песню по мелодии; чисто пропевают мелодию.</p>

	14	<p>Тема: «Листопад».</p> <p>Цель: Продолжать учить изменять движение в соответствии с изменением характера музыкального звучания.</p> <p>Учить узнавать пьесу по мелодии, чувствовать ее характер; учить внимательно, заинтересованно слушать музыку.</p> <p>Продолжать учить мелодию, добиваясь чистого интонирования.</p> <p>Познакомить с муз. инструментом – «шумики»; работать над чистой интонирования, дикцией.</p> <p>Учить выполнять движения с листочками; подпевать взрослому; доставить радость.</p>					Узнают пьесу по мелодии, чувствуют ее характер; внимательно, заинтересованно слушают музыку.
	15	<p>Тема: «Листопад».</p> <p>Цель: Учить самостоятельно и быстро строиться в кружки (во втором варианте), энергично встряхивать погремушкой в такт музыке.</p> <p>Продолжать учить узнавать музыкальное произведение; отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»</p> <p>Работать над чистотой интонирования, дикцией.</p> <p>Продолжать учить начинать пение всем одновременно после музыкального вступления; учить играть на «шумиках» на слова «кап-кап-кап...», «шу-шу-шу...», «чик-чирик».</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с листочками; двигаться по всему залу; подпевать взрослому; воспитывать интерес к музыкальным играм.</p>		Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка и проведение концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка к Дню пожилого человека.	Умеют пользоваться погремушками, «шумиками»; выполнять движения с листочками.
	16	<p>Тема: «Осенняя прогулка».</p> <p>Цель: Закреплять умение самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма).</p> <p>Закрепить умение определять характер музыки; самостоятельно подбирать соответствующие движения; развивать творческие способности.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании мелодии, четком произношении слов, в умении передавать характер песни.</p> <p>Учить исполнять выразительно, в умеренном темпе, следить за дыханием; продолжать учить играть на «шумиках».</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения с листочками в соответствии с характером музыки; ориентироваться в пространстве музыкального зала; активно подпевать взрослому; воспитывать интерес к музыкальным играм.</p>					Определяют характер музыки; самостоятельно подбирают движения, проявляя творческие способности.

Ноябрь

9	17	<p>Тема: «Осенняя прогулка».</p> <p>Цель: Развивать умение согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> <p>Познакомить с мелодией игры, её характером и формой.</p> <p>Совершенствовать умение одновременно начинать песню.</p> <p>Закреплять певческие навыки; умение играть на «шумиках».</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и выразительно исполнять пляску.</p> <p>Воспитывать товарищеские взаимоотношения.</p>	«Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами)	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	Консультация «Использование фольклора в работе с детьми среднего дошкольного возраста».	Совместное тематическое планирование на месяц.	Согласовывают свои движения с действиями товарища.
---	----	--	--	---	---	--	--

	18	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем», Цель: Закреплять представление о марше, упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить различать части произведения, понимать характер каждой части. Познакомить с песней веселого, радостного характера, пробудить интерес к ней, желание её выучить. Закреплять певческие навыки. Продолжать учить согласовывать движения с текстом песни и характером музыки; доставить детям удовольствие. Воспитывать интерес к выполнению движений под грамзапись.</p>				Проявляют певческие навыки.
10	19	<p>Тема: «Весело-грустно». Цель: Познакомить с новым упражнением (в целом); учить различать динамические изменения в музыке и выполнять соответствующие движения. Продолжать учить узнавать знакомое инструментальное произведение, различать его части. Познакомить с песней веселого, радостного характера, пробудить интерес к зиме, желание заботиться о птицах. Учить мелодию песни, добываясь чистого интонирования. Развивать чувство ритма; создать веселое радостное настроение. Воспитывать желание двигаться под музыку.</p>	<p>Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.</p>	<p>Рекомендации по слушанию колыбельных песен.</p>	<p>Обсуждение темы: «Музыка и движение».</p>	<p>Различают динамические изменения в музыке; узнают знакомое инструментальное произведение.</p>
	20	<p>Тема: «Играем на муз. инструментах». Цель: Учить выполнять небольшие полуприседания (движение легкое, пружинистое, плясового характера); легкое подпрыгивание на двух ногах. Познакомить с музыкальным произведением, учить различать настроения, чувства, выраженные в музыке. Учить чисто интонировать мелодию. Учить правильно брать дыхание, следить за посадкой детей. Познакомить с русской народной мелодией, её характером и формой, движениями танца. Упражнять в умении различать части произведения, выполнять соответствующие движения; развивать чувство ритма (игра на погремушках). Воспитывать чувство сопереживания.</p>				<p>Проявляют интерес к рус. нар. мелодиям; различают части произведения; ритмично играют на погремушках.</p>
11	21	<p>Тема: «Танцуем и поем». Цель: Закрепить умения различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить узнавать муз. произведение по фрагменту; называть автора, название; выделять изобразительные моменты. Учить правильно брать дыхание, следить за посадкой детей. Учить узнавать песню по вступлению, работать над правильной дикцией. Учить движения танца в соответствии с характером музыки и её построением (по фразам). Познакомить с русской народной мелодией игры, с характером и её движениями. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>	<p>Оформление папки-передвижки «Колыбельные песни».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение общесадового музыкально-игрового развлечения к Дню матери.</p>	<p>Совместная подготовка к Дню матери.</p>	<p>Узнают песню по вступлению; правильно берут дыхание; следят за осанкой.</p>

	22	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Познакомить с новым упражнением; создать целостное впечатление о музыке и движении.</p> <p>Продолжать учить определять «о чем рассказывает музыка», «как рассказывает музыка».</p> <p>Продолжать учить узнавать песню по вступлению, правильно брать дыхание, работать над четким проговариванием слов.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмичном пропевании.</p> <p>Продолжать учить различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.</p> <p>Учить выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>				Определяют (с помощью взрослого) «о чем рассказывает музыка», «как рассказывает музыка».
12	23	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Продолжать учить различать контрастные части музыки и выполнять соответствующие движения.</p> <p>Познакомить с новой пьесой, дать характеристику эмоционально-образного содержания.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании, ритмичном пропевании.</p> <p>Совершенствовать умение петь одновременно, выразительно.</p> <p>Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком.</p> <p>Продолжать учить быстро реагировать на окончание музыки, изменять движение.</p>	Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом развлечении к Дню матери.	Обсуждение новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к утренникам.	Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	Различают контрастные части музыки; поют одновременно, выразительно.
	24	<p>Тема: «Веселый хоровод».</p> <p>Цель: Упражнять в беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, в легком подпрыгивании на двух ногах.</p> <p>Учить определять жанр и характер произведения.</p> <p>Совершенствовать умение петь одновременно, прислушиваясь к товарищам; выразительно.</p> <p>Закрепить полученные певческие навыки.</p> <p>Познакомить с рус. нар. мелодией, её характером и формой, движениями хоровода.</p> <p>Развивать чувство ритма, воспитывать самостоятельность.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>				Бегут врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентируясь в музыкальном зале.
13	25	<p>Тема: «Веселое путешествие» (музыкально-игровое занятие).</p> <p>Цель: Учить передавать в движениях характер музыки, средства выразительности (темп, динамику, ритм).</p> <p>Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, творческое воображение.</p> <p>Повышать интерес детей к музыкальной деятельности с помощью игры.</p>	Оформление музыкальной странички «Осень разноцветная» (стихи и песни для разучивания с детьми).	Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Передают в движениях характер музыки.
	26	<p>Тема: «Веселое путешествие» (музыкально-игровое занятие).</p> <p>Цель: Продолжать учить передавать в движениях характер музыки, средства выразительности (темп, динамику, ритм).</p> <p>Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, творческое воображение.</p> <p>Повышать интерес детей к музыкальной деятельности с помощью игры.</p>				Самостоятельно передают в движениях характер музыки.

Декабрь

14	27	<p>Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)».</p> <p>Цель: Закреплять умение самостоятельно двигаться выразительно, ритмично, в соответствии с характером музыки. Уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания. Познакомить с новой песней, с ее характером и содержанием, воспитывать интерес к новомуднему празднику. Развивать стремление самостоятельно исполнять песню.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарища, умение двигаться синхронно.</p> <p>Побуждать самостоятельно выполнять движения.</p>	«Котя, котинька, коток, котя - серенький хвосток» (развлечение на материале рус. нар. песен, потешек, прибауток).	Оформление памятки «Готовимся к празднику в детском саду».	Работа с взрослыми персонажами : разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют согласовывать свои действия с действиями и товарища, двигаться синхронно.
	28	<p>Тема: «Елочка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Учить двигаться вокруг елки, перестраиваться в две колонны, воспитывать желание участвовать в празднике. Познакомить с новой песней, развивать умение определять ее эмоциональное содержание. Познакомить с песней веселого радостного характера, пробудить интерес к ней, желание ее выучить. Побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Закрепить умение ритмично ударять погремушкой, сам-но изменять движения в соответствии с музыкой.</p>					Подпевают повторяющиеся фразы, выполняют движения в соответствии с текстом песни.
15	29	<p>Тема: «Елочка в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться вокруг елки, перестраиваться в полукруг. Познакомить с песней веселого игрового характера, учить эмоционально откликаться на нее. Учить эмоционально откликаться на песню веселого подвижного характера, запоминать и воспроизводить мелодию. Учить определять композицию песни (запев, проигрыш), побуждать детей подпевать педагогу. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить определять части музыки, их характер и выполнять соответствующие движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в игре.</p>		Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Самостоятельно двигаются вокруг елки, перестраиваются в полукруг.

	30	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться вокруг елки в хороводе, упражнять в умении перестраиваться в полукруг.</p> <p>Учить различать характер муз. произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, выполнять движения проигрыша.</p> <p>Продолжать учить запоминать и воспроизводить мелодию, выполнять движения проигрыша.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии вступления, чисто интонировать песню в целом, продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить четко реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в коллективном празднике.</p>					Самостоятельно двигаются вокруг елки, перестраиваются в полукруг; чисто интонируют мелодию.
16	31	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Упражнять в умении двигаться вокруг елки в хороводе, перестраиваться в две колонны, в полукруг, в круг перед елкой.</p> <p>Учить различать смену настроений в различных частях музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с характером произведения.</p> <p>Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, брать дыхание между музыкальными фразами, передавать характер песен и выполнять движения в соответствии с характером и текстом.</p> <p>Развивать чувство ритма, создать веселое, радостное настроение у малоактивных детей.</p> <p>Воспитывать желание двигаться под музыку.</p>	Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с детьми).	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Чисто интонируют мелодию, передают характер песен и выполнять движения в соответствии с текстом (хоровод).	
	32	<p>Тема: «Скоро Новый год».</p> <p>Цель: Закрепить умение двигаться вокруг елки в хороводе, выполнять перестроения.</p> <p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения по фрагменту, определять характер, называть их.</p> <p>Упражнять в умении четко произносить слова; развивать слуховое внимание детей (петь негромко, выразительно, слушая себя и других); закрепить умение выполнять движения в соответствии с характером и текстом песен.</p> <p>Развивать интерес к музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>					Самостоятельно двигаются вокруг елки; активно поют и выполняют соответствующие движения в хороводе.
17	33 34	Новогодний утренник.					

Январь

18	35	Новогодние каникулы.
	36	
19	37	Новогодние развлечения.
	38	

20	39	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом; ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Закреплять умение узнавать муз произведение по фрагменту, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Познакомить; учить мелодию, развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии.</p> <p>Познакомить с новой песней; пробудить интерес к ней, желание ее выучить.</p> <p>Развивать муз. память, чувство ритма; доставить детям радость от прошедшего праздника.</p> <p>Учить определять части музыки и выполнять соответствующие движения.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. деятельности.</p>	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	Беседа о проведении святочных гуляний в группе.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Самостоятельно двигаются вокруг елки; активно поют и выполняют соответствующие движения в хороводе.
	40	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Упражнять в умении ритмично двигаться хороводным шагом, хлопать, топтать, кружиться.</p> <p>Познакомить с муз. произведением; учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание между короткими муз. фразами.</p> <p>Познакомить с новой песней; развивать умение понимать эмоциональное содержание песни.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню подвижного характера; побуждать подпевать педагогу.</p> <p>Познакомить с новым танцем; создать целостное представление о музыке и движениях.</p> <p>Учить передавать художественный образ, характер музыки в движениях.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>					Высказываются об эмоционально-образном содержании и музыки; активно подпевают педагогу.
21	41	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Упражнять в умении самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить определять характер муз. произведения.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании; четко произношении согласных в конце слов «молодец», «бубенец».</p> <p>Учить определять композицию песни (вступление, запев); побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать муз. память; обратить внимание на различные окончания в первой и второй муз. фразах.</p> <p>Продолжать учить двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Упражнять в умении отражать в движении ярко выраженный характер музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. играм.</p>		Консультация «Как слушать и слышать музыку».	Консультация «Музыка в повседневной жизни».	Обсуждение программы на конкурс «Самотлорские роднички».	Определяют характер музыкального произведения; определяют композицию песни.

	42	<p>Тема: «Зайцы и медведь».</p> <p>Цель: Закреплять в умении реагировать на динамические изменения в музыке.</p> <p>Продолжать учить узнавать произведение по фрагменту; давать характеристику эмоционально-образного содержания.</p> <p>Упражнять в умении внятно, четко произносить слова; развивать слуховое внимание.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии; чисто пропевать большую секунду (ля-си), кварту вниз (ля-ми).</p> <p>Учить одновременно, ритмично топать и хлопать.</p> <p>Побуждать детей творчески импровизировать движения зайца и медведя.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>					Ритмично хлопают и топают; внятно, четко произносят слова, чисто пропевают мелодию.
--	----	---	--	--	--	--	---

Февраль

22	43	<p>Тема: «Поем, играем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении двигаться мягким шагом; следить за осанкой; реагировать на характер музыки.</p> <p>Упражнять в умении подпевать взрослому; играть на инструменте в соответствии с текстом.</p> <p>Учить выделять более высокий звук; показывать рукой положение высоких и низких звуков.</p> <p>Познакомить с песней подвижного энергичного характера; пробудить интерес к песне, желание ее выучить.</p> <p>Учить чисто интонировать терции в 1-м и 3-м тактах, малую секунду (соль#-ля); удерживать интонацию на одном звуке в конце муз. фразы.</p> <p>Активизировать и эмоционально раскрепостить детей; доставить радость.</p>	«Сказка в подарок» (муз. сказка в постановке детей 6-7 лет).	Оформление информационной странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Выделяют более высокий звук; показывают рукой положение высоких и низких звуков; играют на муз. инструменте, подпевая взрослому.
	44	<p>Тема: «Поем, играем».</p> <p>Цель: Учить двигаться по кругу; строиться в полукруг; развивать умение ориентироваться в музыкальном зале.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать игру на инструменте.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии вступления; одновременно начинать пение; упражнять в точной передаче мелодии в ее поступенном движении вверх.</p> <p>Продолжать учить откликаться на песню веселого игривого характера; побуждать подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Обратить внимание на темповые изменения в первой части музыки (спокойная, хороводная музыка сменяется веселой, плясовой).</p> <p>Воспитывать интерес к слушанию муз. произведений.</p>					Двигаются по кругу; строятся в полукруг; ориентируются в музыкальном зале; активно подпевают повторяющиеся слова.

23	45	<p>Тема: «Мы – солдаты».</p> <p>Цель: Учить перестраиваться из круга в полукруг; сохранять расстояние между друг другом.</p> <p>Учить высказываться об эмоционально-образном содержании песни; воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Продолжать учить следить за дыханием; выделять ударные слоги; обращать внимание на произношение слов «ясные», «мохнатый»; согласных в конце слов «сияют», «смотрит», «дуб».</p> <p>Продолжать учить брать дыхание между муз. фразами; следить за правильной осанкой во время пения.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию; сопровождать пение движениями в соответствии с текстом песни.</p> <p>Упражнять в выполнении знакомых плясовых движений; обратить внимание на осанку.</p>		Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Масленица» .	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка детей к конкурсу «Самотлорские роднички».	Высказываются об эмоционально-образном содержании и песни; проявляют интерес и уважение к защитникам Отечества.
	46	<p>Тема: «Мы – солдаты».</p> <p>Цель: Упражнять в умении самостоятельно перестраиваться из круга в полукруг; развивать умение ориентироваться в муз. зале.</p> <p>Учить определять характер муз. произведения.</p> <p>Упражнять в умении брать дыхание между муз. фразами; следить за правильной осанкой во время пения.</p> <p>Развивать слуховое внимание детей (должны петь негромко, выразительно, слушая себя и других).</p> <p>Закреплять умение петь весело, радостно; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать стремление самостоятельно исполнять песню.</p> <p>Продолжать учить согласовывать свои действия с музыкой, с действиями товарищей.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Родины.</p>					Самостоятельно перестраиваются из круга в полукруг; определяют характер музыки; самостоятельно исполняют выученные песни.

Март

24	47	<p>Тема: «Наши мамы».</p> <p>Цель: Познакомить с новым произведением; учить двигаться прямым галопом.</p> <p>Продолжать учить узнавать песню по вступлению; уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания.</p> <p>Развивать стремление самостоятельно исполнять песни.</p> <p>Упражнять в умении согласовывать свои действия с музыкой, с действиями товарищей; развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p>	Проводы зимы.	Совместное проведение праздника "Наши мамы - самые красивые".	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения Проводы зимы.	Совместная подготовка к Женскому дню.	Самостоятельно поют песни о маме; танцуют в парах.
	48	Утренник, посвященный 8 Марта.					Консультации
25	49						

	50	<p>Тема: «Наши мамы».</p> <p>Цель: Учить начинать движение после муз. вступления; продолжать учить двигаться прямым галопом.</p> <p>Познакомить с музыкальным произведением; учить понимать и высказываться о характере произведения.</p> <p>Познакомить с новой песней; развивать умение различать ее эмоциональное содержание; пробудить интерес, желание выучить песню.</p> <p>Закрепить полученные певческие навыки.</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать интерес к танцам под грамзапись.</p>		<p>я «Изготовлен ие природных и самодельных музыкальных инструментов в в домашних условиях».</p>	<p>онная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, изучение музыкального репертуара.</p>	<p>темы: «Особенности работы с детьми с нарушениями речи».</p>	<p>ельно поют песни о маме; танцуют в парах.</p>
26	51	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении прямого галопа; следить за осанкой.</p> <p>Учить различать смену настроений в различных частях музыкального произведения.</p> <p>Познакомить с новой песней; учить высказываться о характере песни ее содержании; воспитывать интерес к весенней природе.</p> <p>Разъяснить непонятные слова; побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Познакомить с песней танца; создать целостное представление о песне и движениях.</p> <p>Вызвать желание самостоятельно придумывать движения в соответствии с характером музыки.</p>		<p>Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).</p>	<p>Оформление папки-передвижки «Родной город».</p>	<p>Рекомендации и «Закаливающие процедуры для горла».</p>	<p>Ритмично, легко выполняю т прямой галоп; активно подпевают повторяю щиеся фразы.</p>
	52	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Закрепить умение двигаться прямым галопом.</p> <p>Учить узнавать произведение и называть автора по фрагменту; уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания.</p> <p>Разъяснить непонятные слова; побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Уточнить элементы движений 1куплета (выставляют поочередно ногу на пятку, двигаются парами по кругу).</p> <p>Познакомить; определить характер песни-игры; вызвать у детей радостные эмоции.</p>					<p>Узнают произведе ние и называют автора по фрагменту ; рассказыва ют об эмоционал ьно-образном содержани и музыки.</p>

27	53	<p>Тема: «Зима проходит».</p> <p>Цель: Улучшать качество выполнения движения; развивать ритмичность.</p> <p>Учить передавать характер музыкального произведения, используя различные по цвету карточки, и словесно обосновывать свой выбор.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию песни; точно попадать на первый звук.</p> <p>Уточнить элементы движений 2 куплета; продолжать двигаться по кругу парами, сохраняя дистанцию.</p> <p>Учить передавать художественный образ в соответствии с характером и текстом песни; выполнять роль водящего (кота).</p> <p>Воспитывать интерес к муз. деятельности.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.</p>	<p>Консультация «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей детей».</p>	<p>Обсуждение консультации «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей и фонематического восприятия у детей».</p>	<p>Ритмично выполняют движения; точно воспроизводят мелодию песен.</p>
	54	<p>Тема: «Зима проходит».</p> <p>Цель: Познакомить с новым упражнением; учить ритмично выполнять движения («бьют копытом», «скачут»).</p> <p>Закрепить полученные знания о музыкальном произведении.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию песни; точно попадать на первый звук.</p> <p>Учить брать дыхание между музыкальными фразами; следить за правильной осанкой во время пения.</p> <p>Уточнить элементы движений 3 куплета; упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому.</p> <p>Продолжать учить подпевать взрослому и выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения.</p>					
28	55	<p>Тема: «Зимние забавы».</p> <p>Цель: Продолжать учить ритмично выполнять движения («бьют копытом», «скачут»).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать муз. произведение с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни; формировать умение петь согласованно.</p> <p>Продолжать учить брать дыхание между муз. фразами; передавать характер песни.</p> <p>Упражнять в умении подпевать взрослому и выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Воспитывать интерес к родному краю.</p>		<p>Оформление музыкальной странички «Весна-красна» (стихи и песни о весне для разучивания с детьми).</p>	<p>Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность».</p>	<p>Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.</p>	<p>Поют выразительно, согласованно.</p>

	56	<p>Тема: «Смех да веселье».</p> <p>Цель: Учить менять движения в соответствии с характером музыки; развивать ритmicность.</p> <p>Познакомить с новой песней; учить высказываться об эмоционально-образном содержании; воспитывать интерес к природе (весне).</p> <p>Учить брать дыхание между музыкальными фразами; следить за правильной осанкой во время пения.</p> <p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата; слуховое внимание детей (петь негромко, выразительно, слушая себя и других).</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарища; развивать самостоятельность.</p> <p>Побуждать детей творчески передавать знакомые игровые образы; воспитывать интерес к муз. играм.</p>					Умеют самостоятельно согласовывать свои действия с действиями и товарища.
--	----	--	--	--	--	--	---

Апрель

29	57	<p>Тема: «В гостях у детей зайчик с муз. инструментами».</p> <p>Цель: Познакомить с новым муз. инструментом – дудочкой; учить различать двухчастную форму муз. произведения, выполнять соответствующие движения: ходить спокойно враспынную, имитировать игру на инструменте.</p> <p>Познакомить с полькой; учить понимать ее характер (веселый, быстрый, задорный).</p> <p>Учить узнавать песню; четко проговаривать слова припева; правильно интонировать мелодию.</p> <p>Упражнять в четком проговаривании слов, в умении петь без муз. сопровождения и с аккомпанементом.</p> <p>Продолжать учить детей играть на бубне: солист потряхивает бубном – дети бегут на носочках, ритмично ударяет в бубен – хлопают в ладоши.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение между взрослыми и детьми.</p>	«Смех да веселье» (развлечение к Дню смеха).	Консультация «Театр – дома».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, изучение музыкального репертуара.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Точно выполняют правила игры: солист потряхивает бубном – дети бегут на носочках, ритмично ударяет в бубен – хлопают в ладоши.
	58	<p>Тема: «Солдатики в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Упражнять в умении выполнять движения (маршируют, играют на дудочке) всей группой и отдельно: девочки и мальчики.</p> <p>Познакомить с муз. произведением; рассказать о его характере (обратить внимание на высокие звуки).</p> <p>Продолжать учить запоминать и воспроизводить мелодию; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Упражнять в самостоятельном исполнении песен.</p> <p>Закреплять умение легко двигаться на носочках, ориентироваться в зале.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. играм.</p>					Самостоятельно исполняют песни.

30	59	<p>Тема: «Собачка на машине».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения с флажками: размахивать над головой (скрещивая перед собой руки), ритмично стучать палочкой о палочку.</p> <p>Учить узнавать польку; рассказывать о ее характере (быстрая, ритмичная, хочется прыгать), выполнять соответствующие движения.</p> <p>Познакомить с песней веселого, радостного характера.</p> <p>Продолжать учить узнавать песни по мелодии, петь, передавая характер.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию (в свободной пляске).</p> <p>Упражнять в умении использовать все пространство муз. зала; развивать внимание.</p>		<p>День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).</p>	<p>День открытых дверей (совместное проведение музыкальных занятий для родителей).</p>	<p>Совместная подготовка к Дню открытых дверей.</p>	<p>Узнают польку; рассказывают о ее характере (быстрая, ритмичная, хочется прыгать), выполняют соответствующие движения.</p>
	60	<p>Тема: «Отправляемся в полет».</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с дудочкой: показать, как должны двигаться пальчики при игре на инструменте; развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши и шлепать по коленям; развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Учить узнавать муз. произведение, понимать его характер, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню веселого, радостного характера; четко и выразительно проговаривать текст.</p> <p>Продолжать учить исполнять песню с движениями.</p> <p>Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки («моталочка», «крылья», «летчики»).</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>					<p>Ритмично хлопают в ладоши и шлепают по коленям; исполняют песню с движениями.</p>
31	61	<p>Тема: «Мы – летчики».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться под игру на барабане: маршировать под четкую, ритмичную, легко бегать под быструю.</p> <p>Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке.</p> <p>Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей.</p> <p>Упражнять в легком беге враспынную, ориентироваться в муз. зале (в игре).</p> <p>Воспитывать интерес к муз. деятельности.</p>		<p>Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».</p>	<p>Консультация «Театрализованная деятельность в группе».</p>	<p>Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».</p>	<p>Понимают характер марша и польки; ориентируются в музыкальном зале.</p>
	62	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально.</p> <p>Познакомить с новым муз. инструментом – гитарой; показать приемы игры на ней.</p> <p>Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами.</p> <p>Учить выбирать игру.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>					<p>Прохлопывают ритмический рисунок; поют с солистами.</p>

32	63	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении прыгать на двух ногах по всему залу, с окончанием музыки строиться в круг, братья за руки («большой мяч»).</p> <p>Упражнять в умении узнавать муз. произведение, понимать его характер и содержание.</p> <p>Упражнять в умении узнавать песню по мелодии, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.</p> <p>Развивать самостоятельность в выборе плясовых движений.</p> <p>Упражнять в умении менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки («моталочка», «крылья», «летчики»).</p> <p>Воспитывать интерес к муз. играм.</p>		<p>Оформление музыкальной странички «Мы танцуем и поем - очень весело живем!» (стихи, песни для разучивания с детьми).</p>	<p>Рекомендации по изготовлению кукол, атрибутов, написанию сценариев к театрализованному представлению в группе.</p>	<p>Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.</p>	<p>Реагируют на окончание музыки; ритмично выполняют движения.</p>
	64	<p>Тема: «Кот Васька».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять движения с флажками, скакать с ножки на ножку; солировать в упражнении.</p> <p>Учить узнавать знакомые муз. произведения в аудиозаписи; рассказывать о характере каждой пьесы («Полечка», «Марш»).</p> <p>Упражнять в согласованном исполнении песни.</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать игровой образ («Кот Васька»).</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>					<p>Правильно пользуются флажками; согласованно исполняют песни; выразительно передают игровой образ.</p>

Май

33	65	<p>Тема: «Зайчик в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Учить выполнять подскоки.</p> <p>Упражнять в умении двигаться под игру на барабане: маршировать под четкую, ритмичную, легко бегать под быструю.</p> <p>Продолжать учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о колыбельной.</p> <p>Познакомить; определить характер, содержание.</p> <p>Продолжать учить петь выразительно, согласованно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Упражнять в выразительной передаче игрового образа (зайчик), в умении двигаться по всему залу.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к старшим.</p>	<p>«Веснянка» (музыкально-игровое развлечение).</p>	<p>Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Чувствуют характер музыки, высказывают свои впечатления о колыбельной; поют выразительно, согласованно, берут дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>
	66	<p>Тема: «Кот Васька».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять подскоки; двигаться в хороводе.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения под пение и по показу педагога.</p> <p>Учить слушать музыку, понимать ее характер, объяснить слово «шутка» («Шуточка» В.Селиванова).</p> <p>Продолжать учить рассказывать о характере песни, ее содержании, четко и выразительно проговаривать текст, подпевать педагогу.</p> <p>Упражнять в выразительной передаче игрового образа («Кот Васька»).</p> <p>Воспитывать интерес к слушанию муз. произведений.</p>					<p>Выполняют подскоки; двигаются в хороводе; выразительно передают игровой образ.</p>

34	67	<p>Тема: «Игрушки в гостях у детей».</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении подскоков, движений с флажками, движений под пение и по показу педагога.</p> <p>Продолжать учить понимать характер колыбельной, высказываться о ней, действовать с игрушкой.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению; определять характер; учить мелодию.</p> <p>Упражнять в активном подпевании педагогу, петь с солистами.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно выбирать танцевальные движения и ритмично двигаться под музыку (свободная пляска).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>		Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга , рекомендации и родителям о музыкальном воспитании в семье.	Беседа по результатам итогового мониторинга	Заседание по результатам итогового мониторинга	Активно высказываются о колыбельной; поют с солистами; ритмично двигаются под музыку.
	68	<p>Тема: «Игра с лошадкой».</p> <p>Цель: Учить вставать в пары и договариваться между собой (всадник и лошадка); идти, высоко поднимая колени, двигаться прямым галопом.</p> <p>Учить придумывать движения руками.</p> <p>Продолжать учить дослушивать произведение до конца, не отвлекаться и не отвлекать других; учить придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь протяжно.</p> <p>Учить использовать муз. инструменты для подыгрывания проигрыша (муз. молоточек).</p> <p>Учить брать на себя роль водящего.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>					Договариваются между собой; идут, высоко поднимая колени, выполняя прямой галоп.
35	69	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Совершенствовать выполнение подскоков; упражнять в спокойной ходьбе по залу, в умении имитировать игру на дудочке.</p> <p>Продолжать учить слушать муз. произведения разного жанра («Колыбельная», «Шуточка»); выражать свое отношение к музыке.</p> <p>Учить понимать песни по характеру и содержанию; активно подпевать педагогу.</p> <p>Продолжать учить брать на себя роль водящего.</p> <p>Поощрять активность детей. Создать радостное настроение.</p>		Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	Совместная подготовка и проведение музыкально-игрового развлечения «Веснянка».	Анализ проведенной работы за учебный год.	Определяют характер песни и понимают ее содержание; активно подпевают педагогу.
	70	<p>Тема: «Танцуем с предметами».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения с ленточками; упражнять в умении двигаться топающим шагом («Паровоз»); формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжать учить узнавать муз. произведение по муз. фрагменту, рассказывать о характере музыки, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок проигрыша; брать дыхание между короткими муз. фразами.</p> <p>Упражнять в легком беге врассыпную, в умении ловить, слегка касаясь детей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам.</p>					Правильно двигаются топающим шагом; точно прохлопывают ритмический рисунок.

36	71	<p>Тема: «Танцуем и поем».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение прыгать на двух ногах по всему залу, с окончанием музыки строиться в круг, братья за руки («большой мяч»).</p> <p>Продолжать учить понимать, что такое «полька»; закреплять знания о характере пьесы.</p> <p>Упражнять в активном пении знакомых песен.</p> <p>Упражнять в выполнении знакомых танцевальных движений (свободная пляска).</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>		Консультация «Музыкаотерапия».	Беседа на тему: «Музыкаотерапия».	Планирование коррекционной работы на следующий учебный год.	Знают, что такое "полька", ее характер; самостоятельно выполняют знакомые танцевальные движения.
	72	<p>Тема: «Игрушки в гостях у ребят».</p> <p>Цель: Закрепить выполнение движений в хороводе, в парах (кружиться, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать).</p> <p>Закреплять понятия «нежная, ласковая, быстрая, задорная, озорная» музыка («Шуточка», «Колыбельная»).</p> <p>Упражнять в самостоятельном исполнении знакомых песен.</p> <p>Упражнять в выразительной передаче игровых образов во время игры.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>					Правильно двигаются в хороводе, в парах; самостоятельно исполняют знакомые песни; выразительно передают игровые образы в игре.

Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.

Сентябрь

1	1	Тема: «Встреча-концерт». Цель: Вспомнить ранее выученные песни, танцы, музыкальные игры. Определить общий уровень ранее полученных знаний и умений. Доставить радость; воспитывать интерес к музыкальным занятиям.	«День знаний».	Индивидуальные беседы о значении музыкальной деятельности для общего развития ребенка.	Совместное планирование воспитательной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планирование образовательной работы на 2015-2016 учебный год.	Активно участвуют в играх, выполняют танцевальные движения под музыку; эмоционально исполняют песни.
	2	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Познакомить с упражнением, учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Познакомить с песней спокойного характера, учить высказываться об эмоционально-образном содержании. Познакомить с песней, учить высказываться о характере песни в целом. Продолжать учить действовать в соответствии с характером музыки и по сигналу педагога. Воспитывать организованность.					Двигаются ритмично, в соответствии с характером музыки.
2	3	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Продолжать учить двигаться бодрим, четким шагом, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Учить определять жанр музыкального произведения, его композицию, слушать и понимать содержание песни. Познакомить с песней, учить высказываться о характере песни в целом. Учить определять композицию песни, побуждать подпевать. Учить самостоятельно, без показа взрослого реагировать на смену музыки. Воспитывать чувство мини коллектива.		Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 5-6 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительского собрания.	Совместная подготовка материала к проведению родительского собрания.	Определяют жанр музыкального произведения.
	4	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить каждый отряд реагировать на свою музыку. Познакомить с танцем, дать целостное представление о музыке и движениях. Учить узнавать произведение, называть его по фрагменту, различать и называть средства муз. выразительности. Учить определять композицию песни, разъяснить незнакомые слова, побуждать подпевать. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, формировать слуховой самоконтроль. Побуждать импровизировать танцевальные движения для более глубокой передачи образа. Воспитывать любовь к природе.					Определяют композицию песни; активно подпевают взрослому.

3	5	<p>Тема: «Осень».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением, учить улавливать особенности образного характера и передавать их в движении (прямой галоп).</p> <p>Продолжать знакомить с танцем, уточнить элементы движений, учить начинать движение после муз. вступления.</p> <p>Учить находить тембры муз. инструментов, соответствующих характеру звучания песни.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию, обратить внимание на разные окончания муз. фраз.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению, закреплять умение чисто интонировать мелодию.</p> <p>Познакомить с игрой, учить определять характер и настроение, вызвать у детей радостные эмоции.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. искусству.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа о русских народных календарных праздниках как средство патриотического воспитания дошкольников.</p>	<p>Рекомендации по оснащению музыкально-театрализованного уголка в соответствии с возрастом детей.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Узнают песню по вступлению; чисто интонируют мелодию; определяют характер и настроение игры.</p>
	6	<p>Тема: «Осень».</p> <p>Цель: Учить бегать высоко поднимая ноги, упражнять в выполнении прямого галопа; добиваться точной передачи музыкального образа.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей, вырабатывать умение передавать ритмический рисунок в движении.</p> <p>Познакомить с песней, напомнить ПДД, учить высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Закреплять умение узнавать песню по муз. вступлению, чисто интонировать песню в целом.</p> <p>Закреплять умение исполнять песню выразительно, самостоятельно соло.</p> <p>Учить передавать игровой и муз. образ, четко реагировать на начало и окончание музыки. Воспитывать чувство справедливости к товарищам.</p>					
4	7	<p>Тема: «Осень».</p> <p>Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ.</p> <p>Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений.</p> <p>Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании.</p> <p>Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой.</p> <p>Продолжать учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других: развивать слуховое внимание.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, вырабатывать умение петь и двигаться одновременно.</p> <p>Воспитывать умение справедливо распределять роли.</p>		<p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары осени».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары осени».</p>	<p>Определение целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие».</p>	<p>Берут дыхание между музыкальными фразами, правильно произносят гласные в конце слов, следят за осанкой; поют негромко, выразительно, слушая себя и других.</p>

8	<p>Тема: «Листопад».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением, учить выполнять поскоки с ноги на ногу; двигаться легко, непринужденно, руками двигать свободно.</p> <p>Упражнять в выразительном исполнении пляски, умении исполнять её перед товарищами 2-3 парами.</p> <p>Познакомить с произведением, учить высказываться об эмоционально образном содержании пьесы.</p> <p>Познакомить с попевкой, учить чисто петь по нисходящей.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию, точно попадать на первый звук, чисто пропевать окончания фраз.</p> <p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, вырабатывать умение петь и двигаться одновременно.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству русских композиторов.</p>					<p>Выполняют поскоки с ноги на ногу; двигаются легко, непринужденно; выразительно исполняют пляску.</p>
---	---	--	--	--	--	---

Октябрь

9	<p>Тема: «Листопад».</p> <p>Цель: Учить выполнять движение вынося ногу немного вперед, не поднимая высоко колено.</p> <p>Закрепить умение исполнять танец выразительно, используя мимику, пластику.</p> <p>Учить воспринимать произведение целиком, высказываться о характере музыки, определять части произведения.</p> <p>Учить петь отрывисто, четко произнося слова.</p> <p>Учить петь соло, исполнять выразительно, чисто пропевая окончания фраз.</p> <p>Закреплять полученные певческие навыки.</p> <p>Учить четко реагировать на сигналы светофора: бодро маршировать, легко двигаться на носочках; ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>	«Осеннее путешествие».	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга	Беседа по результатам стартового мониторинга	Обсуждение результатов обследования детей.	<p>Исполняют танец выразительно, используя мимику, пластику; поют четко произнося слова, чисто интонируя окончания фраз.</p>
10	<p>Тема: «Листопад».</p> <p>Цель: Продолжать учить ритмично выполнять поскоки, следить за осанкой; развивать координацию движений.</p> <p>Познакомить с танцем, выделить части, определить характер.</p> <p>Продолжать учить воспринимать произведение целиком, высказываться о характере музыки, определять части произведения.</p> <p>Учить чисто интонировать попевку целиком.</p> <p>Познакомить с песней, учить ритмично хлопать и топтать.</p> <p>Закрепить умение петь по «цепочке» и соло выразительно.</p> <p>Закреплять умение выполнять правила игры.</p> <p>Воспитывать интерес к концертной деятельности.</p>					<p>Поют по «цепочке» и соло выразительно; выполняют правила игры.</p>

11	<p>Тема: «Урожай собирай!»</p> <p>Цель: Учить понимать характер музыки; продолжать учить двигаться на всей ступне, следить за осанкой.</p> <p>Учить слышать и точно реагировать на начало и окончание звучания I части музыки; идти мягким, пружинящим шагом.</p> <p>Учить находить тембры муз. инструментов, соответствующих характеру, учить передавать настроение, используя цветные карточки.</p> <p>Закрепить умение петь по «цепочке».</p> <p>Познакомить с песней, учить воспринимать и передавать шуточный характер песни.</p> <p>Учить определять композицию песни, побуждать подпевать припев, выполняя движения.</p> <p>Познакомить; учить менять движения в соответствии со словами и муз. сопровождением.</p> <p>Воспитывать любовь к русскому народному искусству.</p>		Беседа о роли родителей в развитии музыкальных способностей ребенка.	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, изучение музыкального репертуара.	Совместное планирование коррекционной работы на 2015-2016 учебный год.	Определяют характер музыки, точно выполняют движения; находят тембры муз. инструментов в соответствии с музыкой; используют цветные карточки при передаче настроения музыки.
12	<p>Тема: «Урожай собирай!»</p> <p>Цель: Продолжать учить согласовывать движения с музыкой; двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях.</p> <p>Продолжать учить кружиться в парах легким бегом; ритмично выполнять притопы правой и левой ногой.</p> <p>Закреплять умение рассказывать о характере и содержании муз. произведения.</p> <p>Закрепить умение петь по «цепочке».</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню шуточного характера; определить композицию; побуждать подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию; формировать слуховой самоконтроль.</p> <p>Учить реагировать на муз. сопровождение и менять движения, совершенствовать технику ходьбы.</p> <p>Воспитывать любовь к русскому народному искусству.</p>					Кружатся в парах легким бегом; ритмично выполняют притопы правой и левой ногой.
13	<p>Тема: «Мы – артисты».</p> <p>Цель: Упражнять в умении начинать движение с началом каждой части и заканчивать его с ее окончанием.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно менять движение с изменением характера музыки; красиво приглашать на пляску.</p> <p>Учить творчески передавать в движении характер муз. произведения.</p> <p>Закрепить умение петь без аккомпанемента.</p> <p>Учить мелодию, правильно интонировать минорное трезвучие.</p> <p>Учить точно пропевать ритмический рисунок песни.</p> <p>Упражнять в умении координировать слова и движения; развивать ловкость, внимание.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p>		Оформление памятки из серии «Это интересно», посвященной народному календарному празднику Покрова.	Консультация «Эмоциональный комфорт на музыкальных занятиях - это здоровье детей».	Обсуждение темы: «Пальчиковые игры».	Творчески передают в движении характер муз. произведения.

14	<p>Тема: «Урожай собирай!»</p> <p>Цель: Закрепить выполнение топающего шага; развивать координацию, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять в умении согласовывать свои движения с текстом песни, с действиями товарища.</p> <p>Рассказать о композиторе Г.Свиридове; учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p> <p>Познакомить; разучивать мелодию.</p> <p>Познакомить; определить характер песни; учить правильно произносить гласные звуки в словах: «собираем», «пузатый», «едет», «на машине»; согласные звуки в конце слов: «несем», «поем», «горох», «неплох», «кабачок», «бочок».</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии; чисто интонировать в целом.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>					Умеют согласовывать свои движения с текстом песни, с действиями и товарища.
15	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Познакомить; определить характер музыки; учить медленно ставить ногу на носок, на пятку и выполнять три притопа.</p> <p>Закреплять умение двигаться самостоятельно, выразительно, ритмично.</p> <p>Учить различать смену характера, форму музыкального произведения; обогащать высказываниями об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; передавать характер попевки.</p> <p>Продолжать учить определять характер песни; учить различать муз. вступление, запев и припев; учить в припеве пропевать поступенное движение мелодии вниз.</p> <p>Учить брать дыхание между муз. фразами; следить за правильной осанкой во время пения.</p> <p>Развивать ловкость, внимание.</p>		Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка и проведение концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка к Дню пожилого человека.	Различают смену характера, форму музыкального произведения; активно высказываются об эмоционально-образном содержании и музыки.
16	<p>Тема: «Мы – артисты».</p> <p>Цель: Продолжать учить ставить ногу на носок, на пятку и выполнять три притопа; следить за осанкой.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать движение с пением; добиваться выразительного исполнения.</p> <p>Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>Познакомить; разучивать мелодию.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; учить правильно произносить гласные звуки в словах: «курлычат», «кличут», «улетают».</p> <p>Учить мелодию запева, добиваясь чистого интонирования большой секунды (ля-си), кварты вниз (ля-ми) и кварты вверх (ре-соль); слова 1-2 куплетов.</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать игровые образы (медведь, пчелы).</p>					Умеют согласовывать движение с пением; выразительно исполняют танец; выразительно передают игровые образы.

Ноябрь

9	17	<p>Тема: "Поем, танцуем, играем".</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении «ковырялочки»; учить выполнять стоя в кругу, в парах.</p> <p>Познакомить; учить двигаться спокойным шагом парами по кругу, сохраняя дистанцию.</p> <p>Дать сведения о композиторе Д.Шостаковиче; учить определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Учить чисто интонировать на «ля», удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке.</p> <p>Продолжать учить определять характер песни; обратить внимание на построение песни; учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать учить мелодию (пропевание на «ля»), слова, движения 1-2 куплетов.</p> <p>Побуждать творчески импровизировать знакомые образные движения для более точной передачи игрового образа.</p>	«Мама - слово дорогое!» (муз.-игровое развлечение к Дню матери).	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	Консультация «Использование фольклора в работе с детьми с речевыми нарушениями».	Совместное тематическое планирование на месяц.	Чисто интонируют мелодию песен; выполняют «ковырялочку» в кругу и в парах; творчески передают игровые образы.
	18	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Учить двигаться топающим шагом: ступни параллельно, ноги слегка согнуты в коленях.</p> <p>Учить выполнять два скользящих хлопка, три притопа; продолжать учить кружиться парами «лодочкой».</p> <p>Учить более полно определять характер маршей, выделять три части в связи со сменой настроений в марше Д.Шостаковича.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Продолжать учить мелодию, добиваясь чистого интонирования; слова 1 куплета.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению; закрепить умение петь сразу после вступления; учить движения 3-4 куплетов.</p> <p>Закреплять умение выразительно, полно передавать игровые образы медведя, пчелок.</p>					Определяют характер маршей, выделяют три части в связи со сменой настроений в марше.
10	19	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять движение ритмично, на месте, на всей ступне с быстро чередующимися притопами.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить различать средства муз. выразительности в связи с характером частей марша; выражать в движении смену настроений музыки, средства муз. выразительности (динамику, регистр, штрихи).</p> <p>Упражнять в точной передаче ритмического рисунка; продолжать учить четко проговаривать слова, брать дыхание между муз. фразами.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению; работать над чистотой интонирования («ля»).</p> <p>Работать над дикцией; продолжать учить точно передавать ритмический рисунок; выразительно выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Познакомить; разучить движения под музыку, выделяя части.</p>		Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	Рекомендации по слушанию колыбельных песен.	Обсуждение темы: «Музыка и движение».	Различают средства муз. выразительности в связи с характером частей марша; выражают в движении смену настроений музыки, средства муз. выразительности (динамику, регистр, штрихи).

20	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении согласовывать движения с музыкой; четко заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому; улучшать качество выполнения движений.</p> <p>Учить определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, плясовой, задорный).</p> <p>Упражнять в чистом интонировании; закрепить умение петь спокойно.</p> <p>Продолжать учить петь сразу после вступления; правильно передавать ритмический рисунок; работать над дикцией.</p> <p>Продолжать учить умеренно громко петь запев, усиливать динамику звучания в припеве; упражнять в выполнении дробного шага с пением (4 куплет).</p> <p>Продолжать учить выделять различные части музыки, двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>				Согласовывают движения с музыкой; четко заканчивают движение с окончанием музыки.
11	21 <p>Тема: «Народная песня».</p> <p>Цель: Учить выполнять небольшой шаг с подскоком правой ногой в сторону, приземляться на левую; легко двигаться по кругу.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарища; двигаться синхронно.</p> <p>Расширять, уточнять определения детьми характера пьесы; продолжать учить различать форму (одну часть), изобразительные моменты – наигрыш гармошки (повторение мелодических оборотов, близких народным, имитация сжимающихся мехов гармошки в заключительных аккордах).</p> <p>Познакомить; учить точно пропевать «ау!», подражая взрослому.</p> <p>Познакомить с русской народной песней; определить содержание, характер; воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p>Продолжать учить передавать характер песни; петь напевно, ласково.</p> <p>Учить точно выполнять правила игры; включить игровой момент: распределить детей на четыре круга, выбрать ведущего.</p>	Оформление памятки «Колыбельные песни».	Совместная подготовка и проведение общесадового музыкально-игрового развлечения к Дню матери.	Совместная подготовка к Дню матери.	Проявляют интерес к народной песне; точно определяют характер, форму, изобразительные моменты.

	22	<p>Тема: «Пришла зима».</p> <p>Цель: Упражнять в легком, пружинящем выполнении бокового галопа.</p> <p>Познакомить; учить легко бежать по кругу по одному; ритмично топать ногой, слегка поворачивая корпус вправо-влево («воображают»);</p> <p>Упражнять в умении различать средства муз. выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название; определять средства муз. выразительности (темп, динамику, регистр) в связи с различием характера пьес.</p> <p>Учить определять высокие и низкие звуки в пределах сексты, чисто интонировать этот интервал снизу вверх и сверху вниз.</p> <p>Продолжать учить понимать содержание, характер песни; объяснить значение слов: «белоснежная», «поспешал», «со добра коня»; учить четко проговаривать окончания слов «ледок», «снежок», «дружок», «упал», «поспешал».</p> <p>Учить петь с солистами.</p> <p>Упражнять в умении точно выполнять правила игры в соответствии с музыкой; быстро строить круг, находить своего ведущего.</p>				<p>Легко двигаются боковым галопом; определяют высокие и низкие звуки; понимают содержание песен о зиме.</p>	
12	23	<p>Тема: «Весело-грустно».</p> <p>Цель: Учить двигаться хороводным шагом (плавный поочередный шаг каждой ногой с носка).</p> <p>Учить бежать в середину круга, руками выполняя движение «паровозик», три раза хлопать в ладоши, спиной отбегать назад.</p> <p>Продолжать учить определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, задорный, танцевальный).</p> <p>Продолжать учить определять высоту звуков, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зиме.</p> <p>Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования.</p> <p>Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность.</p>		<p>Привлечение родителей к организации и проведению музыкально-игрового развлечения к Дню матери.</p>	<p>Обсуждение новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к утренникам.</p>	<p>Обсуждение темы: «Игры на развитие памяти, воображения, мышления».</p>	<p>Ритмично выполняют движения упражнения, танца; определяют жанр и характер музыкального произведения; чисто интонируют мелодию.</p>
	24	<p>Тема: «Веселый хоровод».</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно.</p> <p>Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки.</p> <p>Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зимним видам игр.</p> <p>Уточнить характер песни; объяснить слова: «хрустальная», «искристого», «снежок хрустит»; учить мелодию.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии; учить инсценировать песню.</p>				<p>Правильно выполняют хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают пение.</p>	

13	25	Тема: «Оркестр» (музыкально-тематическое занятие). Цель: Познакомить с оркестром, его разновидностями (симфонический, струнный, духовой, шумовой), особенностями каждого. Воспитывать интерес к музыке.		Консультация «Еще раз о том, как слушать и слышать музыку».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Знают разновидности оркестров.
	26	Тема: «Симфонический оркестр». Цель: Обогащать знания детей об особенностях симфонического оркестра; формировать способность находить общее и различное между разновидностями оркестров; воспитывать интерес к классической музыке.					Знают особенности симфонического оркестра.

Декабрь

14	27	Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)». Цель: Продолжать учить двигаться хороводным шагом в одном кругу и в двух концентрических кругах, сохраняя круг ровным и большим. Продолжать учить ритмично выполнять скользящие хлопки и притопы; упражнять в выполнении легких поскоков. Познакомить с произведением, учить высказываться о характере музыки (стонущий, плачущий); сопереживать. Продолжать учить брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами, добиваться умения петь самостоятельно, без напоминания взрослого (одна подгруппа поет громко, другая тихо повторяет эти звуки). Учить мелодию, правильно интонировать минорное трезвучие. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, одновременно выполняя движения. Продолжать учить инсценировать песню. Продолжать учить правильно держать колокольчик, легко звенеть им; точно выполнять правила игры.	«Правила движения - достойны уважения».	Оформление папки-передвижки «Готовимся к празднику» (проведение Нового года дома).	Работа с взрослыми персонажами : разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют двигаться хороводным шагом в одном кругу и в двух концентрических кругах, сохраняя круг ровным и большим; инсценировать песню; легко звенеть колокольчиком, точно выполнять правила игры.
	28	Тема: «Веселый колокольчик». Цель: Учить воспринимать легкую, подвижную музыку; ритмично хлопать в ладоши; двигаться враспынную по всему залу. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить понимать характер произведения (стонущий, плачущий, затихающие звуки в конце произведения – кукла засыпает). Петь выразительно, удерживая интонацию на одном звуке. Познакомить; определить содержание, характер песни; воспитывать интерес к зиме. Учить запоминать и точно воспроизводить мелодию, брать дыхание между муз. фразами; выполнять движения в соответствии с текстом песен. Упражнять в умении звенеть колокольчиком; точно выполнять правила игры, действовать по сигналу. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.					Умеют самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки; точно воспроизводят мелодию песен, правильно берут дыхание; легко звенят колокольчиком, точно выполняют правила игры.

15	29	<p>Тема: «Новогодние хлопоты».</p> <p>Цель: Упражнять в умении бегать легко, непринужденно, прыгать мягко, но ритмично; ориентироваться в пространстве муз. зала.</p> <p>Упражнять в самостоятельном выполнении; в умении двигаться по кругу парами, сохраняя расстояние; следить за осанкой.</p> <p>Продолжать учить узнавать произведение; понимать и рассказывать о характере; сопереживать.</p> <p>Познакомить; определить движение мелодии; учить интонировать поступенное движение мелодии.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер песни; учить мелодию припева; развивать способность эмоционально откликаться на настроение песни.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание; произносить отчетливо слова.</p> <p>Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом.</p>		Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.
	30	<p>Тема: «Новогодние хлопоты».</p> <p>Цель: Упражнять в умении двигаться хороводным шагом, легким бегом в одном кругу и в двух концентрических кругах, сохраняя круг ровным и большим.</p> <p>Учить различать жанр и характер муз. произведения.</p> <p>Учить чисто интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии; четком произношении слов; продолжать следить за дыханием; выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве муз. зала.</p>					Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.
16	31	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение двигаться в одном кругу и в двух концентрических кругах (вокруг елки), перестраиваться в полукруг перед елкой.</p> <p>Учить узнавать муз. произведение; различать смену регистра, форму музыкального произведения.</p> <p>Продолжать учить точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание; произносить отчетливо слова; передавать характер песни; выразительно выполнять движения.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>		Подготовка родителей к участию в Новогоднем утреннике.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.

	32	<p>Тема: «Скоро Новый год».</p> <p>Цель: Продолжать учить ориентироваться в пространстве муз. зала; строиться в круг (вокруг елки, перед елкой), в полукруг, в рассыпную. Закрепить умение правильно приглашать девочек на танец; самостоятельно начинать после вступления; изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Упражнять в умении определять движение мелодии (показывать рукой направление движения); чисто интонировать.</p> <p>Закрепить умение петь самостоятельно, передавая характер песни; согласовывать движения хоровода с текстом.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность.</p>					<p>Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.</p>
17	33	Новогодний утренник.					
	34						

Январь

18	35	Новогодние каникулы.					
	36						
19	37	Новогодние развлечения.					
	38						
20	39	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Учить ставить ногу на носок, на пятку; выполнять три притопа; развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить; определить характер песни; учить ритмично выполнять хлопки (1 – в ладоши; 2 – по ладошкам товарища).</p> <p>Рассказать о композиторе Р.Шумане; учить различать характер муз. произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; учить мелодию.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно выбирать песню и объяснять свой выбор; передавать характер песни; согласовывать движения с текстом.</p> <p>Познакомить; определить характер музыки; учить осторожно двигаться по залу, постепенно приближаясь к «коту».</p>	«Пришли Святки - запевай колядки!» (святочные гуляния).	Привлечение родителей к организации святочных гуляний.	Совместная подготовка и проведение развлечения «Пришли Святки - запевай колядки!»	Совместное тематическое планирование на месяц.	<p>Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.</p>

	40	<p>Тема: «Мы танцуем и поем».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять «ковырлялочку», добиваясь ритмичного, легкого выполнения; следить за осанкой.</p> <p>Продолжать учить двигаться парами по кругу поскоками, останавливаться с окончанием муз. фразы; кружиться «лодочкой»; ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму муз. произведения.</p> <p>Продолжать учить мелодию, добиваясь чистого интонирования отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах: кварта вверх, большая терция вверх, малая терция вниз.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер песни; развивать способность эмоционально откликаться на настроение песни.</p> <p>Закрепить умение инсценировать песню.</p> <p>Продолжать учить двигаться по всему залу, не наталкиваясь друг на друга; менять движения в соответствии с характером музыки.</p>					<p>Умеют выполнять «ковырлялочку», двигаться парами по кругу; различают изобразительность в музыке, связывают ее с характером пьесы, определяют форму муз. произведения.</p>
21	41	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения по показу взрослого.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжать учить различать средства муз. выразительности (отрывистое звучание, акценты, темп, регистр, динамику).</p> <p>Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер песни; учить мелодию.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами.</p> <p>Упражнять в умении четко выполнять правила игры, действовать по сигналу.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p>	Оформление папки-передвижки «Частушки».	Консультация «Музыка в повседневной жизни».	Обсуждение программы на конкурсе «Самотлорские роднички».	<p>Активно выполняют движения по показу взрослого; различают средства муз. выразительности; чисто интонируют мелодию, правильно берут дыхание; ясно произносят слова.</p>	

42	<p>Тема: «Мама - слово дорогое!»</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого, привлекая малоактивных детей.</p> <p>Учить самостоятельно согласовывать свои движения с движениями партнера.</p> <p>Учить различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название; расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке; уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Познакомить; определить характер; учить на высокой позиции проговаривать звукоподражание «но!»</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню веселого характера; побуждать подпевать повторяющиеся фразы; продолжать учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно выполнять правила игры; развивать внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>					<p>Умеют самостоятельно согласовывать свои движения с движениями партнера; различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название; самостоятельно выполнять правила игры.</p>
----	--	--	--	--	--	--

Февраль

22	43	<p>Тема: «Мама – слово дорогое!»</p> <p>Цель: Учить детей торжественно входить в зал парами через середину, соблюдая дистанцию.</p> <p>Продолжать учить движения 1 и 2 куплетов; следить за осанкой.</p> <p>Познакомить; учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности.</p> <p>Учить мелодию, чисто пропевая большую секунду вверх и вниз, малую терцию вниз, квинту вверх.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию; ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Продолжать учить слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз; самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>Воспитывать чувство любви к маме.</p>	<p>«Учимся быть солдатами» (муз.-спортивное развлечение к Дню защитника Отечества).</p>	<p>Оформление информационной странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Свободно ориентируются в музыкальном зале; выразительно поют о маме.</p>
----	----	--	---	--	--	---	---

44	<p>Тема: «Мы – будущие защитники».</p> <p>Цель: Продолжать учить входить в зал парами через середину, расходиться в одну и другую стороны.</p> <p>Упражнять в умении соблюдать дистанцию во время движения по кругу; двигаться враспынную по всему залу; находить свое место.</p> <p>Учить различать смену характера запева и припева, средства муз. выразительности.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию: интервалы, постепенное движение мелодии вниз.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер песни; воспитывать любовь, доброе отношение к маме.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, правильно пропевать ритм. рисунок.</p> <p>Упражнять в умении точно соблюдать правила игры; проявлять выдержку, волю.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>					<p>Умеют петь индивидуально и коллективно; выразительно, в подвижном темпе; чисто интонировать мелодию, правильно пропевать ритм. рисунок.</p>
23	<p>45</p> <p>Тема: «Мы – будущие защитники».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять кружение «лодочкой», слегка покачиваться парами, стоя на месте.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно менять движения в соответствии со словами и характером песни.</p> <p>Продолжать учить различать эмоциональную окраску муз. произведений, имеющих сходные изобразительные моменты; подбирать муз. инструменты, соотв. эмоционально-образному содержанию пьес.</p> <p>Познакомить; уточнить представление о высоких и низких звуках в пределах септимы.</p> <p>Продолжать учить узнавать песню; самостоятельно определять характер; обратить внимание на построение песни, вызвать желание подпевать взрослому (припев).</p> <p>Учить петь выразительно, брать дыхание между муз. фразами.</p> <p>Учить легко и ритмично бегать, останавливаясь с окончанием муз. фразы.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и участию в музыкально-спортивном развлечении «Учимся быть солдатами».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».</p>	<p>Совместная подготовка детей к конкурсу «Самотлорские роднички».</p>		<p>Различают эмоциональную окраску муз. произведений, имеющих сходные изобразительные моменты; подбирают муз. инструменты, соотв. эмоционально-образному содержанию пьес; проявляют желание петь о моряках.</p>

	46	<p>Тема: «Мы – будущие защитники».</p> <p>Цель: Закреплять умение торжественно двигаться парами, выполнять движения в соответствии с текстом и характером песни; следить за осанкой.</p> <p>Закрепить умение двигаться синхронно.</p> <p>Упражнять в различении эмоциональной окраски песен, имеющих одинаковое название, но разный характер танцевальности (полька, вальс).</p> <p>Учить мелодию, добиваться чистоты интонирования при поступенном ходе мелодии вниз; точности попадания на до2.</p> <p>Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования; брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании; в точной передаче характера песни; вызвать желание петь соло.</p> <p>Учить ритмично звенеть колокольчиком, легко кружиться; продолжать учить соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>					<p>Умеют торжественно двигаться парами; ориентируются в музыкальном зале; выразительно, эмоционально исполняют песни о военных, о маме; синхронно выполняют движения танца.</p>
--	----	---	--	--	--	--	---

Март

24	47	<p>Тема: «8 Марта – праздник мам».</p> <p>Цель: Учить ритмично хлопать в ладоши; легко на носочках бегать врассыпную; выполнять разнообразные наклоны, повороты, стоя на месте и с небольшим продвижением.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер музыки; продолжать учить легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p> <p>Познакомить с музыкой стремительного, завораживающего, сказочно-страшного характера; учить понимать содержание муз. произведения.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; учить показывать движением руки мелодический скачок на септиму сверху вниз.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно выбирать песню и объяснять свой выбор; передавать характер песни.</p> <p>Продолжать учить ритмично выполнять движения, точно реагировать на окончание музыки.</p> <p>Воспитывать любовь к близким людям (маме, бабушке).</p>	Проводы зимы.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка к Женскому дню.	<p>Умеют торжественно двигаться парами; ориентируются в музыкальном зале; выразительно, эмоционально исполняют песни о военных, о маме; ритмично выполняют движения танца.</p>
	48	Утренник, посвященный 8 Марта.					
25	49			Консультация	Консультационная деятельность по планированию воспитательной	Обсуждение темы: «Особенности работы с детьми с нарушениями речи».	Умеют выполнять пружинящий шаг; понимают характер и содержание муз.
	50	<p>Тема: «Наши мамы».</p> <p>Цель: Продолжать учить различать двухчастную форму; выполнять соответствующие движения.</p> <p>Продолжать учить выполнять притопы, кружиться с поднятыми в стороны-вверх руками; упражнять в выполнении</p>		«Изготовление природных и самодельных музыкальных	о-		

		<p>пружинящего шага.</p> <p>Продолжать учить понимать характер и содержание муз. произведения; показать разницу в муз. оттенках в начале и в конце произведения.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании; учить выкладывать на фланелеграфе высотное положение звуков; работать над дикцией.</p> <p>Познакомить с веселой, задорной песней, посвященной дружбе детей.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно выбирать песню; передавать ее характер; петь индивидуально и небольшими группами.</p> <p>Упражнять в умении выразительно передавать движениями характер музыки; самостоятельно, точно, ритмично выполнять движения.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.</p>		<p>инструментов в домашних условиях».</p>	<p>образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>		<p>произведения; определять разницу в муз. оттенках в начале и в конце произведения; без напоминания передают характер песен.</p>
26	51	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Упражнять в различении двухчастной формы; в умении выполнять движения в соответствии с характером музыки; ориентироваться в пространстве муз. зала.</p> <p>Продолжать учить передавать ритмический рисунок хлопками и притопами; кружиться вокруг себя: девочки – в правую сторону, мальчики – в левую.</p> <p>Упражнять в умении отличать вальс от других танцев; расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Упражнять в четком произношении слов, следить за дыханием.</p> <p>Познакомить с песней веселого, шуточного, игрового характера; воспитывать интерес к рус. нар. песням.</p> <p>Продолжать учить определять содержание и характер песни; правильно произносить гласные звуки в словах: «советуем», «смейте», «в ответе», «на свете»; учить мелодию.</p> <p>Закрепить; продолжать учить проявлять выдержку, волю.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения.</p>		<p>Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).</p>	<p>Оформление папки-передвижки «Родной город».</p>	<p>Рекомендации «Закаливающие процедуры для горла».</p>	<p>Умеют передавать ритмический рисунок хлопками и притопами; отличать вальс от других танцев; четко произносить слова, следить за дыханием.</p>

52	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Учить выполнять поочередно каждой рукой плавные движения руками на месте, легко вальсируя по залу.</p> <p>Упражнять в умении чувствовать развитие муз. фразы; выполнять соответствующие движения: поскоки, пружинящий шаг, притопы, хлопки, кружение.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Закрепить полученные певческие навыки.</p> <p>Продолжать учить определять содержание и характер песни; правильно произносить гласные в словах: «зернышки», «горенке», «барашек», «в садике»; согласные в конце слов: «клюет», «поет», «плывет», «жуует», «дает», «сеничкам», «деткам».</p> <p>Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования малой секунды (фа#-соль), кварты вверх (ми-ля), поступенного хода мелодии в 7-м, 15-м тактах, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках ми, фа#.</p> <p>Познакомить с правилами игры.</p> <p>Воспитывать чувство уважения мальчиков к девочкам.</p>					<p>Умеют выполнять поочередно каждой рукой плавные движения, легко вальсируя по залу; чувствовать развитие муз. фразы; самостоятельно используют певческие навыки.</p>
27	53 <p>Тема: «Зиму провожаем».</p> <p>Цель: Познакомить с характером музыки, движениями упражнения; развивать плавность и ритмическую четкость движений.</p> <p>Совершенствовать умение ритмично выполнять движения; следить за осанкой.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе: вальс может быть разным – легким и воздушным, неторопливым и сдержанным, но обязательно красивым и плавным, вальс – это танец-кружение.</p> <p>Познакомить; учить мелодию; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования; удерживать чистоту интонации на одном звуке ля, в 3-м такте слышать и петь квинту вниз (ля-ре), кварту вверх (ре-соль); выпевать долгий звук (половинную и четверть с точкой).</p> <p>Продолжать учить слышать и различать вступление, запев и припев; чисто интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки; скакать врассыпную в разных направлениях; ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.</p>	<p>Консультация «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей и фонематического восприятия у детей».</p>	<p>Обсуждение консультации и «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей и фонематического восприятия у детей».</p>	<p>Ритмично выполняют движения; следят за осанкой; знают о вальсе; чисто интонируют мелодию.</p>

	54	<p>Тема: «Зиму провожаем – весну встречаем».</p> <p>Цель: Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей (2 часть); развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.</p> <p>Закрепить умение последовательно, ритмично выполнять движения; согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Учить определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной); различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки).</p> <p>Продолжать учить мелодию, добиваясь чистого интонирования квинты вверх и вниз.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, несмотря на ускорение темпа с каждым куплетом.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно начинать пение после вступления, петь легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко, усиливая звучание к концу первой муз. фразы припева и ослабляя звучание в конце припева.</p> <p>Упражнять в умении менять движение в зависимости от изменения характера музыки; точно соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p>		Привлечение родителей к подготовке к фестивалю «Самотлорские роднички».			Придумывают "свое" танцевальное движение; определяют характер музыки, ее изобразительность; самостоятельно начинают пение после вступления.
28	55	<p>Тема: «Встречаем весну».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.</p> <p>Познакомить; определить характер, содержание танца; продолжать учить двигаться по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Продолжать учить определять характер музыки; различать ее изобразительность.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, точно попадать на верхние звуки (слог «но»), работать над дикцией, дыханием.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки.</p> <p>Учить импровизировать движения персонажей игры под музыку соответствующего характера.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>			Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность».	Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Проявляют творчество в придумывании танцевальных движений; самостоятельность в исполнении и песен.

	56	<p>Тема: «Смех да веселье».</p> <p>Цель: Продолжать учить самостоятельно менять движения; развивать плавность, ритмичность выполнения.</p> <p>Учить делать три хлопка в ладоши, класть руки на пояс и выполнять три притопа; совершенствовать координацию движений.</p> <p>Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Продолжать учить петь выразительно, в подвижном темпе.</p> <p>Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования поступенного движения мелодии вниз в первой муз. фразе, слышать и петь квинту вверх (ре-ля), кварту вниз (ля-ми), малую секунду (соль-фа#).</p> <p>Упражнять в умении эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Продолжать учить импровизировать движения персонажей игры под музыку соответствующего характера и текст песни.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>					<p>Различают жанры музыкальных произведений; эмоционально передают характер песен; импровизируют движения персонажей.</p>
--	----	---	--	--	--	--	---

Апрель

29	57	<p>Тема: «Смех да веселье».</p> <p>Цель: Упражнять в умении самостоятельно менять движения; развивать плавность, ритмичность выполнения.</p> <p>Учить выразительно выполнять кружение (вправо-влево), взявшись правыми руками.</p> <p>Учить различать форму муз. произведения, характер отдельных частей, определять средства муз. выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию); характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).</p> <p>Упражнять в чистом интонировании квинты вверх и вниз; в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Учить петь в умеренном темпе первую часть куплета, далее постепенно ускорять темп.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании; в умении чувствовать логические ударения в муз. фразах.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. играм.</p>	«Вечная память» (тематический концерт).	Консультация «Театр – дома».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной работы, изучение музыкального репертуара.	Совместное тематическое планирование на месяц.	<p>Проявляют самостоятельность в выполнении танцевальных движений; интерес к музыкальным играм.</p>
----	----	--	---	------------------------------	--	--	---

	58	<p>Тема: «Мы танцуем и поем – очень весело живем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении исполнять роль ведущего; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Продолжать учить слышать изменения в характере музыки, выполнять соответствующие движения, следить за четкостью и ритмичностью выполнения.</p> <p>Закреплять умение различать вступление и заключение, части пьесы в связи с о сменой характера музыки; определять тембры муз. инструментов, соответствующие характеру звучания частей пьесы; играть на этих инструментах, подчеркивая ритмическое и тембровое своеобразие музыки.</p> <p>Вырабатывать четкую артикуляцию; учить внятно произносить слова в быстром темпе.</p> <p>Учить инсценировать песню, передавая ее характер.</p> <p>Закрепить полученные певческие навыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки.</p>					<p>Умеют исполнять роль ведущего, самостоятельно придумывать танцевальные движения; инсценировать песню, передавая ее характер.</p>
30	59	<p>Тема: «Мы танцуем и поем – очень весело живем».</p> <p>Цель: Упражнять в ходьбе на носочках, в выполнении сильных ритмичных прыжков на одном месте на сильную долю каждого такта.</p> <p>Упражнять в самостоятельном, последовательном выполнении движений; продолжать учить мальчиков красиво приглашать девочек на танец.</p> <p>Закреплять умение оркестровать музыку; различать эмоционально-образное содержание пьес с одинаковым названием.</p> <p>Закрепить умение чисто интонировать мелодию; внятно произносить слова; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Познакомить; учить чувствовать характер песни.</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</p> <p>Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).</p>	<p>День открытых дверей (совместное проведение музыкальных занятий для родителей).</p>	<p>Совместная подготовка к Дню открытых дверей.</p>	<p>Умеют оркестровать музыку; различать эмоционально-образное содержание пьес с одинаковыми названиями; чисто интонировать мелодию; внятно произносить слова.</p>	

	60	<p>Тема: «Кот и мыши».</p> <p>Цель: Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Закреплять умение изменять характер движения с изменением характера музыки; развивать координацию. Закрепить умение передавать характер музыки в движении, определять различный характер танцевальности контрастных пьес (полька, вальс). Упражнять в умении определять движение мелодии (показывать рукой направление движения); чисто интонировать. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Продолжать учить слышать и различать вступление, куплет и припев, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии. Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство справедливости.</p>				<p>Умеют передавать характер музыки в движении, определять различный характер танцевальности контрастных пьес (полька, вальс); ориентироваться в пространстве.</p>
31	61	<p>Тема: «Петух и цыплята».</p> <p>Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Продолжать учить согласовывать свои движения с текстом песни; выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги. Воспитывать интерес к сюжетным муз. играм.</p>	<p>Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».</p>	<p>Консультация «Театрализованная деятельность в группе».</p>	<p>Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».</p>	<p>Умеют делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично.</p>

	62	<p>Тема: «Мы слушаем музыку».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять пружинящий шаг; передавать платочек ритмично и выразительно; четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Продолжать учить выставлять правую (левую) ногу на пятку вперед с полуприседанием; упражнять в выполнении хороводного и топающего шагов.</p> <p>Продолжать учить слушать муз. произведение до конца, высказывать свои впечатления; развивать воображение, речь.</p> <p>Закрепить полученные знания; следить за дыханием.</p> <p>Продолжать учить внятно произносить слова; упражнять в правильном пропевании встречающихся в песне интервалов.</p> <p>Упражнять в умении передавать радостный характер песни; развивать слух, муз. память.</p> <p>Упражнять в умении соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку.</p>					<p>Умеют слушать муз. произведение до конца, высказывать свои впечатления; передавать характер песен.</p>
32	63	<p>Тема: «Рисуем музыку».</p> <p>Цель: Продолжать учить легко двигаться по кругу боковым галопом, держать расстояние между парами.</p> <p>Продолжать учить кружиться топающими шагами (руки «полочкой»), двигаться в круг, из круга, в рассыпную.</p> <p>Продолжать учить понимать характер музыки, выражать свои впечатления в рисунке.</p> <p>Познакомить; обратить внимание на то, что звукоподражание построено на двух конкретных звуках (низком и высоком).</p> <p>Закреплять понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память.</p> <p>Познакомить с правилами игры, учить выполнять движения в парах, стоящих по кругу боком к центру.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку.</p>	<p>Привлечение родителей, дедушек и бабушек к подготовке и участию в тематическом концерте «Вечная память».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение тематического концерта к Дню Победы.</p>	<p>Совместная подготовка и проведение тематического концерта к Дню Победы.</p>	<p>Умеют понимать характер музыки, выражать свои впечатления в рисунке.</p>	

	64	<p>Тема: «Концерт для ветеранов».</p> <p>Цель: Продолжать учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться мягким шагом, «держат» круг: идти за спиной впереди идущего.</p> <p>Упражнять в правильном, ритмичном, последовательном выполнении движений; в умении перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную.</p> <p>Продолжать учить узнавать муз. произведения в фортепианном исполнении и в оркестровом, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Учить придумывать другую последовательность низких и высоких звуков.</p> <p>Познакомить; учить мелодию; работать над певческими навыками, дыханием.</p> <p>Учить петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Продолжать учить выполнять движения в парах; четырьмя пружинящими шагами поворачиваться спиной друг к другу и братья за руки с ребенком из соседней пары.</p> <p>Воспитывать чувство благодарности и уважения к ветеранам.</p>					<p>Умеют петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него; выполнять движения в парах; проявляют уважение к ветеранам.</p>
--	----	--	--	--	--	--	--

Май

33	65	<p>Тема: «Концерт для ветеранов».</p> <p>Цель: Учить выполнять движения с обручем, легко бегать с предметом; развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять в умении слышать окончания муз. фраз; выполнять соответствующие движения.</p> <p>Продолжать знакомить с вальсом; определить количество частей.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать ритмический рисунок, придумывать мелодии песни.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодии; правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Продолжать учить использовать различные приемы исполнения песни: а капелла, хором, соло, цепочкой.</p> <p>Продолжать учить в игре перестраиваться в парах, двигаться поскаками в рассыпную, не задевая друг друга, с окончанием музыки быстро находить себе пару и вставать в круг.</p> <p>Воспитывать чувство благодарности и уважения к ветеранам.</p>	«Пчелиный улей» (вечер семейного отдыха к Дню семьи).	Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.	Совместная и подготовка и проведение вечера семейного отдыха к Дню семьи.	Совместное тематическое планирование на месяц.	<p>Умеют петь коллективно, подгруппами, соло; выполнять движения в парах; проявляют уважение к ветеранам.</p>
----	----	---	---	--	---	--	---

	66	<p>Тема: «Слушаем вальс».</p> <p>Цель: Упражнять в умении идти энергичным высоким шагом (спину держать прямо, голову не опускать), одновременно выполняя четкие движения руками; двигаться поскаками легко, без напряжения, помогать несильными взмахами руками.</p> <p>Закрепить правильное, ритмичное, последовательное выполнение движений; умение перестраиваться во время хоровода; следить за осанкой.</p> <p>Учить определять характер вальса, высказываться о ярких различиях каждой части.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно придумывать мелодию попевки.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами.</p> <p>Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Упражнять в ритмичном выполнении движений, в точном соблюдении правил игры.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p>				<p>Умеют определять характер вальса, высказываться о ярких различиях каждой части.</p>
34	67	<p>Тема: «Танцуем вальс».</p> <p>Цель: Продолжать учить легко бегать с обручем; маршировать в колонне по одному вдоль стен зала, по диагонали, «змейкой».</p> <p>Упражнять в ритмичном выполнении движений: «пяточка, носочек, топ-топ...»</p> <p>Продолжать учить различать жанр и характер муз. произведения (вальс), свободно и выразительно двигаться под музыку; развивать способность эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно применять приобретенный муз. опыт в придумывании мелодии попевки.</p> <p>Упражнять в четком произношении слов, в умении брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами.</p> <p>Учить ритмично ударять в бубен (в игре), использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, действовать по сигналу педагога.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга , рекомендации и родителям о музыкальном воспитании в семье.</p>	<p>Беседа по результатам итогового мониторинга</p>	<p>Заседание по результатам итогового мониторинга</p>	<p>Умеют легко бегать с обручем; маршировать в колонне по одному вдоль стен зала, по диагонали, «змейкой» ; свободно и выразительно двигаться под музыку вальса.</p>

	68	<p>Тема: «Мы танцуем и поем – очень весело живем».</p> <p>Цель: Упражнять в ходьбе, поскоках, в умении двигаться по очереди (сначала девочки, затем мальчики) в двух концентрических кругах, враспынную.</p> <p>Упражнять в ритмичном выполнении пружинок, хлопков, притопов, прыжков.</p> <p>Учить придумывать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения; развивать связную речь, воображение.</p> <p>Познакомить; определить характер; обратить внимание на изобразительность музыки.</p> <p>Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Продолжать учить ритмично ударять в бубен, правильно выполнять движения игры; развивать творчество, реакцию на сигнал.</p> <p>Воспитывать честность.</p>					Умеют петь без напряжения, естественным голосом; ритмично ударять в бубен, правильно выполнять движения игры.
35	69	<p>Тема: «Придумай движение».</p> <p>Цель: Продолжать учить правильно выполнять плясовые движения, используя полученные навыки, начинать движение после показа ведущего.</p> <p>Учить выбрасывать поочередно вперед правую и левую ногу.</p> <p>Продолжать учить определять характер музыки, придумывать соответствующие движения; развивать танцевально-двигательную фантазию.</p> <p>Продолжать учить высказываться о характере музыки; показать возможность варьирования мелодии на примере исполнения песенки педагогом (поет звукоподражание).</p> <p>Продолжать учить использовать различные формы исполнения; работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.</p> <p>Упражнять в ритмичной игре на бубне, в использовании разнообразных танцевальных движений, в умении действовать по сигналу.</p> <p>Воспитывать выдержку и честность.</p>		Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	Консультационная деятельность по итогам образовательной работы за учебный год.	Анализ проведенной работы за учебный год.	Умеют выполнять плясовые движения, проявляют творчество, фантазию.
	70	<p>Тема: «Мы танцуем и поем – очень весело живем».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять прямой галоп, «держать круг», менять направление, ориентироваться в пространстве, развивать четкость и ловкость.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить узнавать голоса птиц (аудиозапись с криканием уток), слушать соответствующую музыку в инструментальной обработке, понимать: какие инструменты звучали.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать свою «песенку пчелы» на слог «жу-жу-жу...»</p> <p>Учить петь слаженно, слышать и слушать других, передавать в пении характер песни.</p> <p>Закрепить правила игры.</p> <p>Воспитывать желание играть в коллективные муз. игры.</p>					Умеют выполнять прямой галоп, «держать круг», менять направление, ориентироваться в пространстве.

36	71	<p>Тема: «Мы танцуем и поем – очень весело живем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении перестраиваться: идти по залу, от середины расходиться по одному в разные стороны, встретившись, идти парами; свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять в выполнении движений по тексту песни; воспитывать самостоятельность.</p> <p>Познакомить с вокальной и инструментальной музыкой; учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Развивать мелодический слух.</p> <p>Продолжать учить импровизировать движения персонажей под музыку соответствующего характера (кот и мыши).</p> <p>Воспитывать умение договариваться друг с другом.</p>		Консультация «Музыкотерапия».	Беседа на тему: «Музыкотерапия».	Планирование коррекционной работы на следующий учебный год.	Различают вокальную и инструментальную музыку; высказываются об эмоционально-образном содержании и музыки.
	72	<p>Тема: «Мы танцуем и поем – очень весело живем».</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении прыжков на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, присев, согнувшись; самостоятельно придумывать любую смешную позу.</p> <p>Продолжать учить различать черты жанра песни в сочетании с танцем; высказываться об услышанном; закрепить умение выполнять движения по тексту песни; доставить радость.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно выбирать песни для исполнения; упражнять в пении хором, небольшим ансамблем, соло, с муз. сопровождением и без него.</p> <p>Упражнять в выразительном выполнении движений персонажей; развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать интерес к муз. деятельности.</p>					Умеют выполнять плясовые движения в кругу, в парах; самостоятельно исполняют знакомые песни; выразительно передают игровые образы в игре; проявляют творчество.

Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.

Сентябрь

1	1	<p>Тема: «Встреча-концерт».</p> <p>Цель: Вспомнить ранее выученные песни, танцы, музыкальные игры.</p> <p>Определить общий уровень ранее полученных знаний и умений.</p> <p>Доставить радость; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	«День знаний».	Индивидуальные беседы о значении музыкальной деятельности для общего развития ребенка.	Совместное планирование воспитательной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планирование образовательной работы на 2015-2016 учебный год.	Активно участвуют в играх, выполняющих танцевальные движения под музыку; эмоционально исполняют песни.
	2	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Познакомить с музыкой, закрепить умение детей двигаться хороводным шагом.</p> <p>Работать над выразительностью исполнения, следить за правильной осанкой, закреплять умение двигаться легким бегом синхронно.</p> <p>Познакомить с произведением, учить высказываться, используя в речи музыкальную терминологию.</p> <p>Учить петь напевно, правильно беря дыхание между муз. фразами.</p> <p>Познакомить с песней, учить высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию песни, точно пропевая ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить с игрой, учить менять движения в соответствии с текстом песни.</p>					Умеют двигаться хороводным шагом; чисто интонировать мелодию; выполнять движения в соответствии с текстом.
2	3	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Учить двигаться спокойным шагом, меняя положение рук. Не останавливаясь.</p> <p>Познакомить с танцем, учить передавать в движении мягкий характер музыки.</p> <p>Учить определять форму и композицию муз. произведения.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию попевки.</p> <p>Познакомить с песней, учить высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Учить определять композицию песни, подпевать повторяющиеся обороты.</p> <p>Продолжать учить менять движения в соответствии с текстом песни; совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>		Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 6-7 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительского собрания.	Совместная подготовка материала к проведению родительского собрания.	Умеют определять форму и композицию муз. произведения; высказываться об эмоционально-образном содержании.

	4	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Закреплять умение двигаться хороводным шагом, тянуть носок. Следить за осанкой.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить узнавать произведение и автора, высказываться о произведении в целом, называть средства муз. выразительности. Познакомить с попевкой, учить чередовать восходящее и нисходящее движение мелодии.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, словарная работа.</p> <p>Учить точно попадать на первый звук, формировать слуховой самоконтроль.</p> <p>Закреплять умение согласовывать слова и движения, выразительно выполнять действия персонажей.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>					Умеют определять средства муз. выразительности; высказываться об эмоционально-образном содержании.
3	5	<p>Тема: «ПДД - достойны уважения».</p> <p>Цель: Познакомить с движением. Учить выполнять пружинящий шаг вперед и назад.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить находить тембры муз. инструментов, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь ритмично.</p> <p>Познакомить с песней, напомнить ПДД.</p> <p>Учить начинать и заканчивать петь одновременно, чисто интонировать мелодию в целом.</p> <p>Повторить игру, закреплять умение соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам ДПС.</p>	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.	Рекомендации по оснащению музыкально-театрализованного уголка в соответствии с возрастом детей.	Совместное тематическое планирование на месяц.		Умеют начинать и заканчивать пение одновременно, чисто интонировать мелодию в целом; проявляют интерес к ПДД.
	6	<p>Тема: «ПДД - достойны уважения».</p> <p>Цель: Учить выполнять шаг легко, следить за осанкой.</p> <p>Закреплять умение выполнять самостоятельно, улучшая качество выполнения движений.</p> <p>Познакомить с произведением, учить высказываться об эмоционально-образном содержании, развивать фантазию.</p> <p>Закреплять умение петь «цепочкой», учить пропевать внутренним голосом.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, правильно попадать на первый звук.</p> <p>Учить петь самостоятельно, выразительно, точно передавая ритм.</p> <p>Познакомить с игрой, учить ритмично маршировать, следить за осанкой.</p> <p>Воспитывать культуру поведения.</p>					Умеют самостоятельно выполнять движения танца; петь "цепочкой".

4	7	<p>Тема: «ПДД - достойны уважения».</p> <p>Цель: Упражнять в самостоятельном выполнении пружинящего шага, активизировать самоконтроль.</p> <p>Познакомить с танцем, учить хлопать ритмично, легко двигаться по кругу парами.</p> <p>Учить узнавать произведение и называть автора, узнавать его портрет, развернуто высказываться о произведении в целом.</p> <p>Развивать умение петь соло, чисто интонировать без муз. сопровождения.</p> <p>Познакомить с песней, учить чисто интонировать мелодию припева.</p> <p>Учить брать дыхание между фразами, передавать характер песни, используя мимику, жесты.</p> <p>Продолжать развивать быстроту реакции на смену музыки.</p> <p>Воспитывать ответственное отношение к ПДД.</p>		<p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары осени».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары осени».</p>	<p>Определение целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие».</p>	<p>Умеют узнавать произведение и называть автора, развернуто высказываться о произведении в целом; петь соло, чисто интонировать без муз. сопровождения.</p>
	8	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением, учить выразительно передавать движения прямого галопа.</p> <p>Учить передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в одной части.</p> <p>Учить узнавать произведение по фрагменту, различать и называть средства муз. выразительности.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодию и находить тонику.</p> <p>Учить мелодию песни, обратить внимание на различный характер в куплете и припеве.</p> <p>Учить исполнять песни выразительно, используя мимику, жесты, интонацию, выступать перед товарищами.</p> <p>Познакомить с игрой, учить петь и одновременно выполнять движения.</p> <p>Воспитывать интерес к праздникам.</p>					<p>Умеют выразительно выполнять прямой галоп; передавать ритмический рисунок мелодии; использовать мимику и жесты во время пения, игры.</p>

Октябрь

	9	<p>Тема: «Осень».</p> <p>Цель: Учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Работать над дикцией.</p> <p>Продолжать учить двигаться шагом вальса. Развивать мелодическую память. Вызвать интерес к творчеству Д. Шостаковича.</p> <p>Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>«От всей души!» (концерт-встреча к Дню пожилого человека).</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга</p>	<p>Беседа по результатам стартового мониторинга</p>	<p>Обсуждение результатов обследования детей.</p>	<p>Умеют определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; двигаться шагом вальса.</p>
	10	<p>Тема: «Осень».</p> <p>Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>					<p>Умеют согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p>

11	<p>Тема: «Играем в народные игры».</p> <p>Цель: Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки; определять характер песни по фортепианному вступлению. различать характер музыки (лирический, героический).</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать три звука разной высоты.</p> <p>Закрепить интерес к творчеству Д. Шостаковича. Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным играм, умение играть коллективно.</p>		Беседа о роли родителей в развитии музыкальных способностей ребенка.	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, изучение музыкального репертуара.	Совместное планирование коррекционной работы на 2015-2016 учебный год.	Умеют выполнять движения танца и игры в соответствии с изменением характера музыки; проявляют интерес к народным играм.
12	<p>Тема: «Играем в народные игры».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться прямым галопом; точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки; определять характер песни по мелодии; различать характер музыки (лирический, героический).</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие, умение различать три звука.</p> <p>Закрепить интерес к творчеству Д. Шостаковича.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным играм, умение следовать установленным правилам.</p>					Умеют точно выполнять движения танца и игры в соответствии с изменением характера музыки; проявляют интерес к народным играм.
13	<p>Тема: «Все о вальсе».</p> <p>Цель: Учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Работать над дикцией.</p> <p>Упражнять в умении двигаться шагом вальса. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>		Оформление памятки из серии «Это интересно», посвященной народному календарному празднику Покрова.	Консультация «Эмоциональный комфорт на музыкальных занятиях - это здоровье детей».	Обсуждение темы: «Пальчиковые игры».	Умеют определять жанр; двигаться шагом вальса; согласовывать свои движения с движениями товарища.
14	<p>Тема: «Слушаем музыку».</p> <p>Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический).</p> <p>Развивать мелодическую память, внимание.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>					Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведений.
15	<p>Тема: «Творчество Д.Шостаковича».</p> <p>Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки.</p> <p>Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по фортепианному вступлению; различать характер музыки (лирический, героический).</p> <p>Закрепить интерес к творчеству Д. Шостаковича. Воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свою команду.</p>		Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка и проведение концерта-встречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка к Дню пожилого человека.	Знают о творчестве Д.Шостаковича.

	16	<p>Тема: «ПДД - достойны уважения».</p> <p>Цель: Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки, точно передавать ритмический рисунок в движении.</p> <p>Учить двигаться в парах плавно, соблюдая дистанцию.</p> <p>Развивать мелодическую память.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно коллективно и индивидуально.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к работникам ГИБДД.</p>					<p>Умеют самостоятельно менять движения; двигаться в парах плавно, соблюдая дистанцию ; проявляют интерес к работникам ГИБДД.</p>
--	----	--	--	--	--	--	---

Ноябрь

9	17	<p>Тема: «Слушаем Гимн России».</p> <p>Цель: Закрепить умение двигаться дробным шагом, не нарушая круг, следить за осанкой.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями партнера, развивать умение танцевать выразительно, ритмично.</p> <p>Познакомить с Гимном России; его содержанием, характером.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты.</p> <p>Познакомить с новой песней. Развивать умение рассказывать об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Пение песен по желанию детей.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Учить определять характер музыки, её настроение.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	«Мама - слово дорогое!» (муз.-игровое развлечение к Дню матери).	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	Консультация «Использование фольклора в работе с детьми с речевыми нарушениями».	Совместное тематическое планирование на месяц.	<p>Знают Гимн России; рассказывают об эмоционально-образном содержании.</p>
	18	<p>Тема: «Поем о маме».</p> <p>Цель: Учить различать динамические оттенки в музыке и отражать их в движении.</p> <p>Познакомить с новым танцем. Дать представление о характере муз. произведения.</p> <p>Познакомить с новым музыкальным произведением, учить различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию попевки.</p> <p>Учить определять композицию песни (вступление, запев, припев). Учить мелодию припева.</p> <p>Продолжать учить передавать характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к маме.</p>					<p>Умеют различать динамические оттенки в музыке и отражать их в движении; чисто интонируют мелодию; с желанием поют о маме.</p>

10	19	<p>Тема: «Поем о маме».</p> <p>Цель: Продолжать учить различать динамические оттенки в музыке и отражать их в движении.</p> <p>Учить на слегка пружинящем шаге выставлять поочередно ноги на носок, выполнять мягкие притопы.</p> <p>Продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения; высказываться о характере и настроении.</p> <p>Закреплять умение узнавать попевку по мелодии и чисто её интонировать.</p> <p>Познакомить с новой песней. Учить высказываться о характере песни в целом.</p> <p>Учить определять композицию песни (вступление, запев, припев). Учить мелодию припева.</p> <p>Упражнять в умении передавать характер музыки в движении.</p>		<p>Встреча в «Музыкальной гостиной».</p> <p>Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.</p>	<p>Рекомендации по слушанию колыбельных песен.</p>	<p>Обсуждение темы: «Музыка и движение».</p>	<p>Умеют передавать характер музыки в движении; определять композицию песни; с желанием поют о маме.</p>
	20	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Упражнять в умении различать динамические оттенки в музыке и отражать их в движении.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с характером музыки, полечный шаг выполнять мягко, непринужденно; следить за осанкой.</p> <p>Закреплять умение различать двухчастную форму муз. произведения; высказываться о характере и настроении.</p> <p>Познакомить с новой попевкой. Учить определять характер; чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню веселого характера; пропевать 16 ноты.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию; точно попадать на первый звук мелодии.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Учить соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитывать дружеские чувства.</p>					<p>Умеют менять движения в соответствии с характером музыки; высказываться о характере и настроении произведения; точно попадать на первый звук мелодии.</p>
11	21	<p>Тема: «Наш город».</p> <p>Цель: Учить ритмично выполнять поскоки; следить за осанкой.</p> <p>Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому; ориентироваться в пространстве.</p> <p>Улучшать качество выполнения движений.</p> <p>Учить узнавать произведение по фрагменту, называть автора; средства муз. выразительности.</p> <p>Учить мелодию на слог «ля», точно попадать на первый звук.</p> <p>Познакомить с новой песней. Учить рассказывать об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>Учить запоминать мелодию; выдерживать долгий звук в конце песни.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать любовь к своему городу.</p>	<p>Оформление памятки «Колыбельные песни».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение общесадового музыкально-игрового развлечения к Дню матери.</p>	<p>Совместная подготовка к Дню матери.</p>	<p>Умеют ритмично выполнять поскоки; легко переходить от одного движения к другому; проявляют интерес к песням о городе.</p>	

	22	<p>Тема: «Играем по правилам».</p> <p>Цель: Закреплять умение соблюдать интервал во время движения. Закреплять умение выразительно выполнять движения. Закреплять умение передавать характер муз. произведения в движении. Учить слышать и точно пропевать повторяющиеся звуки. Учить определять композицию песни. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, понимая ее движение. Познакомить с игрой. Определить ее настроение, характер музыки. Воспитывать умение играть по правилам.</p>					Умеют соблюдать интервал во время движения; передавать характер в движении; слышать и точно пропевать повторяющиеся звуки; играют по правилам.
12	23	<p>Тема: «Знакомство с рус. нар. песней».</p> <p>Цель: Учить вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Познакомить с новым танцем. Учить определять характер. Познакомить с новой песней. Учить определять жанр муз. произведения. Учить петь самостоятельно, точно соблюдая ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Учить пропевать мелодию в медленном темпе; правильно произносить гласные в конце слов; выполнять соответствующие движения. Учить соблюдать правила игры. Воспитывать любовь к русской народной песне, игре.</p>		Привлечение родителей к организации и проведению музыкально-игрового развлечения к Дню матери.	Обсуждение новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к утренникам.	Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	Умеют вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения; проявляют интерес к рус нар. песням.
	24	<p>Тема: «Играем в народные игры».</p> <p>Цель: Учить слышать сильную долю такта, выполнять движение выразительно. Продолжать учить определять характер музыки; начинать движение после муз вступления. Продолжать учить определять жанр муз. произведения, рассказывать о характере песни. Познакомить с попевкой; определить содержание, характер; учить чисто интонировать мелодию. Учить чисто интонировать мелодию. Разъяснить значение непонятных слов и выражений. Учить петь и выполнять соответствующие тексту движения. Учить бежать не наталкиваясь, только после звукового сигнала. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p>					Умеют петь и выполнять соответствующие тексту движения; бежать не наталкиваясь, только после звукового сигнала; проявляют интерес к народной игре.
13	25	<p>Тема: «Струнные музыкальные инструменты» (музыкально-тематическое занятие).</p> <p>Цель: Познакомить со струнными музыкальными инструментами; с определениями «классическая, народная, эстрадная музыка», «симфонический, народный, эстрадный оркестр». Учить различать их тембровую окраску. Формировать способность находить общее и различное у струнных инструментов. Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.</p>	Консультация «Еще раз о том, как слушать и слышать музыку».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, изучение репертуара.	Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Знают определения классической, народной, эстрадной музыки.	

	26	<p>Тема: «Струнные музыкальные инструменты» (музыкально-тематическое занятие).</p> <p>Цель: Обогащать знания детей о свойствах и особенностях музыкальных инструментов; продолжать учить различать их тембровую окраску. Формировать способность находить общее и различное у струнных инструментов.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.</p>					Знают струнные музыкальные инструменты, их особенности.
--	----	---	--	--	--	--	---

Декабрь

14	27	<p>Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)».</p> <p>Цель: Закреплять умение выполнять движение синхронно, следить за осанкой.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом и характером музыки.</p> <p>Познакомить с новым произведением, учить определять характер, дать сведения о композиторе.</p> <p>Побуждать детей повторять окончания фраз; учить слова; развивать ладовый слух.</p> <p>Учить запоминать и воспроизводить мелодию в медленном темпе; попадать на первый звук.</p> <p>Учить менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>	«Правила движения - достойны уважения».	Оформление папки-передвижки «Готовимся к празднику» (проведение Нового года дома).	Работа с взрослыми персонажами : разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют синхронно выполнять движения; проявляют желание готовиться к Новому году.
	28	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Учить детей выполнять перестроения около елки, точно соблюдая рисунок.</p> <p>Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, в соответствии с музыкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки; учить показывать в движении образы маленьких подземных обитателей (гномов).</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию; пропевать недостающие звуки в конце.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии вступления; начинать и заканчивать песню одновременно.</p> <p>Воспитывать ловкость, быстроту, организованность.</p>					Умеют выполнять перестроения около елки.

15	29	<p>Тема: «Танцуем около елки».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять перестроения, ориентируясь за ведущим. Упражнять в умении согласовывать свои действия с партнером, двигаться синхронно.</p> <p>Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами.</p> <p>Учить точно пропевать ритмический рисунок; продолжать учить допевать тонику или недостающие несколько звуков. Учить брать дыхание между муз. фразами; следить за правильной осанкой во время пения; добиваться выразительности исполнения, используя мимику.</p> <p>Познакомить с игрой; учить внимательно следить за развитием муз. предложения; передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>Воспитывать товарищеские отношения.</p>		Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.
	30	<p>Тема: «Танцуем около елки».</p> <p>Цель: Упражнять в умении выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Совершенствовать умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Упражнять в умении согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать себя в движении. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; точно пропевать ритмический рисунок. Учить детей инсценировать песню, побуждая к выразительности исполнения.</p> <p>Учить петь выразительно, одновременно выполняя танцевальные движения. Продолжать учить передавать несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа).</p>					Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.
16	31	<p>Тема: «Музыкальные инструменты».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки.</p> <p>Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму.</p> <p>Продолжать учить инсценировать песню, побуждая к выразительности исполнения.</p> <p>Продолжать учить петь выразительно, одновременно выполняя танцевальные движения.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером муз. частей.</p> <p>Воспитывать чувство ответственности, выполняя роль ведущего.</p>		Подготовка родителей к участию в Новогоднем утреннике.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.

	32	<p>Тема: «Скоро Новый год».</p> <p>Цель: Закрепить умение самостоятельно выполнять перестроения, в соответствии с характером музыки менять движения. Повторить танец; следить за осанкой, синхронным выполнением, дистанцией между парами.</p> <p>Учить передавать характер муз. произведения в движении; формировать правильное муз. восприятие; развивать воображение.</p> <p>Учить чисто интонировать отдельные мелодические обороты с показом руки (сверху вниз или снизу вверх). Закреплять полученные певческие навыки; умение передавать характер песни; выразительно выполнять движения с пением, двигаться в хороводе.</p> <p>Упражнять в умении двигаться боковым галопом; менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать внимание, выдержку.</p>					<p>Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.</p>
17	33 34	Новогодний утренник.					

Январь

18	35 36	Новогодние каникулы.					
19	37 38	Новогодние развлечения.					
20	39	<p>Тема: «Новогодний хоровод».</p> <p>Цель: Учить выполнять шаг польки, следить за осанкой.</p> <p>Учить передавать характер муз. произведения в движении.</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию (малую терцию вниз и чистую кварту вверх).</p> <p>Повторить любимые песни. Совершенствовать умение двигаться в хороводе, инсценировать песню, добиваясь чистого интонирования, выразительности движений.</p> <p>Закрепить правила игры, добиваясь ритмичного исполнения хлопков. Воспитывать умение играть в коллективе.</p>	«Пришли Святки запевай колядки!» (святочные гуляния).	Привлечение родителей к организации святочных гуляний.	Совместная подготовка и проведение развлечения «Пришли Святки запевай колядки!»	Совместное тематическое планирование на месяц.	<p>Умеют двигаться в хороводе; ориентируются в музыкальном зале; выразительно исполняют песни; точно выполняют движения по тексту.</p>

	40	<p>Тема: «Веселые дети».</p> <p>Цель: Продолжать разучивать шаг польки, добиваясь синхронности. Познакомить с новым танцем, учить высказываться о характере, во время разучивания движений следить за осанкой.</p> <p>Познакомить с новым муз. произведением, дать сведения о композиторе; учить определять жанр муз. произведения.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии; учить давать муз. ответ (повтор) без поддержки инструмента и голоса взрослого.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер, построение.</p> <p>Повторить любимые песни.</p> <p>Познакомить с новой игрой, учить самостоятельно передавать ритмический рисунок на барабане.</p> <p>Воспитывать интерес к российской армии.</p>					Умеют выполнять шаг польки; определять жанр произведения; чисто интонировать мелодию.
21	41	<p>Тема: «Играем по правилам».</p> <p>Цель: Закреплять шаг польки и умение двигаться выразительно, ритмично. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить определять форму произведения, узнавать произведение по фрагменту.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно, чисто пропевать мелодию, правильно брать дыхание, прислушиваться к товарищу.</p> <p>Учить самостоятельно рассказывать о содержании, характере песни; учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; учить мелодию, добиваясь чистого интонирования.</p> <p>Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок; шагать на месте, высоко поднимая ноги; выбирать ведущего, четко выполнять правила.</p> <p>Воспитывать гордость, желание быть надежным защитником нашей Родины.</p>	Оформление папки-передвижки «Частушки».	Консультация «Музыка в повседневной жизни».	Обсуждение программы на конкурс «Самотлорские роднички».	Умеют самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки; соблюдать правила игры.	
	42	<p>Тема: «Девочки и мальчики».</p> <p>Цель: Закреплять умение выразительно исполнять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить легко переходить от одного движения к другому, развивать умение держать осанку на протяжении всего танца.</p> <p>Учить различать и называть средства муз. выразительности, уточнить эмоционально-образную характеристику произведения.</p> <p>Закрепить умение одновременно начинать пение, чисто воспроизводить мелодию на звук «ля», точно попадая на первый звук.</p> <p>Продолжать учить узнавать песню по мелодии; чисто ее интонировать; брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами.</p> <p>Учить самостоятельно высказываться о характере песни, продолжать учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать учить слышать окончание муз. фраз; изменять движения; согласовывать их с другими детьми.</p>				Умеют воспроизводить мелодию, точно попадая на первый звук; выдерживать долгий звук в конце песни; высказываться о характере песни, определять её композицию.	

Февраль

22	43	<p>Тема: «Девочки и мальчики».</p> <p>Цель: Учить менять движения на каждую вариацию, упражнять в умении действовать с воображаемым предметом. Упражнять в умении самостоятельно согласовывать свои движения с движениями партнера.</p> <p>Дать сведения о композиторе, учить различать характер муз. произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании.</p> <p>Закрепить умение чистопоющих детей пропевать за руководителя, помогая им только муз. сопровождением.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании, в умении петь выразительно, легко, задорно.</p> <p>Продолжать учить попадать на первый звук, чисто интонировать мелодию, формировать слуховой самоконтроль. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, двигаться ритмично. Воспитывать чувство товарищества, уважения между девочками и мальчиками.</p>	<p>«Учимся быть солдатами» (муз.- спортивное развлечение к Дню защитника Отечества).</p>	<p>Оформление информации странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).</p>	<p>Консультационная деятельность по планированию воспитательно-образовательной работы, изучение музыкального репертуара.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Умеют соблюдать расстояние между парами, выполнять движения в соответствии с музыкой; проявляют уважение мальчиков к девочкам.</p>
----	----	---	--	--	--	---	---

	44	<p>Тема: «Очень маму я люблю!»</p> <p>Цель: Уточнить элементы упражнения, учить самостоятельно начинать движение после муз. вступления. Познакомить с движениями польки, учить определять части муз. произведения.</p> <p>Учить различать смену настроений в различных частях произведения. Познакомить с попевкой; учить слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песню, использовать знакомые танцевальные движения во время проигрыша.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании, в умении правильно брать дыхание между муз. фразами; внятно произносить слова. Познакомить с игрой; учить выполнять поскоки; двигаться, не задевая друг друга.</p> <p>Воспитывать чувство любви к маме.</p>					<p>Умеют торжественно двигаться парами; ориентируются в музыкальном зале; исполнять песни о военных, о маме; ритмично выполняют движения танца.</p>
--	----	---	--	--	--	--	---

23	45	<p>Тема: «Мы – будущие защитники».</p> <p>Цель: Учить весело двигаться в парах через центр зала, расходиться на места в шахматном порядке.</p> <p>Учить выполнять движения 1 куплета и припева по тексту; соблюдать дистанцию во время движения.</p> <p>Вызвать положительные эмоции при прослушивании муз. произведения; уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания.</p> <p>Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии; учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (малая терция вниз).</p> <p>Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, передавать характер песни, петь индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению; своевременно начинать пение; петь протяжно, не спеша.</p> <p>Упражнять в умении обходить друг друга не наталкиваясь и не останавливаясь.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>		<p>Привлечение родителей к подготовке и участию в музыкально-спортивном развлечении «Учимся быть солдатами».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».</p>	<p>Совместная подготовка детей к конкурсу «Самотлорские роднички».</p>	<p>Умеют выполнять движения вальса; ориентируются в музыкальном зале; выразительно, эмоционально исполняют песни о военных, о маме; ритмично выполняют движения танца.</p>
	46	<p>Тема: «Мы – будущие защитники».</p> <p>Цель: Продолжать учить перестраиваться, выполнять движения в парах по тексту песни (1 куплет).</p> <p>Учить выполнять движения 2 куплета по тексту; добиваться четкого ритмичного выполнения.</p> <p>Упражнять в умении передавать настроение, характер муз. произведения, используя различные по цвету карточки, разнообразные движения.</p> <p>Познакомить, определить жанр (попевка) муз. произведения, характер.</p> <p>Закреплять умение передавать характер песни; сравнивать с другим исполнителем (грамзапись).</p> <p>Упражнять в умении чисто интонировать мелодию; передавать характер песни; петь с солистом.</p> <p>Учить выразительно передавать игровые образы, двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>					<p>Умеют выполнять движения вальса; передавать характер песен о военных, о маме; образ героев, в соответствии с музыкой.</p>

Март

24	47	<p>Тема: «8 Марта – день торжественный».</p> <p>Цель: Продолжать учить движения припева и 2 куплета; следить за осанкой и интервалом между друг другом.</p> <p>Учить ритмично двигаться в хороводе в соответствии с текстом, согласовывая свои движения с движениями партнера.</p> <p>Познакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик на светлую, жизнеутверждающую музыку.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова попевки.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Закрепить полученные певческие навыки; умение передавать характер песни; петь с солистом.</p> <p>Продолжать учить быстро реагировать на смену музыки; выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Воспитывать культуру поведения во время праздника.</p>	Проводы зимы.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Совместная подготовка и проведение праздничного утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка к Женскому дню.	Умеют торжественно двигаться парами; ориентируются в музыкальном зале; выразительно, эмоционально исполняют песни о военных, о маме; ритмично выполняют движения танца.
	48	Утренник, посвященный 8 Марта.					
25	49			Консультация	Консультация	Обсуждение	Умеют
	50	<p>Тема: «Вот какие наши мамы».</p> <p>Цель: Закреплять умение двигаться выразительно, эмоционально передавая в движении характер музыкальной композиции.</p> <p>Упражнять в самостоятельном, ритмичном, четком, эмоциональном выполнении движений.</p> <p>Учить определять форму муз. произведения, смену настроения в частях.</p> <p>Учить сочинять свою попевку на заданный текст; добиваться внятного пропевания слов.</p> <p>Упражнять в умении правильно брать дыхание, следить за осанкой, четко проговаривать слова, передавать характер песни.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии запева; чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание; удерживать его до конца фразы.</p> <p>Упражнять в умении отражать в движении ярко выраженный характер персонажей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к родным людям.</p>		<p>«Изготовленные природные и самодельные музыкальные инструменты в домашних условиях».</p>	<p>онная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.</p>	<p>темы: «Особенности работы с детьми с нарушениями и речи».</p>	<p>определять форму муз. произведения, смену настроения в частях; попадать на первый звук; правильно брать дыхание между фразами; петь с солистами.</p>

26	51	<p>Тема: «Красный, желтый, зеленый».</p> <p>Цель: Познакомить с новым упражнением, учить передавать в движении малоконтрастные изменения в музыке.</p> <p>Повторить полюбившиеся танцы и упражнения; создать условия для выразительного исполнения; закреплять умение двигаться самостоятельно. Учить узнавать произведение по фрагменту и называть автора.</p> <p>Продолжать учить сочинять свою попевку, используя муз. опыт.</p> <p>Повторить полюбившиеся песни; развивать певческие навыки; умение петь индивидуально и коллективно.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; внятно произносить слова.</p> <p>Познакомить с игрой, учить реагировать на окончание музыки соответствующими действиями.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых (регулирующих).</p>		Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	Оформление папки-передвижки «Родной город».	Рекомендации «Закаливающие процедуры для горла».	Умеют узнавать произведение по фрагменту и называть автора; чисто интонировать мелодию, выдерживать долгий звук в конце попевки; проявляют интерес к работе регулятора.
	52	<p>Тема: «Красный, желтый, зеленый».</p> <p>Цель: Уточнить элементы движений, продолжать учить передавать в движении малоконтрастные изменения в музыке.</p> <p>Познакомить с новым танцем; создать целостное представление о музыке и движениях.</p> <p>Продолжать учить передавать настроение произведения, используя цветные карточки, словесно обосновывая свой выбор.</p> <p>Познакомить; учить правильно пропевать мелодию, чисто интонируя кварту.</p> <p>Познакомить с новой песней; учить высказываться о характере песни; определять эмоциональное содержание.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании; в умении передавать характер песни.</p> <p>Упражнять в умении двигаться по всему залу; выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к сигналам светофора.</p>					Умеют передавать настроение произведения, используя цветные карточки, словесно обосновывая свой выбор; петь спокойно, напевно.
27	53	<p>Тема: «Красный, желтый, зеленый».</p> <p>Цель: Закреплять умение передавать в движении плавность, напевность мелодии.</p> <p>Уточнить движения 1 куплета, учить менять движения в соответствии с изменением характера и слов.</p> <p>Дать детям сведения о композиторе, познакомить с произведением, развивать музыкальный словарь.</p> <p>Учить мягко, не обрывая, заканчивать муз. фразу.</p> <p>Познакомить с песней; дать целостное представление о характере.</p> <p>Продолжать учить определять композицию песни; учить ритмично прохлопывать рисунок; цокать языком.</p> <p>Закреплять умение реагировать соответствующими движениями на два раздражителя.</p> <p>Воспитывать интерес к ПДД, желание их соблюдать.</p>	Встреча в «Музыкальной гостиной». <p>Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.</p>	Консультация «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей и фонематического восприятия у детей».	Обсуждение консультации «Значение природных и самодельных музыкальных инструментов в развитии музыкальных способностей и фонематического восприятия у детей».	Умеют определять композицию песни, ритмично прохлопывать ритмический рисунок; реагировать соответствующими движениями на два раздражителя.	

	54	<p>Тема: «Зиму провожаем».</p> <p>Цель: Продолжать развивать умение различать динамику музыки и отражать в движении.</p> <p>Учить точно выполнять движения 2 куплета; плавно, грациозно исполнять движения.</p> <p>Учить определять форму музыкального произведения, средства муз. выразительности.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать кварту; брать дыхание между муз. фразами.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии; чисто интонировать мелодию, точно пропевая секунду.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; уточнить ритм хлопков, цоканий языком; формировать слуховой самоконтроль.</p> <p>Познакомить; учить слышать смену муз. фраз, отмечать в движениях сильную долю тактов.</p> <p>Воспитывать чувство справедливости.</p>				Умеют различать динамику музыки и отражать в движении; определять средства музыкальной выразительности; чисто пропевать мелодию.
28	55	<p>Тема: «Зиму провожаем».</p> <p>Цель: Учить творчески подходить к выполнению задания педагога.</p> <p>Продолжать учить согласовывать свои движения с движениями партнера; добиваться плавности, грациозности исполнения.</p> <p>Учить узнавать произведение по фрагменту и называть автора, уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания.</p> <p>Упражнять в выразительном исполнении (напевно, мягко).</p> <p>Продолжать учить запоминать и воспроизводить мелодию, точно пропевая окончания фраз, ритмический рисунок.</p> <p>Учить называть песню по вступлению, начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз; соблюдать правила; проявлять выдержку.</p> <p>Воспитывать интерес к коллективной деятельности.</p>	Привлечение родителей к подготовке к фестивалю «Самотлорские роднички».	Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность».	Рекомендации по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Умеют согласовывать свои движения с движениями партнера; творчески выполнять задание.
	56	<p>Тема: «Смех да веселье».</p> <p>Цель: Упражнять в выполнении движений, реагируя на смену музыки, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Упражнять в умении выполнять движения легко, без напряжения, меняя их в соответствии с изменением музыки и слов.</p> <p>Учить находить тембры муз. инструментов, соответствующие звучанию муз. произведения.</p> <p>Познакомить с попевкой; учить подпевать нежно, ласково, чисто интонируя терцию.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер, построение; учить мелодию.</p> <p>Продолжать учить узнавать песню по вступлению; чисто интонировать мелодию песни, отчетливо произносить слова.</p> <p>Продолжать учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами; совершенствовать легкий бег; развивать ловкость и внимание.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p>				Умеют находить тембры муз. инструментов, соответствующие звучанию муз. произведения; самостоятельно придумывать движения для более глубокой передачи игрового образа.

Апрель

29	57	<p>Тема: «Смех да веселье».</p> <p>Цель: Закрепить умение самостоятельно изменять движения в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, синхронно в соответствии со сменой частей.</p> <p>Учить передавать характер муз. произведения в движении. Учить самостоятельно находить певческую интонацию, развивать ладотонический слух.</p> <p>Познакомить; учить высказываться о характере, содержании песни; подпевать взрослому.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами.</p> <p>Закрепить правила игры.</p> <p>Воспитывать умение проявлять выдержку.</p>	«Вечная память» (тематический концерт).	Консультация «Театр – дома».	Консультационная деятельность по планированию воспитательной образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Совместное тематическое планирование на месяц.	Умеют самостоятельно изменять движения в соответствии с динамикой музыки; выполнять движения ритмично, синхронно ; находить певческую интонацию.
	58	<p>Тема: «Ах, как хорошо в садике живется».</p> <p>Цель: Познакомить с музыкой, закрепить умение передавать легкий, полетный характер музыки.</p> <p>Закреплять умение двигаться легким бегом синхронно; работать над выразительностью исполнения, следить за правильной осанкой.</p> <p>Познакомить с муз. произведением; учить высказываться, используя в речи музыкальную терминологию.</p> <p>Учить петь напевно, правильно беря дыхание между муз. фразами.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению; учить мелодию песни, добиваясь чистого интонирования.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, удерживать дыхание до конца фразы; точно пропевать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить с игрой; определить содержание, характер; упражнять в выполнении поскоков.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p>					Умеют выразительно, ритмично выполнять музыкальные ритмические движения; в исполнении песен используют певческие навыки.
30	59	<p>Тема: «Ах, как хорошо в садике живется».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять шаг полки правильно, ритмично, синхронно; соблюдать дистанцию во время движения по кругу.</p> <p>Познакомить с музыкой, дать представление о характере, композиции, движениях.</p> <p>Учить узнавать пьесу по фрагменту, уточнить сведения о композиторе, умение высказываться о произведении.</p> <p>Развивать умение петь на слог «ля», точно воспроизводя мелодию; побуждать к творчеству, исполняя на свою мелодию колыбельную песню.</p> <p>Продолжать учить петь без напряжения, легко, точно пропевая мелодию в повторяющихся фразах; ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании, в четком проговаривании слов; в умение самостоятельно начинать песню.</p> <p>Учить различать части; прятаться за стоящим впереди, перебегать вправо к стоящему рядом.</p> <p>Воспитывать чувство справедливости.</p>		День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).	День открытых дверей (совместное проведение музыкальных занятий для родителей).	Совместная подготовка к Дню открытых дверей.	Умеют выразительно, ритмично выполнять музыкальные ритмические движения; в исполнении песен используют певческие навыки.

	60	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Закреплять умение выполнять движения легко, полетно.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом и мелодией.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно характеризовать произведение, эмоционально откликаться на него.</p> <p>Познакомить с попевкой, учить удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать песню одновременно; следить за дыханием; дикцией.</p> <p>Закреплять умение петь весело, задорно; передавать смысл, используя мимику.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с партнером; упражнять в выполнении пружинящего бега и легкого поскока.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>					Умеют петь выразительно, передавая смысл, используя мимику.
31	61	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Познакомить с музыкой и движениями, закрепить умение правильно выполнять движения бокового галопа.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкой, добиваться ритмичности.</p> <p>Упражнять в умении передавать характер муз. произведения, используя атрибуты; развивать творческие способности.</p> <p>Продолжать учить подпевать, используя моделирование, прохлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить; учить высказываться об эмоциональном содержании; объяснить непонятные слова.</p> <p>Упражнять в умении беззвучно брать дыхание между муз. фразами, правильно пропевать гласные звуки; ритмично хлопать, звенеть колокольчиком.</p> <p>Упражнять в умении воспринимать и передавать в движении строение муз. произведения; закреплять точное, ритмичное выполнение движений.</p> <p>Воспитывать интерес к обучению в школе.</p>	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	Консультация «Театрализованная деятельность в группе».	Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	Умеют творчески исполнять образные движения для более глубокой передачи игрового образа.	
	62	<p>Тема: «Поем, танцуем, играем».</p> <p>Цель: Уточнить элементы движения, менять их в соответствии с характером музыки.</p> <p>Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому; улучшать качество выполнения движений.</p> <p>Дать целостное представление о музыке, ее наиболее характерных чертах.</p> <p>Учить узнавать попевку по мелодии; отмечать длительности движением руки.</p> <p>Познакомить; определить содержание, характер; учить мелодию.</p> <p>Побуждать подпевать повторяющиеся фразы легким звуком, четко проговаривая слова.</p> <p>Познакомить с игрой, учить определять части музыки и выполнять соответствующие движения.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>				Умеют ритмично выполнять движения; характеризовать муз. произведение, эмоционально откликаться на него; подпевать взрослому, использовать моделирование.	

32	63	<p>Тема: «Готовимся к концерту «Вечная память».</p> <p>Цель: Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением динамики муз. произведения.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения синхронно, согласовывая их с партнером.</p> <p>Учить понимать общее настроение, характер произведения. Учить узнавать попевку по хлопкам; выкладывать ритмический рисунок (в виде длинных и коротких полосок).</p> <p>Продолжать учить понимать характер; учить чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова.</p> <p>Учить запоминать и точно воспроизводить мелодию, удерживая долгий звук в конце фразы, работать над дыханием, дикцией.</p> <p>Учить четко реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Воспитывать умение справедливо распределять роли.</p>		<p>Привлечение родителей, дедушек и бабушек к подготовке и участию в тематическом концерте «Вечная память».</p>	<p>Совместная подготовка и проведение тематического концерта к Дню Победы, выпускного бала.</p>	<p>Совместная подготовка и проведение тематического концерта к Дню Победы, выпускного бала.</p>	<p>Умеют передавать в движении характер произведения, творчески используя атрибуты; правильно интонировать мелодию песен.</p>
	64	<p>Тема: «Готовимся к концерту «Вечная память».</p> <p>Цель: Продолжать учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением динамики муз. произведения.</p> <p>Создавать условия для эмоционального исполнения; доставить радость.</p> <p>Познакомить с песнями военной тематики, учить определять характер и композицию.</p> <p>Учить играть попевку на металлофоне; самостоятельно исполнять попевку по «цепочке», пропевая «про себя».</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; пропевать гласные в словах «раз», «класс».</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, эмоционально в соответствии с содержанием и характером песен.</p> <p>Совершенствовать умение отражать в движении характер каждого муз. фрагмента.</p> <p>Воспитывать чувство благодарности и уважения к ветеранам.</p>					<p>Умеют петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него; выполнять движения в парах; проявляют уважение к ветеранам.</p>

Май

33	65	<p>Тема: «Готовимся к концерту «Вечная память»».</p> <p>Цель: Познакомить с полькой, отработать поскоки, следить за осанкой.</p> <p>Упражнять в умении давать оценку качества исполнения танца другими детьми; вызвать желание улучшать качество выполнения движений у себя.</p> <p>Продолжать знакомить с песнями военной тематики; учить определять характер; вызвать желание подпевать взрослому.</p> <p>Закреплять умение точно интонировать; играть на металлофоне, точно передавая ритм.</p> <p>Упражнять в умении узнавать песню по вступлению; самостоятельно начинать и заканчивать пение; правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, эмоционально в соответствии с содержанием песен.</p> <p>Упражнять в умении точно соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>«Вся семья вместе - душа на месте» (вечер семейного отдыха к Дню семьи).</p>	<p>Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.</p>	<p>Совместная и подготовка и проведение вечера семейного отдыха к Дню семьи.</p>	<p>Совместное тематическое планирование на месяц.</p>	<p>Умеют петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него; выполнять движения в парах; проявляют уважение к ветеранам.</p>
	66	<p>Тема: «Девочки и мальчики».</p> <p>Цель: Познакомить с музыкой, учить двигаться шагом с высоким подниманием колена.</p> <p>Закреплять умение двигаться шагом польки синхронно; работать над выразительностью выполнения движений, следить за правильной осанкой.</p> <p>Продолжать учить высказываться о муз. произведении, используя в речи музыкальную терминологию; передавать в движении приподнятое настроение.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами; внятно произносить слова.</p> <p>Познакомить с песней веселого, шуточного характера; определить содержание.</p> <p>Упражнять в умении чисто интонировать мелодию; брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами, удерживать его до конца фразы.</p> <p>Познакомить с игрой, учить менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p>					<p>Умеют выполнять шаг с высоким подниманием колена; двигаются синхронно; чисто интонируют знакомые песни; меняют движения в соответствии с музыкой.</p>

34	67	<p>Тема: «На часах поет кукушка».</p> <p>Цель: Продолжать учить двигаться спокойным шагом, меняя положение рук; следить за осанкой.</p> <p>Продолжать разучивание фигур танца, добиваться выразительного исполнения.</p> <p>Познакомить с произведением, его автором; учить определять форму и композицию муз. произведения.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании; в умении выразительно передавать игровой, шутливый характер попевки.</p> <p>Продолжать учить высказываться о характере песни, построении; учить интонировать мелодию.</p> <p>Упражнять в умении петь индивидуально и коллективно; передавать характер песни, используя мимику, жесты.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой; развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>		<p>Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга , рекомендации родителям о музыкальном воспитании в семье.</p>	<p>Беседа по результатам итогового мониторинга</p>	<p>Заседание по результатам итогового мониторинга</p>	<p>Умеют двигаться спокойным шагом, выразительно выполнять движения танца; самостоятельно исполнять знакомые песни.</p>
	68	<p>Тема: «На часах поет кукушка».</p> <p>Цель: Упражнять в умении двигаться шагом с высоким подниманием колена; следить за осанкой.</p> <p>Упражнять в умении менять движения в соответствии с характером музыки и словами; закреплять умение двигаться поскоками, тянуть носок.</p> <p>Учить узнавать произведение и автора, высказываться о произведении в целом, называть средства муз. выразительности.</p> <p>Закреплять попевку, учить чередовать восходящее и нисходящее движение мелодии.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать; правильно брать дыхание; четко произносить слова; петь выразительно.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии; добиваться чистого интонирования.</p> <p>Продолжать учить петь выразительно, без напряжения, легким звуком; передавать характер песни.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, с действиями товарищей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>					<p>Умеют выполнять движения танца в парах; самостоятельно исполнять песни о школе; согласовывать свои действия с действиями и товарища.</p>

35	69	<p>Тема: «На часах поет кукушка».</p> <p>Цель: Познакомить с движением; учить выполнять пружинящий шаг вперед и назад.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки, текстом песни.</p> <p>Учить находить тембры муз. инструментов, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Познакомить; уточнить представление о высоких и низких звуках в пределах септимы.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию; работать над дыханием, дикцией.</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно, чисто интонировать мелодию в целом; передавать характер песни.</p> <p>Повторить игру, закреплять умение играть самостоятельно без подсказок педагога.</p> <p>Воспитывать уважение к товарищам и старшим.</p>		Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	Консультационная деятельность по итогам образовательной работы за учебный год.	Анализ проведенной работы за учебный год.	Умеют самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; выразительно исполнять песни о школе; самостоятельно соблюдать правила игры.
	70	<p>Тема: «До свиданья, детский сад».</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять пружинящий шаг на месте, вперед, назад, следить за осанкой.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения самостоятельно, улучшая качество выполнения.</p> <p>Познакомить с произведением, учить высказываться об эмоционально-образном содержании, развивать фантазию.</p> <p>Продолжать учить определять высоту звуков; добиваться чистоты интонирования при поступенном ходе мелодии вниз.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании; четком проговаривании слов; в умении передавать характер песни.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, выразительно, развивать эмоциональность.</p> <p>Познакомить; определить характер; учить различать части музыки; упражнять в выполнении прямого галопа.</p> <p>Воспитывать культуру поведения.</p>					Умеют самостоятельно исполнять танцы, песни, используя мимику и жесты; точно соблюдать правила игры.

36	71	<p>Тема: «Поем, играем, танцуем».</p> <p>Цель: Упражнять в самостоятельном выполнении танцевальных движений, активизировать самоконтроль.</p> <p>Познакомить с танцем, учить хлопать ритмично, легко двигаться по кругу парами.</p> <p>Учить узнавать произведение и называть автора, узнавать его портрет, развернуто высказываться о произведении в целом; продолжать учить сравнивать контрастные по характеру муз. произведения.</p> <p>Учить выкладывать высотное положение звуков, используя плоскостное изображение качелей; добиваться точности попадания на до2.</p> <p>Упражнять в умении петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией; передавать характер песни, используя мимику, жесты; развивать мелодический слух.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с характером, частью музыки; отходить назад энергичным шагом, медленно приседать.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>		Консультация «Музыкаотерапия».	Беседа на тему: «Музыкаотерапия».	Планирование коррекционной работы на следующий учебный год.	Умеют самостоятельно исполнять танцы, песни, используя мимику и жесты; точно соблюдать правила игры.
	72	<p>Тема: «Ах, как хорошо в садике живется».</p> <p>Цель: Познакомить с упражнением; учить выразительно передавать движения прямого галопа.</p> <p>Учить передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в движении.</p> <p>Продолжать учить узнавать произведение по фрагменту, различать и называть средства муз. выразительности.</p> <p>Упражнять в умении чисто интонировать мелодию; работать над дикцией, дыханием, выразительностью исполнения.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно выбирать песню для исполнения; упражнять в пении хором, небольшим ансамблем, соло, с муз. сопровождением и без него; выступать перед товарищами.</p> <p>Упражнять в выполнении знакомых танцевальных движений; в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>					Умеют выполнять плясовые движения в кругу, в парах; самостоятельно исполняют знакомые песни; выразительно передают игровые образы в игре; проявляют творчество.

Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.

2.9. Интегрирование образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с другими образовательными областями
Художественно-эстетическое развитие - раздел Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие - раздел «Художественное творчество»
	Речевое развитие – развитие речи
	Социально-коммуникативное развитие – раздел Социализация
	Физическое развитие

Примерные виды интеграции области Художественно-эстетическое развитие - раздел «Музыкальная деятельность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p>«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>

Организационный раздел

3.1. Организация предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности в ДОУ

Одним из условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. С его помощью возможно решать разнообразные развивающие, воспитательные задачи в доступной для дошкольника игровой форме (например, развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т.д.). Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний, навыков в повседневной жизни. Музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку.

Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия, вносить новое оборудование.

Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий, атрибутов и оборудования. Сделать их нам помогают родители наших воспитанников. А дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества, приобретают уверенность в себе. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей.

При организации предметно-пространственной среды в ДОУ рекомендуется продумать:

- Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- Разнообразие оборудования.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
- Возможность переноса оборудования в другие места.
- Материал для творческих сюжетно-ролевых игр – мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (Бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).
- Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования.

Перечень материалов для осуществления музыкальной деятельности в ДОУ.

- Барабан с палочками;
- Браслет на руку с 4-мя бубенчиками;
- Бубен большой;
- Бубен маленький;
- Бубен средний;
- Дудочка;
- Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент);
- Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент);
- Кастаньеты с ручкой;
- Кастаньеты деревянные;
- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста;
- Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями;
- Комплект компакт-дисков со звуками природы;
- Марacas;
- Металлофон - альт диатонический;
- Металлофон 12 тонов;

- Музыкальные колокольчики (набор);
- Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский);
- Набор интерактивный коммуникативный игровой;
- Свистки с голосами птиц;
- Свистулька;
- Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент);
- Ширма напольная для кукольного театра.

Примерный перечень материалов по возрастным группам.

Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет:

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком – органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки», «Угадай, на чем играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Где мои ребятки?», «Чудесный мешочек» (лучше иметь два мешочка: один с музыкальными инструментами, другой с игрушечными животными для игр на развитие голоса «Кто как поет?») и др.;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и др.;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезону);
- ширма настольная;
- перчаточная игрушка (для воспитателя) и пр.;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- перчаточная игрушка (для ребенка) и пр.;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4-5 лет.

Для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия перечисленные выше, а также дополнительно к этому:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Гуси вы, гуси», «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону – листики, снежинки, цветы и т.д.);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет.

Дополнительно к материалам перечисленным вышеиспользуется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.;
- атрибуты к подвижным играм «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши»;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые – озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону – листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет:

- музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.;
- портреты композиторов;
- иллюстрации теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые – озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;
- музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»);
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.);
- разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-
- танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков, диапозитивы, фонограммы, аудио и видеокассеты, видеодиски.

3.2. Взаимодействие с семьей

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста

месяц	неделя	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	Совместно-организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации детских праздников и развлечений
сентябрь	I.	Консультация «Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка».	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).
	II.	Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 2-3 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».	
октябрь	I.	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга.	«А у нас есть огород, что в нем только не растет» (музыкальный спектакль в постановке детей 6-7 лет).
	II.	Консультация «Роль родителей в развитии музыкальных способностей ребенка».	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Покрова».	
	IV.	Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	
ноябрь	I.	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	«Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами).
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	
	III.	Оформление папки-передвижки «Колыбельные песни».	
	IV.	Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом развлечении к Дню матери.	
декабрь	I.	Оформление памятки «Готовимся к празднику в детском саду».	«Котя, котинька, коток, котя - серенький хвосток» (развлечение на материале русских народных песен, потешек, прибауток). Организация и проведение новогодних праздников.
	II.	Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	
	III.	Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с детьми).	

	IV.	Дополнение музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с детьми дома).	
январь	I.	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).
	II.	Консультация «Как слушать и слышать музыку».	
	III.	Привлечение родителей к организации вечера народных игр и забав «В гостях у игрушек».	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Зимние забавы» (стихи и песни о зимних забавах для разучивания с детьми).	
февраль	I.	Оформление информационной странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	«Сказка в подарок» (музыкальная сказка в постановке детей 6-7 лет).
	II.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Масленица».	
	III.	Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном воспитании детей.	
	IV.	Консультация «Изготовление природных и самодельных музыкальных инструментов в домашних условиях».	
март	I.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Проводы зимы.
	II.	Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Весна-красна» (стихи и песни о весне для разучивания с детьми).	
апрель	I.	Консультация «Театр – дома».	«Смех да веселье» (музыкально-игровое развлечение к Дню смеха).
	II.	День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Мы танцуем и поем - очень весело живем!» (стихи, песни для разучивания с детьми).	
май	I.	Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.	«Веснянка» (музыкально-игровое развлечение).
	II.	Индивидуальные беседы по	

		результатам итогового мониторинга, рекомендации родителям о музыкальном воспитании в семье.	
	III.	Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	
	IV.	Консультация «Музыкотерапия».	

Группа общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста

месяц	неделя	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	Совместно-организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации детских праздников и развлечений
сентябрь	I.	Консультация «Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка».	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).
	II.	Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 3-4 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».	
октябрь	I.	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга	«А у нас есть огород, что в нем только не растет» (музыкальный спектакль в постановке детей 6-7 лет).
	II.	Консультация «Роль родителей в развитии музыкальных способностей ребенка».	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Покрова».	
	IV.	Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	
ноябрь	I.	Оформление музыкальной странички «Осень разноцветная» (стихи и песни для разучивания с детьми).	«Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами).
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	
	III.	Оформление папки-передвижки «Колыбельные песни».	
	IV.	Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом развлечении к Дню матери.	
декабрь	I.	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	«Котя, котинька, коток, котя - серенький хвосток» (развлечение на материале русских народных песен, потешек, прибауток).
	II.	Оформление памятки «Готовимся к празднику в детском саду».	
	III.	Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	
	IV.	Оформление музыкальной странички	

		«Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с детьми).	
январь	I.	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).
	II.	Консультация «Как слушать и слышать музыку».	
	III.	Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном воспитании детей.	
	IV.	Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	
февраль	I.	Оформление информационной странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	«Сказка в подарок» (музыкальная сказка в постановке детей 6-7 лет).
	II.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Масленица».	
	III.	Оформление музыкальной странички «Зимние забавы» (стихи и песни о зимних забавах для разучивания с детьми).	
	IV.	Индивидуальные беседы об участии родителей в проведении праздника «Наши мамы - самые красивые».	
март	I.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Проводы зимы.
	II.	Консультация «Изготовление природных и самодельных музыкальных инструментов в домашних условиях».	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Весна-красна» (стихи и песни о весне для разучивания с детьми).	
апрель	I.	Консультация «Театр – дома».	«Смех да веселье» (музыкально-игровое развлечение к Дню смеха).
	II.	День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Мы танцуем и поем - очень весело живем!» (стихи, песни для разучивания с детьми).	
май	I.	Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.	«Веснянка» (музыкально-игровое развлечение).
	II.	Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга,	

	рекомендации родителям о музыкальном воспитании в семье.	
III.	Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	
IV.	Консультация «Музыкотерапия».	

Группа общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста

месяц	неделя	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	Совместно-организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации детских праздников и развлечений
сентябрь	I.	Консультация «Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка».	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).
	II.	Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 4-5 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».	
октябрь	I.	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга.	«А у нас есть огород, что в нем только не растет» (муз. спектакль в постановке детей 6-7 лет).
	II.	Консультация «Роль родителей в развитии музыкальных способностей ребенка».	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Покрова».	
	IV.	Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	
ноябрь	I.	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	«Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами).
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	
	III.	Оформление папки-передвижки «Колыбельные песни».	
	IV.	Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом развлечении к Дню матери.	
декабрь	I.	Оформление памятки «Готовимся к празднику в детском саду».	«Котя, котинька, коток, котя - серенький хвосток» (развлечение на материале рус. нар. песен, потешек, прибауток).
	II.	Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	
	III.	Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с детьми).	

	IV.	Индивидуальные беседы об участии родителей вновогоднем утреннике.	
январь	I.	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).
	II.	Консультация «Как слушать и слышать музыку».	
	III.	Оформление музыкальной странички «Зимние забавы» (стихи и песни о зимних забавах для разучивания с детьми).	
	IV.	Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном воспитании детей.	
февраль	I.	Оформление информационной странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	Сказка в подарок» (муз. сказка в постановке детей 6-7 лет).
	II.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Масленица».	
	III.	День открытых дверей.	
	IV.	Индивидуальные беседы об участии родителей в проведении праздника «Наши мамы - самые красивые».	
март	I.	Совместное проведение праздника "Наши мамы - самые красивые".	Проводы зимы.
	II.	Консультация «Изготовление природных и самодельных музыкальных инструментов в домашних условиях».	
	III.	Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	
	IV.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	
апрель	I.	Оформление музыкальной странички «Весна-красна» (стихи и песни о весне для разучивания с детьми).	«Смех да веселье» (развлечение к Дню смеха).
	II.	Консультация «Театр – дома».	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Мы танцуем и поем - очень весело живем!» (стихи, песни для разучивания с детьми).	
май	I.	Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.	«Веснянка» (музыкально-игровое развлечение).
	II.	Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга, рекомендации родителям о музыкальном воспитании в семье.	

	III.	Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	
	IV.	Консультация «Музыкотерапия».	

Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (1)

месяц	неделя	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	Совместно-организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации детских праздников и развлечений
сентябрь	I.	Индивидуальные беседы о значении музыкальной деятельности для общего развития ребенка.	«День знаний».
	II.	Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 5-6 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары осени».	
октябрь	I.	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга.	«Осеннее путешествие».
	II.	Беседа о роли родителей в развитии музыкальных способностей ребенка.	
	III.	Оформление памятки из серии «Это интересно», посвященной народному календарному празднику Покрова.	
	IV.	Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	
ноябрь	I.	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	«Мама - слово дорогое!» (муз.-игровое развлечение к Дню матери).
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	
	III.	Оформление памятки «Колыбельные песни».	
	IV.	Привлечение родителей к организации и проведению музыкально-игрового развлечения к Дню матери.	
декабрь	I.	Оформление папки-передвижки «Готовимся к празднику» (проведение Нового года дома).	«Правила движения - достойны уважения».
	II.	Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	
	III.	Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с	

		детьми).	
	IV.	Подготовка родителей к участию в Новогоднем утреннике.	
январь	I.	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	«Пришли Святки - запевай колядки!» (святочные гуляния).
	II.	Привлечение родителей к организации святочных гуляний.	
	III.	Оформление папки-передвижки «Частушки».	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Зимние забавы» (стихи и песни о зимних забавах для разучивания с детьми).	
февраль	I.	Оформление информационной странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	«Учимся быть солдатами» (муз.-спортивное развлечение к Дню защитника Отечества).
	II.	Привлечение родителей к подготовке и участию в музыкально-спортивном развлечении «Учимся быть солдатами».	
	III.	Привлечение родителей к подготовке к фестивалю «Самотлорские роднички».	
	IV.	Консультация «Еще раз о том, как слушать и слышать музыку».	
март	I.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Проводы зимы.
	II.	Консультация «Изготовление природных и самодельных музыкальных инструментов в домашних условиях».	
	III.	Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	
	IV.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	
апрель	I.	Консультация «Театр – дома».	«Вечная память» (тематический концерт).
	II.	День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	
	IV.	Привлечение родителей, дедушек и бабушек к подготовке и участию в тематическом концерте «Вечная память».	
май	I.	Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.	«Пчелиный улей» (вечер семейного отдыха к Дню семьи).
	II.	Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга, рекомендации родителям о музыкальном воспитании в семье.	

	III.	Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	
	IV.	Консультация «Музыкотерапия».	

Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (2)

месяц	неделя	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»	Совместно-организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации детских праздников и развлечений
сентябрь	I.	Индивидуальные беседы о значении музыкальной деятельности для общего развития ребенка.	«День знаний».
	II.	Выступление на родительском собрании о знаниях и умениях детей 6-7 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотического воспитания дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары осени».	
октябрь	I.	Индивидуальные беседы по результатам стартового мониторинга.	«От всей души!» (концерт-встреча к Дню пожилого человека).
	II.	Беседа о роли родителей в развитии музыкальных способностей ребенка.	
	III.	Оформление памятки из серии «Это интересно», посвященной народному календарному празднику Покрова.	
	IV.	Привлечение родителей к организации и проведению концерта-встречи к Дню пожилого человека.	
ноябрь	I.	Консультация «Организация музыкальной деятельности детей дома».	«Мама - слово дорогое!» (муз.-игровое развлечение к Дню матери).
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	
	III.	Оформление памятки «Колыбельные песни».	
	IV.	Привлечение родителей к организации и проведению музыкально-игрового развлечения к Дню матери.	
декабрь	I.	Оформление папки-передвижки «Готовимся к празднику» (проведение Нового года дома).	«Правила движения - достойны уважения».
	II.	Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов.	
	III.	Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и песни для разучивания с	

		детьми).	
	IV.	Подготовка родителей к участию в Новогоднем утреннике.	
январь	I.	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	«Пришли Святки - запевай колядки!» (святочные гуляния).
	II.	Привлечение родителей к организации святочных гуляний.	
	III.	Оформление папки-передвижки «Частушки».	
	IV.	Оформление музыкальной странички «Зимние забавы» (стихи и песни о зимних забавах для разучивания с детьми).	
февраль	I.	Оформление информационной странички «Духовые музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	«Учимся быть солдатами» (муз.-спортивное развлечение к Дню защитника Отечества).
	II.	Привлечение родителей к подготовке и участию в музыкально-спортивном развлечении «Учимся быть солдатами».	
	III.	Привлечение родителей к подготовке к фестивалю «Самотлорские роднички».	
	IV.	Консультация «Еще раз о том, как слушать и слышать музыку».	
март	I.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Проводы зимы.
	II.	Консультация «Изготовление природных и самодельных музыкальных инструментов в домашних условиях».	
	III.	Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный калейдоскоп»).	
	IV.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа об использовании игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	
апрель	I.	Консультация «Театр – дома».	«Вечная память» (тематический концерт).
	II.	День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).	
	III.	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	
	IV.	Привлечение родителей, дедушек и бабушек к подготовке и участию в тематическом концерте «Вечная память».	
май	I.	Привлечение родителей к участию в общесадовом вечере отдыха к Дню семьи.	«Вся семья вместе – душа на месте» (вечер семейного отдыха к Дню семьи).
	II.	Индивидуальные беседы по результатам итогового мониторинга, рекомендации родителям о музыкальном воспитании в семье.	

	III.	Выступление на родительском собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	
	IV.	Консультация «Музыкотерапия».	

3.3. Программно-методическое обеспечение

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». – 2007.
3. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. – Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». – 2008.
4. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. – Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». – 2008.
5. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. – Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». – 2009.
6. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации. - М., 2003.
7. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
8. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию. / Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000.
9. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада. - М., 2001
10. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект). (Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.)
11. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение: Владос, 1994.
12. Радынова О.П.
Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
13. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003.