Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад N254 «Катюша»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ ИС №54 «Катюна»

С.А. Привалова

Приказ № 339

Variotical Lor

Учебная рабочая программа по реализации образовательной программы ДОУ №54

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»

> Музыкальный руководитель: Пименова Светлана Иосифовна

Содержание

1.	Целевой раздел
1.1.	Паспорт программы (Цели и задачи основной образовательной программы)
1.2.	Пояснительная записка
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса
1.4.	Приоритетное направление ДОУ по реализации общеобразовательной программы
1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми
	образовательных областей
1.6.	Особенности образовательного процесса в ДОУ
1.7.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)
2.	Содержательный раздел
2.1.	Учебный план образовательной работы в группах ДОУ
2.2.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по
	музыкальной деятельности
2.3.	Образовательная область Художественно-эстетическое развитие
	Раздел «Музыкальная деятельность»
2.4.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленностидля детей
	раннего дошкольного возраста
2.5.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленностидля детей
	младшего дошкольного возраста
2.6.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленностидля детей
	среднего дошкольного возраста
2.7.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленностидля детей
2.0	старшего дошкольного возраста (1)
2.8.	Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленностидля детей
2.0	старшего дошкольного возраста (2)
2.9.	Интегрирование образовательных областей
3.	Организационный раздел
3.1.	Организация предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности в ДОУ
3.2.	Взаимодействие с семьей
3.3.	Программно-методическое обеспечение

1.Целевой раздел 1.1. Паспорт программы

Наименование	Учебная рабочая программапохудожественно-эстетическому
Программы	развитию (раздел «Музыкальная деятельность») детей 2-7 лет
Программы	направленная на реализациюобразовательной программы ДОУ №
	54 на 2015-2016 учебный год.
Основание для	 Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года (№ 273-
разработки	Ф3) (ст. 64. п.1.п.2. ст. 31. п.1; ст. 9. п.1.; ст. 3. п.1.).
Программы	2. Приказ Министерства образования и науки Российской
Tiporpumini	Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте НА
	14 ноября 2013г. 30384).
	3. Конвенция о правах ребёнка.
	4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая
	2013 г. № 28564).
	5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и
	осуществления образовательной деятельности по основным
	общеобразовательным программам – образовательным
	программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
	 б. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908). 7. Закон ХМАО-Югры «Об образовании Ханты-Мансийском округе - Югре».
	 8. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект).(Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.) 9. Устав МБДОО ДСКВ №54 «Катюша».
Заказчики	7. Устав МВДОО ДСКВ 1934 «Катюша». Педагогический совет, родители.
Программы	подаготи теский совет, родители.
Основные	Музыкальный руководитель Пименова Светлана Иосифовна –
разработчики	высшая квалификационная категория.
Программы	22. Carrie La Ca
Сроки реализации	1 год – 2015-2016 учебный год
Программы	110д 2010 2010 у 100пын 10д
	Обеспечение выполнения требораций ФГОС ПО соотация
Цель Программы	Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО, создание образовательной среды для социально-коммуникативного, физического, художественно-эстетического, познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста, развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечивающей одинаковые стартовые возможности детей для поступления в школу.

Задачи Программы

- 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Целевые ориентиры

- 1.Умеет использовать основные культурные способы деятельности, принимать собственные решения, следовать социальным нормам и правилам, выражать свои мысли и желания, контролировать свои движения и управлять ими, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- 2. Проявляет инициативу и самостоятельность, положительное отношение к миру, развитое воображение, любознательность.
- 3.Обладает начальными знаниями о себе, подвижен, вынослив, владеет разными формами и видами игры.
- 4. Активно взаимодействует со сверстниками.
- 5.На этапе завершения детьми дошкольного образования сформированы предпосылки к учебной деятельности.

1.2. Пояснительная записка

Рабочая учебнаяпрограмма для дошкольников похудожественно-эстетическому развитию деятельность»)разработана «Музыкальная на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»(Проект) в виде развернутого комплексно-тематического планирования И на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 54 «Катюша».

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Учебная рабочая программа обеспечивает современное качество образования согласно потребностям личности, общества и государства. Она включает в себя следующие компоненты: федеральный, национально-региональный и локальный, т.е. компонент дошкольного учреждения, в котором реализуется составленная программа.

Федеральный компонент обеспечивает единство образовательного пространства в стране относительно уровня дошкольного образования и включает в себя ту часть содержания образования, в которой выделяются основные виды деятельности, обеспечивающие развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывают определенные направления развития и образования детей — образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

Национально-региональный компонент (в дальнейшем именуемый и как региональный) отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.

Содержание и объем регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим, социально — экономическим и историко-культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание образовательной деятельности общегосударственного значения. Региональный компонент согласуется с ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%). Это осуществляется в ходе реализации региональной программы Е.В.Гончаровой «Экология для малышей» по формированию экологической культуры дошкольников через историко-географические факторы территории округа, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, взаимодействия человека с природой, укрепления здоровья человека в условиях Севера.

Локальный компонент ДОУ обеспечивает решение годовых задач.

Учебная рабочая программа предусматривает применение информационных технологий в образовательном процессе. В Федеральном законе от29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 1, Статья 2)прописаны средства обучения и воспитания необходимые для организации образовательной деятельности. Средствами обучения и воспитания являются «приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты».

Основополагающим элементом развивающегося детского сада становится информационно-технологическая среда с интенсивно развивающимся пространством. Новое содержание обучения строится на основе инновационных технологий: использования компьютера, интерактивной доски, проектора, разработки и внедрения нетрадиционных форм занятий: презентации, анимации. Современные средства обучения на основе мультимедийных технологий могут обладать уникальными свойствами и функциями наглядности, которые способны изменить весь процесс обучения. Цифровые образовательные ресурсы позволяют объединять огромное количество изобразительных, звуковых, условно-графических, видео и анимационных материалов.

Цифровые технологии позволяют создавать интересные обучающие игровые ситуации с помощью визуальных тестов, проблемных вопросов, игровых коммуникативных ситуаций, открывают новые горизонты в применении принципа наглядности. Мультимедийные презентации уже прочно вошли в учебный процесс детского сада. Применение компьютерной анимации позволяет сделать наглядный материал более ярким и запоминающимся, показывает процессы и явления в их динамике, что улучшает усвоение материала.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование, компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

В музыкальной деятельности образовательные средства ИКТприменяются как при подготовке к музыкальному занятию, на занятии (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, для повторения, закрепления усвоенных знаний), так и на развлечениях и праздниках.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования, учебный план. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программным обеспечением.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурноисторический и системнодеятельностный *подходы* к развитию ребенка, являющиеся методологией $\Phi\Gamma$ OC, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастную адекватность;
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Педагогическая система МБДОУ №54 представляет целостный комплекс мер, направленный на обучение, воспитание и развитие ребенка и строится по *принципам*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Вышеперечисленные принципы лежат в основе построения образовательной программы, они ориентированы на личность ребенка и создание в дошкольной организации условий для обучения, воспитания и развития дошкольников.

Педагогическая деятельность включает:

- реализацию программы «Радуга» через вариативный подбор технологий для ее выполнения;
 - выполнение режима деятельности в каждой возрастной группе;
 - соблюдение графиков работы, взаимодействия специалистами;
 - соблюдение графика выдачи питания на пищеблоке;
 - соблюдение расписания занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13;
- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) для групп, работающих по основной общеобразовательной программе «Радуга», для групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи, для групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в соответствии с Законом РФ «Об образовании»;

- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) по реализации программ спортивно-оздоровительной, экологической, художественно-эстетической направленности;
 - выполнение плана графика закаливающих мероприятий;
 - выполнение физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возрастаэто:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.4. Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации программы

Приоритетным направлением образовательного процесса является формирование творческих и познавательных способностей ребенка посредством технологии проектирования, информационно-коммуникативных технологий.

А также:

Физическое развитие:

Направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровьяребенка, его физическое развитие, формирование у детей привычки к здоровомуобразу жизни.

Познавательное развитие:

Направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие:

Реализуется программа «Воспитание правильного звукопроизношения» Фомичевой А.И., допущена Министерством образования

Обеспечение речевого развития ребенка как одного из основных компонентов готовности детей к школе.

Предупреждение общего недоразвития речи у детей с младшего дошкольного возраста за счёт внедрение в практику ДОО индивидуальных маршрутов и индивидуальных программ развития детей.

Социально-коммуникативное развитие:

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализуется программа «Основы безопасности жизнедеятельности» Н.Н.Авдеевой, допущена Министерством образования РФ.

Художественно-эстетическое развитие:

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализуется программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, допущена Министерством образования Р Φ .

Физкультурно-оздоровительная работа:

Приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения является физкультурно-оздоровительное сопровождение ребенка, обеспечивающее полноценное развитие, охрану психофизического здоровья, образовательную и социальную компетентность.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, повышение показателя индекса здоровья на 0.5%

Задачи:

– укрепление и обновление материально-технической базы ДОО, продолжить замену и пополнение спортивного оборудования спортивного зала, групп;

- обеспечение преемственности семейного, дошкольного и начального образования по вопросам укрепления здоровья детей;
- совершенствование системы мониторинга дошкольного учреждения за здоровьем детей;
- совершенствование научно-методического обеспечения ДОО по вопросам сохранения, укрепления здоровья;
- повышение компетентности педагогов по вопросам использования современных здоровьесберегающих технологий;
- использование эффективных приемов в работе с детьми «группы риска», «часто болеющими детьми».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Миссия дошкольного учреждения.

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее полноценное физическое и психическое развитие детей, социализация и индивидуализация развития ребенка.

1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

В программе выделены цели и задачи образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область - Физическое развитие. Раздел «Физическая культура»

Задачи:

- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.
- Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений
 - Приобщать детей к ценностям физической культуры.

Раздел «Здоровье»

Задачи:

- Формировать предпосылки здорового образа жизни.
- Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей.
- Укреплять здоровье детей.
- Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие Раздел «Социализация»

Задачи:

- Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка
- Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности
- Закладывать основу психологической устойчивости к неуспеху и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
 - Содействовать становлению ценностных ориентаций.
 - Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране России
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность
 - Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:
 - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила;
- формировать представления о положительных отрицательных поступках их носителях;
- формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
 - формировать представления и отношение к себе;

- вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
 - формировать у детей самоуважение;
 - формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.

Раздел «Безопасность»

Задачи:

- продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих
- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице;
- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Раздел «Труд»

Задачи:

- Формировать предпосылки трудовой деятельности.
- Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Образовательная область – Познавательное развитие. Раздел «Познание», «Математика»

Задачи:

- способствовать познавательному развитию детей:
- расширять кругозор ребенка;
- упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире;
 - способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.
 - способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:
 - формировать элементарные математические представления;
 - содействовать развитию пространственного воображения;
 - закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
 - содействовать становлению знаково-символической функции;
 - развивать исследовательскую деятельность.

Образовательная область - Речевое развитие Раздел «Речевое развитие»

Задачи:

- Способствовать становлению сознания.
- Развивать речь детей:
- совершенствовать лексическую сторону речи;
- совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;
- совершенствовать произносительную сторону речи;
- Развивать и совершенствовать связную речь:
- диалогическая форма речи; монологическая форма речи: описание; повествование; комбинированные высказывания;
 - пересказ (как средство формирования связной речи);
- Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
 - подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма;
 - формировать элементарные графические умения;
 - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Раздел «Чтение художественной литературы»

Задачи:

- Вводить детей в мир художественного слова.
- Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное
- Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
 - Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.
- Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие Раздел «Музыкальная деятельность»

Задачи:

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
 - Дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре;
 - Совершенствовать навыки пения и движения под музыку;
 - Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.

Раздел «Художественное творчество»

Задачи:

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то(маме, бабушке, папе, другу);
- Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике;
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники(оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы;
 - содействовать формированию первичного представления о моделировании;
 - содействовать развитию воображения детей.

1.6. Особенности образовательного процесса в ДОУ

Образовательный процесс в ДОУ строится в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образовательного учреждения и делится на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями воспитанников.

Образовательный процесс в ДОУ строится на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (Проект), дополнительных образовательных программ:

- спортивно-оздоровительной направленности («Школа безопасности»);
- экологической направленности («Юные исследователи»);
- художественно-эстетической направленности («Волшебная кисточка»).

Климатические особенности региона

В основной общеобразовательной программе ДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск — Ханты-Мансийский автономный округ-Югра:

- 1. знакомство детей с национально-культурными традициями народов XMAO Югры;
 - 2. знакомство с природой нашего края;
- 3. организация оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей края;
 - 4. экологической обстановки;
- 5. отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

В целях решения задачи регионализации содержания образовательной программы, в образовательную деятельность ДОУ интегрируется региональная программа экологического образования «Экология для малышей», технология экологического образования (автор Е.В.Гончарова).

Имеются учебные рабочие программы и перспективные планы для всех возрастов.

1.7. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения защищенности или тревоги, тепла или покинутости, радости или уныния. Дети во многом несамостоятельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели - люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Больше разговаривайте с каждым ребенком глаза в глаза. Фронтальные формы работы со всей группой, построенные на речи, в этом возрасте малоэффективны. Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать что-то в коробочку или кошелечек и затем вынимать, открывать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. Необходимо внести в среду предметы, которые позволяют совершать такие действия.

К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации - упорядочения по размеру. Предоставляйте детям достаточно пирамидок на конусной основе, матрешек, формочек-вкладышей. Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактических игрушек, которые могут дать детям так называемые эталонные представления.

На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру. Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Третий год жизни - лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Важно понимать, что на этапе формирования отработка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добиться именно качества в выполнении той или иной процедуры. Освоение мира предметов связано у детей с формированием начальной орудийной деятельности. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилкой, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он самостоятельно пьет из чашки. В ходе формирования навыков самообслуживания малыш осваивает расческу и зубную щетку, учится правильно намыливать руки и вытирать их полотенцем. В играх с песком ребенок учится копать лопаткой, использовать грабельки, насыпать песок совочком в ведерко или формочку.

Для развития орудийной деятельности в детском саду необходимо иметь разнообразные игрушки, имитирующие взрослые орудия труда. На глазах детей следует как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные детям трудовые действия, предлагая в них поучаствовать и снабжая малышей необходимым инвентарем. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

В период от двух с половиной до трех с половиной лет ребенок переживает так называемый кризис трех лет. Его суть состоит в том, что ребенок начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение - непрерывная череда волеизъявлений «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Важно понимать, что чем строже вы будете вести себя с детьми, тем упрямее и несноснее они будут становиться. Не вступайте с детьми в конфронтацию. Нужно просто перехитрить их. Ребенок не хочет уходить с игровой площадки. Скажите ему: «Ты знаешь, что мы сейчас собираемся делать? Мы пойдем в группу и будем...» В то время как маленький упрямец поглощен разговором, вы уже дошли до подъезда. С детьми следует обращаться мягко, без физического принуждения.

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индивидуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится настоять на своем. От взрослого в этот период требуется большое терпение. Показывайте детям способы разрешения конфликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учите детей договариваться. Когда вам будет особенно тяжело, вспоминайте, что период кризиса закончится и они станут более миролюбивыми и покладистыми. Как и все остальные дети, ваши воспитанники подрастут и станут более благоразумными.

Трехлетний ребенок - неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом - клеить, лепить, рисовать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир - это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать. Дети обожают возиться с самыми разными конструкторами, хотя собрать какое-то изделие в соответствии с образцом еще не могут. Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Поэтому, научившись клеить, он может просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь собственной умелостью. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах детей именно с трех лет начинали учить пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Если в два года ребенок доволен любым результатом своей деятельности, то к трем годам он становится более критичным и более реально оценивает его. Рассматривая то, что у него получилось, и сопоставляя результат с образом цели, который теперь формируется более ясно еще до начала деятельности, он начинает стремиться к более совершенному результату. Мышление детей старше трех лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша попрежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка в данный момент.

Специально организованные непосредственно образовательная деятельность позволят формировать начальные математические представления детей о количестве, величине, признаках и свойствах предметов. В работе с детьми данного возраста валено помнить, что слушать рассказ педагога они могут в пределах 5 минут. Для того чтобы осваивать материал, дети должны практически действовать. Проводите коллективные и индивидуальные занятия. Используйте такие формы, как демонстрационные опыты, продуктивная деятельность с математическим или познавательным содержанием.

На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Малыш по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка (вспомните о кризисе трех лет) или конфликты со сверстниками

по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности- например, упала башня из кубиков, которую он строил.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения, постарайтесь сформулировать мысль как можно лаконичнее. Для четырехлетнего ребенка иногда достаточно просто рассказать о связи одного явления с другим. Объяснение всегда должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» и события. Именно в этом возрасте читайте и рассказывайте детям волшебные сказки. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и программ (мультфильмов, спектаклей), поэтому они постоянно меняются.

Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации - построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам. Начинает развиваться знаково-символическая функция. Дети могут находить простейшие закономерности впостроении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Заметно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится расширения кругозора эффективным способом детей наряду наблюдением экспериментированием. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно

В данном возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать и сопереживать чувствам другого человека. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Эмоциональное состояние отрывается от состояния тела ребенка. Теперь главными источниками эмоций становятся жизненные ситуации, система взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог.

К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его проявлений. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Пятилетний возраст - возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики - мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка - маме на кухне или в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после пяти лет нередко оставались следить за маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Если до этого возраста дети обоих полов ходили в одинаковых рубахах, то теперь мальчики надевали штаны с рубахой, а девочки - сарафаны.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней. Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов - внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.

Старший дошкольный возраст, как мы видели, - период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой

социальной группой - своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений - важная цель работы с детьми данного возраста. В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Решение этой задачи предполагает создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни ребенка и уходом ее с поверхности поведения в глубь его души. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интереса - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которыми хочет дружить (или в которых влюблен), любит ли его на самом деле мама или папа, добра ли в действительности воспитательница и т. п. Дети могут испытывать чувство жалости и сострадания. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Многие исследователи склонны считать, что именно яркие картины, увиденные в детстве и запечатленные в сознании человека, создают эмоциональное, теплое переживание чувства Родины.

В старшей группе к концу года могут быть дети, уже достигшие шести с половиной лет возраста, с которого ребенок может начинать обучение в школе. Решение о целесообразности перехода в школу или о продолжении образования в подготовительной к школе группе детского сада необходимо принимать в диалоге с семьей на основе изучения особенностей каждого ребенка - в частности, сформированности готовности к школе – индивидуально

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материал) (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процесс? наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупательшофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка,

и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации; воображение, внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.8. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

2. Содержательный раздел **2.1.Учебный план образовательной работы в группах** ДОУ

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 54 "Катюша" на 2014-2015 учебный год

Сентябрь

Начало учебного года: 01.09.2014 г. Окончание учебного года: 31.05.2015 г.

Летний период: 01.06.2015-31.08.2015

Количество учебных недель: 36 недель 1 день

3

4

5

У

6

У

3

7

У

8

9

10

11

12

У

5

2

Количество учебных дней:181 дней.

Месяц

Дата

Количество учебных дней

у	учебный день
В	выходной день
П	праздничный день
л/п	летний период

4 ноября - День народного единства

1 января - Новый год

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник весны и труда

9 мая - День Победы

Неделя			1							2							3							4					5	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	y	y	у	у	у	В	В	y	у	у	y	y	В	В	у	y	у	y	у	В	В	у	у	y	y	y	В	В	у	у
Количество учебных дней			5							5							5							5					2	·
	1																													
Месяц			5										Октябрь																	
Неделя		5						6							7							8							9	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	у	у	В	В	у	у	у	у	у	В	В	у	у	у	у	у	В	В	у	у	у	у	у	В	В	у	у	у	у
Количество учебных дней		3						5							5							5							5	
Месяц															Н	оябрь														
Неделя						10						11							12							13				

14

13

У

15

16

18

17

20

19

У

5

21

22

23

25

24

26

5

27

28

29

30

Месяц															Де	кабрь														
Неделя			14							15							16							17						18
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	у	у	у	y	В	В	у	y	y	у	у	В	В	y	у	у	y	у	В	В	у	у	у	y	у	В	В	у	у
Количество учебных дней			5							5							5							5						3
	I					ı		ı		Ито	ого за	I полу	годи	: 17 не	дель 1	1 день	•			ı		ı					I			
Месяц															Я	нварь														
Неделя														18							19							20		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	П	В	В	В	В	В	П	В	В	В	В	у	y	y	y	у	В	В	у	у	у	y	у	В	В	у	y	y	у	y
Количество учебных дней														5							5							5		
	ı																													
Месяц															Фе	евраль														
Неделя				21							22							23							2	4				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		23	24	25	26	27	28		-
	В	у	у	у	y	у	В	В	у	у	у	у	у	В	В	у	у	у	у	у	В	В	П	у	у	у	у	В		-
Количество учебных дней				5							5							5								1				
Месяц															N	Ларт														
Неделя				25							2	6						27							28					29
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	В	у	у	у	у	у	В	П	В	у	у	у	у	В	В	у	у	у	у	у	В	В	у	у	у	у	у	В	В	у
Количество учебных дней				5							4	4						5							5					2
Месяц															Aı	прель														
Неделя		29						30							31							32						3	13	

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	У	у	В	В	У	y	У	У	y	В	В	у	У	у	y	y	В	В	y	У	У	y	У	В	В	у	y	y	у
Количество учебных дней		3						5							5							5						4	4	
	ı																													
Месяц												I]	Май		l												
Неделя						3	33						3	34						35							36			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	П	В	В	В	у	у	У	у	П	В	В	У	у	У	у	В	В	у	y	y	у	у	В	В	у	У	у	у	у	В
Количество учебных дней							4						4	4						5							5			
]	Итого	за II i	полуг	одие 1	9 нед	ель														
	1																													
Месяц															V	Іюнь														
Неделя			1		•		1		ı	2	ı			1		ı	3	ı	ı		1		1	4	1	1				5
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п
Месяц															V	Іюль														
Неделя		5						6							7							8							9	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п
M																														
Месяц					10							11			A	вгуст			10							12				
Неделя					10							11		1					12							13				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	В	В

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной деятельности детей в группах компенсирующей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 54 «Катюша» на 2015 – 2016 учебный год

Образовательная область	Направление развития детей	Примерн образо про дошк	ая основная вательная грамма сольного ния «Радуга»	Т.Б. Фили Чир «Воспи обучени	чева, Г.В. кина тание и е детей с оН».	Приме основ образова прогр дошкол образо «Рад	ерная вная тельная амма пьного вания уга»	Программа С.Г. Шевченко «Подготовка детей к школе с ЗПР».		
Обязате	гльная часть программы									
		Кол-во в нед/год	Длитель- ность	Кол-во в нед/год	Длитель- ность	Кол-во в нед/год	Длите ль- ность	Кол-во в нед/го д	Длител ь- ность	
Физическое развитие	Физическая культура	1/36	25			1/36	30			
Тивн	Социализация	0,5/18	12,5			0,5/18	15			
Социально- коммуникативн ое развитие	Безопасность	0,5/18	12,5			0,5/18	15			
Н	Математика	1/36	25					1/36	30	
Познавательн ое развитие	Познание			1/36	25	1/36	30			
	Развитие речи			1/36	25			1/36	30	
ое	Чтение художественной литературы			1/36	25	1/36	30			
Речевое развитие	Обучение грамоте							1/36	30	
еое	Рисование	1/36	25			2/72	60			
Художественн 0-эстетическое	Лепка/аппликация	1/36	25			1/36	30			
Худох о-эсте	Конструирование	1/36	25			1/36	30			
	Итого:	6/216	150	3/108	75	8/288	240	3/108	90	
Вариат	ивная часть			ı			<u> </u>			
ec	Физическая культура	1/36	25			1/36	30			
Физическое развитие	Физическая культура (региональный компонент)	1/36	25			1/36	30			
Te	Математика	1/36	25					1/36	30	
Познавате льное развитие	Экология	1/36	25			1/36	30			
Художестве нно-		2/72	50			2/72	60			
	Итого:	6/216	150			5/180	150	1/36	30	
	2.4.1.3049-13									
	бязательной части не менее 60% нариативной части не более 40%									
L		l	1	1		L	1		<u> </u>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной деятельности детей в группах общеразвивающей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 54 «Катюша» на 2015 — 2016 учебный год

ая	Направление		стная гру		<i>11011 512 5</i>) + WILLIIIIO	<i>mu</i> // mu 20)13 – 2010	yaconon	<i>u</i> 200	
ЛЬН	развития детей	2-3 лет		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
Образовательная область		Кол-	Длит	Кол-во	Длите	Кол-во в	Длитель	Кол-во в	Длите	Кол-во в	Длитель
Образова		во в	ельн	В	льност	нед/год	ность	нед/год	льност	нед/год	ность
бра		нед/г од	ость	нед/го	Ь				Ь		
0			і тельная	<u>Д</u> часть про	і ограммы					1	
	Физическая				- F	1/36	20	1/36	25	1/36	30
)e	культура										
эско											
Физическое развитие											
Физическ развитие											
	Социализация	0,25/	2,5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	0,5/18	12,5	0,5/18	15
-C	Г.	9	2.5	0.5/10	7.5	0.5/10	10	0.5/10	10.5	0.5/10	1.5
тьнс ника гтие	Безопасность	0,25/ 9	2,5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	0,5/18	12,5	0,5/18	15
Социально- коммуникативно е развитие											
CO KO e p	D	0.75/	7.5	0.75/07	11.2	0.75/27	1.5	0.75/07	10.0	0.75/07	20.5
	Развитие речи	0,75/ 27	7,5	0,75/27	11,3	0,75/27	15	0,75/27	18,8	0,75/27	22,5
тие	Чтение	0,25/	2,5	0,25/9	3,7	0,25/9	5	0,25/9	6,2	0,25/9	7,5
азви	художественно	9	2,3	0,23/	3,7	0,23/7		0,23/7	0,2	0,23/	7,5
oe b	й литературы										
эчев	Обучение									1/36	30
Познавательн Речевое развитие ое развитие	грамоте Математика	0,5/1	5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	1/36	25	1/36	30
тел	17141011411114	8		0,0710	,,,,	0,5/10		1,00	20	1,50	
азви	Познание	0,25/	2,5	0,75/27	11,3	1/36	20	1/36	25	1/36	30
Позі		9									
	Рисование	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	2/72	60
е											
Художественно- эстетическое развитие	Лепка/апплика	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
оже тиче итие	ция Конструирован	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
Художественн эстетическое развитие	ие	1,50	10	1,50	10		20	1,00	20	1,50	
	Итого:	5,25/	52,5	6,25/22	93,75	7,5/270	150	8/288	200	10/360	300
		189 Panua	THRUSA	5 часть про	EDOMALI						
	Физическая	2/36	10	2/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
	культура	_, _ ,		_, _,		-,	_ •				
ec o	Физическая							1/36	25	1/36	30
ески	культура (региональн										
Физическое развитие	ый										
Фи	компонент)										
10e	Математика	0,5/1	5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	1/36	25	1/36	30
Познавательное развитие		8									
ават	Экология	0,25/	2,5	0,25/9	3,7	1/36	20	2/72	50	2/72	60
азви		9									
	Музыкально	2/72	20	2/72	30	2/72	40	2/72	50	2/72	60
е нно	е развитие										
CTBC											
оже. тиче итие											
Художественно- эстетическое развитие											
	Итого:	4,75/	47,5	4,75/13	71,25	4,5/162	90	7/252	175	7/252	210
СэпПии	2.4.1.3049-13	135		5	1				+	1	
	2.4.1.3049-13 бязательной		<u> </u>	1					+		
части не	менее 60%										
	ариативной]								
	более 40% гно организованн	ag afine	OR OTOT	 	Пъност о	CVIII POTD TOOM	ING R VARA PO	WHWDLIV MON		<u> </u>	
	тно организованн жая культура	ая оора:	DOBAICAL	1/36	<u> 15</u>	1/36	20	мимпых мум	LHIUB		
(региона	льный										
компоне		1/26	10	1/26	1.5	1/26	20	1/26	25	1/27	20
Здоровью Труд	e	1/36 1/36	10 10	1/36 1/36	15 15	1/36 1/36	20	1/36 1/36	25 25	1/36 1/36	30
труд		1/30	10	1/30	1.0	1/50	20	1/30	43	1/30	50

2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по музыкальной деятельности

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего дошкольного возраста

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09)	1, 2	«Мишутка в гостях у ребят»
	«Давайте знакомиться»		
	2 неделя (07.09-11.09)	3, 4	«Мишутка в гостях у ребят»
	«Наша группа»		
	3 неделя (14.09-18.09)	5, 6	«Осенняя прогулка»
	«Игрушки»		
	4 неделя (21.09-25.09) «Мебель»	7, 8	«Осенняя прогулка»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10)	9, 10	«Прогулка и дождик»
-	«Осень золотая»		
	6 неделя (05.10-09.10)	11, 12	«Прогулка и дождик»
	«Овощи»		
	7 неделя (12.10-16.10)	13, 14	«Мы едем, едем, едем»
	«Фрукты»		
	8 неделя (19.10-23.10)	15	«Птичка и птенчики»
	«Грибы»	16	«Мы танцуем и поем»
	9 неделя (26.10-30.10)	17	«Мы танцуем и поем»
	«Домашние животные	18	«Чудесный мешочек»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11)	19, 20	«Чудесный мешочек»
-	Дикие животные»		·
	11 неделя (09.11-13.11)	21, 22	«Снег-снежок»
	«Рыбки в аквариуме»		
	12 неделя (16.11-20.11)	23	«Зима»
	«Домашние птицы»	24	«Чудесный мешочек»
	13 неделя (23.11-27.11)	25, 26	«Елочка в гостях у ребят»
	«Зимушка-зима»		
декабрь	14 неделя (30.11-04.12)	27	«Елочка в гостях у ребят»
•	«Птицы»	28	«Снежинки»
	15 неделя (07.12-11.12)	29	«Снежинки»
	«Одежда»	30	«Новогодний хоровод»
	16 неделя (14.12-18.12)	31, 32	«Новогодний хоровод»
	«Новый год»		-
	17 неделя (21.12-25.12)	33, 34	Новогодний утренник
	«Мои друзья»		
январь	18 неделя (28.12-31.12)	35, 36	Новогодние каникулы
	«Зимние забавы»		
	19 неделя (18.01-22.01)	37, 38	Новогодние развлечения
	«Транспорт»		
	20 неделя (25.01-29.01)	39	Прощание с елкой
	«Посуда»	40	«Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят»
февраль	21 неделя (01.02-05.02)	41	«Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят»
	«Кто нас лечит»	42	«Кукла в гостях у зайчат»
	22 неделя (08.02-12.02)	43	«Дружная семья»
	«Домашние любимцы»	44	«Испечем пирожок»
	23 неделя (15.02-19.02)	45, 46	«Кукла Таня»
	«Мой папа»		
	24 неделя (22.02-26.02)	47	«Кукла Таня»
	«Дорожная безопасность»		
март	25 неделя (29.02-04.03)	48, 49	Утренник, посвященный 8 Марта
-	«Мама любимая»	50	«Весну зовем!»
	26 неделя (07.03-11.03)	51, 52	«Весну зовем!»
	«Витамины и здоровье»		
	27 неделя (14.03-18.03)	53	«Веселые зайцы»
	«Комнатные растения»	54	«Медведь и зайцы»
	28 неделя (21.03-25.03)	55, 56	«Чудесная прогулка»
	«Магазин»		

апрель	29 неделя (28.03-01.04)	57, 58	«Чудесная прогулка»
	«Весна»		
	30 неделя (04.04-08.04)	59, 60	«Зайчики в гостях у ребят»
	«Пожарная безопасность»		
	31 неделя (11.04-15.04)	61	«Танцуем и играем»
	«Труд повара»	62	«Я на лошади скачу»
	32 неделя (18.04-22.04)	63, 64	«К нам куклы пришли»
	«Моя семья»		
май	33 неделя (25.04-06.05)	65	«К нам куклы пришли»
	«День Победы»	66	«Курочка с цыплятами»
	34 неделя (10.05-13.05)	67, 68	«Танцуем и играем»
	«Водичка, водичка»		
	35 неделя (16.05-20.05)	69, 70	«На бабушкином дворе»
	«Цветы»		
	36 неделя (23.05-27.05)	71, 72	«На бабушкином дворе»
	«Насекомые»		

Группа общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) «Наша группа»	1, 2	«Прогулка»
	2 неделя (07.09-11.09) «Участок»	3, 4	«Зайчик в гостях у детей»
	3 неделя (14.09-18.09) «\Предметы вокруг нас	5, 6	«Веселые мышата»
	(игрушки)» 4 неделя (21.09-25.09) «Овощи»	7, 8	«Курочка с цыплятами»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10) «Фрукты»	9, 10	«Осень в гости к нам пришла»
	6 неделя (05.10-09.10) «Рыбы»	11, 12	«Осень в гости к нам пришла»
	7 неделя (12.10-16.10) «Аквариум»	13 14	«Осень в гости к нам пришла» «Веселый огород»
	8 неделя (19.10-23.10) «Осень»	15, 16	«Веселый огород»
	9 неделя (26.10-30.10) «Труд взрослых»	17,18	«Первый снег»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11) «Домашние животные»	19, 20	«Поем, танцуем, играем»
	11 неделя (09.11-13.11) «Предметы вокруг нас (одежда)»	21, 22	«Веселые ладошки»
	12 неделя (16.11-20.11) «Птицы»	23, 24	«Грустно-весело»
	13 неделя (23.11-27.11) «Зима»	25, 26	«В гостях у бабушки»
декабрь	14 неделя (30.11-04.12) «Готовимся к Новому году»	27, 28	«Поем, танцуем, играем»
	15 неделя (07.12-11.12) «Новый год»	29 30	«Посылка от Деда Мороза (елка)» «Маленькая елочка»
	16 неделя (14.12-18.12) «Дед Мороз»	31 32	«Новогодний хоровод» «Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12) «Предметы вокруг нас (посуда)»	33, 34	Новогодний утренник
январь	18 неделя (28.12-31.12) «Подарки зимы»	35, 36	Новогодние каникулы
	19 неделя (18.01-28.01) «Растения»	37, 38	Новогодние развлечения
	20 неделя (25.01-29.01) «Труд повара»	39 40	«Новогоднее настроение» «Наша Армия»
февраль	21 неделя (01.02-05.02) «Предметы вокруг нас (мебель)»	41 42	«Наша Армия» «Мы – солдаты»
	22 неделя (08.02-12.02) «Предметы вокруг нас (умывальные принадлежности)»	43 44	«За зимой придет весна» «Маме песенку пою»
	23 неделя (15.02-19.02) День защитника Отечества»	45 46	«Песенки для мамочки» «Цветы для мамы»
	24 неделя (22.02-26.02) «Семья»	47	«8 Марта – Женский день»
март	25 неделя (29.02-04.03)	48, 49 50	Утренник, посвященный 8 Марта «Скоро весна»
	26 неделя (07.03-11.03) «Дикие животные»	51 52	«Скоро весна» «Зиму провожаем – весну встречаем»

	27 неделя (14.03-18.03)	53	«Поем о весне»
	«Труд врача»	54	«Воробей и кошка»
	28 неделя (21.03-25.03)	55	«Воробей и кошка»
	Экскурсия в	56	«Едем на машине»
	методический кабинет		
	(картины)		
апрель	29 неделя (28.03-01.04)	57	«Кошка с котятами»
	«Весна»	58	«Кукла заболела»
	30 неделя (04.04-08.04)	59, 60	«Скворцы прилетели»
	«Город»		
	31 неделя (11.04-15.04)	61	«Весна пришла»
	«Подарки весны»	62	«Мы – капитаны»
	32 неделя (18.04-22.04)	63	«Мы – летчики»
	«Зеленый детский сад»	64	«Мы танцуем и играем»
май	33 неделя (25.04-06.05)	65	«Идем в детский сад»
	«Транспорт»	66	«Курочка и цыплята»
	34 неделя (10.05-13.05)	67	«Бобик в гостях у детей»
	«Что подарит лето нам»	68	«Лошадка и дети»
	35 неделя (16.05-20.05)	69	«Мишка на машине»
	«Цветы»	70	«Курочка и цыплята»
	36 неделя (23.05-27.05)	71	«Игрушки от собачки»
	«Вот какие мы большие»	72	«Лошадка в гостях у детей»

Группа общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) «Осенние цветы»	1 2	«Встреча-концерт» «Мы танцуем и поем»
•	2 неделя (07.09-11.09)	3, 4	«Мы – летчики»
	«Аквариумные рыбки»	·	
	3 неделя (14.09-18.09)	5	«Мы – летчики»
	«Детский сад»	6	«Веселый огород»
	4 неделя (21.09-25.09)	7	«Веселый огород»
	«Деревья»	8	«Урожай собирай!»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10) «Игрушки»	9, 10	«Урожай собирай!»
	6 неделя (05.10-09.10) «Овощи»	11, 12	«Осень»
	7 неделя (12.10-16.10)	13	«Поем, играем, танцуем!»
	«Фрукты»	14	«Листопад»
	8 неделя (19.10-23.10)	15	«Листопад»
	«Грибы»	16	«Осенняя прогулка»
	9 неделя (26.10-30.10)	17	«Осенняя прогулка»
	«Осень»	18	«Поем, танцуем, играем»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11)	19	«Весело-грустно»
полоры	«Перелетные птицы» 11 неделя (09.11-13.11)	20	«Играем на муз. инструментах» «Танцуем и поем»
		21 22	«танцуем и поем» «Слушаем музыку»
	«Домашние птицы» 12 неделя (16.11-20.11)	23	«Слушаем музыку»
	«Одежда. Головные	23 24	«Слушаем музыку» «Веселый хоровод»
	уборы»	24	
	13 неделя (23.11-27.11)	25, 26	«Веселое путешествие» (музыкально-игровое
	«Зима»	23, 20	занятие)
_	14 неделя (30.12-04.12)	27	«Посылка от Деда Мороза (елка)»
декабрь	«Зимующие птицы»	28	«Елочка в гостях у ребят»
	15 неделя (07.12-11.12)	29	«Елочка в гостях у ребят»
	«Домашние животные»	30	«Новогодний хоровод»
	16 неделя (14.12-18.12)	31	«Новогодний хоровод»
	«Дикие животные»	32	«Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12) «Зимние забавы»	33, 34	Новогодний утренник
	18 неделя (28.12-31.12)	35, 36	Новогодние каникулы
январь	«Профессии (врач,		
	медсестра)»		
	19 неделя (18.01-22.01)	37, 38	Новогодние развлечения
	«Продукты питания»		
	20 неделя (25.01-29.01)	39	«Новогодний хоровод»
	«Посуда (кухонная,	40	«Слушаем музыку»
	столовая)» 21 неделя (01.02-05.02)	41	«Слушаем музыку»
февраль	21 неделя (01.02-03.02) «Мебель»	42	«Слушаем музыку» «Зайцы и медведь»
1 1	22 неделя (08.02-12.02)	43, 44	«Поем, играем»
	«Транспорт (наземный)»	13, 11	Witoew, in puew//
	23 неделя (15.02-19.02)	45, 46	«Мы – солдаты»
	«День защитника	,	WHILE CONDUING
	Отечества»		
	24 неделя (22.02-26.02) «Профессия – пожарный»	47	«Наши мамы»
	25 неделя (29.02-04.03)	48, 49	Утренник, посвященный 8 Марта
март	«Мамин праздник»	50	«Наши мамы»
	26 неделя (07.03-11.03)	51, 52	«Поем, танцуем, играем»
	«Мой город»	,	2 A. 2 . E
	27 неделя (14.03-18.03)	53. 54	«Зима проходит»
	«Моя семья»		* **
	28 неделя (21.03-25.03)	55	«Зимние забавы»
	«Человек. Части тела»	56	«Смех да веселье»

	29 неделя (28.03-01.04)	57	«В гостях у детей зайчик с муз. инструментами»
апрель	«Приметы весны»	58	«Солдатики в гостях у ребят»
	30 неделя (04.04-08.04)	59	«Собачка на машине»
	«Как выращивают хлеб»	60	«Отправляемся в полет»
	31 неделя (11.04-15.04)	61	«Мы – летчики»
	«Насекомые»	62	«Мы танцуем и поем»
	32 неделя (18.04-22.04)	63	«Мы танцуем и поем»
	«Весна»	64	«Кот Васька»
	33 неделя (25.04-06.05)	65	«Зайчик в гостях у ребят»
май	«День Победы»	66	«Кот Васька»
	34 неделя (10.05-13.05)	67	«Игрушки в гостях у детей»
	«Литературный	68	«Игра с лошадкой»
	калейдоскоп (русские		
	народные сказки)»		
	35 неделя (16.05-20.05)	69	«Мы танцуем и поем»
	«Животные жарких	70	«Танцуем с предметами»
	стран»		
	36 неделя (23.05-27.05)	71	«Танцуем и поем»
	«Лето»	72	«Игрушки в гостях у ребят»

Группа общеразвивающей направленности для детейстаршегодошкольного возраста (1)

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09) «Детский сад»	1 2	«Встреча-концерт» «Поем, танцуем, играем»
	2 неделя (07.09-11.09)	3, 4	
		3, 4	«Поем, танцуем, играем»
	«Лето»	<i>5 (</i>	(O a a))
	3 неделя (14.09-18.09) «Осень»	5, 6	«Осень»
		7	«Осень»
	4 неделя (21.09-25.09) «Овощи»	8	«Осень» «Листопад»
	·	9, 10	«Листопад» «Листопад»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10)	9, 10	«листопад»
	«Фрукты» 6 неделя (05.10-09.10)	11, 12	«Урожай собирай!»
	«Деревья и кустарники»	11, 12	«Урожай собирай!»
	7 неделя (12.10-16.10)	13	Mrs. ongregativ
		13 14	«Мы – артисты»
	«Ягоды, грибы»		«Урожай собирай!»
	8 неделя (19.10-23.10)	15	«Слушаем музыку»
	«Как выращивают хлеб»	16	«Мы – артисты»
	9 неделя (26.10-30.10)	17	"Поем, танцуем, играем"
	«Наша Родина»	18	«Слушаем музыку»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11)	19	«Слушаем музыку»
	«Наш город»	20	«Мы танцуем и поем»
	11 неделя (09.11-13.11)	21	«Народная песня»
	«Наш дом»	22	«Пришла зима»
	12 неделя (16.11-20.11)	23	«Весело-грустно»
	«Одежда и головные	24	«Веселый хоровод»
	уборы»		
	13 неделя (23.11-27.11)	25	«Оркестр» (музыкально-тематическое
	«Обувь»	26	занятие)
			«Симфонический оркестр»
декабрь	14 неделя (30.1-04.12)	27	«Посылка от Деда Мороза (елка)»
	«Зима»	28	«Веселый колокольчик»
	15 неделя (07.12-11.12)	29, 30	«Новогодние хлопоты»
	«Зимующие птицы»		
	16 неделя (14.12-18.12)	31	«Новогодний хоровод»
	«Зимние забавы»	32	«Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12)	33, 34	Новогодний утренник
	«Новый год»		
январь	18 неделя (28.12-31.12)	35, 36	Новогодние каникулы
	«Дикие животные зимой»		
	19 неделя (18.01-22.01)	37, 38	Новогодние развлечения
	«Человек. Части тела»		_
	20 неделя (25.01-29.01)	39	«Новогодний хоровод»
	«Семья»	40	«Мы танцуем и поем»
февраль	21 неделя (01.02-05.02)	41, 42	«Слушаем музыку»
	«Мебель»		«Мама - слово дорогое!»
	22 неделя (08.02-12.02)	43	«Мама - слово дорогое!»
	«Посуда»	44	«Мы – будущие защитники»
	23 неделя (15.02-19.02)	45, 46	«Мы – будущие защитники»
	«День защитника	,	3, 3
	Отечества»		
	24 неделя (22.02-26.02)	47	«8 Марта – праздник мам»
	«Профессии»		1 1 1
март	25 неделя (29.02-04.03)	48, 49	Утренник, посвященный 8 Марта
rP -	«Праздник 8 Марта»	50	«Наши мамы»
	26 неделя (07.03-11.03)	51, 52	«Поем, танцуем, играем»
	20 неделя (07.03-11.03) «Весна идет»	51, 52	WHOOM, Tantyom, MI pacm//
	27 неделя (14.03-18.03)	53	«Зиму провожаем»
	«Домашние животные и	55 54	«Зиму провожаем» «Зиму провожаем – весну встречаем»
	i i i	J 4	«эиму провожаем – весну встречаем»
	их детеныши»		
	28 HAHAHA (21 02 25 02)	55	(Parnamant Basses)
	28 неделя (21.03-25.03) «Домашние птицы и их	55 56	«Встречаем весну» «Смех да веселье»

апрель	29 неделя (28.03-01.04)	57	«Смех да веселье»
	«Комнатные растения»	58	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	30 неделя (04.04-08.04)	59	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	«Игрушки»	60	«Кот и мыши»
	31 неделя (11.04-15.04)	61	«Петух и цыплята»
	«Перелетные птицы»	62	«Мы слушаем музыку»
	32 неделя (18.04-22.04)	63	«Рисуем музыку»
	«Наземный транспорт»	64	«Концерт для ветеранов»
май	33 неделя (25.04-06.05)	65	«Концерт для ветеранов»
	«Водный транспорт»	66	«Слушаем вальс»
	34 неделя (10.05-13.05)	67	«Танцуем вальс»
	«День Победы»	68	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	35 неделя (16.05-20.05)	69	«Придумай движение»
	«Воздушный транспорт»	70	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	36 неделя (23.05-27.05)	71, 72	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»
	«Насекомые»		

Группа общеразвивающей направленности для детейстаршего дошкольного возраста (2)

месяц	Неделя/тема	№ НОД	название темы НОД
сентябрь	1 неделя (01.09-04.09)	1	«Встреча-концерт»
	Воспоминание о лете	2	«Поем, танцуем, играем»
	2 неделя (07.09-11.09)	3, 4	«Слушаем музыку»
	Ранняя осень. Деревья,		
	кустарники.		
	3 неделя (14.09-18.09)	5, 6	«ПДД - достойны уважения»
	Овощи-фрукты		
	4 неделя (21.09-25.09)	7	«ПДД - достойны уважения»
	Грибы,ягоды	8	«Поем, танцуем, играем»
октябрь	5 неделя (28.09-02.10)	9, 10	«Осень»
-	Откуда хлеб пришел.	•	
-	6 неделя (05.10-09.10)	11, 12	«Играем в народные игры»
	Транспорт.	,	
	7 неделя (12.10-16.10)	13	«Все о вальсе»
	Дикие животные ХМАО.	14	«Слушаем музыку»
	Красная книга Югры.		went may obling "
	8 неделя (19.10-23.10)	15	Творчество Д.Шостаковича»
	Домашние животные и птицы.	16	«ПДД - достойны уважения»
	9 неделя (26.10-30.10)	17	«Слушаем Гимн России»
	Животные жарких стран.	18	«Слушаем г ими г оссии» «Поем о маме»
ноябрь	10 неделя (02.11-06.11)	19	«Поем о маме» «Поем о маме»
нояорь	ТО неделя (02.11-06.11) Животный мир морей и	20	«Поем о маме» «Поем, танцуем, играем»
	i	20	«поем, танцуем, играем»
	океанов. 11 неделя (09.11-13.11)	21	«Наш город»
			-
	Время. Дни недели. Части	22	«Играем по правилам»
	суток.	22	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	12 неделя (16.11-20.11)	23	«Знакомство с рус. нар. песней»
	Человек. Части тела.	24	«Играем в народные игры»
	13 неделя (23.11-27.11)	25, 26	«Струнные музыкальные инструменты»
	Зимующие птицы.		(музыкально-тематическое занятие)
декабрь	14 неделя (30.11-04.12)	27	«Посылка от Деда Мороза (елка)»
	Идет волшебница зима.	28	«Новогодний хоровод»
	15 неделя (07.12-11.12)	29, 30	«Танцуем около елки»
	Наш край. Коренные народы		
	севера. История.		
	16 неделя (14.12-18.12)	31	«Музыкальные инструменты»
	Моя семья.	32	«Скоро Новый год»
	17 неделя (21.12-25.12)	33, 34	Новогодний утренник
	Новый год.		
январь	18 неделя (28.12-31.12)	35, 36	Новогодние каникулы
	Семь чудес света.		
	19 неделя (18.01-22.01)	37, 38	Новогодние развлечения
	Одежда (история одежды).		_
	Обувь. Головные уборы.		
	20 неделя (25.01-29.01)	39	«Новогодний хоровод»
	Дом и его части (история	40	«Веселые дети»
	жилища).	-	
февраль	21 неделя (01.02-05.02)	41	«Играем по правилам»
	Продукты питания. Посуда.	42	«Девочки и мальчики»
	22 неделя (08.02-12.02)	43	«Девочки и мальчики»
	Удивительные машины.	44	«Очень маму я люблю!»
	Инструменты.		" Tolib many a moomo!"
	23 неделя (15.02-19.02)	45, 46	«Мы – будущие защитники»
	· ·	73,40	шин — оудущие защитники»
	День защитника Отечества.	47	(8 Manga - 1211
	24 неделя (22.02-26.02)	4/	«8 Марта – день торжественный»
	Проводы зимы(обобщение).	40.40	Y
март	25 неделя (29.02-04.03)	48, 49	Утренник, посвященный 8 Марта
	Ранняя весна. Мамин	50	«Вот какие наши мамы»
	праздник.		
•	26 неделя (07.03-11.03)	51, 52	«Красный, желтый, зеленый»
	Профессии. Инструменты.		

	27 неделя (14.03-18.03)	53	«Красный, желтый, зеленый»
	Мебель.	54	«Зиму провожаем»
	28 неделя (21.03-25.03)	55	«Зиму провожаем»
	Птицы прилетели.	56	«Смех да веселье»
апрель	29 неделя (28.03-01.04)	57	«Смех да веселье»
	Солнце. Солнечная система.	58	«Ах, как хорошо в садике живется»
	30 неделя (04.04-08.04)	59	«Ах, как хорошо в садике живется»
	День космонавтики.	60	«Поем, танцуем, играем»
	31 неделя (11.04-15.04)	61, 62	«Поем, танцуем, играем»
	Растительный мир.		
	32 неделя (18.04-22.04)	63, 64	«Готовимся к концерту «Вечная память»
	Вода и воздух. День земли.		
май	33 неделя (25.04-06.05)	65	«Готовимся к концерту «Вечная память»
	День Победы.	66	«Девочки и мальчики»
	34 неделя (10.05-13.05)	67, 68	«На часах поет кукушка»
	Наша Родина – Россия.		
	35 неделя (16.05-20.05)	69	«На часах поет кукушка»
	Детский сад. Школа.	70	«До свиданья, детский сад»
	Школьные принадлежности.		
	36 неделя (23.05-27.05)	71	«Поем, играем, танцуем»
	Весна (обобщение).	72	«Ах, как хорошо в садике живется»

2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»

Настоящая учебная рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» разрабатывалась в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одной из основных целей которого является развитие музыкальности детей 2-7 лет и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи образовательногопроцесса:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Содержаниеобразовательногопроцесса:

СЛУШАНИЕ

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

ПЕНИЕ

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» проводится в процессе:

РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые

- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях;
- во время прогулки;
- в сюжетно-ролевых играх;
- на праздниках и развлечениях.

СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

Формы организации детей: групповые,подгрупповые,индивидуальные

- -на занятиях;
- -на праздниках, развлечениях, во время досугов;
- в повседневной жизни:
- -в театрализованной деятельности;
- -в играх с элементами аккомпанемента;
- -во время празднования дней рождения;
- во время игры в оркестре, ансамбле.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые

- в импровизации на инструментах;
- в музыкально-дидактических играх;
- в играх-драматизациях;
- аккомпанируя в пении, танце и др.;
- в детском ансамбле, оркестре;
- в играх «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»;
- в подборе на инструментах знакомых мелодий и сочинении новых.

СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЕЙ

Формы организации детей: групповые, подгрупповые, индивидуальные

- на открытых музыкальных занятиях для родителей;
- во время посещения детских музыкальных театров;
- во время досугов.

НОД проводится 2 раза в неделю в первую и во вторую половину дня.

2.4. Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей раннего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» направленона пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности через решение следующих задач:

- знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;
 - учить петь простейшие детские песни;
- обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных;
 - использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами;
 - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
 - развивать слуховое внимание посредством музыкальных игр и игровых упражнений.

Пути решения:

- создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
 - создавать условия для выразительного свободного движения под разную по характеру музыку;
- побуждать каждого ребенка определять свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни;
 - вводить в повседневную жизнь детей небольшие песенки;
 - поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Планируемый результат:

- сформировано желание у детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Направление развития детей	Образовательная область	Количество в	Длительность	
		неделю/год		
Обяз				
Художественно-	Музыкальная деятельность	2/72	20 минут	
эстетическое развитие				
Итого:	Итого:			
Сан Пин 2.4.1.3049-13 (от 29м				

Неделя	№ занятия	Тема/цель		Предполаг аемый результат			
			Совместно- организованная образовательна я деятельность, осуществляема я в процессе организации детских праздников и развлечений	Взаимодейст вие с семьями воспитанник ов по реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного	Взаимодейст вие с воспитателя мипо реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования	Взаимодейст вие с педагогами ДОУ по реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования	

				образования	«Радуга»	«Радуга»	
				«Радуга»			
			Сентябрь				
1	2	Тема: «Мишутка в гостях у ребят». Цель: Учить выполнять движения по показу, ходить и бегать в соответствии с характером музыки. Учить слушать, понимать и эмоционально откликаться на песню спокойного характера. Учить различать высокое и низкое звучание; побуждать подпевать повторяющиеся слова. Побуждать передавать веселый характер музыки, убегать на стульчики, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).	Консультаци я "Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка".	Совместное планировани е воспитательн о- образователь ной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планировани е образователь ной работы на 2015-2016учебный год.	Умеют ходить и бегать в соответств ии с характеро м музыки; эмоционал ьно откликают ся на песню спокойног о характера.
		Цель: Продолжать учить выполнять движения по показу, ходить и бегать в соответствии с характером музыки, не наталкиваясь друг на друга. Продолжать учить слушать, понимать и эмоционально откликаться на песню спокойного характера. Учить эмоционально откликаться на песню веселого характера, выполняя соответствующие движения, подпевать повторяющиеся слова. Познакомить с песней-игрой, учить двигаться по всему залу. Воспитывать любовь к природе.					выполнять движения по показу взрослого.
2	3	Тема: «Мишутка в гостях у ребят». Цель: Упражнять в умении менять движения в соответствии с характером музыки, следить за осанкой. Упражнять в умении эмоционально откликаться на веселую песню; вызвать желание топать и хлопать вместе со взрослым. Учить узнавать песню; реагировать на нее соответствующими движениями; продолжать учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Продолжать учить выполнять движения по показу педагога (двигаться по всему залу, грозить пальчиком). Воспитывать умение действовать коллективно.		Выступление на родительско м собрании о знаниях и умениях детей 2-3 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительског о собрания.	Совместная подготовка материла к проведению родительског о собрания.	Умеют подпевать взрослому повторяю щиеся слова.
	4	Тема: «Мишутка в гостях у ребят». Цель: Познакомить с упражнением, учить выполнять движения, держа платочек за уголок в правой руке. Закреплять умение слушать песню в исполнении педагога, подпевать, одновременно выполняя соответствующие движения. Познакомить с новой песней, учить эмоционально откликаться на песню спокойного характера; приобщать к пению. Закреплять умение выполнять движения по тексту вместе с педагогом; убегать на стульчики, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.					Умеют выполнять движения с платочком.

			ъ	ъ		**
3	6	Тема: «Осенняя прогулка». Цель: Продолжать учить выполнять движения, держа платочек в правой руке. Познакомить с песней, учить слушать песню до конца, эмоционально откликаться на веселый характер музыки. Побуждать подпевать повторяющиеся слова. Познакомить с танцем, учить менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Воспитывать желание выполнять простейшие танцевальные движения. Тема: «Осенняя прогулка». Цель: Упражнять в выполнении движений с предметом по показу педагога. Учить внимательно слушать новую песню, эмоционально реагировать на ее содержание. Вызвать желание подпевать повторяющиеся слова самостоятельно, выполнять движения с педагогом. Продолжать знакомить с песней и движениями, побуждая повторять за педагогом. Продолжать учить менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.	Встреча в «Музыкальн ой гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотическ ого воспитания дошкольнико в.	Рекомендаци и по оснащению музыкально-театрализова нного уголка в соответствии с возрастом детей.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Умеют слушать песню до конца, эмоционально откликатьс я на веселый характер музыки. Умеют менять движения в соответств ии с двухчастн ой формой музыки.
4	7	Воспитывать бережное отношение к атрибутам. Тема: «Осенняя прогулка». Закреплять умение выполнять упражнение самостоятельно. Продолжать учить слушать песню, сопровождая ее игровыми действиями, подпевать припев.	Привлечение родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним	Совместная подготовка и проведение развлечения «Осенние забавы»,	Определение целей и задач при проведении осенних развлечений.	Умеют слушать песню, сопровожд ая ее игровыми
		Подпевать припев. Продолжать учить узнавать знакомую песню; закреплять умение петь самостоятельно повторяющиеся слова. Упражнять в умении узнавать песню по фрагменту, эмоционально откликаться на характер музыки, меняя движения в соответствии с текстом песни. Закрепить умение выполнять танцевальные движения самостоятельно, реагируя движением на окончание музыки. Воспитывать интерес к русской народной музыке.	осенним праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».	заоавы», ярмарки «Дары осени».	развлечении.	игровыми действиям и, подпевать припев.
	8	Тема: «Осенняя прогулка». Цель: Познакомить с упражнением, учить выполнять ритмично движения с предметами (флажками). Продолжать учить понимать и эмоционально реагировать на песню, сопровождая ее игровыми действиями, подпевать припев. Повторять песню, обратить внимание на поющих самостоятельно детей. Закреплять умение эмоционально откликаться на веселый характер музыки; самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом. Закрепить умение действовать в соответствии с характером музыки и по сигналу педагога. Воспитывать культуру поведения.				Умеют действоват ь в соответств ии с характеро м музыки и по сигналу педагога.

Октябрь

			Октябрь				
5	9	Тема: «Прогулка и дождик». Цель: Учить выполнять движения по показу взрослого; идти, высоко поднимая ноги, не ронять флажки. Познакомить; учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера, внимательно слушать до конца. Познакомить с песней; учить понимать и эмоционально реагировать на содержание; выполнять движения по показу педагога. Вызвать желание подпевать повторяющиеся слова самостоятельно, выполнять движения с педагогом. Повторить танец, закрепить умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«А у нас есть огород, что в нем только не растет» (музыкальный спектакль в постановке детей 6-7 лет).	Индивидуаль ные беседы по результатам стартового мониторинга	Беседа по результатам стартового мониторинга	Обсуждение результатов обследовани я детей.	Умеют выполнять движения по показу взрослого; идти, высоко поднимая ноги.
	10	Тема: «Прогулка и дождик». Цель: Повторить упражнение; побуждать выполнять самостоятельно, держа флажок в правой руке; следить за осанкой. Продолжать учить внимательно слушать музыку, понимать и эмоционально на нее реагировать. Учить подпевать педагогу, одновременно выполняя движения (перешагивать через воображаемые лужи). Продолжать учить различать высокое и низкое звучание; побуждать подпевать повторяющиеся слова. Познакомить с игрой, учить менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Воспитывать любовь к природе.					Умеют вниматель но слушать музыку, понимать и эмоционал ьно на нее реагироват ь.
6	11	Тема: «Прогулка и дождик». Цель: Закрепить умение четко шагать в соответствии с музыкой бодрого характера. Познакомить с песней, учить эмоционально откликаться на песню спокойного характера, слушать её в исполнении педагога. Учить внимательно слушать веселую, озорную песню; подпевать педагогу. Продолжать учить подпевать взрослому, выполняя движения, идти энергично размахивая руками, высоко поднимая колени. Учить передавать игровую ситуацию в соответствии со сменой частей музыки. Воспитывать чувство коллективизма.		Консультаци я «Роль родителей в развитии музыкальных способносте й ребенка».	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Совместное планировани е коррекционн ой работы на 2015-2016 учебный год.	Умеют подпевать взрослому, выполняя движения.
	12	Тема: «Прогулка и дождик». Цель: Познакомить с упражнением, учить выполнять игровые действия в соответствии с музыкой. Познакомить с игрой, учить передавать хлопками тихое и громкое звучание. Учить узнавать песню, подпевать повторяющиеся фразы. Упражнять в умении подпевать взрослому, выполняя движения по показу. Учить четко выполнять движения в соответствии с текстом песни. Воспитывать интерес к музыке.					Умеют передавать хлопками тихое и громкое звучание.

Персоворования произвольный пагами, в должих учить развичать контрастное по динамике доучание, реагировать на него хлонсками. Позвакомить с песней, учить развичать динжения в соответствии с характером музыки, марагительно предвать динжения руками, дотрудьями динжения россответствии с характером музыки, марагительно предвать динжения руками, марагительно предвать донжения динжения руками, марагительно предвать донжения динжения руками, марагительно предвать динжения руками, марагительно предвать динжения руками, марагительно предвать динжения руками, долужать динжения руками, долужать динжения реагировать на характер образмым динжения динжен			[m]		T = 0		
выполнита данжении руками, согнутыми и передникая и сомместная данжения руками, согнутыми и передникая и согностить по данжиме мучащие, регировать на него простим и самостоительно. Завренит петь мосте со проседим и самостоительно. Завренительно предвать образыме данжения руками, согнутыми а москах, предвать контрастное по данжения руками, согнутыми а москах регорации предвать контрастное по данжения мучать регировать на всего клюжоми. Помякомить с песией, учить регировать на всего клюжоми. Помякомить с песией, учить регировать на всего клюжоми. Помякомить с песией, учить посторающие дережные, регировать на всего клюжоми. Помякомить с песией, учить регировать на всего клюжоми. Помякомить с песией, учить выполяють данжения и досках дережные, сего проседать посторительность в состоящей по поскатого пределяють поскаторительность пределяющей по поскатого проседать польжения в мостетествия с техной и апрастерам узывать. Укражить по поскатого проседать по поскатого поскатого поскатого поскатого пределяющей по поскатого поскатого пределяющей по поскатого поскатого пределяющей по поскатого поскатого поскатого пределяющей по поскатого поскатого поскатого поскатого пределяющей по поскатого поскато	7	13	Тема: «Мы едем, едем, едем»	Оформление	Консультаци	Обсуждение	Умеют
В лостах и учить различать контрастное по динамие ваучаще, реагировать на исто холожами. Познакомить с песней, учить различать пооткорнопискей фразы. Закрении умение выполнять випосения в сопететствии с жарактеро музыки. Водаранителью передавать образине дважения руками, сопутыми разранителью передавать образине дважения руками, сопутыми передавать подгорации в постах дважения руками, продолжать учить подпользить поторыециями. Порходумать на характер образыми дважения руками, продолжать учить подпользить передавать простые провые действия. Порходитель учить реагировать на характер образыми дважения по получаетие, поторыециями, продолжать учить подпользить передавать простые провые действия. Порходитель реагировать на характер учуть дважения по получаетие, поторыециями, продолжать руками, подпользить передавать действия с сестом и кражениеми высокого и накакого зучения. Порходать подпользить передавать действия с сестом и кражениеми дважения по получаетиеми дважения							
Учить разлачать контрастное подменения должных денеговаримых правания должных денеговаримых денеговаримых денеговаримых денеговаримых денеговаримых денеговаримых денеговаримых денеговаримых должных д			выполнять движения руками, согнутыми	передвижки			мелкими
динаните звучание, реагировать на него колоками. Полижомить с песцей, учить реагировать на характер, подпекать поигогоряющеех фразы. Закренит его карактером музыки, вырагительно передавить образые дляжения с характером музыки, вырагительно передавить образые дляжения реагировать на колоктолительность. 14 Теже «Мы саем, саем. деям» должения празиваем дружения предавить музыкальных должения ружения продожения ружения продожения ружения продожения			в локтях.	из серии	ный комфорт	е игры».	шагами,
Ваничные подгорование посторающиеся фразы, подпекать подгорование деятельности дивание достоятельность подгорование деятельности дивание достоятельность подгорование деятельности дивание достоятельность дивание достоятельность деятельности дивание достоятельность дивание достоятельность деятельности дивание достоятельность деятельности дивание достоятельность деятельности дивание достоятельность деятельности дивание достоятельность достоять достоятельность достоять деятельности дивание достоять достоя дос				народные			выполнять
Познакомить с песеній, учить разгатриовать на характер подпевать повторяющиеся фразы. Закрепит леть высете со вэрослым и самостоятельно. Закрепит леть высете со вэрослым и самостоятельно. Закрепить учить движения движения предолжать учить движения продолжать учить разгачирнать на него холисами. Познакомить с песеній, учить разгачирнать на характер образыми движения повторяющиеся фразы, понтичать характер подпежать повторяющиеся фразы, понтичать характер учить подпежать учить подпежать повторяющиеся фразы самостоятельно, перевыя к соответствии с тектом тарактером музыки. Упражать толосом, пропевая пооторяющиеся фразы самостоятельно, перетаных карактером музыки. Упражать учить выполнять движения к соответствии с тектом тарактеры музыки. Упражать учить выполнять движения по покату перемущей движения в соответствии с тектом парактерныю. Познакомоть с игрой, вызвать жалам с музыковы по покату перемущей движения в соответствии с тектом парактерныю и движения в соответствии с тектом по покату перамущей движени			динамике звучание, реагировать на него	календарные	музыкальных		движения
реагировать на характер, подпевать подгоровами и самостоятельные давает деньения в соответствии с характером мунки, выразительно передавать образыме медания пастроновать динжения в соответствии с характером мунки, выразительно передавать образыме медания пастроным выполнять динжения в соответствии с техстом. Продолжать учить подпевать контрастное по динамике звучание, реагируют деньения продолжать учить подпевать подгоряющиеся фразы, понимать выполнять динжения передавать простоящить передавать подгоряющиеся фразы, понимать выполнять подгоряющиеся фразы самостоятельно. Помыского и инжкого звучания. Побуждать подгоряющиеся фразы самостоятельно поторяющиеся фразы самостоятельно положають с терой, выявать женание выполнять карактером музыки. Управанть с техстом и характером музыки. Управанть с техстом процесав поторяющиеся фразы самостоятельно положають с техстом процема поторяющиеся фразы самостоятельно случить выполнять карактером музыки выполнять карактером музыки поторяющиеся фразы самостоятельно динжения выполнять карактерым с поторяющиеся фразы самостоятельно движения выполнять карактерым с поторяющиеся фразы самостоятельно движения выполнять карактерым с поторяющиеся фразы самостоятельно движения по посему упражить в умения выполнять карактерым с поторяющиеся фразы самостоятельно движения по посему процема движения в соотранное выполнять карактерым и поторяющиеся фразы самостоятельно движения по посему процема движения в соотранное выполнять карактерым и поторяющиеся фразы самостоятельно движения выполнять карактерым раборам движения в соотранное выполнять карактерым и поторяющиеся фразы самостоятельно движения по посему процема движения в соотранное выполнять карактерым движения в соотранное выполнять карактеры по посему пределения движения по по соотранное выполнять ка			хлопками.		занятиях -		руками,
Водения пределать высте со взреслам и самостоятельно. Высст со взреслам и самостоятельно. Выст с о взреслам и самостоятельно выст с о взреслам и соответствии с характером музыки, выранительно предвавать дивжения руквые, спечения выполнять дивжения руквые, спечения выполнять дивжения руквые, спечения выполнять дивжения руквые, спечения выполнять поторымощеей фразы, пошными передавать простые игровые действие. Оботащать музыки, процессии и дивжения дивжения диржения продоставать учить подпекты поторымощеей фразы, пошными передавать простые игровые действие. Оботащать музыкальное внеетельно показу передами диржения по показу предеста и действия с музыка и действия и действи действи действия действия действия действия и действия действи де			Познакомить с песней, учить	«Праздник	это здоровье		согнутыми
Закрепить листи становать дивжения в соответствии с характером музыки, выразительно передавать образные дажения в посоторяющиеся фразы с посторяющиеся фразы с могоряющиеся фразы с посторяющие в посторящие в посторяющие в посторящие в пос			реагировать на характер, подпевать	Покрова».	детей».		в локтях.
В достигать подполнять движения в сооленствии с характером музьких, вираительно движней в движения руквим, соптупать учить различены движения реагрупто в движения реагрупто движник звучание, реагрупто движник звучание, реагрупто движник звучание, реагрупто движник звучание, попомять движения движ			повторяющиеся фразы.				
заверенить умение выполнять движения в соответствии с дараждом музыки, выразительно передавать образиме движения. Воспитывать самостоятельность. 14 Тема: «Мы саме, саме, саме» Цель: Продолжать учить двигаться медыми выполнять различать контрастное по днавляже заучание, реагировять на гер холожами. Познакомить с несней, учить реагировать на петех длогимы. Познакомить с несней, учить реагировать на петех длогимы. Погограть игру, упражнать в умени передавать пространном движениями. Продолжать учать подпевать поотгоряющиеся фразы, полимать харажения положарить игру, упражнать в умении передавать пространиеми передавать пространиеми. Погограть движения по показу педагога. Упражнать в различения высокого и изкого заучания. Побуждать подпевать курослому; учить выполнять движения по показу педагога. Упражнать в умении петь спокойным голосом, пропевая построяющиеся фразы самостоятельно. Воспитывать интерес к музыкальной деятельного просождать постименным потором учить подпевать жедание выполнять движения по показу педагога. Учить внимательно случать танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно случать танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно случать и мощновально откижаться на всесную инженных продолжать учить внимательно случать и мощновально откижаться на всесную инженных продолжать учить внопнять харажения по показу правения в различения высовиять харажения по показу педагога. Учить внимательно случать и мощновально откижаться на всесную инженных продолжать тана выполнять харажения куркова, поторожущие постужная движения по показу педагога. Учить внимательно случать и мощном по показу педагога. Учить внимательно случать и выполнять харажения выполнять харажения выполнять харажения выполнять харажения выполнять харажения курковами по показу педагога. Учить попремущих по показу педагога. Учить менерова по показу педагога вы			Закрепит петь вместе со взрослым и				
В соответствии с характером музыки, варактерные передавать образные двяжения.			самостоятельно.				
Выразительно передавать образиме динжения передавать образиме дене и проделять учить различать контрастное по динамите вумание, реагировать на характер образимали, Познакомить с песпей, учить реагировать на характер образимали, Познакомить с песпей, учить реагировать на характер образимали, Позоторить игру, упражить в умении передавать простератов и пожду педагота. Учить выполнять движения по показу педагота. Упражить движения по показу педагота. Упражить движения передавать простествии с техетом и характером музыки. Упражить таневальные действия с техетом и характером музыки. Упражить таневальные с муз. инструментом. Воспитывать интерес к муз. инструментом. Воспитывать интерес и муз. инструментом. Воспитывать интерестации			Закрепить умение выполнять движения в				
Восштывать самостоятельность. На			соответствии с характером музыки,				
14			выразительно передавать образные				
14 Тема: «Мм сцем. деля, саем» Различают деля: Деля: Продолжать учить дангаться мелянии шагами, выполнять данжения руками, согнутьми в доктях. Продолжать учить различать контрастное по динамике звучание, реагнрукт реагнровать на пето хлонками. Поэнкомить с песней, учить реагнровать на характер образными Продолжать учить подпевать повторяющиеся фразы, понимать характери понимать характери фразы, понимать характери и деля: Продолжать учить выполнять данжения в постоя дучить выполнять данжения в соответствии с темстом и характером хузыки. Упражиять в различении высокого и инжкого звучиния. Поруждать подготовка и проделению концерты выполнять данжения в соответствии с темстом и характером хузыки. Упражить и мунени петь спокойным голосом, пропевая понторяющиеся фразы самостоятельно. Поэнкомить с игрой, вызвать желание выполнять данжения с музыкальной деятельности. Тема: «Мыт заниужен и скументом данжения с музыкальной деятельности. Тема: «Мыт заниужен по показу педагога. Умент выполнять данженых с музыкальной деятельности. Тема: «Мыт заниужен по показу педагога. Умент выполнять карактерым данжения с кужения выполнять характерыме данжения по показу педагога. Умент выполнять характерыме данжения с музыкальной деятельности. Тема: «Мыт заниужен по показу педагога. Умент выполнять характерыме данжения по показу педагога. Умент выполнять характерыме данжения с кужения выполнять характерыме данжения с музыка и колему мунужения выполнять характерыме данжения с кужения выполнять характеры с теметом. Теме данжения с кужения выполнять характеры			движения.				
Цель: Продолжать учить раздичать контрастное по динамике звучание, реагируюать на него жлоками. Поэнакомить с песеней, учить реагировать на подпевать потограющиеся фразы, понимать характер музаки, Продолжать учить подпевать потограющиеся фразы, понимать характер музаки. Поэнакомить с танцем, учить цель: Поэнакомить с танцем, учить цель: Поэнакомить с танцем, учить цель: Поэнакомить с танцем, учить выполнять дивжения и стектом. Упраживть в раздичении высокого и инэкого звучания. Побуждать подпевать върослому; учить выполнять дивжения в сколькорить образовамостоятельно. Поэнакомить с игрой, вызвать желание выполнять дивжения с музакальные дивжения в смузакальные дивжения в смузакальные дивжения в смузакальной деятельность. Поэнакомить с игрой, вызвать желание выполнять танцемальные дивжения в смузакальной деятельность. Поэнакомить с игрой, вызвать желание выполнять танцемальные дивжения в смузакальной деятельность. Поэнакомить с игрой, вызвать желание выполнять танцемальные дивжения в смузакальной деятельность. Поэнакомить с игрой, вызвать желание выполнять танцемальные дивжения в смузакальной деятельность. Поэнакомить с игрой, вызвать желание выполнять танцемальные дивжения в смушать и можного посокую музыку. Продолжать учить выполнять характерные дивжения смушать и можного посокую музыку. Продолжать учить выполнять характерные дивжения смушать и можного посокую музыку. Продолжать тель повторяющиеся фазы самостоятельно, вырактельно евредавая дамостоятельно, вырактельно передавая дамостоятельно, вырактельно перемушкой учить исполнять карактельно дивжения в куклоб. Учить исполнять карактельно дивжения скуклоб. Учить исполнять потремушкой разыка дамостоятельно, вырактельно передавая дамостоятельно, вырактельно сте			Воспитывать самостоятельность.				
Приводожать учить раздичиль раздичиль раздичиль раздичиль раздичиль контрастное по динамике звучание, реагировать на кларактер образивыми Продолжать учить раздичиль контрастное по динамике звучание, реагировать на характер образивыми Продолжать учить подпевать потогратописе фразы, понимать характер музыки. Поэтакомить с песией, учить реагируют посторить игру, упражиять в умении передавать простаке игровые действия. Дель: Познакомить с тапцем, учить выполнять данжения в покажу исалога. Упражиять в раздичении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать върослому, учить выполнять данжения в покажу подпевать выполнять данжения с с музыкальные динжения выполнять данжения выполнять данжения в с музыкальные динжения выполнять данженым отденствии с текстом и дарактерым музыки. Упражиять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющеех фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять данжения в смузыкальные динжения по показу перагога. Чучить внимательно слушать и эмпороменный по показу предестный стектом. Поорожать петь потермущикой ритичиные постужная в всестренный по посоку музыки. Чучить попревави дамостоятельно, выполнять характельно слушать и востоятельно, выполнять характельно слушать и востоятельно слушать и востоятельно по показу предестный предестный петь по по показу предестный предестный по по показу преде		14	Тема: «Мы едем, едем, едем»				Различают
Мелекии патами, выполнять дажения ружами, соглужны подголожать учить различать контрастное по динамике заучание, реагировать на характер образными дамжениями. Позмомить с песней, учить подговать повторяющиеся фразы, доботашать музыкальные впечатления передавать простае игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления подготовка и подготовка							контрастн
Придоложать учить различать контрастное по динамике звучание, реагирукот на него хлопками. Поэпакомить с песпей, учить реагировать на него хлопками. Продолжать учить подпевать понимать характер музыки. Повторить интроду диражнять в умении передавять простье и ровые действия. Обогащать музыкальной детей. Понимать данжения петемпения высокого и низкого звучания. Понужать попожать продолжать учить пыполиять данжения петемпения с тектом и характером музыки. Побуждать поциевать взрослому, учить выполнять данжения петемпение с текстом и характером музыки. Упраживть в различении с текстом и характером музыки. Упраживть в тороневая побторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить действия с муз. инструментом. Всепитьвать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Шти тапцевальные данжения и по показу педагога. Учить вимательно слушать и мощновально откликаться на всеслую праковку мучить выполнять тапцевальные движения по показу педагога. Учить вимательно слушать и мощновально откликаться на всеслую продоскать учить выполнять тапцевальные движения и по показу педагога. Учить вимательно слушать и мощновально откликаться на всеслую продоскать учить выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Нобуждать леть покторяющиеся фразы самостоятельно, пароскую музыку. Продолжать учить выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Нобуждать леть покторяющиеся фразы самостоятельно, вырахительно передавая данжения с украмо. Учить всполнять погремущикой ритичичные постукнявания по колену. Учить исполнять погремущикой ритичичные постукнявания по конену.							-
Продолжать учить различать контрастное по динамике заучание, реагировать на него хлогками. Познакомить с песпей, учить подпевать повторяющиеся фразы, понимать характерм музыки. Повторить игру, упражнять в умении передвать простаем игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления детей. Повторить игру музыки. Повторить игру, упражнять в умении передвать простаем игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления детей. Повтакомить с тапцем, учить выполнять дивжения не покату педагога. Упражнять в различении высокого и натакого звучания. Побуждать подпевать впрослому, учить выполнять движения об котераторы проведению концертаврить подготовка и проведению концертаврить и прожедению концертаврить концертаврить концертаврить и прожежа. Прожежа повторяющиеся фразы самостоятельно. Потакомить с игрой, выпагать желание выполнять действия с музыкальной деятельности. Воститывать интерес к музыкальной деятельности. В подпожать учить выполнять действия и музыки польжать учить выполнять тапевальные движения по показу педагога. Учить винмательно слупать и эмоционально откликаться на весслую прохемы проходыми по пожазу педагога. Учить винмательно слупать и эмоционально откликаться на весслую проходыми проходыми по пожазу педагога. Учить винмательно слупать и эмоционально откликаться на весслую проходыми проходыми по пожазу педагога. В учении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать неть повторяющиеся фразы самостоительно, выражнетым по поремушкой учить исполнять погремушкой учить исполнять погремущкой учить исполнять по поремушкой учиты исполнять по поремушкой учить исполнять по колему.							
реагируют по планамике звучание, регатировать па карактер образимии деятельного должать учить подпевать повторяющеем фразы, понимать характер музыки. Повторить штеровые действия. Обогащать музыкальные впечатления детей. Познакомить с танцем, учить выполнять движения высокого и инжного звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении пете спокойным голосом, пропевая подготовка и организации и концерта к упражнять в умении пете спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с ирод, вызвать желание выполнять движения с муз. штетрументом. Воситывать интерес к музыкальной деятельности. Учить вимательно слупать и эмоционально откликаться на веселую плясокую музыку. Продолжать учить выполнять характерыме движения, меняя и в соответствии с техстом. Побуждать поцевать взрослому, учить запимательно слупать и эмоционально откликаться на веселую плясокую музыку. Продолжать учить выполнять характерыме движения, меняя и в соответствии с техстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, парактеры движения, меняя и в соответствии с техстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, варактерыме движения, меняя и в соответствии с техстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, варактерыме движения, меняя и в соответствии с техстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, варактельно передавая движения с куской. Учить исполнять погремуникой ритичичные постукивания по колену.			 				
В реагировать на него хлонками. Познакомить с песчей, учить реагировать на характер образными движениями. Пододожать учить подпевать поиторяющиеся фразы, понимать характермузыки. Повторить игру, упражнять в умении передавать простие игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления детей. Повткорить игру упражнять в различении высокого и нижкого звучания. Побуждать подпевать взрослому, учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоительно. Выполнять действия с муз. инструментом. Воснитывать интерес к музыкальной деятельности. Выполнять действия и помазу педагога. Учить выполнять действия и помазу педагога. Учить выполнять действия и змощиорально откликаться на всесную прододжать учить подпевать взрослому, учить выполнять карактерные движения по показу педагога. Учить выполнять характерные движения и соответствие и домностивления по показу педагога. Учить выполнять и змощиовальной деятельности. Выполнять потремушкой призисовую музыку. Продожать учить подпевать взрослому, учить выполнять характерные движения, меная их в соответствно, выразительно передавая длижения с сехстом. Побуждать петь полгоряющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая длижения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритимныме постукнавания по колену.							
Познакомить с песией, учить реагировать и зарактер образими движения и характер музыки. Повторить пиру, упраживть в умении передавать простые игровые действия. Обогащать музыкальные впечатисивя детей. 15 Тема: «Птичка и птенчики». Дено: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упраживть в размичении высокого и низокто звучания. Побуждать подпевать кэрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельность. Тема: «Мы танцуем и посма». Учить выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельность. Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить вимоленть в умении выстокого пожилого человека. Повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить виполнать и посему, упражнать в умении выполнять характерные движения кеселую плясопую музыку. Продолжать учить выполнять характерные движения, меная их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторающиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремущкой учить исполнять погремушкой ритичичные постукивалия по колену.			*				1 13
В реагировать на характер образными движения и подпоряющиеся фразы, поимать характер музыки. Повторить игру, упражиять в умении передавать простив игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления детей. Повторить игру упражиять в ряжения передавать простив и продотовка к подготовка и подготовка и подготовка к пораговка и подготовка к пораговка и и подготовка к пораготовка и и и подготовка к пораготовка и и и подготовка к пораготовка и и подготовка к пораготовка и и подготовка к пораготовка и и и подготовка к пораготовка и и подготовка к пораготовка и и и подготовка к пораготовка и и и и подготовка к пораготовка и и и подготовка к пораготовка и и и и и и и и и и и и и и и и и и и			L ^				
Вянженнями Продолжать учить подпевать повторяющиеся фразы, понимать характер музыки. Повторить штру, упражнять в умении передавать простые игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления детей. Привлечение родителей к организации и проведения подготовка и проведения в подготовка и проведения и пробуждать в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с музыкальной деятельности. Петем (Матантурментом) деятельности. Тема: «Мы тавщуем и поем». Пожилого человека. Человека. Учить внимательно слушать и эмощионально откликаться на весезую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерным движения и выполнять характерным движения и выполнять характерным движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с суктой. Учить исполнять потремушкой ритмичные стекстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с суктой. Учить исполнять потремушкой ритмичные отсуткивания по колену.			, ,				
Продолжать учить подпевать понторяющиеся фразы, понимать характер музыки. Пооторить игру, упраживать в умении пенереавать простье игровые действия. Обогащать музыкальные внечатления детей. Понторить игру, упраживать в различении высокого и нижого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упраживть в умении петь спокойным упраживть в умении петь спокойным пожилого человека. Понторио шисея фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с музыкальной деятельносты. Чить выполнять действия с музыкальной деятельносты. Чить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить выполнять диневально откликатель на весеную пляковую музыку. Продолжать учить подпевать в умении выполнять характерным учить подпевать в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствию с текстом. Побуждать петь повгоряющиеся фразы самостоятельно, вырахительно поредавая движения с куклой. Учить исполнять потремушкой ритмичные с текстом. Побуждать петь повгоряющиеся фразы самостоятельно, вырахительно передавая движения с куклой. Учить исполнять потремушкой ритмичные с текстом. Побуждать петь повгоряющиеся фразы самостоятельно, вырахительно передавая движения с куклой. Учить исполнять потремушкой ритмичные постукивания по колену.							
В повторяющиеся фразы, понимать характер музыки. Понгорто игру, упражнять в умении передавать простые игровые действия детей. Привлечение родителей к организации и передавать простые и подготовка и проведению динкаюто звучания. Побуждать подповать движения в соответствии с текстом и характером музыки. Понявкомить с игрой, вызвать желание выполнять движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмощновально откликаться на веседую пласовую музыку. Продолжать учить выполнять тапневальные движения по показу педагога. Учить впимательно слушать и эмощновально откликаться на веседую пласовую музыку. Продолжать учить выполнять характерные движения меняя их в соответствию стотем и продолжать учить нодпевать вэрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствию, пырахительно передавая движения с куклой. Учить и повгоряющиеся фразы самостоятельно, вырахительно передавая движения с куклой. Учить и повгоряющиеся фразы движения с куклой.			* *				
В дарактер музыки. Повторить игру, упражнять в умении передавать простые игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления делегій. В деля: Поднакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Человека. Нема с муз. педагога. Учить винмательно слушать и эмоционально откликаться на всесную плясовую музыку. Продолжать учить выполнять характерные движения, меная их в соответствию, выракительно пожилого человека. Нема с муз. продолжать учить выполнять характерные движения, меная их в соответствию стемом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выракительно пожилого человека. Нема с муз. продолжать учить выполнять характерные движения, меная их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выракительно передавая движения с куклой. Учить исполнять потремушкой ритмичные постукивания по колену.			*				
Повторить игру, упражнять в умении передавать простые игровые действия детей. Привлечение действия подготовка и продителей к организации и проведению действия действи действия действи							
Передавать простые игровые действия. Обогащать музыкальные впечатления детей. Привлечение родителей и подготовка и проперания подготовка и проведение концертавной проведение концертавной пожилого человека. Проведение концертавной пожилого человека. Проведение концертавной пожилого человека. Проперав повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Помажнать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Пододжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить вимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Прододжать учить подпевать взрослому, упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь подпевать взрослому, упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь подпевать взрослому, упражнять в умении выполнять характерные движения по показу праставные движения подпевать взрослому, упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь подпевать взрослому, упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь подпевать взрослому, упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь подпевать взрослому, упражнять в говторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.			* * *				
В							
В В Тема: «Птичка и птенчики» Привлечение родителей к организации и проведение упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инсгрументом. Восшитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Педь: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагота. Уменот исполнять потремушк ой учить в имательно слушать и эмощновально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерые движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.							
15			-				
Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять движения высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Учить внимательно слуппать и эмоциональные движения по показу педагога. Учить внимательно слуппать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому, упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить и сполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	1		летей.				
выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15		Привлечение	Совместная	Совместная	Умеют
Упражнять в различении высокого и низкого вучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы тапщуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять тапцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмощионально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукиваниия по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики».				
проведению концертавной встречи к дню пожилого пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Прододжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Прододжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить	родителей к	подготовка и	подготовка к	петь
Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять давижения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмощопально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога.	родителей к организации	подготовка и проведение	подготовка к Дню	петь спокойны
выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмощионально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и	родителей к организации и	подготовка и проведение концерта-	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом,
Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания.	родителей к организации и проведению	подготовка и проведение концерта- встречи к	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая
Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить	родителей к организации и проведению концерта-	подготовка и проведение концерта- встречи к Дню	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю
голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с	родителей к организации и проведению концерта-встречи к	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся
Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы
Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте
выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте
инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте
Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. 16 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте
Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте
Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте
Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8	15	Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте
танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно.
педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем».	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно.
эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно.
эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк
плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк
Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные
упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива
характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому;	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
движения с куклой. Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
Учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
ритмичные постукивания по колену.	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по
	8		Тема: «Птичка и птенчики». Цель: Познакомить с танцем, учить выполнять движения по показу педагога. Упражнять в различении высокого и низкого звучания. Побуждать подпевать взрослому; учить выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Упражнять в умении петь спокойным голосом, пропевая повторяющиеся фразы самостоятельно. Познакомить с игрой, вызвать желание выполнять действия с муз. инструментом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на веселую плясовую музыку. Продолжать учить подпевать взрослому; упражнять в умении выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Побуждать петь повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Учить исполнять погремушкой	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	петь спокойны м голосом, пропевая повторяю щиеся фразы самостояте льно. Умеют исполнять погремушк ой ритмичные постукива ния по

			Ноябрь				
9	17	Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Упражнять в умении непринужденно исполнять знакомую пляску, меняя движения в соответствии с текстом песни. Продолжать учить внимательно слушать веселую плясовую музыку; вызвать веселое настроение. Упражнять в умении подпевать взрослому; выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом. Закрепить умение пропевать повторяющиеся фразы самостоятельно, выразительно передавая движения с куклой. Продолжать учить исполнять погремушкой ритмичные постукивания по колену. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Тема: «Чудесный мешочек». Цель: Учить ритмично шагать, стараясь не задевать друг друга, энергично размахивая руками и высоко поднимая колени (подбородок немного вздернут); следить за осанкой. Познакомить с муз. инструментом обубен; с его громким и тихим звучанием. Упражнять в умении узнавать муз. произведение; эмоционально откликаться на его настроение. Закрепить умение подпевать взрослому; выполнять характерные движения, меняя их в соответствии с текстом.	Ноябрь «Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами).	Консультаци я «Организаци я музыкальной деятельности детей дома».	Консультаци я «Использова ние фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста».	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Умеют подпевать взрослому; выполнять характерные движения, меняя их в соответств ии с текстом. Умеют ритмично шагать, не задевая друг друга, энергично размахива я руками и высоко поднимая колени.
		характер музыки, осваивая плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку). Обогащать музыкальные впечатления					
10	19	детей. Тема: «Чудесный мешочек». Цель: Продолжать учить ритмично шагать, останавливаясь с окончанием музыки. Учить слушать спокойную, ласковую мелодию песню; передавать характер музыки в движениях бега. Учить узнавать бубен по звучанию; развивать динамическое восприятие. Упражнять в умении узнавать муз. произведение, понимать его характер; вызвать веселое настроение. Познакомить с новой песней; учить понимать, о ком песня; подпевать повторяющиеся слова. Продолжать осваивать плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку, ритмичные хлопки, вращение руками). Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.		Встреча в «Музыкально й гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	Рекомендаци и по слушанию колыбельных песен.	Обсуждение темы: «Музыка и движение».	Умеют выполнять плясовые движения: поочередн о выставлять ноги на пятку, ритмично хлопать, вращать руками.

	20	Тема: «Чудесный мешочек». Цель: Учить, пятясь, возвращаться назад				Умеют стучать в
		(2 куплет); упражнять в умении начинать				бубен
		движение с началом музыки и				громко и
		заканчивать с ее окончанием. Осваивать равномерный ритм бега под				тихо в зависимос
		музыку, останавливаться точно с ее				ти от
		окончанием.				содержани
		Учить стучать в бубен громко и тихо в				я припева.
		зависимости от содержания припева. Продолжать учить подпевать				
		повторяющиеся, подстраиваясь к голосу				
		взрослого.				
		Продолжать осваивать плясовые движения (двумя руками мягко хлопать				
		по коленкам, вращать кистями рук -				
		"фонарики").				
		Воспитывать желание заниматься				
11	21	музыкальной деятельностью. Тема: «Снег-снежок».	Оформление	Совместная	Совместная	Умеют
1.1	21	Цель: Продолжать осваивать	папки-	подготовка и	подготовка к	подпевать
		равномерный ритм бега, останавливаться	передвижки	проведение	Дню матери.	повторяю
		точно с окончанием музыки.	«Колыбельн	общесадовог о		щиеся
		Познакомить с веселой задорной песней; побуждать эмоционально откликаться на	ые песни».	музыкально-		слова; сопровожд
		ее настроение, содержание.		игрового		ать пение
		Учить узнавать знакомую песню;		развлечения		движения
		упражнять в умении подпевать повторяющиеся слова; сопровождать		к Дню матери.		ми.
		пение движениями.		Mar opin		
		Упражнять в выполнении плясовых				
		движений - поочередное выставление ноги на пятку, ритмичные хлопки,				
		вращение руками, хлопки по коленям.				
		Развивать эмоциональную отзывчивость.				
	22	Тема: «Снег-снежок».				Умеют
		Цель: Приобщать к исполнению хоровода; продолжать учить				двигаться в
		воспринимать и воспроизводить				хороводе,
		движения, показываемые взрослым				выполнять
		(топать, хлопать, вращать кистями). Упражнять в умении ритмично бежать,				движения, показывае
		останавливаться с окончанием 1-й части				мые
		останавливаться с окончанием т-и части				
		музыки.				взрослым
		музыки. Продолжать учить понимать настроение,				(топать,
		музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв.				(топать, хлопать,
		музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю").				(топать,
		музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном				(топать, хлопать, вращать
		музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний;				(топать, хлопать, вращать
		музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия.				(топать, хлопать, вращать
12	22	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость.	Have	Osamura	060,000	(топать, хлопать, вращать кистями).
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима».	Привлечение родителей к	Обсуждение новогодних	Обсуждение темы: «Игры	(топать, хлопать, вращать кистями).
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость.	родителей к участию в	новогодних сценариев,	темы: «Игры на развитие	умеют понимать, о чем
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения;	родителей к участию в музыкально-	новогодних сценариев, выбор	темы: «Игры на развитие внимания,	умеют понимать, о чем поется в
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте	родителей к участию в музыкально- игровом	новогодних сценариев, выбор репертуара,	темы: «Игры на развитие внимания, памяти,	умеют понимать, о чем поется в песне;
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения;	родителей к участию в музыкально-	новогодних сценариев, выбор	темы: «Игры на развитие внимания,	умеют понимать, о чем поется в
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно. Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в	родителей к участию в музыкально- игровом развлечении	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяю щиеся
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно. Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в соответствии с характером и текстом.	родителей к участию в музыкально- игровом развлечении к Дню	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяю
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно. Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в	родителей к участию в музыкально- игровом развлечении к Дню	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяю щиеся
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно. Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в соответствии с характером и текстом. Познакомить с песней; учить понимать ее содержание, характер. Познакомить с новой песней; учить	родителей к участию в музыкально- игровом развлечении к Дню	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяю щиеся
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно. Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в соответствии с характером и текстом. Познакомить с песней; учить понимать ее содержание, характер. Познакомить с новой песней; учить понимать, о чем в ней поется; подпевать	родителей к участию в музыкально- игровом развлечении к Дню	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяю щиеся
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно. Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в соответствии с характером и текстом. Познакомить с песней; учить понимать ее содержание, характер. Познакомить с новой песней; учить понимать, о чем в ней поется; подпевать повторяющиеся слова.	родителей к участию в музыкально- игровом развлечении к Дню	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяю щиеся
12	23	музыки. Продолжать учить понимать настроение, содержание песни; выполнять соотв. движения ("ловят снежинки", "медленно кружатся и опускаются на землю"). Упражнять в самостоятельном подпевании звукоподражаний; сопровождать пение движениями. Учить передавать игровые действия. Доставить детям радость. Тема: «Зима». Цель: Продолжать учить двигаться в хороводе; непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения; вращать кистями и кружиться на месте одновременно. Побуждать эмоционально откликаться на знакомую песню, выполняя движения в соответствии с характером и текстом. Познакомить с песней; учить понимать ее содержание, характер. Познакомить с новой песней; учить понимать, о чем в ней поется; подпевать	родителей к участию в музыкально- игровом развлечении к Дню	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	умеют понимать, о чем поется в песне; подпевать повторяю щиеся

	24	Тема: «Чудесный мешочек».				Умеют
	24					начинать
		Цель: Продолжать учить начинать движение с началом музыки и				движение
		заканчивать с ее окончанием.				с началом
		Продолжать учить слушать и узнавать				музыки и
		знакомую песню; эмоционально				заканчиват
		откликаться на музыку спокойного				ь с ее
		характера.				окончание
		Учить различать звуки дудки и барабана.				М.
		Продолжать осваивать действия с				
		погремушкой, колокольчиком				
		соответственно тексту песни и				
		изменению динамики; подпевать				
		повторяющиеся слоги.				
		Учить выполнять движения по тексту				
		песни.				
		Воспитывать интерес к муз.				
		инструментам, желание играть на них.				
13	25	Тема: «Елочка в гостях у ребят».	Оформление	Консультаци	Рекомендаци	Умеют
		Цель: Учить различать ритм шага и бега;	музыкальной	онная	и по подбору	выполнять
		выполнять ходьбу и бег, меняя движения	странички	деятельность	стихов,	ходьбу и
		с изменением музыки.	«Осень	ПО	подвижных	бег, меняя
		Упражнять в умении слушать и узнавать	разноцветная	планировани	игр для	движения
		знакомую песню; эмоционально	» (стихи и	Ю	разучивания	c
		откликаться на музыку спокойного	песни для	воспитательн	детей с	изменение
		характера.	разучивания	0-	родителями.	м музыки.
		Познакомить с новой песней, учить	с детьми).	образователь		
		подпевать повторяющиеся слова.		ной работы,		
		Упражнять в умении подпевать		разучивание		
		знакомую песню, подстраиваясь к голосу		музыкальног		
		взрослого; играть на колокольчике.		о репертуара.		
		Учить выполнять движения по тексту				
		песни; в конце танца менять движения				
		со сменой музыки.				
		Продолжать учить выполнять движения				
		по тексту песни.				
		Воспитывать интерес к зиме.				
	26	Тема: «Елочка в гостях у ребят».				Умеют
		Цель: Продолжать учить различать ритм				слушать
		шага и бега; выполнять ходьбу и бег,				песню,
		меняя движения с изменением музыки.				понимать
		Учить слушать песню, понимать ее				ee
		содержание, характер.				содержани
		Познакомить с песней; учить подпевать				e,
		повторяющиеся слова.				характер.
		Разучивать песню, подпевать				лириктер.
		повторяющиеся интонации.				
		Продолжать учить подпевать педагогу; в				
		конце танца менять движения со сменой				
		музыки.				
		-				
		Воспитывать интерес к предстоящему				
	l	празднику.				

Декабрь

	14	27	Тема: «Елочка в гостях у ребят».	«Котя,	Оформление	Работа с	Совместное	Умеют
			Цель: Упражнять в умении различать	котинька,	памятки	взрослыми	тематическое	выполнять
			ритм шага и бега; выполнять ходьбу и	коток, котя -	«Готовимся к	персонажами	планировани	движения
			бег, меняя движения с изменением	серенький	празднику в	:	е на месяц.	по тексту
			музыки.	хвосток»	детском	разучивание		песни.
			Продолжать учить слушать песню,	(развлечение на	саду».	песен,		
			понимать ее содержание, подчеркнуть	материале		танцев,		
			движениями и звукоподражанием	русских		музыкальных		
			характер музыки.	народных		игр к		
			Продолжать учить подпевать	песен, потешек,		новогодним		
			повторяющиеся слова.	прибауток).		утренникам.		
			Продолжать разучивать песню,					
			подпевать повторяющиеся интонации.					
			Упражнять в умении выполнять					
			движения по тексту песни, подпевать					
			педагогу; в конце танца менять движения					
			со сменой музыки.					
			Воспитывать интерес к предстоящему					
L			празднику.					

16	31	Упражнять в умении выполнять движения по тексту песни, двигаться легко, непринужденно. Воспитывать интерес к предстоящему празднику. Тема: «Новогодний хоровод». Цель: Упражнять в умении двигаться цепочкой вокруг елки под грамзапись. Учить слушать песню игривого характера; понимать, о ком поется в песне. Закреплять умение двигаться в хороводе; подпевать повторяющиеся интонации;	Оформление музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние стихи и	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют двигаться в хороводе; подпевать повторяю щиеся
	30	Продолжать учить двигаться в хороводе; упражнять в умении подпевать повторяющиеся интонации; непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен. Продолжать учить выполнять движения по тексту песни, махать султанчиком над головой, кружиться на месте. Воспитывать интерес к предстоящему празднику. Тема: «Новогодний хоровод». Цель: Продолжать учить двигаться цепочкой вокруг елки под грамзапись. Упражнять в умении узнавать знакомую песню, эмоционально откликаться на нее; понимать о чем в ней поется. Упражнять в умении двигаться в хороводе; совершенствовать умение подпевать повторяющиеся интонации; непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен.				подчеркив ать движения ми и звукоподр ажанием характер музыки. Умеют двигаться цепочкой вокруг елки под грамзапись .
15	29	песни, держать султанчик перед собой, двигаться стайкой по всему залу. Воспитывать интерес к предстоящему празднику. Тема: «Снежинки». Цель: Продолжать учить отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать. Упражнять в умении узнавать знакомую песню, понимать о ком в ней поется; подчеркнуть движениями и звукоподражанием характер музыки.	Рекомендаци и по изготовлени ю новогодних костюмов.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Умеют узнавать знакомую песню, понимать о ком в ней поется;
	28	Тема: «Снежинки». Цель: Учить передавать общий характер ходьбы, подпрыгивать на месте; менять движение по показу воспитателя. Упражнять в умении понимать, о ком поется в песне; внимательно слушать песню до конца. Продолжать разучивать песню, подпевать повторяющиеся интонации, окончания фраз. Упражнять в умении подпевать повторяющиеся интонации. Учить выполнять движения по тексту				Умеют держать султанчик перед собой, двигаться стайкой по всему залу.

	32	Тема: «Новогодний хоровод».	Умеют
		Цель: Закреплять умение двигаться	выполнять
		цепочкой вокруг елки под грамзапись.	движения
		Продолжать учить внимательно слушать	по тексту
		и понимать содержание песни.	песни,
		Закреплять умение выполнять движения	стоя в
		по тексту песни, стоя в кругу у елки;	кругу у
		подпевать повторяющиеся фразы.	елки.
		Воспитывать положительное отношение	
		к Деду Морозу, предстоящему	
		празднику.	
17	33	Новогодний утренник.	·
	34		

			Январь				
18	35 36	Новогодние каникулы.					
19	37 38	Новогодние развлечения.					
20	39	Тема: «Прощание с елкой». Цель: Упражнять в освоении ритмичной ходьбы по кругу. Познакомить; учить понимать содержание песни; воспитывать желание слушать песню до конца. Закреплять умение двигаться в хороводе; подпевать повторяющиеся интонации; непринужденно исполнять танцевальные движения по тексту песен; доставить радость. Познакомить с новым танцем; учить выполнять движения по тексту, ритмично постукивать погремушкой, с окончанием пляски прятать погремушку за спину и приседать. Воспитывать желание заниматься муз.	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	Беседа о проведении святочных гуляний в группе.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Умеют непринужд енно исполнять танцеваль ные движения по тексту песен.
	40	деятельностью. Тема: «Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят». Цель: Совершенствовать умение ритмично ходить и бегать по кругу и по всему залу. Продолжать учить слушать, узнавать песню; выполнять игровые действия. Познакомить с песней; учить понимать содержание; расширять знания о животных и их повадках. Познакомить с песней ласкового характера; учить подпевать повторяющиеся слова. Продолжать учить выполнять действия по тексту; развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать бережное отношение к животным.					Умеют бегать, не наталкивая сь друг на друга.
21	41	Тема: «Зайчиха и зайчонок в гостях у ребят». Цель: Учить топать одной ногой, держать руки на поясе; кружиться «топотушкой». Упражнять в умении понимать содержание песни, передавать игровые действия. Продолжать учить понимать содержание песни; активно подпевать взрослому; воспитывать чувство сопереживания. Продолжать учить петь песню, подстраиваясь к голосу взрослого. Упражнять в умении действовать погремушкой в соответствии с текстом; воспитывать выдержку.		Консультаци я «Как слушать и слышать музыку».	Консультаци я «Музыка в повседневно й жизни».	Обсуждение программы совместного (дети — мамы) утренника, посвященног о 8 марта.	Умеют передавать игровые действия.

	12	Tang: «Vyucia p poetry y sayuciy					VMAIOT
	42	Тема: «Кукла в гостях у зайчат». Цель: Продолжать учить ритмично					Умеют узнавать
		топать одной ногой, хлопать, кружиться «топотушкой».					песню по муз.
		Познакомить с песней веселого характера; понимать ее содержание;					сопровожд ению.
		расширять двигательный опыт детей.					спино.
		Учить узнавать песню по муз. сопровождению; упражнять в пении					
		вместе с педагогом, подстраиваясь к					
		звучанию инструмента, запоминая слова. Упражнять в умении активно подпевать					
		взрослому; внятно произносить слова.					
		Учить выполнять игровые действия по тексту песни; двигаться под грамзапись					
		по показу педагога.					
		Воспитывать интерес к действиям под грамзапись.					
	·		Форман	1			
22	43	Тема: «Дружная семья».	Февраль «Сказка в	Оформление	Консультаци	Совместное	Умеют
		Цель: Упражнять в умении выполнять «пружинку», «топотушки», бежать по	подарок»	информацио нной	онная	тематическое	ВЫПОЛНЯТЬ
		кругу, не наталкиваясь друг на друга.	(музыкальная сказка в	странички	деятельность по	планировани е на месяц.	«пружинку »,
		Продолжать учить слушать песню,	постановке детей 6-7 лет).	«Духовые музыкальные	планировани		«топотушк и», бежать
		понимать содержание; доставить детям радость.	детей 0-7 лет).	инструменты	ю воспитательн		по кругу,
		Познакомить с песней; учить понимать содержание; выполнять движения по		» (из серии «Музыкальн	о- образователь		не наталкивая
		тексту.		ый	ной работы,		сь друг на
		Закреплять умение петь вместе с педагогом; воспитывать		калейдоскоп »).	разучивание музыкальног		друга.
		доброжелательное отношение, любовь к		<i>")</i> .	о репертуара.		
		маме, бабушке. Продолжать учить выполнять игровые					
		действия по тексту песни; двигаться под					
		грамзапись по показу педагога. Воспитывать любовь к маме, бабушке.					
	44	Тема: «Испечем пирожок».					Умеют
		Цель: Учить выполнять движения по					выполнять
		показу педагога; воспитывать выдержку. Упражнять в умении узнавать песню по					игровые действия
		муз. сопровождению; понимать					под
		содержание, настроение песни; внимательно слушать до конца.					грамзапись .
		Познакомить с песней веселого					
		характера; учить понимать содержание. Продолжать учить понимать содержание					
		песни; подпевать взрослому; выполнять					
		движения по тексту: хлопки, притопы. Упражнять в выполнении игровых					
		действий под грамзапись; воспитывать					
23	45	желание двигаться самостоятельно. Тема: «Кукла Таня».		Оформление	Совместная	Подготовка	Эмоциона
		Цель: Учить отмечать изменения		папки-	подготовка и	детей к	льно
		динамики изменением движений рук; развивать внимание.		передвижки из серии	проведение праздничног	проведению утренника с	откликают ся на
		Познакомить с песней спокойного		народные	о утренника	мамами.	песню
		характера; развивать эмоциональную активность.		календарные праздники	к Женскому дню,		спокойног о
		Продолжать учить подпевать,		«Масленица»	развлечения		характера.
		подстраиваясь к певческим интонациям голоса взрослого, запоминать текст			«Проводы зимы».		
		песни. Упражнять в умении активно подпевать					
		взрослому; внятно произносить слова;					
		выполнять действия по тексту. Учить выполнять действия с					
		султанчиками; воспитывать бережное					
	<u> </u>	отношение к атрибутам.					

46	5 Тема: «Кукла Таня».		Умеют
	Цель: Совершенствовать умение		подпевать
	ритмично выполнять плясовые		целые
	движения; двигаться по кругу.		фразы,
	Продолжать учить слушать песню,		подстраив
	понимать содержание; привлекать к		аясь к
	активному подпеванию слов «баю-бай».		голосу
	Продолжать учить подпевать целые		взрослого.
	фразы, подстраиваясь к голосу		
	взрослого; самостоятельно «лепить		
	пирожки», с окончанием песни		
	протягивать руки вперед – угощать всех		
	пирожками.		
	Закреплять умение подпевать знакомую		
	песню; самостоятельно выполнять		
	действия по тексту (хлопки, притопы,		
	воздушный поцелуй).		
	Продолжать учить выполнять движения		
	с предметом: держать султанчик над		
	головой, плавно покачиваться с ним,		
	легко кружиться.		

			Март				
24	47	Тема: «Кукла Таня». Цель: Закреплять умение выполнять движения по показу педагога точно, не отвлекаясь. Упражнять в умении узнавать песню по муз. сопровождению; понимать содержание, настроение песни; подпевать; выполнять соответствующие действия. Познакомить с песней; учить понимать содержание, характер песни; упражнять в ритмичной ходьбе на месте. Закреплять умение активно подпевать знакомую песню; самостоятельно выполнять действия по тексту. Упражнять в умении выполнять движения с султанчиком; бежать с ним по кругу, в центр круга, постепенно поднимая вверх. Воспитывать желание подпевать взрослому.	Проводы зимы.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Совместная подготовка и проведение праздничног о утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка к Женскому дию.	Умеют самостояте льно выполнять действия по тексту знакомой песни.
25	48 49 50	Утренник, посвященный 8 Марта. Тема: «Весну зовем!» Цель: Упражнять в самостоятельном выполнении движений в соответствии с текстом; формировать эмоциональную отзывчивость. Познакомить с песней веселого характера; учить понимать содержание; развивать слуховое внимание. Познакомить с песней спокойного, напевного характера; учить понимать содержание, характера; учить понимать содержание, характер песни. Учить подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям голоса взрослого, запоминать текст песни. Закреплять умение ритмично выполнять движения с султанчиком в соответствии с текстом песни. Воспитывать самостоятельность.		Консультаци я «Изготовлен ие природных и самодельных музыкальных инструменто в в домашних условиях».	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Обсуждение темы: «Особенност и работы с детьми с нарушениям и речи».	Умеют ритмично выполнять движения с султанчик ом в соответств ии с текстом песни.

26	<i>5</i> 1	T D 1		01	0.1	D	37
26	51	Тема: «Весну зовем!»		Оформление	Оформление	Рекомендаци	Умеют
		Цель: Учить выполнять полуприседания		информацио	папки-	И	ритмично
		(«пружинка»); следить за осанкой,		нной	передвижки	«Закаливаю	хлопать в
		исходным положением.		странички	«Родной	щие	ладоши.
		Продолжать учить слушать песню,		«Клавишные	город».	процедуры	
		понимать содержание; ритмично хлопать		музыкальные		для горла».	
		в ладоши; доставить детям радость.		инструменты			
		Продолжать учить подпевать,		» (из серии			
		подстраиваясь к певческим интонациям		«Музыкальн			
		голоса взрослого, запоминать текст		ый			
		песни, движения.		калейдоскоп			
		Упражнять в умении активно подпевать		»).			
		взрослому; внятно произносить слова;					
		выполнять действия по тексту.					
		Познакомить с новой пляской; учить					
		движения в определенной					
		последовательности.					
	52	Тема: «Весну зовем!»					Умеют
	32	Цель: Продолжать учить выполнять					узнавать
		полуприседания.					песню по
		Упражнять в умении узнавать песню по					муз. сопровожд
		муз. сопровождению; понимать					•
		содержание, настроение песни;					ению;
		соотносить действия с характером					понимать
		музыки.					содержани
		Продолжать учить подпевать целые					e,
		фразы, подстраиваясь к голосу					настроени
		взрослого; ритмично выполнять					е песни;
		движения по тексту: хлопки,					соотносить
		«пружинки», кружение.					действия с
		Закреплять умение подпевать знакомую					характеро
		песню; самостоятельно выполнять					м музыки.
		действия по тексту (ходьба, «фонарики»,					
		хлопки).					
		Продолжать учить согласовывать					
		движения с текстом песни; развивать					
		чувство ритма, координацию.					
27	53	Тема: «Веселые зайцы».		Встреча в	Консультаци	Обсуждение	Умеют
		Цель: Упражнять в ритмичном		«Музыкальн	я «Значение	консультаци	выполнять
		выполнении полуприседаний.		ой	природных и	и «Значение	характерн
		Познакомить с музыкой		гостиной».	самодельных	природных и	ые
		изобразительного характера; учить		Беседа об	музыкальных	самодельных	движения
		выполнять характерные движения		использован	инструменто	музыкальных	(зайчик
		(зайчик прыгает) по показу взрослого.		ии игр-забав	в в развитии	инструменто	прыгает)
		Познакомить с новой песней; учить		для развития	музыкальных	в в развитии	по показу
		понимать, о чем в ней поется.		мелкой	способносте	музыкальных	взрослого.
		Закреплять умение узнавать песню по		моторики	й детей».	способносте	25p 5 63151 6.
		муз. сопровождению; подпевать целые		рук в	п догони.	й и	
		фразы, подстраиваясь к голосу		рук в домашних		фонематичес	
		1 ** *				кого	
		взрослого; ритмично выполнять		условиях.			
		движения по тексту.				восприятия у	
		Учить выполнять движения в парах;				детей».	
	E 4	развивать внимание.					Vers
	54	Тема: «Медведь и зайцы».					Умеют
		II.	i l				держать
		Цель: Учить правильно держать флажки					
		в руках; продолжать учить ходить бодро,					флажки в
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по					руках;
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту.					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу;					руках;
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту.					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой изобразительного характера.					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой изобразительного характера.					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой изобразительного характера. Продолжать учить слушать песню до конца; понимать, о чем в ней поется;					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой изобразительного характера. Продолжать учить слушать песню до конца; понимать, о чем в ней поется; подпевать звукоподражания.					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой изобразительного характера. Продолжать учить слушать песню до конца; понимать, о чем в ней поется; подпевать звукоподражания. Продолжать учить активно выполнять					руках; ходить
		в руках; продолжать учить ходить бодро, энергично; выполнять движения по тексту. Учить узнавать знакомую пьесу; познакомить с новой музыкой изобразительного характера. Продолжать учить слушать песню до конца; понимать, о чем в ней поется; подпевать звукоподражания.					руках; ходить

28	55	Тема: «Чудесная прогулка».	Оформление	Консультаци	Рекомендаци	Умеют
		Цель: Упражнять в бодрой, энергичной	музыкальной	Я	и по подбору	узнавать
		ходьбе; в умении выполнять движения	странички	«Самостояте	стихов,	пьесы
		по тексту; подпевать повторяющиеся	«Весна-	льная	подвижных	изобразите
		слова: «Вот так!»	красна»	музыкальная	игр для	льного
		Продолжать учить узнавать пьесы	(стихи и	деятельность	разучивания	характера,
		изобразительного характера, выполняя	песни о	».	детей с	выполнять
		соответствующие движения; определять	весне для		родителями.	соответств
		высоту голоса.	разучивания			ующие
		Продолжать учить петь повторяющиеся	с детьми).			движения.
		интонации; эмоционально откликаться				
		на музыку, выполняя игровые действия.				
		Познакомить с новой песней; учить				
		выполнять движения по тексту;				
		передавать игровые образы.				
		Воспитывать бережное отношение к				
		игрушкам.				
	56	Тема: «Чудесная прогулка».				Умеют
		Цель: Упражнять в выполнении				выполнять
		движений с флажками: 1часть – бег с				движения
		флажками врассыпную; 2 -				C
		остановившись, энергично махать				флажками.
		флажками над головой.				
		Упражнять в умении слушать знакомые				
		инструментальные пьесы до конца;				
		движениями реагировать на смену				
		характера музыки; воспитывать				
		выдержку. Упражнять в умении подпевать				
		Упражнять в умении подпевать взрослому; самостоятельновыполнять				
		игровые действия.				
		Продолжать учить передавать игровые				
		образы, выполняя движения по тексту;				
		развивать эмоциональность.				
	1	разывать эмоциональность.		I	l	

Апрель

29	57	Тема: «Чудесная прогулка».	«Смех да	Консультаци	Консультаци	Совместное	Эмоциона
		Цель: Совершенствовать умение детей	веселье»	я «Театр –	онная	тематическое	льно
		выполнять движения с флажками.	(музыкально-	дома».	деятельность	планировани	откликают
		Познакомить с песней веселого	игровое		ПО	е на месяц.	ся на
		характера; продолжать учить понимать	развлечение к		планировани		музыку,
		содержание песни.	Дню смеха).		Ю		самостояте
		Развивать умение эмоционально			воспитательн		льно
		откликаться на музыку, самостоятельно			0-		выполняя
		выполняя соответствующие игровые			образователь		соответств
		действия, активно подпевая взрослому.			ной работы,		ующие
		Упражнять в эмоциональной передаче			разучивание		игровые
		игровых образов; воспитывать желание			музыкальног		действия,
		активно участвовать в игре.			о репертуара.		активно
							подпевая
							взрослому.
	58	Тема: «Чудесная прогулка».					Умеют
		Цель: Познакомить с песней веселого					выполнять
		игривого характера; учить выполнять					движения
		движения руками по тексту					руками по
		(«фонарики», «мешают кашу», обнимают					тексту
		свои плечики, гладят их ладошкой).					(«фонарик
		Продолжать учить слушать знакомую					и»,
		песню; выполнять движения по тексту:					«мешают
		медленно поднимать руки вверх, вращая					кашу»,
		кистями рук («фонарики»), опускать					обнимают
		руки вниз без вращения (ладошки					свои
		мягкие).					плечики,
		Учить слушать песню подвижного					гладят их
		характера; понимать ее содержание.					ладошкой)
		Закреплять умение эмоционально					•
		передавать игровые образы; воспитывать					
		желание активно участвовать в игре.					

30	59	Тама: «Зайники в востах у вобать	Лан	Пант	Convergence	VMCIOT
30	. 37	Тема: «Зайчики в гостях у ребят». Цель: Продолжать учить ритмично выполнять движения руками (грозить пальчиком, ударять кулачком о кулачок), стоя в кругу. Упражнять в умении внимательно слушать знакомую песню; выполнять движения по тексту: поднимать вверх кулачки и ритмично разжимать и сжимать их. Продолжать учить слушать песню подвижного характера; понимать ее содержание; повторять звукоподражания. Познакомить с песней веселого, игривого характера; учить различать высоту голоса; выполнять танцевальные движения по тексту песни.	День открытых дверей (показ итоговых музыкальных занятий).	День открытых дверей (совместное проведение музыкальных занятий для родителей).	Совместная подготовка к Дню открытых дверей.	Умеют ритмично выполнять движения руками (грозить пальчиком , ударять кулачком о кулачок), стоя в кругу.
	60	Воспитывать самостоятельность. Тема: «Зайчики в гостях у ребят». Цель: Упражнять в умении точно останавливаться с окончанием музыки (хлопки на проигрыш); четко, ритмично выполнять движения. Учить слушать песню веселого радостного характера; понимать ее содержание. Продолжать учить подпевать взрослому, выполнять игровые действия. Продолжать учить подпевать повторяющиеся слова; выполнять движения по тексту. Учить выполнять танцевальные движения: поворачивать корпус вправовлево и слегка наклонять голову в одну и в другую сторону; выставлять				Умеют точно останавлив аться с окончание м музыки (хлопки на проигрыш); четко, ритмично выполнять движения.
31	61	поочередно ноги вперед на пятку. Тема: «Танцуем и играем». Цель: Совершенствовать умение правильно действовать флажками; двигаться, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга. Продолжать учить слушать знакомую песню; выполнять движения по тексту: махать «крылышками», прыгать кружась и взмахивать «крылышками». Продолжать учить узнавать песню по вступлению; упражнять в умении подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту. Упражнять в подпевании отдельных фраз; в умении сопровождать пение соответствующими движениями. Продолжать учить выполнять танцевальные движения; доставить детям радость. Тема: «Я на лошади скачу».	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	Консультаци я «Театрализов анная деятельность в группе».	Обсуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	Умеют узнавать песню по вступлени ю; подпевать целые фразы, подстраив аясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту.
		Цель: Познакомить с песней веселого игривого характера; учить выполнять движения ногами по тексту (ходьба, бег, «пружинка», прыжки на месте). Познакомить с песней; учить понимать содержание; прищелкивать язычком. Учить петь песню, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента. Закрепить умение подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого; ритмично выполнять движения по тексту. Закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения.				самостояте льно выполнять танцеваль ные движения.

32	63	Тема: «К нам куклы пришли».	Оформление	Рекомендаци	Рекомендаци	Умеют
		Цель: Продолжать учить ритмично	музыкальной	и по	и по подбору	ритмично
		выполнять движения ногами; двигаться	странички	изготовлени	стихов,	выполнять
		врассыпную и по кругу.	«Мы	ю кукол,	подвижных	движения
		Продолжать учить понимать содержание	танцуем и	атрибутов,	игр для	ногами;
		песни; подпевать повторяющиеся слова;	поем - очень	написанию	разучивания	двигаться
		прищелкивать язычком.	весело	сценариев к	детей с	врассыпну
		Познакомить с новой песней; расширять	живем!»	театрализова	родителями.	ю и по
		представление об окружающем мире.	(стихи, песни	нному		кругу.
		Продолжать учить петь, подстраиваясь к	для	представлени		
		голосу взрослого и звучанию	разучивания	ю в группе.		
		инструмента.	с детьми).			
		Познакомить с новым танцем; учить				
		выполнять несложные действия с				
		куклой.				
	64	Тема: «К нам куклы пришли».				Умеют
	0-1	Цель: Упражнять в ритмичном				вниматель
		выполнении движений по тексту; в				но
		умении ориентироваться в пространстве				дослушива
		муз. зала.				ть песню
		Продолжать учить внимательно				до конца.
		дослушивать песню до конца; скакать и				,,,
		подпевать повторяющиеся слова.				
		Продолжать учить понимать содержание				
		песни; подпевать звукоподражания				
		(«Куд-куда! Куд-куда!», «Пи-пи-пи!»);				
		выполнению игровых действий.				
		Продолжать учить выполнять несложные				
		движения с куклой: держать куклу за				
		руки, притопывать, приседать, качать.				
		Воспитывать желание заниматься муз.				
		деятельностью.				

Май

33	65	Тема: «К нам куклы пришли».	«Веснянка»	Привлечение	Консультаци	Совместное	Умеют
		Цель: Познакомить; отмечать в	(музыкально-	родителей к	онная	тематическое	играть на
		движении смену частей пьесы (1 часть –	игровое	участию в	деятельность	планировани	палочках,
		бегут по комнате; 2 – в-ль стучит по	развлечение).	общесадовом	по	е на месяц.	имитируя
		бубну, дети хлопают в ладоши).		вечере	планировани		цокот
		Учить узнавать песню по щелканию		отдыха к	Ю		копыт;
		языком; играть на палочках, имитируя		Дню семьи.	воспитательн		скакать и
		цокот копыт; упражнять в умении			0-		подпевать
		скакать и подпевать повторяющиеся			образователь		повторяю
		слова.			ной работы,		щиеся
		Учить слушать песню; понимать, о ком			разучивание		слова.
		она спета; повторять звукоподражания.			музыкальног		
		Упражнять в повторении			о репертуара.		
		звукоподражания; доставить детям					
		радость.					
		Упражнять в выполнении несложных					
		движений с куклой; в умении подпевать					
		взрослому; воспитывать доброе					
		отношение к куклам.					

	66	Тема: «Курочка с цыплятами». Цель: Продолжать учить различать две части в муз. произведении и выполнять движения в соответствии с ритмом каждой части. Закреплять умение узнавать песню по муз. сопровождению; понимать содержание, настроение песни; соотносить действия с характером музыки. Продолжать учить понимать содержание песни; имитировать голосом песенку петушка. Закреплять умение повторять звукоподражания, выполнять игровые действия по тексту песни. Закрепить умение детей самостоятельно выполнять танцевальные действия с куклой по тексту песни; активно подпевать взрослому; воспитывать бережное заботливое отношение к игрушкам.				Умеют различать две части в муз. произведе нии и выполнять движения в соответств ии с ритмом каждой части.
34	67	Тема: «Танцуем и играем». Цель: Упражнять в умении различать две части в муз. произведении и самостоятельно выполнять движения в соответствии с ритмом каждой части. Познакомить с песней; учить понимать содержание; изображать на пальцах жука (большим пальцем прижать безымяный и мизинец к ладошке, а указательным и средним шевелить). Познакомить с новой песней; учить подпевать звукоподражания. Продолжать учить имитировать голосом песенку петушка; передавать по показу педагога игровые действия («петушок важно разгуливает по двору, высоко поднимая ноги»). Закреплять умение выполнять игровые действия под грамзапись; воспитывать	Индивидуаль ные беседы по результатам итогового мониторинга , рекомендаци и родителям о музыкальном воспитании в семье.	Беседа по результатам итогового мониторинга	Заседание по результатам итогового мониторинга	Умеют имитирова ть голосом песенку петушка; передавать по показу педагога игровые действия («петушок важно разгуливае т по двору, высоко поднимая ноги»).
	68	желание двигаться самостоятельно. Тема: «Танцуем и играем». Цель: Учить выполнять танцевальные движения: выставление ноги на пятку, хлопки справа и слева, «пружинки». Продолжать учить понимать содержание песни; изображать на пальцах жука; учить звукоподражанию (жужжание низким голосом, как большой жук). Учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации. Упражнять в умении выполнять движения по тексту песни; воспитывать желание подпевать взрослому. Закреплять умение самостоятельно действовать погремушкой в соответствии с текстом; воспитывать				Умеют подпевать звукоподр ажания и отдельные интонации

выдержку.

	1			1	T	
35	69	Тема: «На бабушкином дворе».	Выступление	Совместная	Анализ	Умеют
		Цель: Продолжать учить выполнять	на	подготовка и	проведенной	выполнять
		танцевальные движения по тексту песни;	родительско	проведение	работы за	танцеваль
		четко останавливаться с окончанием	м собрании о	музыкально-	учебный год.	ные
		музыки (проигрыш).	достижениях	игрового		движения
		Познакомить с песней веселого	детей, о	развлечения		по тексту
		характера; учить понимать содержание	проделанной	«Веснянка».		песни;
		песни; имитировать движения петушка,	за год			четко
		козленка; воспитывать уважение к	работе.			останавлив
		старшим.				аться с
		Учить узнавать песню по муз.				окончание
		сопровождению; продолжать учить				м музыки
		подпевать звукоподражания и отдельные				(проигрыш
		интонации.).
		Закреплять умение выполнять движения				
		по тексту песни; подпевать взрослому,				
		запоминать слова.				
		Упражнять в умении выполнять				
		движения по тексту песни (летят, грозят				
		пальцем, прощаются); подпевать				
		повторяющиеся звуки; вызвать				
		эмоциональный отклик у детей.				
	70	Тема: «На бабушкином дворе».				Умеют
		Цель: Упражнять в самостоятельном				интониров
		выполнении танцевальных движений по				ать
		тексту песни.				звукоподр
		Продолжать учить понимать содержание				ажания,
		песни; имитировать движения петушка,				подстраив
		козленка, кошки; воспитывать интерес к				аясь к
		муз деятельности.				голосу
		Упражнять в умении интонировать				взрослого
		звукоподражания, подстраиваясь к				И
		голосу взрослого и звучанию				звучанию
		инструмента.				инструмен
		Повторить знакомую песню, доставить				та.
		детям радость.				
		Закреплять умение выполнять движения				
		по тексту песни; подпевать				
		повторяющиеся звуки; двигаться по				
		всему залу; передавать игровой образ.				
		Воспитывать желание участвовать в муз.				
26	71	деятельности.	Voucer marrie	Ессоно	Ппонительный	VMOTOT
36	71	Тема: «На бабушкином дворе». Цель: Закрепить умение правильно	Консультаци	Беседа на	Планировани	Умеют
			я «Музыкотера	тему:	е	правильно
		действовать флажками; двигаться,	, ,	«Музыкотера	коррекционн	действоват
		используя все пространство, не	пия».	пия».	ой работы на	Р
		наталкиваясь друг на друга.			следующий	флажками.
		Упражнять в умении эмоционально			учебный год.	
		имитировать движения животных:				
		петушка, козленка, кошки, лошадки.				
		Продолжать учить активно подпевать				
		взрослому, самостоятельно выполнять				
		соответствующие движения.				
		Упражнять в умении выполнять				
		знакомые танцевальные движения:				
		хлопки, притопы, «пружинки»,				
		«фонарики», подпрыгивание; следить за				
		осанкой.				
		Воспитывать самостоятельность.		İ		

72	Тема: «На бабушкином дворе».			Умеют
	Цель: Закреплять умение различать две			активно
	части в муз. произведении и			подпевать
	самостоятельно выполнять движения в			взрослому,
	соответствии с ритмом каждой части.			самостояте
	Закреплять умение эмоционально			льно
	имитировать движения животных:			выполнять
	петушка, козленка, кошки, лошадки;			соответств
	воспитывать бережное отношение к			ующие
	игрушкам.			движения.
	Закреплять умение активно подпевать			
	взрослому, самостоятельно выполнять			
	соответствующие движения.			
	Закрепить умение самостоятельно			
	выполнять знакомые танцевальные			
	движения; ориентироваться в			
	пространстве муз. зала.			
	Воспитывать желание заниматься муз.			
	деятельностью.			
	Всего 36 недель (72 занятия). Фактически (64 занятия.		

2.5. Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» направлено на пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности через решение следующих специфических задач:

- знакомить детей с музыкальными произведениями.
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
 - учить петь;
 - знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
 - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.

Пути решения:

- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями;
 - создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
 - создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
 - поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Планируемый результат:

- сформировано желание у детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Направление развития детей	Образовательная область	Количество в	Длительность			
		неделю/год				
Обяз	Обязательная часть программы					
Художественно-	Музыкальная деятельность	2/72	30 минут			
эстетическое развитие						
Итого:		72				
Сан Пин 2.4.1.3049-13 (от 29 г	мая 2013г.)					

Неделя	№ занятия	Тема/цель	Образовательная работа				Предполаг аемый результат
			Совместно- организованная образовательна я деятельность, осуществляема я в процессе организации детских праздников и развлечений	Взаимодейст вие с семьями воспитанник ов по реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования «Радуга»	Взаимодейст вие с воспитателя мипо реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования «Радуга»	Взаимодейст вие с педагогами ДОУ по реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования «Радуга»	
			Сентябрь				

1	1	Тема: «Прогулка».	«Осенние	Консультаци	Совместное	Совместное	Умеют
		Цель: Учить выполнять движения под	забавы»	я «Значение	планировани	планировани	шагать
		пение воспитателя: идти, высоко	(развлечение с	музыкальной	e	e	четко
		поднимая ноги, останавливаться,	элементами	деятельности	воспитательн	образователь	бодро;
		поглаживать колени.	кукольного	для общего	0-	ной работы	эмоционал
		Учить слушать музыкальное	театра).	развития	образователь	на	ьно
		произведение, эмоционально на него		ребенка».	ной работы	2015-	откликают
		откликаться.			на 2015-2016	2016учебный	ся на
		Учить звукоподражанию, привлекать к			учебный год.	год.	музыку.
		активному подпеванию.					
		Учить различать двухчастную форму,					
		изменять движение со сменой характера					
		музыки.					
	2	Тема: «Прогулка».					Умеют
		Цель: Продолжать учить шагать четко,					шагать
		бодро; бегать легко, махая ручками, как					четко
		крылышками; учить использовать все					бодро;
		пространство зала.					эмоционал
		Продолжать учить слушать музыку и					ьно
		эмоционально на нее откликаться;					откликают
		обратить внимание на характерные					ся на
		особенности произведения: настроение,					музыку;
		темп, динамику.					подпевают
		Учить подпевать, протягивать длинные					взрослому.
		звуки.					-F J -
		Продолжать учить различать					
		двухчастную форму, изменять движение					
		со сменой характера музыки.					
2	3	Тема: «Зайчик в гостях у детей».		Выступление	Совместная	Совместная	Легко
		Цель: Учить прыгать на обеих ногах		на	подготовка к	подготовка	прыгают
		(руки свободно или согнуты в локтях);		родительско	проведению	материла к	на двух
		упражнять в легком беге врассыпную.		м собрании о	родительског	проведению	ногах;
		Познакомить с характером колыбельной		знаниях и	о собрания.	родительског	выполняю
		(нежная, ласковая, добрая, теплая); учить		умениях		о собрания.	T
		эмоционально откликаться на музыку,		детей 3-4 лет		о соорания.	движения
		выполнять соответствующие движения.		В			В
		Познакомить с песней; учить		музыкальной			соответств
		произносить слова "Заинька, зайка!		деятельности			ии с
		Маленький зайка!" на высокой		и			колыбельн
		интонации, звонко протягивая первый		планируемой			ой.
		звук; развивать эмоциональную		работе на			OH.
		отзывчивость на песню ласкового		2015-2016			
		характера.		учебный год.			
		Развивать активность в выполнении		учесный год.			
		танцевальных движений.					
	4	Тема: «Зайчик в гостях у детей».					Ритмично,
	-		i de la companya de				,
		Henry Village physical organization					VIIOTOTOT P
		Цель: Учить ритмично, активно,					хлопают в
		эмоционально хлопать в ладоши;					ладоши;
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих					ладоши; активно
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму.					ладоши; активно прыгают
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером					ладоши; активно прыгают на двух
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на					ладоши; активно прыгают на двух ногах;
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку.					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю т
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить чисто интонировать мелодию					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю т танцевальн
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить чисто интонировать мелодию (большую секунду вверх и вниз, скачок					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю т танцевальн ые
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить чисто интонировать мелодию (большую секунду вверх и вниз, скачок на кварту вниз).					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю т танцевальн ые движения
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить чисто интонировать мелодию (большую секунду вверх и вниз, скачок на кварту вниз). Учить выполнять танцевальные					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю т танцевальн ые движения по показу
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить чисто интонировать мелодию (большую секунду вверх и вниз, скачок на кварту вниз). Учить выполнять танцевальные движения по показу воспитателя; по					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю т танцевальн ые движения по показу воспитател
		эмоционально хлопать в ладоши; продолжать учить прыгать на обеих ногах; различать двухчастную форму. Продолжать знакомить с характером колыбельной, обратить внимание на динамику, темп; развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить чисто интонировать мелодию (большую секунду вверх и вниз, скачок на кварту вниз). Учить выполнять танцевальные					ладоши; активно прыгают на двух ногах; выполняю т танцевальн ые движения по показу

	· -		Ъ	l p		
3	5	Тема: «Веселые мышата».	Встреча в	Рекомендаци	Совместное	Активно
		Цель: Учить раскачиваться из стороны в	«Музыкальн	и по	тематическое	подпевают
		сторону, перенося тяжесть тела с одной	ой	оснащению	планировани	взрослому;
		ноги на другую, отрывая поочередно	гостиной».	музыкально-	е на месяц.	выполняю
		ноги от пола (ноги на ширине плеч);	Беседа о	театрализова		T
		ритмично выполнять «топотушки».	русских	нного уголка		движения
		Познакомить с характером плясовой	народных	В		по тексту.
		(радостная, светлая, быстрая, веселая,	календарных	соответствии		
		танцевальная); учить откликаться на	праздниках	с возрастом		
		музыку, выполнять соответствующие	как средстве	детей.		
		движения.	патриотическ			
		Учить подпевать взрослому; выполнять	ОГО			
		движения руками по тексту песни.	воспитания			
		Продолжать учить легко двигаться,	дошкольнико			
		используя все пространство зала;	В.			
		реагировать на окончание музыки.				0
	6	Тема: «Веселые мышата».				Ориентиру
		Цель: Учить реагировать на смену				ются в
		характера музыки; продолжать учить				музыкальн
		ритмично выполнять «топотушки»;				ом зале.
		раскачиваться из стороны в сторону.				
		Продолжать знакомить с характером плясовой, обратить внимание на				
		* *				
		динамику, темп; развивать умение				
		эмоционально откликаться на музыку.				
		Продолжать учить подпевать взрослому;				
		выполнять движения руками по тексту				
		песни. Развивать образное представление,				
4	7	ориентироваться в пространстве. Тема: «Курочка с цыплятами».	Прирадополио	Совместная	Определение	Различают
4	,	цель: Учить выполнять «фонарики»	Привлечение родителей к	подготовка и	целей и задач	характер
		(поворачивают кисти рук, пальцы	изготовлени	проведение	при	колыбельн
		растопырены, руки согнуты в локтях и	ю атрибутов	развлечения	проведении	ой и
		приподняты вверх).	и костюмов к	«Осенние	осенних	плясовой;
		Учить различать по характеру	осенним	забавы»,	развлечений.	активно
		колыбельную и плясовую; упражнять в	праздникам,	ярмарки	развле тепии.	подпевают
		умении реагировать на смену музыки,	К	«Дары		взрослому.
		выполнять движения в соответствии с	организации	осени».		вэрослому.
		характером музыки.	и участию в	occini//.		
		Учить активно подпевать взрослому;	ярмарке			
		доставить радость.	«Дары			
		Учить выполнять движения по тексту	осени».			
		песни, доставить радость.				
	8	Тема: «Курочка с цыплятами».				Выполняю
		Цель: Продолжать учить выполнять				Т
		«топотушки», «фонарики», раскачивание				«топотушк
		из стороны в сторону; упражнять в				и»,
		ритмичном движении; в умении				«фонарики
		реагировать на смену частей музыки.				»,
		Продолжать учить узнавать муз.				раскачиван
		произведение; эмоционально на него				ия в
		откликаться; выполнять				соответств
		соответствующие движения.				ии со
		Продолжать учить протяжно петь				сменой
		ударные слоги в словах, исполняемых в				частей
		начале каждого такта; правильно				музыки.
i		произносить гласные в словах; развивать				
		*				
		эмоциональную отзывчивость.				
		эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить «цыплят» двигаться				
		эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить «цыплят» двигаться за «курочкой» стайкой, высоко поднимая				
		Продолжать учить «цыплят» двигаться за «курочкой» стайкой, высоко поднимая				
		Продолжать учить «цыплят» двигаться				

Октябрь

			Октябрь				
5	10	Тема: «Осень в гости к нам пришла». Цель: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя движения в соответствии со сменой частей. Учить детей воспринимать настроение и содержание песни, отвечать на вопросы по тексту. Формировать певческие навыки, продолжать учить петь естественным голосом. Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание. Развивать умение творчески использовать знакомые танцевальные движения. Воспитывать положительное отношение друг к другу и к взрослому. Тема: «Осень в гости к нам пришла». Цель: Учить детей ритмично ходить и легко бегать. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по тексту. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по тексту. Продолжать учить петь без напряжения, четко произнося слова. Учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту.	«А у нас есть огород, что в нем только не растет» (музыкальный спектакль в постановке детей 6-7 лет).	Индивидуаль ные беседы по результатам стартового мониторинга	Беседа по результатам стартового мониторинга	Обсуждение результатов обследовани я детей.	Поют естественн ым голосом; различают тихое и громкое звучание; самостояте льно использую т знакомые танцеваль ные движения. Умеют играть на колокольч ике; отвечают на вопросы по тексту; эмоционально
		Развивать умение эмоционально откликаться на музыку грустного характера. Воспитывать любовь к природе.					откликают ся на музыку грустного характера.
6	11	Тема: «Осень в гости к нам пришла». Цель: Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по тексту, побуждать подпевать повторяющиеся концы фраз. Продолжать учить петь без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку спокойного характера. Побуждать проявлять творческую активность. Воспитывать любовь к природе.		Консультаци я «Роль родителей в развитии музыкальных способносте й ребенка».	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Совместное планировани е коррекционн ой работы на 2015-2016 учебный год.	Подпеваю т повторяю щиеся концы фраз; активно танцуют с предметам и.
	12	Тема: «Осень в гости к нам пришла». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Учить петь самостоятельно знакомую песню. Продолжать учить петь без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать умение чувствовать окончание музыкальной пьесы. Побуждать проявлять самостоятельность. Доставить эстетическое наслаждение от общения с игрушкой. Воспитывать любовь к русской народной музыке.					Активно поют знакомые песни.

Тема: «Осень в гости к нам пришла». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии		Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Покрова».	Консультаци я «Эмоциональ ный комфорт на музыкальных занятиях - это здоровье детей».	Обсуждение темы: «Пальчиковы е игры».	Самостоят ельно танцуют с предметам и. Двигаются в соответств ии со
со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке.					сменой частей музыки; проявляют интерес к народной музыке.
Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, самостоятельно двигаться в соответствии со сменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать товарищеские отношения, умение играть коллективно. Тема: «Веселый огород». Цель: Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения самостоятельно. Закреплять умение петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, чисто интонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Учить исполнять звукоподражание. Развивать музыкальную память. Воспитывать товарищеские отношения,		Привлечение родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка к Дню пожилого человека.	Двигаются в соответств ии со сменой частей музыки; самостояте льно исполняют знакомые песни. Активно исполняют звукоподр ажание.
	Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, самостоятельно двигаться в соответствии с с сменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно энакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать товарищеские отношения, умение играть коллективно. Тема: «Веселый огород». Цель: Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, чисто интонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно знакомую песню, без напряжения, чисто интонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно музыки. Учить исполнять звукоподражание. Развивать музыкальную память.	Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произнося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произведения, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыкального произведения, самостоятельно двигаться в соответствии с с сменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно знакомую песню, без напряжения, четко произведения, самостоятельно двигаться в соответствии с с хеной частей. Закреплять умение петь самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать товарищеские отношения, умение играть коллективно. Тема: «Веселый огород». Цель: Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения самостоятельно. Закреплять умение петь самостоятельно. Закреплять умение петь самостоятельно отнонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно отнонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно отнонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предмета	Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двитаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно закомую песию, без напряжения, четко произвося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельность. Воспитывать любовь к русской народной музыка. Тема: «Веселый огород». Цель: Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения, двитаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить петь самостоятельно внажомую песню, без напряжения, четко произведения, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыкального произведения, самостоятельно двитаться в соответствии с сменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно двитаться в соответствии с оменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно двитаться в соответствии с сменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно двитаться в соответствии с сменой частей. Закреплять умение петь самостоятельно двитаться в соответствии с характером музыки. Развивать товарищеские отношения, умение играть коллективно. Пожилого человека. Продолжать учить детей двитаться в стречи к дню отмузыкального произведения самостоятельно восприятие. Воспитывать товарищеские отношения, умение играть коллективно. Тема: «Веселый огород». Цель: Продолжать учить детей двитаться в стречи к дню прояжения, чисто игроняведения самостоятельно знакомую песню, без напряжения, чисто интонируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Учить исполнять звукоподражание. Развивать товарищеские отношения, чисто и потекту, самостоятельно меняя их в соответствии с сарактером музыки. Учить исполнять звукоподражание. Развивать товарищеские отношения, чисто и поте	Пель: Учить детей различать народные капендарные призведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить пете самостоятельно знакомую песню, без напржения, четко произвося слова. Продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать проявлять самостоятельно споса. Продолжать учить детей различать произведения, двигаться в соответствии с со еменой частей. Продолжать учить детей панцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно меняя их в соответствиность. Воспитывать любовь к русской народной музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать самостоятельно меняя их в соответствиность. Воспитывать любовь к русской народной музыки. Развивать музыкальную память. Побуждать самостоятельно меняя их в соответствии с с сменой частей закрешять увмение исть самостоятельно знакомую песию, без напряжения, чить движения по тексту, самостоятельно знакомую песию, без напряжения, чить детей танцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно знакомую песию, без напряжения, чить детей панцевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно. В соответствии с характером музыки. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать музыкальное восприятие. Воспитывать музыкальное произведения самостоятельно. Закреплять умение исть самостоятельно. Закреплять умение исть самостоятельно закреплять умение петь самостоятельно закреплять умение петь самостоятельно непя их в соответствии с характером музыки. Воспитывать учить детей танцевать с предметами, чисто интомируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, чисто интомируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, чисто интомируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, чисто интомируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, чисто интомируя мелодию. Продолжать учить детей танцевать с предметами, чисто интомирую мелодию. Продолжать учить детей танцевать	Пель: Учить детей различать дажного произведения, двигаться в соответствии со сменой частей. Продолжать учить детей таниевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоительно меняя их в соответствии со сменой частей. Продолжать учить детей дажного произведения двигаться в соответствии со меной частей. Воспитывать любовь к русской народной музыкального произведения с характером музыка. Чето произведения с характером музыка. Воспитывать двобовь к русской народной музыка. Воспитывать двобовь к русской народной дважного произведения с характером музыка. Развивать музыка проявлять самостоятельно дважномую песию, без папражения, четко произведения с характером музыка. Развивать музыкального произведения с карактером музыка. Развивать музыкального произведения с соменной станиевать с предметами, выполняя движения по тексту, самостоятельно двигаться в соответствии с с сменой частей. Воспитывать любовь к русской народной двужные проявлять самостоятельно двитаться в соответствии с с характером музыка. Развивать музыкального произведения их в соответствии с характером музыка. Развивать музыкального произведения проявлять умение петь самостоятельно двитаться в соответствии с характером музыки. Развивать музыкального произведения с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно в соответствии с характером музыка. Развивать музыкального произведения с с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно движность от произведения с с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно можного произведения с с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно можного произведения с с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно можного произведения с с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно можного произведения с с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно можного произведения с с предметами, выполняя движения по тексту с докостоятельно можного произведения с с предметами. В востоятельно закомую песям техного предметами. В потот предметами и п

			Ноябрь				
9	17	Тема: «Первый снег». Цель: Развивать умение менять свои движения в соответствии с характером музыки. Познакомить с рус. нар. мелодией, её характером и формой. Совершенствовать умение одновременно начинать песню. Закреплять певческие навыки. Закреплять умение самостоятельно и выразительно исполнять пляску. Воспитывать товарищеские взаимоотношения.	«Бабушкин сундук» (развлечение, посвященное знакомству детей с русскими народными инструментами).	Консультаци я «Организаци я музыкальной деятельности детей дома».	Консультаци я «Использова ние фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста».	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Самостоят ельно, выразител ьно исполняют пляску; проявляют интерес к народной музыке.
	18	Тема: «Первый снег». Цель: Развивать умение легко переходить с одного движения на другое. Учить определять характер музыки, высказываться о нем, используя муз. терминологию. Познакомить с новой песней. Развивать умение различать эмоциональное содержание и высказываться о нем. Закреплять певческие навыки. Познакомить с новой игрой. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить убегать в условленное место. Воспитывать желание трудиться на участке.					Понимают содержани е песни; активно высказыва ются; Без напоминан ия убегают в условленн ое место.
10	19	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Учить подбирать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки. Учить детей определять композицию песни. Побуждать подпевать слова припева. Вызвать желание инсценировать песню. Развивать умение ритмично звенеть колокольчиком. Закреплять умение убегать только по определенному сигналу инструмента. Воспитывать чувство коллективизма.		Встреча в «Музыкально й гостиной». Беседа о приобщении детей к музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	Рекомендаци и по слушанию колыбельных песен.	Обсуждение темы: «Музыка и движение».	Самостоят ельно меняют движения в соответств ии с характеро м музыки; выполняю т элементар ные правила игры.
	20	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Познакомить с новым упражнением. Учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки. Продолжать закреплять умение слушать музыку в различных интерпретациях (оркестровое, фортепианное исполнение) веселого характера, высказываться о ней. Познакомить с новой песней. Дать представление о композиции, характере. Учить чисто интонировать мелодию песни. Развивать умения самоконтроля пения. Закреплять умение звенеть колокольчиком во время легкого бега. Учить не наталкиваться друг на друга во время бега врассыпную. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.					Слушают и высказыва ются о музыке; чисто интониру ют мелодию песни: бегут врассыпну ю, не наталкивая сь друг на друга.

11	21	Тема: «Веселые ладошки».	Оформление	Совместная	Совместная	Бегут,
	21	Цель: Учить двигаться в соответствии с	папки-	подготовка и	подготовка к	соблюдая
		характером музыки, бежать легко,	передвижки	проведение	Дню матери.	дистанцию
		соблюдая дистанцию.	«Колыбельн	общесадовог	дию матери.	
		Познакомить с новой мелодией,	ые песни».	О		,
			ыс песни».			правильно
				музыкально-		берут
		представление о хороводе, как танце.		игрового		дыхание
		Учить высказываться о характере,		развлечения		между
		композиции песни. Побуждать подпевать		к Дню		фразами;
		припев. Учить узнавать песню по		матери.		активно
		мелодии вступления.				подпевают
		Учить определять композицию песни,				взрослому.
		высказываться о характере.				
		Учить правильно брать дыхание между				
		фразами.				
		Учить ритмично хлопать в ладоши;				
		создать веселое радостное настроение.				
		Воспитывать положительное отношение				
		к зимним забавам.				
	22	Тема: «Веселые ладошки».				Эмоциона
		Цель: Закреплять умение				льно
		самостоятельно, свободно менять				откликают
		движения в соответствии с характером				ся на
		музыки.				музыку
		Учить эмоционально откликаться на				певучего
		музыку певучего характера,				характера,
		высказываться о ней, выполнять				высказыва
		соответствующие движения.				ются о
		Учить узнавать песню по мелодии				ней;
		припева, закреплять умение четко				выполняю
		проговаривать согласные в словах.				Т
		Закреплять умение чисто интонировать				соответств
		песню в целом, следить за осанкой.				
						ующие
		Закрепить умение ритмично хлопать в				движения.
		ладоши; выразительно повторять				
		движения за педагогом, создать				
		радостное настроение.				
		Воспитывать положительное отношение				
		к зимним забавам.				_
12	23	Тема: «Грустно-весело».	Привлечение	Обсуждение	Обсуждение	Ритмично
		Цель: Учить ритмично шагать, начиная и	родителей к	новогодних	темы: «Игры	шагают,
		заканчивая движение одновременно с	участию в	сценариев,	на развитие	начиная и
		музыкой.	музыкально-	выбор	внимания,	заканчивая
		Учить узнавать и называть произведение	игровом	репертуара,	памяти,	движение
		по фрагменту. Продолжать учить	развлечении	персонажей	воображения	одновреме
		высказываться о характере	к Дню	К	, мышления».	нно с
		произведения.	матери.	утренникам.		музыкой;
		Познакомить с новой песней. Учить				чисто
		высказываться о характере песни.				интониру
		Продолжать узнавать песню по мелодии				ют песню
		запева, учить чисто интонировать песню				в целом.
		в целом.				1
		Познакомить с новым танцем. Дать				
		целостное представление о музыке и				
		движениях.				
		Воспитывать положительное отношение				
		к предстоящим Новогодним праздникам.				

	24	Тема: «Грустно-весело».					Двигаются
		Цель: Продолжать учить начинать и заканчивать движение одновременно с					по кругу; эмоционал
		музыкой. Учить не нарушать круг во					ьно
		время движения.					откликают
		Познакомить с новой песней. Учить					ся на
		высказываться о характере					песню
		произведения.					спокойног
		Учить эмоционально откликаться на					о нежного
		песню спокойного, нежного характера. Учить правильно брать дыхание.					характера; следят за
		Следить за правильной осанкой во время					осанкой во
		пения.					время
		Учить менять движения в соответствии с					пения.
		характером и текстом музыки. Уточнить					
		движения.					
		Воспитывать положительное отношение					
13	25	к предстоящим Новогодним праздникам. Тема: «В гостях у бабушки»		Оформление	Консультаци	Рекомендаци	Различают
13	23	(музыкально-тематическое занятие).		музыкальной	онная	и по подбору	тембр
		Цель: Учить различать тембр шумовых		странички	деятельность	стихов,	шумовых
		игрушек. Передавать в игре на ложках,		«Осень	по	подвижных	игрушек.
		погремушках контрастные изменения в		разноцветная	планировани	игр для	
		звучании аккомпанемента (регистр,		» (стихи и	Ю	разучивания	
		динамика, темп).		песни для разучивания	воспитательн	детей с родителями.	
		Развивать музыкальную память,		с детьми).	образователь	родителями.	
		внимание, мелодический и		e germin).	ной работы,		
		динамический слух, чувство ритма.			разучивание		
	26	Прививать любовь к народной музыке. Тема: «В гостях у бабушки»			музыкальног		Различают
	20	(музыкально-тематическое занятие).			о репертуара.		тембр
		Цель: Продолжать учить различать					шумовых
		тембр шумовых игрушек. Передавать в					игрушек;
		игре на ложках, погремушках					передают в
		контрастные изменения в звучании					игре на
		аккомпанемента (регистр, динамика, темп).					ложках, погремушк
							ax
		Развивать музыкальную память,					контрастн
		внимание, мелодический и					ые
		динамический слух, чувство ритма. Повышать интерес детей к музыкальной					изменения
		деятельности.					в звучании
							аккомпане мента.
							menra.
			Декабрь				
14	27	Тема: «Поем, танцуем, играем».	«Котя,	Оформление	Работа с	Совместное	Определя
		Цель: Закреплять умение менять	котинька,	памятки	взрослыми	тематическое	ЮТ
		движения в соответствии с изменением характера музыки.	коток, котя - серенький	«Готовимся к празднику в	персонажами :	планировани е на месяц.	характер; выполняю
		Учить определять характер песни и	хвосток»	детском	разучивание	о на мосяц.	Т
		высказываться о нем, различать характер	(развлечение на	саду».	песен,		соответств
		звучания в различных частях песни.	материале		танцев,		ующие
		Учить чисто интонировать мелодию,	русских		музыкальных		движения;
		петь естественным голосом.	народных		игр к		ПОЮТ
		Познакомить с новой песней, определять характер, высказываться о содержании	песен, потешек, прибауток).		новогодним утренникам.		естественн ым
		песни.	iipiiouy iokj.		J. Polilinawi.		голосом.
		Учить выполнять движения					
		выразительно меняя их в соответствии с					

характером музыки. Воспитывать

взаимоотношения.

выразительно, меняя их в соответствии с

товарищеские

	28	Тема: «Поем, танцуем, играем».				Выразител
		Цель: Повторить упражнение, добиваясь				ьно
		выразительного исполнения.				выполняю
		Побуждать исполнять песню вместе с				T
		педагогом без напряжения, чисто				движения;
		интонируя окончания фраз.				чисто
		Учить петь и одновременно выполнять				интониру
		движения по показу педагога.				ЮТ
		Учить чисто интонировать мелодию,				окончания
		одновременно выполняя движения				фраз.
		танца.				
		Закреплять умение выполнять движения				
		в соответствии с характером музыки.				
		Воспитывать интерес к музыкальной				
	20	деятельности.	_			
15	29	Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)».	Рекомендаци	Совместная	Совместная	Эмоциона
		Цель: Учить детей выполнять	и по	подготовка и	подготовка к	льно
		построение около елки, бежать друг за	изготовлени	проведение	утренникам.	откликают
		другом, не наталкиваясь.	Ю	новогодних		ся на
		Вызвать желание эмоционально	новогодних	утренников.		музыку
		откликаться на музыку веселого,	костюмов.			веселого
		игривого характера. Учить понимать				игривого
		содержание песни.				характера;
		Продолжать учить выполнять движения				выполняю
		с предметами с пением. Побуждать исполнять движения				Т
		Побуждать исполнять движения одновременно с пением, меняя их в				движения с
		соответствии с текстом и характером				
		музыки.				предметам и.
		Закреплять умение самостоятельно				и.
		менять движения в соответствии с				
		характером звучания музыки.				
		Воспитывать положительное отношение				
		к празднику.				
	30	Тема: «Маленькая елочка».				Строятся
	30	Цель: Учить детей выполнять				вокруг
		построение около елки, бежать друг за				елки; бегут
		другом, не наталкиваясь.				дуг за
		Учить определять песню по мелодии.				другом, не
		Вызвать желание подпевать				наталкивая
		повторяющиеся фразы.				сь;
		Учить выполнять движения по показу				выполняю
		педагога, одновременно подпевая.				Т
		Побуждать выполнять движения в				движения,
		соответствии с характером музыки				одновреме
		синхронно.				нно
		Учить выполнять движения по показу				подпевая
		педагога, убегать не наталкиваясь друг				взрослому.
		на друга, соблюдать правила игры.				-
		Воспитывать бережное отношение к				
		игрушкам.				
16	31	Тема: «Новогодний хоровод».	Оформление	Совместная	Совместная	Одновреме
		Цель: Продолжать учить строиться в две	музыкальной	подготовка и	подготовка к	нно
		колонны за воспитателем,	странички	проведение	утренникам.	движутся в
		перестраиваться вокруг елки из двух	«Новогодняя	новогодних		хороводе и
		колонн.	карусель»	утренников.		поют.
		Учить чисто интонировать мелодию,	(новогодние			
		эмоционально откликаться на песню.	стихи и			
		Побуждать детей выполнять движения	песни для			
		выразительно и точно, одновременно	разучивания			
		подпевая.	с детьми).			
		Учить петь выразительно, соблюдать				
		круг во время движения в хороводе.				
		Закреплять умение ритмично топать,				
		двигаться легким шагом.				
1	I	Воспитывать умение заниматься в				
		коллективе.				

	32	Тема: «Скоро Новый год».		Движутся
		Цель: Закреплять умение двигаться под		в колонне
		грамзапись за воспитателем в колонне.		за
		Продолжать учить петь спокойным		воспитател
		естественным голосом, беря дыхание		ем; поют и
		между музыкальными фразами.		одновреме
		Закреплять умение выразительно петь и		нно
		выполнять соответствующие движения.		движутся в
		Повторять песни-хороводы, закрепляя		хороводе.
		умение петь и двигаться одновременно.		
		Повторять игру, побуждать		
		самостоятельно выполнять роль		
		водящего.		
		Воспитывать бережное отношение к		
		природе.		
17	33	Hanarawww		
	34	Новогодний утренник.		

Январь

			Январь				
18	35	Иорого жино комикулту					
	36	Новогодние каникулы.					
19	37	**					
	38	Новогодние развлечения.					
20	39	Тема: «Новогоднее настроение». Цель: Учить двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Следить за осанкой. Учить узнавать песню по мелодии, выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Побуждать детей выполнять движения выразительно и точно, одновременно подпевая. Учить петь выразительно, соблюдать круг во время движения в хороводе. Закреплять умение ритмично топать, двигаться легким шагом.	«В гостях у игрушек» (вечер народных игр и забав).	Беседы о проведении новогодних праздников дома.	Беседа о проведении святочных гуляний в группе.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Узнают песни по мелодии; поют выразител ьно, соблюдаю т круг во время движения в хороводе.
	40	Воспитывать умение заниматься в коллективе. Тема: «Наша Армия». Цель: Учить приглашать на танец, двигаться парами по кругу. Учить определять характер муз. произведения, побуждать высказываться о его характере. Познакомить с песней. Учить высказываться о настроении песни, её характере. Познакомить с игрой, учить определять настроение музыки, различать её части и соотносить движения с частями музыки. Воспитывать интерес к Российской Армии.					Умеют двигаться парами по кругу; высказыва ются о характере песни.
21	41	Тема: «Наша Армия». Цель: Упражнять в умении при движении не наталкиваться друг на друга. Учить определять характер муз. произведения, побуждать высказываться о его характере. Учить определять композицию песни, побуждать пропевать повторяющиеся фразы. Учить детей передавать характер музыки в движениях, четко реагировать на начало и окончание муз. фраз. Воспитывать патриотические чувства.		Консультаци я «Как слушать и слышать музыку».	Консультаци я «Музыка в повседневно й жизни».	Обсуждение программы на конкурс «Самотлорск ие роднички».	Определя и высказыва ются о характере музыки; четко реагируют на окончание фраз.

42	Тема: «Мы – солдаты».						Двигаются
	Цель: Закреплять умение двигаться						парами по
	парами по кругу, не наталкиваясь и						кругу, не
	соблюдая дистанцию, продолжать учить						наталкивая
	выполнять кружение «лодочкой».						СЬ
	Познакомить с новой песней. Учить						соблюдая
	слышать средства музыкальной						дистанцин
	выразительности.						; поют бе
	Побуждать интерес выучить песню						напряжен
	веселого характера. Закреплять умение						я, четь
	петь легким звуком, без напряжения,						проговари
	четко проговаривая слова.						ая слова.
	Учить петь четко, бодро, помогая петь						
	ритмично с помощью маршировки на						
	месте.						
	Создать целостное представление о						
	музыке и движениях.						
	Воспитывать чувство коллективизма.						
1.0	l m	Февраль			1 70	I a	1 3 5
43	Тема: «За зимой придет весна».	«Сказка	В	Оформление	Консультаци	Совместное	Меняют
1	Пель: Учить легко бегать, не	подарок»		информацио	онная	тематическое	лвижения

			Февраль					
22	43	Тема: «За зимой придет весна». Цель: Учить легко бегать, не наталкиваясь. Побуждать подпевать припев ласково, нежно, учить петь напевно. Познакомить с новой песней, побуждать высказываться о характере, содержании. Продолжать учить пропевать, чисто интонируя припев, четко проговаривая слова. Упражнять в умении менять движения в соответствии с текстом и мелодией. Воспитывать интерес к сезонным явлениям природы.	«Сказка подарок» (музыкальная сказка постановке детей 6-7 лет)	В	Оформление информацио нной странички «Духовые музыкальные инструменты » (из серии «Музыкальн ый калейдоскоп »).	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Меняют движения в соответств ии с текстом и мелодией; проявляют интерес к сезонным явлениям природы.
	44	Тема: «Маме песенку пою». Цель: Закреплять умение бегать легко, следить за осанкой. Продолжать учить чисто интонировать мелодию припева, отчетливо произносить слова песни. Побуждать петь легко, без напряжения, повторяя за педагогом. Учить узнавать песню по мелодии, закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно. Познакомить с игрой, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать любовь к маме.						
23	45	Тема: «Песенки для мамочки». Цель: Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Учить петь выразительно, показывая свое отношение к песне мимикой, интонацией голоса. Учить сочетать пение с движением в хороводе. Учить петь выразительно, легким звуком без напряжения, четко пропевая окончания слов. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать доброе отношение к родным.			Оформление папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Масленица» .	Совместная подготовка и проведение праздничног о утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка детей к конкурсу «Самотлорск ие роднички».	Поют выразител ьно, показывая свое отношение к песне мимикой, интонацие й голоса.

46	Тема: «Цветы для мамы».			Двигаются
	Цель: Упражнять в умении двигаться			легко,
	легко, ориентироваться в зале,			ориентиру
	выстраиваться в полукруг.			ются
	Закреплять умение петь самостоятельно			зале,
	после музыкального вступления.			выстраива
	Учить выполнять движения			ются
	одновременно с пением.			полукруг.
	Закреплять умение начинать и			
	заканчивать песню одновременно.			
	Продолжать учить менять движения в			
	соответствии с характером муз.			
	сопровождения.			
	Воспитывать уважение к взрослым			
	людям.			

			Март				
24	47	Тема: «8 Марта – Женский день». Цель: Закрепить умение легко бежать друг за другом, выстраиваться в полукруг. Познакомить с новой песней, дать представление об ее эмоциональнообразном содержании. Закреплять умение двигаться по кругу, не нарушая его, одновременно подпевая педагогу. Повторить песню, добиваясь исполнения легким звуком. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Воспитывать культуру поведения во время утренника.	Проводы зимы.	Совместное проведение праздника «Наши мамы - самые красивые».	Совместная подготовка и проведение праздничног о утренника к Женскому дню, развлечения «Проводы зимы».	Совместная подготовка к Женскому дню.	Поют выразител ьно, показывая свое отношение к песне мимикой, интонацие й голоса; выстраива ются в полукруг.
25	48 49	Утренник, посвященный 8 Марта.		Консультаци	Консультаци	Обсуждение	Эмоциона
	50	Тема: «Скоро весна». Цель: Познакомить с топающим шагом, учить передавать в движении образ «автомобиль едет». Учить эмоционально откликаться на песню веселого характера, побуждать подпевать повторяющиеся фразы. Познакомить с песней, учить высказываться о ее характере, разъяснить непонятные слова. Повторить хоровод, способствовать эмоциональному подъему во время исполнения. Закреплять умение танцевать в парах. Воспитывать чувство товарищества.		я «Изготовлен ие природных и самодельных музыкальных инструменто в в домашних условиях».	онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	темы: «Особенност и работы с детьми с нарушениям и речи».	льно откликают ся на песню веселого характера, подпевать повторяю щиеся фразы.
26	51	Тема: «Скоро весна». Цель: Продолжать разучивать дробный шаг, следить за осанкой. Учить узнавать песню по муз. вступлению, высказываться о характере музыки. Побуждать детей повторять за педагогом мелодию песни, обратить внимание на средства муз. выразительности. Познакомить с песней, вызвать желание разучить песню. Учить высказываться об эмоционально-образном содержании. Познакомить с игрой, учить выполнять имитационные движения. Воспитывать чувство коллективизма.		Оформление информацио нной странички «Клавишные музыкальные инструменты » (из серии «Музыкальный калейдоскоп »).	Оформление папки-передвижки «Родной город».	Рекомендаци и «Закаливаю щие процедуры для горла».	Узнают песню по муз. вступлени ю, высказыва ются о характере музыки.

	52	Тема: «Зиму провожаем — весну встречаем». Цель: Упражнять в умении двигаться дробным шагом. Продолжать учить узнавать песню по муз. вступлению, мелодии, высказываться о характере музыки. Упражнять в умении петь достаточно подвижно, не отставая и не опережая друг друга. Упражнять в умении активно участвовать в игре. Воспитывать интерес к муз играм.				Двигаются дробным шагом; поют подвижно, не отставая и не опережая друг друга.
27	53	Тема: «Поем о весне». Цель: Закреплять умение двигаться дробным шагом друг за другом, соблюдая дистанцию. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, начинать и заканчивать песню одновременно. Учить точно попадать на первый звук, выдерживать долгий звук в конце песни. Побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы. Учить четко обозначать части музыкального произведения сменой движений (трубить, барабанить). Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	Встреча в «Музыкальн ой гостиной». Беседа об использован ии игр-забав для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	Консультаци я «Значение природных и самодельных музыкальных инструменто в в развитии музыкальных способносте й детей».	Обсуждение консультаци и «Значение природных и самодельных музыкальных инструменто в в развитии музыкальных способносте й и фонематичес кого восприятия у детей».	Точно воспроизв одят мелодию; выдержива ют долгий звук в конце песни.
	54	Тема: «Воробей и кошка». Цель: Познакомить с упражнением, учить двигаться мягким шагом. Познакомить с песней, учить высказываться о характере, понимать содержание. Учить узнавать песню по вступлению, запоминать и воспроизводить мелодию, чисто интонировать песню в целом. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, формировать умения звукового контроля. Закрепить умение самостоятельно менять движения в соответствии с муз. сопровождением. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.				Узнают песню по вступлени ю, воспроизв одят мелодию, чисто интониру ют песню в целом.
28	55	Тема: «Воробей и кошка». Цель: Учить реагировать на музыку. Следить за осанкой (не поднимать плеч). Учить слушать песню ласкового, напевного характера, побуждать подпевать окончания фраз. Закреплять умение петь легким звуком, четко проговаривая слова песни. Учить чисто интонировать песню, закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно. Познакомить с танцем, дать целостное представление о музыке и движениях. Воспитывать бережное отношение к животным.	Оформление музыкальной странички «Весна-красна» (стихи и песни о весне для разучивания с детьми).	Консультаци я «Самостояте льная музыкальная деятельность ».	Рекомендаци и по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Слушают песню ласкового, напевного характера, подпевают окончания фраз.

	56	Тема: «Едем на машине». Цель: Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Учить узнавать произведение по фрагменту, уточнить эмоциональнообразную характеристику. Познакомить с песней, развивать умение различать эмоциональное содержание песни. Учить правильно брать дыхание, добиваться чистого интонирования. Учить начинать движение после муз. вступления. Воспитывать положительное отношение к ПДД.					Реагируют на особеннос ти характера музыки и передают его в движении.
			Апрель				
29	57	Тема: «Кошка с котятами». Цель: Учить самостоятельно передавать в движении характер музыки, следить затем, чтобы дети не поднимали плечи и не опускали голову. Побуждать подпевать повторяющиеся фразы, учить высказываться о характере и настроении песни. Познакомить с песней, развивать умение различать эмоциональное содержание песни. Учить правильно брать дыхание, добиваться чистого интонирования. Продолжать закреплять умение танцевать с платочком, не напрягая руку, следить за осанкой во время бега. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Смех да веселье» (музыкально-игровое развлечение к Дню смеха).	Консультаци я «Театр – дома».	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн ообразователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Подпеваю т повторяю щиеся фразы; правильно берут дыхание.
	58	Тема: «Кукла заболела». Цель: Познакомить с танцем, учить воспринимать целостно мелодию и движения. Познакомить с песней, учить					Поют легким звуком, чисто пропевая

		Побуждать подпевать повторяющиеся фразы, учить высказываться о характере	Дню смеха).		ю воспитательн		правильно берут
		и настроении песни.			0-		дыхание.
		Познакомить с песней, развивать умение			образователь		дынатт.
		различать эмоциональное содержание			ной работы,		
		песни.			разучивание		
		Учить правильно брать дыхание,			музыкальног		
		добиваться чистого интонирования.			о репертуара.		
		Продолжать закреплять умение			o penepryapa.		
		танцевать с платочком, не напрягая руку,					
		следить за осанкой во время бега.					
		Воспитывать бережное отношение к					
		животным.					
	58	Тема: «Кукла заболела».					Поют
	30	Цель: Познакомить с танцем, учить					легким
		воспринимать целостно мелодию и					звуком,
		движения.					чисто
		Познакомить с песней, учить					пропевая
		эмоционально откликаться на песню					мелодию;
		грустного характера.					меняют
		Побуждать подпевать повторяющиеся					движения
		фразы, создать целостное представление					В
		о содержании песни.					соответств
		Учить петь легким звуком, чисто					ии со
		пропевая мелодию.					сменой
		Учить самостоятельно менять движения					частей
		в соответствии со сменой частей музыки.					музыки.
		Воспитывать умение сопереживать.					
30	59	Тема: «Скворцы прилетели».		День	День	Совместная	Узнают
		Цель: Учить менять движения танца со		открытых	открытых	подготовка к	песню по
		сменой музыки, следить за осанкой.		дверей	дверей	Дню	муз.
		Продолжать учить высказываться о		(показ	(совместное	открытых	вступлени
		песне грустного, трагического характера,		итоговых	проведение	дверей.	ю;
		учить слушать до конца, не отвлекаясь.		музыкальных	музыкальных		поют не
		Учить петь песню в целом естественным		занятий).	занятий для		выкрикива
		голосом, четко проговаривая слова.			родителей).		Я
		Закреплять умение петь не выкрикивая					окончания
		окончания фраз, учить узнавать песню					фраз.
		по муз. вступлению.					
		Познакомить с игрой, вызвать радостное					
		чувство, развивать умение выполнять					
		движения с педагогом.					
		Воспитывать бережное отношение к					
		птицам.					

31	60	Тема: «Скворцы прилетели». Цель: Учить выполнять движения по показу педагога выразительно, слушать музыку и менять движения в соответствии со сменой частей. Учить узнавать произведение по вступлению, вызвать желание подпевать. Учить петь индивидуально и коллективно легким звуком, четко пропевая окончания фраз. Учить петь, одновременно выполняя движения. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом и мелодией, учить самостоятельно, выразительно выполнять роль кота. Воспитывать чувство товарищества. Тема: «Весна пришла».	Оформление	Консультаци	Обсуждение	Выполняю т движения по показу педагога выразител ьно, слушают музыку и меняют движения в соответств ии со сменой частей.
31	01	Цель: Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой и текстом. Закреплять умение высказываться о характере музыки, её настроении. Познакомить с песней, создать целостное представление о ней, учит эмоционально откликаться на песню спокойного характера. Закреплять умение петь самостоятельно соло и коллективно. Упражнять в выполнении движений в соответствии с текстом и мелодией, продолжать учить самостоятельно, выразительно выполнять роль кота. Воспитывать интерес к весенним	Оформление папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник Пасхи».	консультаци я «Театрализов анная деятельность в группе».	Оосуждение темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	высказыва ются о характере музыки, её настроени и; поют самостояте льно соло и коллектив но.
	62	изменениям в природе. Тема: «Мы – капитаны». Цель: Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с партнером. Познакомить с новой песней. Учить высказываться о музыке веселого, радостного характера. Познакомить с песней, создать целостное представление о ней, учить эмоционально откликаться на песню спокойного характера. Учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, разъяснение непонятных слов проговаривать слова шепотом. Закреплять умение выполнять движения выразительно, развивать умение ориентироваться в муз. зале. Воспитывать интерес к труду взрослых.				Выполняю т движения выразител ьно, согласовы вая их с партнером; эмоционал ьно откликают ся на песню спокойног о характера.

32	63	Тема: «Мы – летчики».	Оформление	Рекомендаци	Рекомендаци	Определя
32	0.5	Цель: Познакомить с новым танцем, дать	музыкальной	и по	и по подбору	ют форму
		целостное представление о музыке и	странички	изготовлени	стихов,	муз.
		движениях, учить откликаться на	«Мы	ю кукол,	подвижных	произведе
		веселую музыку соответствующими	танцуем и	атрибутов,	игр для	ния
		движениями.	поем - очень	написанию	разучивания	(песня),
		Учить определять форму муз.	весело	сценариев к	детей с	высказыва
		произведения (песня), продолжать	живем!»	театрализова	родителями.	ются о
		знакомить с музыкой и текстом песни,	(стихи, песни	нному	родителими.	характере;
		учить высказываться о характере.	для	представлени		эмоционал
		Учить эмоционально откликаться на	разучивания	ю в группе.		эмоционал ьно
		песню бодрого характера, побуждать	с детьми).	ю втруппс.		откликают
		подпевать звукоподражание и	с детьми).			ся на
		повторяющиеся фразы (у-у-у).				песню
		Учить запоминать и воспроизводить				бодрого
		мелодию, закреплять умение				характера,
		выдерживать долгий звук в конце песни.				подпевают
		Познакомить с игрой, учить реагировать				звукоподр
		на смену частей музыки				ажание и
		соответствующими движениями (четко				повторяю
		маршировать, «лететь», «приземляться»).				щиеся
		Воспитывать чувство коллективизма.				фразы (у-
		Booming Tyberbo Rossiekinbusha.				у-у).
	64	Тема: «Мы танцуем и играем».				Чисто
	01	Цель: Учить выполнять движения четко,				интониру
		реагируя их сменой на смену частей				ют песню
		музыки.				в целом,
		Учить узнавать песню по мелодии,				начинают
		уточнить и дополнить эмоционально-				И
		образную характеристику песни.				заканчива
		Формировать слуховой самоконтроль,				ЮТ
		(умение повторять так, как спел				одновреме
		взрослый).				нно.
		Учить чисто интонировать песню в				
		целом, закреплять умение начинать и				
		заканчивать одновременно.				
		Учить передавать в движении характер				
		музыки, учить четко реагировать на				
		начало и окончание звучания музыки.				
		Воспитывать уважение друг к другу.				
	·		ı	1	1	

Май

			маи				
33	65	Тема: «Идем в детский сад».	«Веснянка»	Привлечение	Консультаци	Совместное	Слушают,
		Цель: Учить выполнять движения четко,	(музыкально-	родителей к	онная	тематическое	понимают
		реагируя их сменой на смену частей	игровое	участию в	деятельность	планировани	И
		музыки.	развлечение).	общесадовом	по	е на месяц.	высказыва
		Познакомить с пьесой неторопливого		вечере	планировани		ются о
		характера; обратить внимание на низкие		отдыха к	Ю		песне
		звуки; развивать эмоциональный отклик		Дню семьи.	воспитательн		умеренног
		на характерную музыку.			0-		0
		Учить слушать, понимать и			образователь		характера;
		высказываться о песне веселого,			ной работы,		петь без
		ласкового характера.			разучивание		напряжени
		Формировать слуховой самоконтроль,			музыкальног		я, в одном
		(умение повторять так, как спел			о репертуара.		темпе со
		взрослый).					всеми.
		Учить передавать в движении характер					
		музыки, учить четко реагировать на					
		начало и окончание звучания музыки.					
		Воспитывать бережное отношение к					
		игрушкам, желание посещать детский					
		сал.					ĺ

	66	Тема: «Курочка и цыплята». Цель: Продолжать учить выполнять упражнение, движения танца ритмично, следить за осанкой (чтобы дети не опускали голову). Учить понимать характер небольших музыкальных фрагментов пьесы. Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок; внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки. Продолжать учить передавать игровой образ в соответствии с песней. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.				Понимают характер небольших музыкальн ых фрагменто в пьесы; четко передают ритмическ ий рисунок мелодии.
34	67	Тема: «Бобик в гостях у детей». Цель: Учить самостоятельно различать двухчастную форму и выполнять соответствующие движения; Закреплять выполнение знакомых движений в танце. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Учить активно подпевать, передавая характер песни; начинать песню после вступления вместе с педагогом. Продолжать учить передавать игровые образы; развивать интерес к слушанию муз. произведений. Тема: «Лошадка и дети».	Индивидуаль ные беседы по результатам итогового мониторинга , рекомендаци и родителям о музыкальном воспитании в семье.	Беседа по результатам итогового мониторинга	Заседание по результатам итогового мониторинга	Самостоят ельно различают двухчастн ую форму и выполняю т соответств ующие движения.
	68	Гема: «Лошадка и дети». Цель: Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге, прямом галопе. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить петь активно, эмоционально, легким звуком в умеренном темпе. Воспитывать уважительное отношение друг другу.				двигаются в соответств ии с контрастн ым характеро м музыки (ходьба с флажками, бег, прямой галоп).
35	69	Тема: «Мишка на машине». Цель: Учить ориентироваться в пространстве; двигаться, не наталкиваясь друг на друга; выполнять движения ритмично. Продолжать учить понимать характер музыки, выполнять соответствующие движения. Продолжать учить во время пения правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга. Упражнять в умении самостоятельно реагировать на смену характера музыки, бегать легко, используя все пространство зала. Воспитывать чувство уважения к старшим.	Выступление на родительско м собрании о достижениях детей, о проделанной за год работе.	Совместная подготовка и проведение музыкально-игрового развлечения «Веснянка».	Анализ проведенной работы за учебный год.	Ритмично выполняю т движения; правильно пропевают гласные звуки.

1	70	T				П
	70	Тема: «Курочка и цыплята».				Поют
		Цель: Учить изменять движение в связи				слаженно,
		со сменой характера музыки; выполнять				протяжно,
		движения ритмично; развивать умение				не
		ориентироваться в пространстве.				отставая и
		Развивать эмоциональную отзывчивость				не
		на музыку; обогащать музыкальными				опережая
		впечатлениями.				друг друга.
		Упражнять в умении петь слаженно,				
		протяжно, не отставать и не опережать				
		друг друга.				
		Учить выразительно передавать образ				
		курицы, действовать по сигналу.				
		Воспитывать интерес к муз. играм.				
36	71	Тема: «Игрушки от собачки».	Консультаци	Беседа на	Планировани	Прыгают и
	, 1	Цель: Учить прыгать и бегать легко,	я	тему:	е	бегают
		держать спинку прямо, не наталкиваться	«Музыкотера	«Музыкотера	коррекционн	легко,
		друг на друга; согласовывать свои	пия».	пия».	ой работы на	держат
		движения с музыкой.	ПИЛ//.	пил//.	следующий	•
		упражнять в умении определять, под			учебный год.	спинку
		1			учеоный год.	прямо, не
		какую музыку можно спать				наталкива
		(«Колыбельная»), рассказывать о ее				ются друг
		характере.				на друга;
		Учить активно подпевать, соотносить				согласовы
		движения с музыкой.				вают свои
		Продолжать учить эмоционально				движения
		передавать игровой образ.				с музыкой.
		Воспитывать интерес к музыкальной				
-		деятельности.				
	72	Тема: «Лошадка в гостях у детей».				Ритмично
		Цель: Учить ритмично играть на бубне и				играют на
		выполнять движения: двигаться легким				бубне и
		бегом (1часть), притопывать одной ногой				выполняю
		(2 часть).				T
		Закреплять интерес к музыке, вызывать				движения;
		желание рассказывать о ней.				проявляют
		Продолжать учить идти, высоко				интерес к
		поднимая колени; упражнять в				музыке;
		выполнении прямого галопа.				поют с
		Продолжать учить правильно пропевать				музыкальн
		гласные звуки; петь с музыкальным				ым
		сопровождением и без него.				сопровожд
		Воспитывать умение договариваться				ением и
		друг с другом.				без него.
		цель (72 занятия). Фактически 64 занятия.	l	l		233 1101 0.

2.6. Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» направлено на пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности, на формирование и выражение собственной эстетической оценки воспринимаемого через решение следующих специфических задач:

- знакомить с жанрами музыки;
- формировать представления о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием;
 - развивать чувство ритма, звуковысотный слух;
 - совершенствование навыков пения и движения под музыку;
 - расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку;
 - дать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
 - знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в музыке, танце.

Пути решения:

- создавать вгруппе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы;
- обеспечивать накопление и расширение опыта восприятия произведений музыкального искусства.
 - создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей;
 - содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы;
- показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п.

Планируемый результат:

- различают по звучанию музыкальные инструменты;
- сформирована эмоциональная отзывчивость.

Направление развития детей	Образовательная область	Количество в неделю/год	Длительность				
Обя	Обязательная часть программы						
Художественно-	Музыкальная деятельность	2/72	40 минут				
эстетическое развитие							
Итого:		72					
Сан Пин 2.4.1.3049-13 (от 29	мая 2013 г.)						

Неделя	№ занятия	Тема/цель	Образовательная	работа			Предполаг аемый результат
			Совместно- организованна я образовательна я деятельность, осуществляема я в процессе организации детских	Взаимодейст вие с семьями воспитанник ов по реализации примерной основной образователь	Взаимодейст вие с воспитателям ипо реализации примерной основной образователь ной	Взаимодейст вие с педагогами ДОУ по реализации примерной основной образователь ной	
			праздников и развлечений	ной программы дошкольного образования	программы дошкольного образования «Радуга»	программы дошкольного образования «Радуга»	

				«Радуга»			
			C				
1	1	т	Сентябрь	17.		G	
1	I	Тема: «Встреча-концерт». Цель: Вспомнить ранее выученные песни, танцы, музыкальные игры. Определить общий уровень ранее полученных знаний и умений. Доставить радость; воспитывать интерес к музыкальным занятиям.	«Осенние забавы» (развлечение с элементами кукольного театра).	Консультаци я «Значение музыкальной деятельности для общего развития ребенка».	Совместное планировани е воспитательн о- образователь ной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планировани е образователь ной работы на 2015-2016 учебный год.	Активно участвуют в играх, выполняю т танцеваль ные движения под музыку; эмоционал ьно исполняют
	2	Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Учить различать характер музыки; выполнять соответствующие движения; продолжать учить маршировать энергично, четко координируя работу рук и ног; двигаться по кругу легким бегом, выполнять «пружинку». Познакомить с музыкой спокойного, нежного, ласкового характера; воспитывать желание слушать музыку. Познакомить; определить характер (спокойный, напевный); учить правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали»; воспитывать интерес к рус. нар. мелодиям. Продолжать учить эмоционально откликаться на песню бодрого характера, побуждать подпевать звукоподражание и повторяющиеся фразы (у-у-у). Познакомить; определить характер музыки и изменение во втором окончании; учить выполнять движения игры; создать радостное настроение.					песни. Различают характер музыки, выполняю т соответств ующие движения; подпевают повторяю щиеся фразы.
2	3	Перы, создать радостное настроение. Тема: «Мы – летчики». Цель: Продолжать учить изменять движения в соответствии со сменой частей музыки; четко реагировать на ее окончание. Продолжать учить чувствовать характер музыки; с помощью взрослого отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Учить мелодию, стараясь точно попадать на звук си, с которого начинается песня; добиваться чистого интонирования малой секунды (си-ля#). Упражнять в чистом интонировании песни в целом, закреплять умение начинать и заканчивать одновременно. Продолжать учить понимать характер музыки; реагировать на его изменения; выполнять соответствующие движения; поощрять активность детей.		Выступление на родительско м собрании о знаниях и умениях детей 4-5 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительског о собрания.	Совместная подготовка материла к проведению родительског о собрания.	Чувствуют характер музыки; чисто интониру ют мелодию.

4	Тема: «Мы – летчики». Цель: Учить выполнять плавные движения руками; развивать воображение. Учить самостоятельно узнавать музыку, рассказывать о ее характере; воспитывать интерес к музыке. Познакомить; определить содержание, характер; вспомнить знакомые плясовые движения. Учить узнавать песню по мелодии; упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Продолжать учить быстро реагировать на изменение характера музыки; упражнять в умении двигаться в разных направлениях; развивать				Узнают песню по мелодии; быстро реагируют на изменение характера музыки, двигаются в разных направлен иях.
6	наблюдательность, внимание. Тема: «Мы – летчики». Цель: Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: 1 часть - различные махи руками, 2 часть - бет врассыпную: развивать пластичность. Продолжать учить узнавать музыкальное произведение; подбирать соответствующие иллюстрации (музыкальная загадка). Учить мелодию, добиваясь точной передачи поступенного движения мелодии вверх и вниз; учить выполнять движения по тексту песни (1, 3, 5 куплеты). Работать над дикцией; учить петь в умеренном темпе, начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно. Закрепить умение бегать легко, в разных направлениях, не задевая друг друга, занимая все свободное пространство зала; соблюдать правила игры. Тема: «Веселый огород». Цель: Упражнять в плавном выполнении движений с лентами; продолжать учить во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму муз. произведения и менять движение со сменой частей. Закрепить умение узнавать музыкальное произведение; чувствовать его характер; самостоятельно рассказывать об услышанном. Продолжать учить подпевать педагогу; выполнять хороводных шаг, знакомые плясовые движения; развивать воображение. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голоса воспитателя. Продолжать учить выполнять движения по тексту песни; подпевать взрослому; создать радостное настроение от знакомой игры.	Встреча в «Музыкальн ой гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотическ ого воспитания дошкольнико в.	Рекомендаци и по оснащению музыкально-театрализова нного уголка в соответствии с возрастом детей.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Узнают музыкальн ое произведе ние, подбирают соответств ующую иллюстрац ию. Плавно выполняю т движения с лентами, активно подпевают педагогу.

		T D v	п			0
4	7	Тема: «Веселый огород».	Привлечение	Совместная	Определение	Определя
		Цель: Познакомить; определить характер	родителей к	подготовка и	целей и задач	ЮТ
		музыки; подобрать соответствующие	изготовлени	проведение	при	характер
		движения каждой части.	ю атрибутов	развлечения	проведении	музыки;
		Познакомить с песней веселого	и костюмов к	«Осенние	осенних	подбирают
		радостного характера; воспитывать	осенним	забавы»,	развлечений.	соответств
		интерес к изменениям в природе.	праздникам,	ярмарки		ующие
		Учить начинать пение и движение после	К	«Дары		движения
		вступления (2, 4, 6 куплеты).	организации	осени».		каждой
		Упражнять в умении передавать	и участию в			части.
		спокойный, напевный характер песни;	ярмарке			
		вместе начинать и заканчивать песню.	«Дары			
		Упражнять в умении петь вместе со	осени».			
		взрослым, четко произносить слова,				
		точно выполнять движения; развивать				
		умение передавать игровые образы				
		(важного кота, хитрых мышей).				
	8	Тема: «Урожай собирай!»				Слышат и
		Цель: Учить выполнять движения в				понимают
		соответствии с характером музыки:				изменения
		ходить друг за другом бодрым шагом, с				В
		энергичным движением рук;				характере
		имитировать игру на барабане				музыки;
		(постукивать указательными пальцами				выразител
		один о другой).				ьно
		Продолжать учить чувствовать характер				передают
		песни; отвечать на вопрос: «О чем				игровые
		рассказывает музыка?»				образы.
		Познакомить, определить содержание,				•
		характер; рассмотреть музыкальный				
		инструмент (гармошка).				
		Упражнять в чистом пропевании				
		мелодии; продолжать учить выполнять				
		движения по тексту песни (7, 8 куплеты);				
		упражнять в выполнении знакомых				
		плясовых движений.				
		Упражнять в умении слышать и				
		понимать изменения в характере музыки;				
		образы; развивать творческие				
	I					
		плясовых движений. Упражнять в умении слышать и понимать изменения в характере музыки; выразительно передавать игровые				

Октябпь

		Октябрь				
9	Тема: «Урожай собирай!»	«А у нас есть	Индивидуаль	Беседа по	Обсуждение	Выделяют
	Цель: Продолжать учить реагировать на	огород, что в	ные беседы	результатам	результатов	низкий и
	изменения характера музыки, выполнять	нем только не	по	стартового	обследовани	высокий
	соответствующие движения; развивать	растет» (муз.	результатам	мониторинга	я детей.	звук;
	умение ориентироваться в пространстве	спектакль в	стартового			реагируют
	муз. зала.	постановке	мониторинга			на
	Учить узнавать песню по вступлению;	детей 6-7 лет).				изменения
	самостоятельно рассказывать о					характера
	характере музыки; воспитывать					музыки,
	трудолюбие.					выполняю
	Учить выделять низкий и высокий звук					T
	из двух предложенных; чисто пропевать					соответств
	большую секунду; развивать					ующие
	звуковысотный слух.					движения.
	Упражнять в умении самостоятельно					
	исполнять песню и выполнять движения					
	по тексту.					
	Закрепить умение точно выполнять					
	правила игры; развивать активность.					

Пент. Упражить в умении самостоятельно менять давжеения в соответствии с характером мульки и содержание песни (различать динамические отгенка). Продолжать учить споставлять характер мульки и содержание песни (различать динамические отгенка). Продолжать учить споставлять песно с солиставли; воспитывать песно с солиставли; в сентом правитиль давжения с солиставли; в ужелы и доставление мульки, и доставление мульки, пражения с солиставли, в правитиль динжения к солиставлены песно держание, к даржеения с техне мульки, в симостоятельно обращаться с по режункой без развивать то править динжения с техне мульки, прадмитья и такт и характер выполнять динжения и соответствии с техне мульки, прадмитья и такт мульки, с порежункой в такт правильно обращаться с по режункой. Закрепти, различать и инстор интомирования, учить медения дажней в с пад половой. Половой, по добнавае, чистого интомирования, учить медения дажней в с пад половой, по добнавае, чистого интомирования, учить медения дажней в с пад половой, по добнавае, чистого интомирования, учить медения дажней в с пад половой, по добнавае, чистого интомирования, учить медения дажней в с пад половой, по добнавае, чистого интомирования, в самостоятельной и такт мульки, стоя и подзава с пад головой. По добнавае, чистого интомирования, от дажней в песном потры дажней в песном потры дажней в песном потры дажней в серти половой. По добнамить, опреденить характер мульки, и серти падычней в серти половой. По добнамить с песном потры дажней в серти половой. По добнамить с песном падычней в серти половой. По добнамить с песном падычней в серти половой. По добнамить с пе						
соответствии с характером музыки в соответствии с характером музыки и сосрежание пести (даличать данамические оттензи). Продолжать учить место произвольть данамические оттензи). Продолжать учить место произвольть данамические оттензи). Продолжать учить место произвольть данамические оттензи). Порядскать учить местом данами и сосрежанием игры; учить бегать арактеры оспитамить выполнять данжения с характером музыки. 111 Тема: «Осень». Цель: Загренить умение согласовывать данжения с охражанием музыки. Упражить координации. Музыки умурыжных данжения с охражатель в развитами по дель образователь по данжения с умурыжных умурыжных выполнять данжения в соответствии с текстом песин; развивать координации, в умении пета развивать зруковыхостный слух. Продолжать учить развивать зрогостный стекстом песин и характером музыки, придумавать свои данжением развивать тором пределить сорержание, характер, выполнять данжения в соответствии с текстом песин и характером музыки, придумавать свои данжения развивать тором пределить сорержание, характер, выполнять данжения в соответствии с текстом песин и характером музыки, придумавать свои данжения развивать тором пределить сорержание, характер, выполнять данжения в соответствии с текстом песин и характером музыки, придумавать свои данжения развивать тором пределить сорержание, характер, выполнять данжения в соответствии с текстом песин и характером музыки, придумавань и компенса пределить сорержание, характер, выполнять данжения в соответствии с текстом песин и характером музыки, придумавань и компенса пределить сообразователь на соста пределить соответствии с текстом пределить соответствии с текстом пределить с	10					Самостоят
соответствии с характером музыки (соедорования, ударят опадокамию, спокойно стоять), Учить сопоставлять характер музыки и содержащие песци (различать динамические оттени), Продолжать учить чисто проповать бызыки, деления (содержащие и прадуменный продосты, жедание участвовать в песце нере познакомить с характером музыки и содержащием игры; учить бегать динжения с окончанием музыки и содержащием игры; учить менене сотем динжения с окончанием музыки; упражить музыки, упражить музыки, упражить к мустом выполнять динжения с окончанием музыки, упражить в местом интомировании, в умеения пете, развизать зуковыем пете, развизать зуковыем с умене органием, характер, выполнять давжения с окончанием пределение в характер музыки, прымумым стоя образиватель сообразиваться с ногремущкой. Закренить учаение образивать и трее с теском песине и характер музыки, прымумым, развизать тароческие способности. Понакомить; учить резвизать тароческие способности. Понакомить; учить резвизать тароческие способности. Понакомить; определить содержание, характер, выполнять давжения в соответствии с текком песин и характером музыки, придумымать своя давжения, развизать тароческие способности. Понакомить; определить сорержание, характер; выполнять давжения в соответствии с текком песин и характером музыки, придумыма в соответствии с текком песин и характером музыки, придумающей, за серый на дажней с соответным и придумыменным правичения в соответствии с текком песин и характером музыки, придумающей, за развичение за соответствии с текком песин и характером музыки, придумающей добная с том песином песино		Цель: Упражнять в умении				ельно
(бодро шатать, ударять опалочками», спокойно стоямі», Учить сопоставять характер музыки и содержащие песци (различать динамические оттенаи), Продолжать учить чисто произвольть большую сокуплу, виятно произвольть, Солова Закренить умение пополнять песно с солова Закренить умение пополнять песно с солова Закренить умение пополнять песно с солова Соловатим, воспитьмять безать правления с музыкий, четко заканчивать движения с осогдасовывать движения с досогдасовывать движения в досогдасовывать движения с досогдасовывать движения с досогдасовывать движения в досогдасть движения движения и досогдасть движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения движения						меняют
учить сопоставлять характер музыки и содержание песни (различать динамические оттемя), Продолжать учить игот пропесать большую секуда, внятью проязвость, еслова. Закренить умение исполять песню с солистами; воспитывать активность, желание участвовать в песне и содержанием игры; учить бегать врассыпную в темпе музыки. Упраженть в умении выполять данжения соответствия с текстом песни дравняеть кооричацию. Потакомить с пореждение содержанием, упраженть в чистом интопирования, учить мерановать даркатеры учить развивать даркатеры учить медание, даркатеры дарка даркатеры учить медание, даркатеры дарка учить медание, даркатеры учить медание, даркатеры дарка да		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				движения
ручить сопоставлять характер музыки и содержание песни (различать динамические оттепки). Продолжать учить шего пропевать большую секупду, внятно произвоснить слова. Закрепить умение исполнять песно с солыстами, воснитьвать активность, жевание участвовать в лесие-сигре. Познакомить с характером музыки и содержанием игры, учить бетать врыесыпную в темпе музыки. Четко заканчивать движения с музыкой, четко заканчивать движения с коотнетствии с техетом несни; развивать координацию. Познакомить, пределять содержание, характер, воспитывать интерес к песням. Упражить и четко и точном дольных движения в солоремущем. Продолжать учить различать изменение в характер музыки, продолжать учить различать изменение в характер, воспитьмать интерес к дестимы обращаться свою ремущемой. Закренить умение определять характер, вывнолить, движения к сологетствии с техетом песни и характером музыки, продолжать учить различать интерес к дестимность и интерес к дестимность и интерестимность и интерестительност						(шагают,
развитии умение опреденть умение осгадовывать движения с музыки, в тородовать в умение от темпе, учить движения с музыки продожать учить движения с музыки продожать учить движения с музыки с одержание, характерь воспитывать изменение в характером пузыки. Упражнать и умение опреденть содержание, характер в продожать учить различать изменение в характером музыки, упражнать и умение от движение с музыки, четко, в умение информации, в умение опреденть колержание, характер, воспитывать интерес к деятер, выполнять творческие способыеть по обращаться с потремущкой. Закрепить умение опреденты и с текстом песенуальной обращаться с потремущкой, четко, в умеренном темпе; развивать двуковысотный слух. Продожать учить различать изменение в характер музыки, продожать учить правильно обращаться с потремущкой. Закрепить умение опреденты с одержание, характер, воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваться с потремущкой в темпе музыки, придумывать соод движения с соответствии с текстом песни и характер выполнять движения в соответствии с текстом песни и характер музыки, придумывать соодержание, характер, воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваться по премушкой в такт музыка, опреденить содержание, характер, воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваться по премушкой в такт музыка, стоя и подшва ее над головой. Познакомить; опреденить характер на премушком придумывать интерес и детскому саду. Чить детско бежать по кругу; энергично истрахнать погремушкой в такт музыка, стоя и подшва ее над головой. Познакомить; опреденить характер най с стоя по премушкой в такт музыка, стоя и подшва ее над головой. Познакомить; опреденить характер най с стоя най в потромушком потромушком потромушком потромушком потромущем по потромушком потромущем по потромущем най стоя най стоя по потромушком потромущем по потромуще		The state of the s				ударяют
продолжать учить чието пролевать больную секунду, внятно произвосить солы закрепить умение исполнять песию с солыстами; воспитывать активность, желание участовать в песие нире. Познакомить с характером музыки и содержанием игры; учить бегать врассыпную в темпе музыки. В правидения с могответствии с стекстом песии; развивать координацию. Познакомить координацию. Познакомить координацию. Познакомить корпитывать интерес к песиях. Упражнять в умении выполнять давжение компениямать интерес к песиях. Упражнять в умении изгонирование, характерь вопитымать интерес к песиях. Упражнять в чистом интонирование, в умении итрыт учить развиты в умеренном темпе; развивать зауковыеотный слух. Продолжать учить различать изменение в характерь жизыки. 12 Темп. «Осень». Пель: Познакомить; учить различать поределять характер; выполнять давжения с коответствии с текстом песии и характерь выполнять давжения с коответствии с текстом песии и характер выполнять давжения с коответствии с текстом песии и характер музыки, придумымах, спол доложать учить различать и придумымах, спол доложать учить различать и пределять характер; выполнять давженые с текстом песии и характер музыки, придумымах, с коон димении характер музыки, придумымах поределять содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваксь чистою интонирования, упражнать в различении характера музыки, придумымах поределять содержание, характер музыки, придумыми, в смоготоры придумыми придумыми, в смоготоры придумыми, в смоготоры придумыми придумыми, в смоготоры придумыми при						«палочкам
Продолжать учить чисто пролевать большую секуну, виятно произносить солова. Закрепить умение исполять песич огрения в деятельность в деятельность в деятельность в деятельность в деятельность деятельность учить бесать движения с косичанием музыки. 11 Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение согласовывать движения с косичанием музыки. Упражанть в умение выполнять движения с косичанием музыки. Упражанть в умение выполнять движения в соответствии с текстом песин; развивать координацию. Познакомить; определять солержание, характер, выполнять движение притимено, четко, в умеении петь ритимено, четко, в умеение петь ритимено, четко, в умеению темпе; развивать двужовысотный слух. Продолжать учить развивать двужовысотный слух. Продолжать учить развивать творческие способности. Познакомить; определять солержание, характер, выполяять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать соот движения карактер, выполнять движения к соответствии с текстом песни и характер к деятельность закание, карактер, воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добивавес чистого интонирования, упраживать потремункой в такт музыка, в самостоятсямом музыка, придумывать соот движения к домого петемым упражания в развичении характер к детскому саду. Учить мелодию, добивавес чистого интонирования, упражаниять потремункой в такт музыка, стоя и подка сеть по пределять карактер на пака. В соответствии с текстом песно и изменении дважения к соответствии с текстом песно и характера музыки, в самостоятсямом музыка, придумыми, в самостоятсямом музыка, придумыми, в самостоятсямом музыка, предвижки и серы най коморы в пака. В соответствии с тема. Зарактер най коморы предвижения дольные на пака. В соответствии с пака. В соответствии с пака. В соответствии с пака. В соответствии с пака. В соответствия и по предвижения в соответствии с пака. В соответствия предвижения в соответствии с пака. В соответствия предвижения в соответствии		1				7.
больщую секуплу, віятню произносить слова. Закрепить уменне исполнять песню с солистами; воспитьпать активность, желание участвовать в песне-игре. Познакомить с характером музыки и содержанием игры, учить бетать врассанную в темпе музыки. 11 Тема: «Осень». Цель: Закрепить уменне согласовывать движения с музыкой; четко заканчивать движения с музыкой; четко заканчивать движения с коотчентеми музыки. Упраженть в умении выполнять движения с коотчентеми музыкальных планировани образователь ной работы на учебный год. Образователь ной работы, умении петь ритимчил, четко, в умеренном темпе; развиять зауковысотный слух. Продолжать учить развиять тюрческие способности. Познакомить; учить правильно обращаться с погремущкой, закрепить с тектом песен и характере музыки, придумывать сом движения; развивать тюрческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; выполнять движения развивать тюрческие способности. Познакомить; определить содержание, характер, воспитывать интерес к детском усаду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упраженть в развичении характера музыки, в соответствии с тектом песени и характера музыки, придумывать тюрческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; выполняющий упражения в соответствии с тектом песени и характера музыки, в соответствии с тектом песения с детом песения пределать поремущкой в такт музыке, стоя и подавнее над головой. Познакомить; определить характера музыка, на потр музыка, на потр музыка, в сакостом песени и законе на потр музыка, на п		· ·				сопоставля
авкренить умение испольять песение с солистами; восингывать активность, жедание участвовать в песен-ире познакомить с характером музыки и содержанием игры; учить бегать врасмещию от темпе музыки и содержанием игры; учить бегать врасмещию от темпе музыки и содержанием игры; учить бегать врасмещию от темпе музыки и содержанием игры; учить бегать в дагжения с окончанием музыки. 11 Тема: «Осень». Цель: Закрепить умении выполнять движения с окончанием музыки. Упражнять в умении выполнять движения с окончанием музыки. Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать зауковысотный слух. Продолжать учить феспуанном, утехной беспуанном, и темпе музыки. Продолжать учить феспуанном, и темпе музыки. В соответствии с текстом беспуанном, утехном беспуанном, и темпе музыкальног о репертуара. Выполнять движения в соответствии с текстом беспуанном, и темпе музыкальног о репертуара. Выполнять движения в соответствии с текстом беспуанном, и темпе музыкальног о репертуара. Выполнять движения в соответствии с текстом песни и характере музыки, придумывать творческие способности. Познакомить; учить правильно обращаться с потремункой. Закрепить учение определять характер музыки, придумывать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер, воспитывать интерее к детскому саду. Учить мелодию, добнаясь чистого интонирования, утпражнять в различении характера музыки, придумывать в самостоятельном изменении движений, движений, добнаясь чистого интонирования, утпражнять в различении характера музыки, придумывать творческие способности. Познакомить; учить дележном саду. Учить мелодию, добнаясь чистого интонирования, утпражнять в различении характера музыки, придумывать потремункой в дагамновы изменений движений. В соответствии с текстом саду. Учить мелодию добнамений движений д						-
Закренить умение исполнять песню с солистами; воспитывать кативность, желавие участвовать в песне-вгре. Повнакомить: с характером музыки и содержанием игры; учить бегать врассанную в темпе музыки. 11 Тема: «Осень». Цель: Закренить умение согласовывать движения с музыкой; четко заканчивать движения с музыкой продителей в развикать по образовитель ой распыть заканчать по репертуара. 12 Тема: «Осень» Цель: Позыкомить; учить правильно образовитель соот детствии с текстом песни и характере и детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистото интопирования. Упражить в различении характера музыки, придуывы, в самостоятельном заменения движений, упражить в различении характера музыки, придуывы, в самостоятельном заменении движений. Упражить в различении характера музыки, придуывы, в самостоятельном изменении движений движений движений движений и стехом саду. Учить мелодию, добиваясь чистото интопирования. Упражить в различении характера музыки, придуывы, в самостоятельном изменении движений движе						характер
е солистами; восшитывать активность, желание участновать песпечитре. Познакомить с характером музыки и солержанием штры; учить правильно обращаться с потремущкой. 11 Тема: «Осень». 12 Тема: «Осень». 13 Тема: «Осень». 14 Пель: Закрепить умение согласовывать движения с окончанием музыки. 14 Пель: Закрепить умение согласовывать движения с окончанием музыки. 15 Тема: «Осень». 16 Пель: Закрепить умение образователь упражить в умение пределять содержание, характер, воспитывать интерес к песням. Упражиять з чистом итопировании движения с пособносте в разователь образователь образователь образователь ний музыкальног орепсртуара. 16 Продолжать учить различать изменение в характере музыки, продолжать учить беспумному, леткому бету врассыпную в темпе музыки. 17 Тема: «Осень». 18 Продолжать учить различать изменение в характере музыки, придумывать свои движения соответствии с текстом песни и характер музыки, придумывать свои движения соответствии с текстом песни и характер музыки, придумывать свои движения соответствии с текстом песни и характер музыки, придумывать свои движения уразвивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер, выполнять движения с дотоветствии с текстом песни и характер музыки, придумывать свои движения уразвивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер музыки, придумывать свои движения уразвивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер музыки, придумывать свои движения уразвивать творческие движения с объемать по муту; эпертично истрахивать потремущкой в так и движений и движений. В движений и движений. В поражнение папки— передилихи и дерование и прымо поражнение папки— передилихи и дерование и прымо поражнение най комформ и прид папки— передилихи папки— передилихи папки— передилихи папки— передилихи папки— передилихи и и прымо поражнение папки— передилихи папки—						музыки и
Ведание участвовать в исспе-игре. Повзавкомить с характером музыки и содержанием шгры; учить бегать врассыпную в темпе музыки.						содержани
Поэвакомить с характером музыки и солержанием шгры; учить бегать врассыпную в темпе музыки. 11 Тема: «Осень».						,
Содержанием игры; учить бегать врассынную в темпе музыки. Консультаци и деятельность движения с музыкой; четко заканчивать движения с коорчанием музыкальных мучейный год. Образователь музыкальных						различают
Потака «Осень» Копсультаци в «Осержаени» Копсультаци в «Осень» Копсультаци в «Осень» Копсультаци в «Осень» Копсультаци в «Осержаени» Копсультаци в «Осержаени» Копсультаци в предыжки в самостоятсльном изменении давжений в сотрастельном изменении давжений в самостоятсльном изменении давжений в самостоятсльном изменении давжений в темы: Прав обращения Копсультаци в кате музыки, в самостоятсльном изменении давжений в темы: Прав обращение в кате музыки, в самостоятсльном изменении давжений в темы: Прав обращение в потры в потры обращение в потры обращение в предыжки и темы: Прав обращение темы: Обромление темы: Прав обращение темы: Обромление те						динамичес
11 Тема: «Осень» Цель: Закрепить умение согласовывать движения с окончанием музыки. Упражиять в умении выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать ворходимацию. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к песния умение и характер конпридодных учить менении движения в соответствии с текстом песни; развивать зауковьесотный слух. Продолжать учить развивать зауковьесотный слух. Продолжать учить правильно обращаться с потремущкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером узыки; продолжать учить развивать зауковьесотный слух. Продолжать учить правильно обращаться с потремущкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером узыки, придумывальсть сом движения; развивать творческие способности. Познакомить; отределить содержание, характер; музыки, в самостоятельном изменении движений в соответствии с текстом песни и характера музыки, в самостоятельном изменении движений. В самостоятельном изменении движений в такт музыке, стоя и подияв ее над голюкой. Познакомить; определить характер катем учака в серии папки-передвижки из серии папки-передвижки потремущей папки-передвижк						
Цель: Закрепить умение согласовывать движения с музыкой; четко заканчивать движения с окончанием музыки. Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать координацию. Познакомить; определить содержание, характер, воспитывать интерес к песням. Упражнять в чистом интонировании, в умении петь ритимично, четко, в умеренном, легкому бету врассыпную в темпе музыки; продолжать учить беспумному, легкому бету врассыпную в темпе музыки; продолжать учить правильно обращаться с погремункой. Закрепить умение определять характер, выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому сагу, Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования в самостоятельном изменении движений. В серии най комфорт на комфорт на карактары на пограмных из серии най комфорт на комфорт на пограмных из серии най комфорт на пограмных израктеры на пограмных из серии най комфорт на пограмных из серии най комфорт на пограмных из серии най комфорт на пограмных из серии народные календарные музыкальных постражность и пограмных израктальном планировании обрасть на постражность и пограмных израктальном пограмных постражность и пограмных постражность и пограмных постражность и пограмных постражность на пограмных постражность постражность на пограмных постражность на пограмных постражность		врассынную в темпе музыки.				оттенки.
Цель: Закрепить умение согласовывать движения с музыкой; четко заканчивать движения с окончанием музыки. Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать координацию. Познакомить; определить содержание, характер, воспитывать интерес к песням. Упражнять в чистом интонировании, в умении петь ритимично, четко, в умеренном, легкому бету врассыпную в темпе музыки; продолжать учить беспумному, легкому бету врассыпную в темпе музыки; продолжать учить правильно обращаться с погремункой. Закрепить умение определять характер, выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому сагу, Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования в самостоятельном изменении движений. В серии най комфорт на комфорт на карактары на пограмных из серии най комфорт на комфорт на пограмных из серии най комфорт на пограмных израктеры на пограмных из серии най комфорт на пограмных из серии най комфорт на пограмных из серии най комфорт на пограмных из серии народные календарные музыкальных постражность и пограмных израктальном планировании обрасть на постражность и пограмных израктальном пограмных постражность и пограмных постражность и пограмных постражность и пограмных постражность на пограмных постражность постражность на пограмных постражность на пограмных постражность	11	Тема: «Осень»	Консупьтаци	Консультани	Совместное	Чисто
движения с музыкой; четко заканчивать движения с музыки. Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать кораринацию. Познакомить; определить содержание, характер, вослитывать интерес к песиям. Упражнять в чистом интоинрования, в умении петь ритмично, четко, в умеренном темпе; развивать зауховысотный слух. Продолжать учить различать изменение в характере музыки, продолжать учить бесшумному, легкому бегу врассыпную в темпе музыки. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому салу. Учить мелодию, добиваясь чистого интоинрования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Оформление папкы. Упражнять потремущкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер каленовый, предвижки из серии най комфорт иле сиры». Праводные из серии най комфорт иле сиры». Праводные из серии най комфорт иле серии най комфорт ой; учебый год. Обсуждение темы: обсуждение и техет песен характер иле и предвижки из серии най комфорт иле сиры». Праводные из серии най комфорт ой; учебый год. Обсуждение и техет песен карактер иле и правижения из серии най комфорт ой; учебыкать ной работы, разучивание и техет песен кара и предвижки из серии най комфорт ой; учебыкать най комфорт иле итры». Обсуждение из календарные из серии най комфорт ой; учебыкать най комфорт об досуждение из календарные из серии най комфорт ой; учебыкать най комфорт ой; учебыкать най комфорт ой; учебыкать най комфорт об досуждение и предвижки из серии най комфорт ой; учебыкать най комфорт об; учебым най комфорт об; учебым най комфорт об; учебым най ко			-	_		интониру
Движения с окончанием музыки.					•	интониру ют, поют
Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать координацию. Познакомить; определить содержание, характер; выполнять движения в чистом интонировании, в умении петь ритмично, четко, в умеренном темпе; развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать изменение в характере музыки; продолжать учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично кетряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомоть; определить характер календарные календарные календарные календарные псередвижки из серии народные календарные музыкальных погремушков в с игры». Поря движеным из серии народные календарные музыкальных погремушковы в с игры». Поря движеньым музыкальных погремушковы в с игры». Поря движеньных погремушковым музыкальных погремушковым музыкальных погремушковым в с игры». Поря движеньных погремущение валендарные музыкальных погремушковым с игры». Поря движень поставление в погремущение в музыкальных погремушковым с игры». Поря движень погремущение в музыкальных погремущение в музыкальных погремущение в музыкальных погремущение в музыкальных способных поставление в музыкальных спектым погремущение в музыкальных погрем погремущение в музыкальных спектым погремущение в музыкальных п		I -	-			ритмично,
песин; развивать координацию. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к песням. Упражиять в чистом интонирования. В умеренном темпе; развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать изменение в характере музыки; продолжать учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песии и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражиять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Поема (Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить детко бежать по круту, энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер календарные из серии най комфорт на погры погры погры погражнения пограживать погремущкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер жалендарные из серии най комфорт на пограмушкой в гакт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер		-	*		* *	четко, в
песни; развивать координацию. Познакомить; определить содержание, характер; выполнять деятере крептивывать интерес к деятем, учебный год. образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара. 12 Тема: «Осень». Педъ: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; выполнять движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать негере к детскому салу. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, праем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по круту; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер календарные из серии най комфорт на календарные и музыкальных песны образ погращать най комфорт на песны календарные и музыкальных песны и характер наси серии най комфорт на песны календарные и музыкальных песны музыкальных песны образ погращать най комфорт на музыкальных песны календарные и музыкальных песны календарные и музыкальных песны образ погращать на песны образ погращать на песны образ погращать на песны песны образ вать на песны образ песны образ песны образовать на песны образовать						умеренном
Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к песням. Упражнять в чистого интопировании, в умеренном темпе; развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать изменение в характере музыки, продолжать учить различать изменение в характере музыки, продолжать учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интопирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Оформление консультаци ображ узыки, в самостоятельном изменении движений. Оформление консультаци ображ ображ узыки, в самостоятельном изменении движений. Оформление консультаци ображ обра						темпе.
характер; воспитывать интерес к песиям. Упражнять в чистом интонировании, в умении петь ритмично, четко, в в умеренном темпе; развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать изменение в характере музыки; продолжать учить бесшумному, леткому бету врассыпную в темпе музыки, продолжать учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером песни и характером песни и характером песни и характером измении; придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодню, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Оформление Консультаци Обсуждение темы; обрак передвижки из серии ный комфорт ный комфорт ный комфорт погры». Прав толовой. Познакомить; определить характер календарные музыкальных песни из серии ный комфорт е игры». Посты об брак передвижки из серии ный комфорт е игры». Посты об брак ный комфорт ный комфорт ный комфорт ный комфорт погры». Посты об брак ный комфорт погры». Посты календарные музыкальных песни об обрак ный комфорт насением нас			Posterior)	
Упражнять в чистом интонировании, в умении петь ритмично, четко, в умеренном темпе; развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать изменение в карактере музыки; продолжать учить бесшумному, легкому бегу врассыпную в темпе музыки; продолжать учить бесшумному, легкому бегу врассыпную в темпе музыки; продолжать учить правильно обращаться с погремушкой. 12 Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер календарные календарные музыкальных погры». погре ой; у музыкальных погры».						
умеренном темпе; развивать завуковымостьый слух. Продолжать учить различать изменение в характере музыки; продолжать учить бесшумному, легкому бегу врассыпную в темпе музыки. 12 Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» придумывать обрания учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 14 Тема: «Поем, играем, танцуем!» придумнание консультаци я я папки передвижки из серии най комфорт най комфо				_		
звуковысотный слух. Продолжать учить различать изменение в характере музыки; продолжать учить бесшумному, легкому бегу врассыпную в темпе музыки. 12 Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с потремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер потровой. Познакомить; определить характер музыкальных обранами музыкальных погры». Познакомить; определить характер				_		
Продолжать учить различать изменение в характере музыки, продолжать учить бесшумному, легкому бету врассыпную в темпе музыки. 12 Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; музыки, в самостоятельном изменении движений. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер календарные музыкальных поста, у об; у об; у песни ный комфорт на музыкальных песен календарные музыкальных песен музыкальн		умеренном темпе; развивать		музыкальног		
Продолжать учить различать изменение в характере музыки, продолжать учить бесшумному, легкому бету врассыпную в темпе музыки. 12 Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; музыки, в самостоятельном изменении движений. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер календарные музыкальных песен ный комфорт на музыкальных песен ный комфорт на музыкальных песен музыкальн		звуковысотный слух.		о репертуара.		
беспумному, легкому бегу врассыпную в темпе музыки. 12 Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер каленарные из серии ный комфорт народные календарные музыкальных		Продолжать учить различать изменение				
В темпе музыки. 12 Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер М м трид темы: Оформление консультаци папки- я «Эмоциональ «Пальчиковы я передвижки из серии ный комфорт ный комфорт головой. Познакомить; определить характер календарные музыкальных						
Тема: «Осень». Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер календарные календарные музыкальных персы (бі; у песны ный комфорт на музыкальных перен на музыкальных перен на музыкальных песны на музыкальных перен на музыкальных перен на музыкальных перен на музыкальных песны на музыкальных		бесшумному, легкому бегу врассыпную				
Цель: Познакомить; учить правильно обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Оформление папки- передвижки из серии ный комфорт народные на календарные музыкальных погрем. Прав такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер		в темпе музыки.				
обращаться с погремушкой. Закрепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Прав обраг «Эмоциональ най комфорт ный комфорт на календарные календарные музыкальных песния календарные музыкальных песния календарные песния календарнае песния календарнае песния календарнае песния календарнае песния ка	12					Выполняю
Вамерепить умение определять характер; выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер В ссоотт ии текст песны характер М м м м грид ть движ м м м м м м м м м м м м м м м м м м м						T
выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер						движения
текстом песни и характером музыки, придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Тема: «Эмоциональ из серии ный комфорт на календарные музыкальных песни жалендарные музыкальных песни на музык						
придумывать свои движения; развивать творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, итраем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер						соответств
творческие способности. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Творческие способности. песни характ миз миз менений характера мизыки, в самостоятельном изменении движений. Оформление Консультаци я темы: образ «Пальчиковы я передвижки «Эмоциональ из серии ный комфорт на из серии ный комфорт на музыкальных песни календарные музыкальных песни						
Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Познакомить; определить характер календарные музыкальных						текстом
характер; воспитывать интерес к детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Консультаци Обсуждение Прав изменение «Эмоциональ из серии ный комфорт народные на календарные музыкальных песни		*				
детскому саду. Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер						характеро м музыки,
Учить мелодию, добиваясь чистого интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Ть движ Оформление Консультаци папки- я темы: образ передвижки «Эмоциональ из серии ный комфорт ный комфорт народные на календарные музыкальных песня		1				м музыки, придумыва
интонирования. Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Движ Оформление Консультаци обсуждение папки- я темы: обран «Пальчиковы я е игры». погре из серии ный комфорт народные на календарные музыкальных песни						1
Упражнять в различении характера музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер						движения.
музыки, в самостоятельном изменении движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер Музыки, в самостоятельном изменении движений. Оформление Консультаци Обсуждение Прав папки- я темы: обраг «Пальчиковы я е игры». погро ой; у пародные на ой; у песни календарные музыкальных песни						,
движений. 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер 13 Тема: «Поем, играем, танцуем!» Оформление Консультаци Обсуждение Прав папки- я темы: обраг чемы: обраг чемы чемы: обраг чемы чемы: обраг чемы: об						
Тема: «Поем, играем, танцуем!» Цель: Учить легко бежать по кругу; энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер						
Цель: Учить легко бежать по кругу; обраго обрато обраго обраго обраго обраго обраго обраго обраго обраго обраго	13		Оформление	Консультаци	Обсуждение	Правильно
энергично встряхивать погремушкой в такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер передвижки из серии ный комфорт на ой; у песни			1 1	-	-	обращаютс
такт музыке, стоя и подняв ее над головой. Познакомить; определить характер из серии ный комфорт е игры». погра ой; у календарные музыкальных песн						_
головой. Познакомить; определить характер на на ой; у календарные музыкальных песн			•			погремушк
			народные			ой; узнают
музыки (веселый, подвижный); праздники занятиях - мело		Познакомить; определить характер	_	музыкальных		песню по
		музыки (веселый, подвижный);		занятиях -		мелодии;
			^	•		чисто
			Покрова».	детей».		пропевают
						мелодию.
пропевании.		*				
Продолжать учить мелодию, добиваясь		-				
чистого интонирования.		•				
Закрепить умение соблюдать правила						
игры; доставить радость.		игры; доставить радость.				

14	Тема: «Листопад».					Узнают
14	цель: Продолжать учить изменять					пьесу п
	движение в соответствии с изменением					мелодии,
	характера музыкального звучания.					чувствую
	Учить узнавать пьесу по мелодии,					ee
	чувствовать ее характер; учить					характер;
	внимательно, заинтересованно слушать					внимател
	музыку.					но,
	Продолжать учить мелодию, добиваясь					заинтерес
	чистого интонирования.					ванно
	Познакомить с муз. инструментом -					слушают
	«шумики»; работать над чистотой					музыку.
	интонирования, дикцией.					
	Учить выполнять движения с					
	листочками; подпевать взрослому;					
	доставить радость.					
15	Тема: «Листопад».		Привлечение	Совместная	Совместная	Умеют
	Цель: Учить самостоятельно и быстро		родителей к	подготовка и	подготовка к	пользоват
	строиться в кружки (во втором		организации	проведение	Дню	ся
			и	концерта-	пожилого	
	варианте), энергично встряхивать погремушкой в такт музыке.					погремуш
	Продолжать учить узнавать музыкальное		проведению	встречи к Дню	человека.	ами,
			концерта-			«шумика
	произведение; отвечать на вопрос: «О		встречи к	пожилого		и»;
	чем рассказывает музыка?»		Дню	человека.		выполнят
	Работать над чистотой интонирования,		отолижоп			движения
	дикцией.		человека.			С
	Продолжать учить начинать пение всем					листочка
	одновременно после музыкального					И.
	вступления; учить играть на «шумиках»					
	на слова «кап-кап-кап», «шу-шу-шу»,					
	«чик-чирик».					
	Продолжать учить выполнять движения					
	с листочками; двигаться по всему залу;					
	подпевать взрослому; воспитывать					
	интерес к музыкальным играм.					
16	Тема: «Осенняя прогулка».	•				Определя
10	Цель: Закреплять умение самостоятельно					ют
	изменять движение в соответствии с					
						характер
	музыкой (двухчастная форма).					музыки;
	Закрепить умение определять характер					самостоя
	музыки; самостоятельно подбирать		1			льно
	соответствующие движения; развивать		1			подбиран
	творческие способности.		1			движения
	Упражнять в чистом пропевании		1			проявляя
	мелодии, четком произношении слов, в					творческ
	умении передавать характер песни.					способно
	Учить исполнять выразительно, в		1			ти.
	умеренном темпе, следить за дыханием;		1			
	продолжать учить играть на «шумиках».		1			
	Упражнять в умении выполнять		1]
	движения с листочками в соответствии с		1			
	характером музыки; ориентироваться в		1			
			1			
	пространстве музыкального зала;					
	активно подпевать взрослому;					
	воспитывать интерес к музыкальным]
	играм.		1	I		<u> </u>
1		Ноябрь	T 70	T 70		1 0
17	Тема: «Осенняя прогулка».	«Бабушкин	Консультаци	Консультаци	Совместное	Согласо

9	17	Тема: «Осенняя прогулка».	«Бабушкин	Консультаци	Консультаци	Совместное	Согласов	
		Цель: Развивать умение согласовывать	сундук»	R	Я	тематическое	ывают	
		свои движения с движениями товарищей.	(развлечение,	«Организаци	«Использова	планирование	свои	
		Познакомить с мелодией игры, её	посвященное	Я	ние	на месяц.	движения	
		характером и формой.	знакомству	музыкальной	фольклора в		c	
		Совершенствовать умение одновременно	детей с	деятельности	работе с		действия	l
		начинать песню.	русскими	детей дома».	детьми		МИ	l
		Закреплять певческие навыки; умение	народными		среднего		товарища.	
		играть на «шумиках».	инструментами		дошкольного			l
		Закреплять умение самостоятельно и)		возраста».			l
		выразительно исполнять пляску.						l
		Воспитывать товарищеские						l

взаимоотношения.

	10			T	T	-
	18	Тема: «Поем, танцуем, играем», Цель: Закреплять представление о				Проявляю
		Цель: Закреплять представление о марше, упражнять в бодрой, ритмичной				т певческие
		ходьбе.				навыки.
		Учить различать части произведения,				nabbikii.
		понимать характер каждой части.				
		Познакомить с песней веселого,				
		радостного характера, пробудить интерес				
		к ней, желание её выучить.				
		Закреплять певческие навыки.				
		Продолжать учить согласовывать				
		движения с текстом песни и характером				
		музыки; доставить детям удовольствие.				
		Воспитывать интерес к выполнению				
10	10	движений под грамзапись.	D	D	0.5	D
10	19	Тема: «Весело-грустно».	Встреча в	Рекомендаци	Обсуждение	Различаю
		Цель: Познакомить с новым упражнением (в целом); учить различать	«Музыкальн ой	и по	темы: «	Т
		динамические изменения в музыке и	гостиной».	слушанию колыбельных	Музыка и движение».	динамиче ские
		выполнять соответствующие движения.	Беседа о	песен.	движение».	изменени
		Продолжать учить узнавать знакомое	приобщении	necen.		я в
		инструментальное произведение,	детей к			музыке;
		различать его части.	музыкальной			узнают
		Познакомить с песней веселого,	культуре			знакомое
		радостного характера, пробудить интерес	русского			инструме
		к зиме, желание заботиться о птицах.	народа через			нтальное
		Учить мелодию песни, добиваясь чистого	русские			произведе
		интонирования.	народные			ние.
		Развивать чувство ритма; создать веселое	песни.			
		радостное настроение.				
		Воспитывать желание двигаться под				
		музыку.				
	20	Тема: «Играем на муз. инструментах».				Проявляю
		Цель: Учить выполнять небольшие				т интерес
		полуприседания (движение легкое,				к рус. нар.
		пружинистое, плясового характера);				мелодиям
		легкое подпрыгивание на двух ногах.				;
		Познакомить с музыкальным				различаю
		произведением, учить различать				т части
		настроения, чувства, выраженные в музыке.				произведе ния;
		Учить чисто интонировать мелодию.				ния, ритмично
		Учить правильно брать дыхание, следить				играют на
		за посадкой детей.				погремуш
		Познакомить с русской народной				ках.
		мелодией, её характером и формой,				
		движениями танца.				
		Упражнять в умении различать части				
		произведения, выполнять				
		соответствующие движения; развивать				
		чувство ритма (игра на погремушках).				
<u></u>		Воспитывать чувство сопереживания.				
11	21	Тема: «Танцуем и поем».	Оформление	Совместная	Совместная	Узнают
		Цель: Закрепить умения различать	папки-	подготовка и	подготовка к	песню по
		динамические изменения в музыке и	передвижки	проведение	Дню матери.	вступлени
		быстро реагировать на них.	«Колыбельн	общесадовог		ю;
		Учить узнавать муз. произведение по	ые песни».	0		правильн
		фрагменту; называть автора, название ;		музыкально-		о берут
		выделять изобразительные моменты. Учить правильно брать дыхание, следить		игрового развлечения		дыхание; следят за
		за посадкой детей.		к Дню		осанкой.
		Учить узнавать песню по вступлению,		матери.		осапкои.
		работать над правильной дикцией.		лагори.		
		Учить движения танца в соответствии с				
		характером музыки и её построением (по				
		фразам).				
		Познакомить с русской народной				
		мелодией игры, с характером и её				
		движениями.				
		Воспитывать любовь к народному				
		искусству.				
		-				

			I	1	1	
	22	Тема: «Слушаем музыку».				Определя
		Цель: Познакомить с новым				ют (с
		упражнением; создать целостное				помощью
		впечатление о музыке и движении. Продолжать учить определять «о чем				взрослого) «о чем
		рассказывает музыка», «как рассказывает				рассказыв
		музыка».				ает
		Продолжать учить узнавать песню по				музыка»,
		вступлению, правильно брать дыхание,				«как
		работать над четким проговариванием				рассказыв
		слов.				ает
		Упражнять в чистом интонировании				музыка».
		мелодии, ритмичном пропевании.				
		Продолжать учить различать и				
		передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.				
		Учить выполнять знакомые плясовые				
		движения в соответствии с изменением				
		характера и динамики музыки.				
		Воспитывать бережное отношение к				
		игрушкам.				
12	23	Тема: «Слушаем музыку».	Привлечение	Обсуждение	Обсуждение	Различаю
		Цель: Продолжать учить различать	родителей к	новогодних	темы: «Игры	T
		контрастные части музыки и выполнять	участию в	сценариев,	на развитие	контрастн
		соответствующие движения.	музыкально-	выбор	внимания,	ые части
		Познакомить с новой пьесой, дать характеристику эмоционально-образного	игровом развлечении	репертуара, персонажей	памяти, воображения,	музыки; поют
		содержания.	к Дню	к	воооражения, мышления».	одноврем
		Упражнять в чистом интонировании,	матери.	утренникам.	Similar Children	енно,
		ритмичном пропевании.		J P · · · ·		выразител
		Совершенствовать умение петь				ьно.
		одновременно, выразительно.				
		Упражнять в легком беге в рассыпную и				
		правильном обращении с платочком.				
		Продолжать учить быстро реагировать на				
	24	окончание музыки, изменять движение. Тема: «Веселый хоровод».				Бегут
	24	Цель: Упражнять в беге врассыпную, не				врассыпн
		наталкиваясь друг на друга, в легком				ую, не
		подпрыгивании на двух ногах.				наталкива
		Учить определять жанр и характер				ясь друг
		произведения.				на друга,
		Совершенствовать умение петь				ориентир
		одновременно, прислушиваясь к				уясь в
		товарищам; выразительно. Закрепить полученные певческие				музыкаль ном зале.
		Закрепить полученные певческие навыки.				now salt.
		Познакомить с рус. нар. мелодией, её				
		характером и формой, движениями				
		хоровода.				
		Развивать чувство ритма, воспитывать				
		самостоятельность.				
12	25	Воспитывать чувство коллективизма.	Ohomin	Vancer	Dawassess	Пока
13	25	Тема: «Веселое путешествие» (музыкально-игровое занятие).	Оформление музыкальной	Консультаци онная	Рекомендации по подбору	Передают
		(музыкально-игровое занятие). Цель: Учить передавать в движениях	странички	деятельность	по подбору стихов,	в движения
		характер музыки, средства	«Осень	по	подвижных	движения Х
		выразительности (темп, динамику, ритм).	разноцветная	планировани	игр для	характер
		Развивать музыкальный слух, память,	» (стихи и	Ю	разучивания	музыки.
		чувство ритма, творческое воображение.	песни для	воспитательн	детей с	
		Повышать интерес детей к музыкальной	разучивания	0-	родителями.	
		деятельности с помощью игры.	с детьми).	образователь		
	26	Тема: «Веселое путешествие»		ной работы,		Самостоя
		(музыкально-игровое занятие).		разучивание		тельно
		Цель: Продолжать учить передавать в		музыкальног		передают
		движениях характер музыки, средства выразительности (темп, динамику, ритм).		о репертуара.		в движения
		Развивать музыкальный слух, память,				движения Х
		чувство ритма, творческое воображение.				характер
		Повышать интерес детей к музыкальной				музыки.
		деятельности с помощью игры.				-

			Декабрь				
14	27	Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)». Цель: Закреплять умение самостоятельно двигаться выразительно, ритмично, в соответствии с характером музыки. Уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания. Познакомить с новой песней, с ее характером и содержанием, воспитывать интерес к новогоднему празднику. Развивать стремление самостоятельно исполнять песню. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарища, умение двигаться синхронно. Побуждать самостоятельно выполнять движения.	«Котя, котинька, коток, котя - серенький хвосток» (развлечение на материале рус. нар. песен, потешек, прибауток).	Оформление памятки «Готовимся к празднику в детском саду».	Работа с взрослыми персонажами : разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Умеют согласовы вать свои действия с действиям и товарища, двигаться синхронно
	28	Тема: «Елочка в гостях у ребят». Цель: Учить двигаться вокруг елки, перестраиваться в две колонны, воспитывать желание участвовать в празднике. Познакомить с новой песней, развивать умение определять ее эмоциональное содержание. Познакомить с песней веселого радостного характера, побудить интерес к ней, желание ее выучить. Побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Закрепить умение ритмично ударять погремушкой, сам-но изменять движения в соответствии с музыкой.					Подпеваю т повторяю щиеся фразы, выполняю т движения в соответств ии с текстом песни.
15	29	Тема: «Елочка в гостях у ребят». Цель: Продолжать учить двигаться вокруг елки, перестраиваться в полукруг. Познакомить с песней веселого игрового характера, учить эмоционально откликаться на нее. Учить эмоционально откликаться на песню веселого подвижного характера, запоминать и воспроизводить мелодию. Учить определять композицию песни (запев, проигрыш), побуждать детей подпевать педагогу. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить определять части музыки, их характер и выполнять соответствующие движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в игре.		Рекомендаци и по изготовлени ю новогодних костюмов.	Совместная подготовка и проведение новогодних утренников.	Совместная подготовка к утренникам.	Самостоят ельно двигаются вокруг елки, перестраив аются в полукруг.

			•	•		
	30	Тема: «Новогодний хоровод». Цель: Продолжать учить двигаться вокруг елки в хороводе, упражнять в умении перестраиваться в полукруг. Учить различать характер муз. произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, выполнять движения проигрыша. Продолжать учить запоминать и воспроизводить мелодию, выполнять движения проигрыша. Учить узнавать песню по мелодии вступления, чисто интонировать песню в				Самостоят ельно двигаются вокруг елки, перестраив аются в полукруг; чисто интониру ют мелодию.
		целом, продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом.				
		Учить четко реагировать на начало и				
		окончание звучания музыки.				
		Воспитывать желание участвовать в				
16	31	коллективном празднике. Тема: «Новогодний хоровод».	Оформление	Совместная	Совместная	Чисто
10	31	Цель: Упражнять в умении двигаться вокруг елки в хороводе, перестраиваться в две колонны, в полукруг, в круг перед	музыкальной странички «Новогодняя	подготовка и проведение новогодних	подготовка к утренникам.	интониру ют мелодию,
		елкой.	карусель»	утренников.		передают
		Учить различать смену настроений в различных частях музыкального	(новогодние стихи и			характер песен и
		произведения, выполнять движения в	песни для			выполнять
		соответствии с характером	разучивания			движения
		произведения.	с детьми).			В
		Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, брать дыхание между				соответств ии с
		музыкальными фразами, передавать				текстом
		характер песен и выполнять движения в				(хоровод).
		соответствии с характером и текстом.				
		Развивать чувство ритма, создать веселое, радостное настроение у				
		малоактивных детей.				
		Воспитывать желание двигаться под				
		музыку.				
	32	Тема: «Скоро Новый год».				Самостоят
		Цель: Закрепить умение двигаться вокруг елки в хороводе, выполнять				ельно двигаются
		перестроения.				вокруг
		Закреплять умение узнавать				елки;
		музыкальные произведения по				активно
		фрагменту, определять характер, называть их.				поют и выполняю
		Упражнять в умении четко произносить				Т
		слова; развивать слуховое внимание				соответств
		детей (петь негромко, выразительно,				ующие
		слушая себя и других); закрепить умение выполнять движения в соответствии с				движения в
		характером и текстом песен.				хороводе.
		Развивать интерес к музыкально-				
		ритмической деятельности.				
17	33	Воспитывать чувство товарищества.	<u> </u>	<u> </u>		
1 /	34	Новогодний утренник.				
	J +					

		Январь
18	35	Новогодние каникулы.
	36	
19	37	Новогодние развлечения.
	38	

		I	T	1 _	T _	T ~	T ~
20	39	Тема: «Новогодний хоровод».	«В гостях у	Беседы о	Беседа о	Совместное	Самостоят
		Цель: Продолжать учить двигаться по	игрушек»	проведении	проведении	тематическое	ельно
		кругу хороводным шагом; ритмично	(вечер	новогодних	СВЯТОЧНЫХ	планировани	двигаются
		хлопать в ладоши.	народных игр и	праздников	гуляний в	е на месяц.	вокруг
		Закреплять умение узнавать муз	забав).	дома.	группе.		елки;
		произведение по фрагменту, ритмично					активно
		ударять погремушкой.					поют и
		Познакомить; учить мелодию, развивать точность интонации при скачкообразном					выполняю
		движении мелодии.					Т
		Познакомить с новой песней; пробудить					ующие
		интерес к ней, желание ее выучить.					движения
		Развивать муз. память, чувство ритма;					В
		доставить детям радость от прошедшего					хороводе.
		праздника.					пороводе.
		Учить определять части музыки и					
		выполнять соответствующие движения.					
		Воспитывать интерес к муз.					
		деятельности.					
	40	Тема: «Слушаем музыку».					Высказыва
		Цель: Упражнять в умении ритмично					ются об
		двигаться хороводным шагом, хлопать,					эмоционал
		топать, кружиться.					ьно-
		Познакомить с муз. произведением;					образном
		учить высказываться об эмоционально-					содержани
		образном содержании музыки.					и музыки;
		Продолжать учить чисто интонировать					активно
		мелодию, правильно брать дыхание					подпевают
		между короткими муз. фразами.					педагогу.
		Познакомить с новой песней; развивать					
		умение понимать эмоциональное					
		содержание песни.					
		Учить эмоционально откликаться на					
		песню подвижного характера; побуждать					
		подпевать педагогу.					
		Познакомить с новым танцем; создать					
		целостное представление о музыке и движениях.					
		Учить передавать художественный					
		образ, характер музыки в движениях.					
		Воспитывать доброжелательное					
		отношение друг к другу.					
21	41	Тема: «Слушаем музыку».		Консультаци	Консультаци	Обсуждение	Определя
21		Цель: Упражнять в умении		я «Как	я «Музыка в	программы	ют
		самостоятельно изменять движения в		слушать и	повседневно	на конкурс	характер
		соответствии с характером музыки.		слышать	й жизни».	«Самотлорск	музыкальн
		Учить определять характер муз.		музыку».		ие	ого
		произведения.				роднички».	произведе
		Упражнять в чистом пропевании;					ния;
		четком произношении согласных в конце					определяю
		слов «молодец», «бубенец».					T
		Учить определять композицию песни					композици
		(вступление, запев); побуждать детей					ю песни.
		подпевать повторяющиеся фразы.					
		Развивать муз. память; обратить					
		внимание на различные окончания в					
		первой и второй муз. фразах.					
		Продолжать учить двигаться парами по					
		кругу, соблюдая дистанцию.					
		Упражнять в умении отражать в					
		движении ярко выраженный характер					
		музыки.					
		Воспитывать интерес к муз. играм.		İ	1	İ	1

42	Тема: «Зайцы и медведь».			Ритмично
	Цель: Закреплять в умении реагировать			хлопают и
	на динамические изменения в музыке.			топают;
	Продолжать учить узнавать			внятно,
	произведение по фрагменту; давать			четко
	характеристику эмоционально-образного			произнося
	содержания.			т слова,
	Упражнять в умении внятно, четко			чисто
	произносить слова; развивать слуховое			пропевают
	внимание.			мелодию.
	Учить запоминать и воспроизводить			
	мелодию.			
	Учить узнавать песню по мелодии; чисто			
	пропевать большую секунду (ля-си),			
	кварту вниз (ля-ми).			
	Учить одновременно, ритмично топать и			
	хлопать.			
	Побуждать детей творчески			
	импровизировать движения зайца и			
	медведя.			
	Воспитывать чувство товарищества.			

			Февраль					
22	43	Тема: «Поем, играем».	«Сказка	в Оформ	иление Кон	нсультаци	Совместное	Выделяют
		Цель: Упражнять в умении двигаться	подарок» (му		мацио онн	ная	тематическое	более
		мягким шагом; следить за осанкой;	сказка	в нной	дея	тельность	планировани	высокий
		реагировать на характер музыки.	постановке	страни	ічки по		е на месяц.	звук;
		Упражнять в умении подпевать	детей 6-7 лет)	. «Духо	вые пла	нировани		показываю
		взрослому; играть на инструменте в		музыка	альные ю			т рукой
		соответствии с текстом.		инстру	менты вос	питательн		положение
		Учить выделять более высокий звук;		» (из	серии о-			высоких и
		показывать рукой положение высоких и		«Музы		разователь		низких
		низких звуков.		ый		і работы,		звуков;
		Познакомить с песней подвижного		калейд	цоскоп раз	учивание		играют на
		энергичного характера; пробудить		»).	муз	выкальног		муз.
		интерес к песне, желание ее выучить.			o pe	епертуара.		инструмен
		Учить чисто интонировать терции в 1-м						те,
		и 3-м тактах, малую секунду (соль#-ля);						подпевая
		удерживать интонацию на одном звуке в						взрослому
		конце муз. фразы.						
		Активизировать и эмоционально						
		раскрепостить детей; доставить радость.						
	44	Тема: «Поем, играем».						Двигаются
		Цель: Учить двигаться по кругу;						по кругу
		строиться в полукруг; развивать умение						строятся н
		ориентироваться в музыкальном зале.						полукруг;
		Закрепить умение самостоятельно						ориентиру
		начинать и заканчивать игру на						ются
		инструменте.						музыкальн
		Продолжать учить чисто интонировать						ом зале
		мелодию.						активно
		Учить узнавать песню по мелодии						подпевают
		вступления; одновременно начинать						повторяю
		пение; упражнять в точной передаче						щиеся
		мелодии в ее поступенном движении						слова.
		вверх.						
		Продолжать учить откликаться на песню						
		веселого игривого характера; побуждать						
		подпевать повторяющиеся слова.						
		Обратить внимание на темповые						
		изменения в первой части музыки						
		(спокойная, хороводная музыка						
		сменяется веселой, плясовой).						
		Воспитывать интерес к слушанию муз.						
		произведений.						

23	45	Тема: «Мы – солдаты».		Оформление	Сормостиод	Сормостиол	Directorine
23	43				Совместная	Совместная	Высказыва
		Цель: Учить перестраиваться из круга в полукруг; сохранять расстояние между		папки-	подготовка и	подготовка детей к	ются об
				передвижки	проведение		эмоционал
		друг другом.		из серии	праздничног	конкурсу	ьно-
		Учить высказываться об эмоционально-		народные	о утренника	«Самотлорск	образном
		образном содержании песни;		календарные	к Женскому	ие	содержани
		воспитывать уважение к защитникам		праздники	дню,	роднички».	и песни;
		Отечества.		«Масленица»	развлечения		проявляют
		Продолжать учить следить за дыханием;		•	«Проводы		интерес и
		выделять ударные слоги; обращать			зимы».		уважение
		внимание на произношение слов					К
		«ясные», «мохнатый»; согласных в					защитника
		конце слов «сияют», «смотрит», «дуб».					M O
		Продолжать учить брать дыхание между					Отечества.
		муз. фразами; следить за правильной					
		осанкой во время пения.					
		Учить чисто интонировать мелодию;					
		сопровождать пение движениями в					
		соответствии с текстом песни.					
		Упражнять в выполнении знакомых плясовых движений; обратить внимание					
		на осанку.					
	46	на осанку. Тема: «Мы – солдаты».					Самостоят
	40	цель: Упражнять в умении					ельно
		самостоятельно перестраиваться из круга					перестраив
		в полукруг; развивать умение					аются из
		ориентироваться в муз. зале.					круга в
		Учить определять характер муз.					полукруг;
		произведения.					определяю
		Упражнять в умении брать дыхание					т характер
		между муз. фразами; следить за					музыки;
		правильной осанкой во время пения.					самостояте
		Развивать слуховое внимание детей					льно
		(должны петь негромко, выразительно,					исполняют
		слушая себя и других).					выученные
		Закреплять умение петь весело,					песни.
		радостно; выполнять движения в					
		соответствии с текстом; развивать					
		стремление самостоятельно исполнять					
		песню.					
		Продолжать учить согласовывать свои					
		действия с музыкой, с действиями					
		товарищей.					
		Воспитывать уважение к защитникам					
		Родины.					
	1		<u> </u>				
			Мапт				

Март 24 47 Тема: «Наши мамы». Проводы зимы. Совместное Совместная Совместная Самостоят Цель: Познакомить c новым проведение подготовка и подготовка к ельно произведением; учить двигаться прямым праздника проведение Женскому поют "Наши мамы галопом. праздничног дню. песни o Продолжать учить узнавать песню по самые о утренника маме; вступлению; уточнить и дополнить красивые". к Женскому танцуют в характеристику эмоционально-образного дню, парах. развлечения содержания. Развивать стремление самостоятельно Проводы исполнять песни. зимы. Упражнять в умении согласовывать свои действия с музыкой, с действиями товарищей; развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Утренник, посвященный 8 Марта. 48 Консультаци 25 49 Консультаци Обсуждение Самостоят

	50	Тема: «Наши мамы». Цель: Учить начинать движение после муз. вступления; продолжать учить двигаться прямым галопом. Познакомить с музыкальным произведением; учить понимать и высказываться о характере произведения. Познакомить с новой песней; развивать умение различать ее эмоциональное содержание; пробудить интерес, желание выучить песню. Закрепить полученные певческие навыки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к танцам под грамзапись.	я «Изготовлен ие природных и самодельных музыкальных инструменто в в в домашних условиях».	онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	темы: «Особенност и работы с детьми с нарушениям и речи».	ельно поют песни о маме; танцуют в парах.
26	51	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Упражнять в выполнении прямого галопа; следить за осанкой. Учить различать смену настроений в различных частях музыкального произведения. Познакомить с новой песней; учить высказываться о характере песни ее содержании; воспитывать интерес к весенней природе. Разъяснить непонятные слова; побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы. Познакомить с песней танца; создать целостное представление о песне и движениях. Вызвать желание самостоятельно придумывать движения в соответствии с	Оформление информацио нной странички «Клавишные музыкальные инструменты » (из серии «Музыкальный калейдоскоп »).	Оформление папки-передвижки «Родной город».	Рекомендаци и «Закаливаю щие процедуры для горла».	Ритмично, легко выполняю т прямой галоп; активно подпевают повторяю щиеся фразы.
	52	характером музыки. Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Закрепить умение двигаться прямым галопом. Учить узнавать произведение и называть автора по фрагменту; уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания. Разъяснить непонятные слова; побуждать детей подпевать повторяющиеся фразы. Учить запоминать и воспроизводить мелодию; развивать звуковысотный слух. Уточнить элементы движений 1куплета (выставляют поочередно ногу на пятку, двигаются парами по кругу). Познакомить; определить характер песни-игры; вызвать у детей радостные эмоции.				Узнают произведе ние и называют автора по фрагменту; рассказыва ют об эмоционал ьно-образном содержани и музыки.

Цел дви	ма: «Зима проходит». ль: Улучшать качество выполнения	Встреча в	I/ array marri	06.	ъ
дви	TILL VILLENDE MANAGERS BUILD THOUSE	ветреча в	Консультаци	Обсуждение	Ритмично
	ль. Улучшать качество выполнения [«Музыкальн	я «Значение	консультаци	выполняю
	ижения; развивать ритмичность.	ой	природных и	и «Значение	T
	ить передавать характер	гостиной».	самодельных	природных и	движения;
MV:	зыкального произведения, используя	Беседа об	музыкальных	самодельных	точно
	вличные по цвету карточки, и словесно	использован	инструменто	музыкальных	воспроизв
1 1	основывать свой выбор.	ии игр-забав	в в развитии	инструменто	одят
	ить запоминать и воспроизводить	для развития	музыкальных	в в развитии	мелодию
	подию; развивать звуковысотный	мелкой	способносте	музыкальных	песен.
слу		моторики	й детей».	способносте	necen.
	ить чисто интонировать мелодию		и детеи».		
	-	рук в			
	сни; точно попадать на первый звук.	домашних		фонематичес	
	очнить элементы движений 2 куплета;	условиях.		кого	
1 -	одолжать двигаться по кругу парами,			восприятия у	
	краняя дистанцию.			детей».	
	ить передавать художественный образ				
	соответствии с характером и текстом				
	сни; выполнять роль водящего (кота).				
	спитывать интерес к муз.				
	тельности.				
54 Ten	ма: «Зима проходит».				Чисто
Цел	ль: Познакомить с новым				интониру
упр	ражнением; учить ритмично				ЮТ
Выі	полнять движения («бьют копытом»,				мелодию
	сачут»).				песни;
	срепить полученные знания о				точно
	зыкальном произведении.				попадают
	ить чисто интонировать мелодию				на первый
	сни; точно попадать на первый звук.				звук; берут
	ить брать дыхание между				дыхание
	-				
					между
	авильной осанкой во время пения.				музыкальн
	очнить элементы движений 3 куплета;				ыми
	ражнять в умении легко переходить от				фразами;
	ного движения к другому.				следят за
	одолжать учить подпевать взрослому				правильно
	выразительно выполнять движения в				й осанкой
coo	ответствии с текстом песни.				во время
	спитывать дружеские отношения.				пения.
	ма: «Зимние забавы».	Оформление	Консультаци	Рекомендаци	Поют
	ль: Продолжать учить ритмично	музыкальной	Я	и по подбору	выразител
ВЫІ	полнять движения («бьют копытом»,	странички	«Самостояте	стихов,	ьно,
	качут»).	«Весна-	льная	подвижных	согласован
Уп	ражнять в умении сравнивать муз.	красна»	музыкальная	игр для	но.
	оизведение с соответствующей	(стихи и	деятельность	разучивания	
	пюстрацией.	песни о	».	детей с	
	одолжать учить чисто интонировать	весне для		родителями.	
	подию песни; формировать умение	разучивания		*	
	гь согласованно.	с детьми).			
	одолжать учить брать дыхание между	е доголиј.			
	з. фразами; передавать характер				
1 1 1					
	сни.				
1 1 1 1	ражнять в умении подпевать				
	ослому и выразительно выполнять				
	ижения в соответствии с текстом				
TAC	сни. спитывать интерес к родному краю.				

56	Тема: «Смех да веселье».	Умеют
	Цель: Учить менять движения в	самостояте
	соответствии с характером музыки;	ЛЬНО
	развивать ритмичность.	согласовы
	Познакомить с новой песней; учить	вать свои
	высказываться об эмоционально-	действия с
	образном содержании; воспитывать	действиям
	интерес к природе (весне).	И
	Учить брать дыхание между	товарища.
	музыкальными фразами; следить за	
	правильной осанкой во время пения.	
	Развивать подвижность	
	артикуляционного аппарата; слуховое	
	внимание детей (петь негромко,	
	выразительно, слушая себя и других).	
	Закреплять умение согласовывать свои	
	действия с действиями товарища;	
	развивать самостоятельность.	
	Побуждать детей творчески передавать	
	знакомые игровые образы; воспитывать	
	интерес к муз. играм.	

		Апрель				
29 5	Тема: «В гостях у детей зайчик с муз. инструментами». Цель: Познакомить с новым муз. инструментом — дудочкой; учить различать двухчастную форму муз. произведения, выполнять соответствующие движения: ходить спокойно врассыпную, имитировать игру на инструменте. Познакомить с полькой; учить понимать ее характер (веселый, быстрый, задорный). Учить узнавать песню; четко проговаривать слова припева; правильно интонировать мелодию. Упражнять в четком проговаривании слов, в умении петь без муз. сопровождения и с аккомпанементом. Продолжать учить детей играть на бубне: солист потряхивает бубном — дети бегут на носочках, ритмично ударяет в бубен — хлопают в ладоши. Воспитывать доброжелательное отношение между взрослыми и детьми.	«Смех да веселье» (развлечение к Дню смеха).	Консультаци я «Театр – дома».	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Точно выполняю т правила игры: солист потряхива ет бубном — дети бегут на носочках, ритмично ударяет в бубен — хлопают в ладоши.
5						Самостоят ельно исполняют песни.

19 10 10 10 10 10 10 10	20			-		~	
фанказыми: разманятать нада толовой постатитуря домнений пределативного стучтать пакомура рассилаться и домнений произволять сестои пределать постатурующей	30	59	Тема: «Собачка на машине».	День	День	Совместная	Узнают
Серециныя перед собой рукар, ритмично серествого положну трасседаниять о серествого се харалитер (обсерва, ритмична, мунадальных мунада				открытых	открытых	подготовка к	польку;
В стучать выволяющей управляющей регульменный разрижений для родителей), перений управляющей дверей, обестрая, ригименный для родителей), перений дверей разрижений дверей (быстрая, ригименный для родителей), перений дверей (быстрая, ригименный дверей (быстрая, ригименный дверей), перений			флажками: размахивать над головой	дверей	дверей	Дню	рассказыва
В стучать выволяющей управляющей регульменный разрижений для родителей), перений управляющей дверей, обестрая, ригименный для родителей), перений дверей разрижений дверей (быстрая, ригименный для родителей), перений дверей (быстрая, ригименный дверей (быстрая, ригименный дверей), перений			(скрещивая перед собой руки), ритмично	(показ	(совместное	открытых	ют о ее
				итоговых	проведение	дверей.	характере
В се дорастере (басерая, ризмичаю, выполнять соответствующих размежентя предагам, выполнять соответствующих размежентя породительного, размежентя предагам, перевы весеного, размежентя соответствующих размежентя подагам учеть дораство, обращения в предагам, перевы дораство, обращения в предагам учеть дораство, обращения в предагам учеть размежентя подагам учеть дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения в перевы дораство, обращения д						7	
осопететивующие давлеения подотнеть спортнети учети у							` '
Воспитавляет учить унивания высовоть подаготного характера (могально учить унивания выполнять подаготного характера (могаль) (предостветь учить унивания предостветь учить унивания предоствет (могаль за долены давитель несени по методы (предостветь мух. зала; развивать несени по методы (предостветь мух. зала; развивать несени по методы (предостветь мух. зала; развивать несени по методы (предостветь мух. зала; развивать несени по методы (предостветь мух. зала; развивать несени по методы (предостветь) (предостветь замежник по методы (предостветь) (предоств				Sanninn).			•
Подлажомить с песней всесого, разрассного харажера. Продоложать учить узнавать песни по мелощи, иги, пределяю (д всебодной плажер). Учитания при игре на песно должения дол			* **		родителен).		,
радостного характера. Продолжать учить узнавать псени по меслозии, цеть, передавам даржтер. Развивать с сомостоятельность, торумсств, фантазию (и свободной наскее). Упражить в умении непользовать вее пространство муз. зала; развинить визменние. Об Тема «Отправляемся в подет». Педь. Продолжать меслеую муз. зала; развинить визменние муз. протягодного муз. зала; развинить меструмение; развинать меспую могорну. Учить узнавать в даржительно проговоршенть соответствующее димельных учить узнавать муз. произведение, нонымить его характер, вышомить соответствующее димельных учить узнавать муз. произведения, под проговоршенть соответствующее димельных при и песною с димеления с соответствующее димельных при и песною с димеления с соответствующее димельных при и песною с димеления и песною с димеления с соответствующее димельных проговоршенть соответствующее димельных при и песною с димеления с соответствующее димельных при и песною с димеления и песною с соответствующее димельных при и песною с димеления и песною с димеления муз. произведения песною с димеления и песною							
Продолжать учить системность, такурестви, фатигалься податильного, такжения по самостительность, такурестви, фатигалься по должны данизования по самостительность, такурестви, фатигалься по должны данизования по самостительность, такурестви, фатигалься по должны данизования по такурования при цире на наструмение развиванть менять должны данизования при цире на наструмение развиванть можения, развиванть кооришино ука, выполнять по кооришино ука, выполнять по кооришино ука, выполнять по кооришино ука, выполнять соготествующе дыяжения учить менять должения по сотпетствующе дыяжения по сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе дыяжения по сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующе до сотпетствующей до сотпе			,				
мелодии, цеть, передаваях дожетер, Развивать семостоятельность, гворчество, фантацию (и свободной пласко) Упраклять в умении непользовать все програмство муз. зада, развинать инпуание програмство муз. зада, развинать инпуание програмство муз. должить програмство муз. должить програм итре на програмство, развинать меля програмство, развинать меля програмство, развинать меля програмство, меля образовать меля програмство, меля образовать меля програмство, пр							
Развивать самостоятельность, Упражить в умения использовать все пространство муз. зала; развивать (Представление в муз. зала; развивать должена применение пространство муз. зала; развивать должена до			1 1				
Породожать развинать в умении использовать все пространство муз. залад, развинать выпымание. Породожать развинать выпымание. Породожать развинать метом бета под предвижения метом обеспечения постранняем метом обеспечения под предвижения метом обеспечения под предвижения метом обеспечения под предвижения метом обеспечения под предвижения метом обеспечения под предвижения метом обеспечения под предвижения метом обеспечения под предвижения метом обеспечения предвижения метом обеспечения под предвижения метом обеспечения предвижения под предвижения под предвижения под предвижения под предвижения под предвижения метом обеспечения обеспечения предвижения под предвижения под предвижения под предвижения обеспечения обеспечения под предвижения							ующие
Пакскер. Упражнять в умении использовать все пространство муз. заява; развинать вышемие. Опражнять использовать неструменте; развивать мелкую моторых;							движения.
В			творчество, фантазию (в свободной				
Простравство муз. зала; развивать римание. Понимающей постромент (предоставлять изкомить с дудочкой: показать, как должин диненами и предоставлять изкомить с дудочкой: показать, как должин диненаму могоряку. Учить ризвивать мелкую могоряку. Учить ризвивать мелкую могоряку. Учить узиваять муз. произведение, понимать ого колентым. В развивать кооранизацию рук, виньание. Учить узиваять муз. произведение, понимать ого карактер, выполнить соответствующее двожения. Продолжать учить менять движения и соответствующее двожения. Продолжать учить менять движения и соответствующее двожения. Продолжать учить менять движения и соответствующее двожения и соответствующее двожения. Продолжать учить менять движения и соответствующей с трехмастной формой музыки (смогальногы. Пена: Продолжать учить движения и соответствующее движения и соответствующее движения и соответствующее движения и соответствующее движения и соответствующее движения и соответствующее движения и соответствующее движения и соответствующее движения и соответствующее движения польки, правиться по движения и соответствующее движения польки о движения по движения по показу по пошкать их движения по показу по пошкать их движения и показу выстоя не движения по показу по пошкать и соответствующее движения по показу по пошкать и соответствующее движения по показу по пошкать и по показу по пошкать и соответствующее движения по показу движения по показу подолжать учить четко праволения с движения по показу подолжать учить четко праволения по показу по пошкать и по показу подолжать учить четко праволения по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по по показу по пошкать и по показу по пошкать и по показу по пошкат			пляске).				
Беля «Отправляемся в полет» Пель: Продолжать за элакомить с дуарчной: пожазать, как должны давтаться пальчики при игре на неструменте; развивать кометорику. Учить ризменть по коленам; развивать кооргорику. Учить ризменть по коленам; развивать кооргоривацию ружения ружение; помучать давтать по коленам; развивать кооргоривацию ружения выполнять соответствующие дивжения милоничь соответствующие дивжения милоничь соответствующие дивжения в соответствующие дивжения в соответствующие дивжения в соответствующие дивжения в соответствующие дивжения в соответствии с трехуастной формой музыки (молатомка», «арыдыя», «белизмания (прадолжать учить менять движения в соответствии с трехуастной формой музыки (молатомка», «арыдыя», «белизмания (прадолжать учить менять движения в соответствии с трехуастной формой музыки (молатомка», «арыдыя», «белизмания прадолжать учить менять движения в серии народные дважный прадолжать учить сравней прадолжать в умении выполнять дважения по пожазу предагать под быструю. Учить сравния с дважный прадолжать дважный прадолжать в умении выполнять дважный прадолжать в умении выполнять дважения по пожазу пеципуа, активизировать всех детей. Упражить в крассыми продолжать учить четко произволять развительно дважный прадолжать в умении выполнять дважения по пожазу пеципуа, активизировать всех детей. Упражить в крассыми продолжать учить четко произвольть интерес к муз. деятельности. Сстае «Мы тапиуем и поская» дважный прадолжать дважный прадолжать прижеми продолжать учить четко произвольть техт, прохольный прадолжать прижем призвольных прадолжать прижем прижем прижениями проговарнать пожазу примененный продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать уч			Упражнять в умении использовать все				
Пемя: Продолжать знакомить с дудомой: показать, как должина вигаться падлинки при и и предуромой: показать, как должина винструменте; развивать мелкую моторыху. Учить ритменно клопать в дадоши и шлепать по коления; развивать мелкую моторыху. Учить учить денать мул. произведение помучать его характер, выполнять соответствующее дивосеном. Учить учить мельщее дивосеном. Учить учить денать, дивосенов весслого, радостного характера; чегос предурательно проговариямы предолжать учить исполнять песно е дивосеном мульми («соответствии с трехуватной формой мульме («соответствии с трехуватной формой мульме (монтальствая) с соответствии с трехуватной мета под прук да барабате: маршировать под четкую, ритменумую, летко бетать под быструю. Учить средных полятия о жалромой мульме слова песни и сыман фраз, продолжать учить четко производенства, упражить в транить движения по показу денать под быструю. Учить средных полятия о жалромой мульме слова песни и сыман фраз, продолжать учить четко производенствая с деней. Упражить в труков, техности на пятку, выполнять прижения по показу деятельноги. Нознакомить с повым мульменных мощенных прижения по на пятку, выполнять упражиения с покази предолжать учить четком бете врассыпную, ориентроваться в муз. зале (в игре). Востать дветельного производить стеком бете врассыпную, ориентроваться в муз. зале (в игре). Востать под бытку в труков, показать прижения по на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять упражление на пятку, выполнять прижлением представлением постать под предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием предолжанием пр			пространство муз. зала; развивать				
Пель: Продолжать занакомить с драгинам медкум могорику. Учить ризмитию клопать в дадоши и шлепать по коленям; развивать координацию рук, винмание. Учить ружнитю клопать в дадоши и шлепать по коленям; развивать координацию руж, винмание. Учить уживать муз. произведение, пошимать его характер, выполнять песню с движениям. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехувствой формой музыки (жолизмусь, жорымом, «детчики») В поситывать самостоятельность. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехувствой формой музыки (жолизмусь, жорымом, «детчики») В поситывать камостоятельность. Не предолжать учить менять движения в соответствии с трехувствой формой музыки (жолизмусь, жорымом, «детчики») В поситывать камостоятельность. Не предолжать учить двигаться под пруж и предолжать учить двигаться под четкую, ритминую, детко бетать под быструмо. Учить сранивать два муз. произведения «Маршь и «Польку» и понимать их характер; закреплять полития о жапровой музыке. Объемить незнакомые слока песни и смысь фраз, продолжать учить четко произвосить слова, егсь варактитьствлю. Упражнять в дектом бете врасыпную, ориентироваться в муз. заке (в игре). Воспитывать и витерее к муз. деятельности. В мажения по показу педагога, активизировать всех детей. Упражнять в дектом бете врасыпную, ориентироваться в муз. заке (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Познакомить с повым муз. инструментом — гитарой; покваять прижения продолжать учить четко проговаривать текст, продольнать прижения продолжать учить четко проговаривать текст, продольнать прижения прижения прижить выполнять прижими музить выполнять прижими музить выбрать прижими в практивы прижими в продолювать прижими в продольнать прижими в продольнать прижими в применения предоставления прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы по поможнить с повым муз. детей прижими в прижими в прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в			внимание.				
Пель: Продолжать занакомить с драгинам медкум могорику. Учить ризмитию клопать в дадоши и шлепать по коленям; развивать координацию рук, винмание. Учить ружнитю клопать в дадоши и шлепать по коленям; развивать координацию руж, винмание. Учить уживать муз. произведение, пошимать его характер, выполнять песню с движениям. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехувствой формой музыки (жолизмусь, жорымом, «детчики») В поситывать самостоятельность. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехувствой формой музыки (жолизмусь, жорымом, «детчики») В поситывать камостоятельность. Не предолжать учить менять движения в соответствии с трехувствой формой музыки (жолизмусь, жорымом, «детчики») В поситывать камостоятельность. Не предолжать учить двигаться под пруж и предолжать учить двигаться под четкую, ритминую, детко бетать под быструмо. Учить сранивать два муз. произведения «Маршь и «Польку» и понимать их характер; закреплять полития о жапровой музыке. Объемить незнакомые слока песни и смысь фраз, продолжать учить четко произвосить слова, егсь варактитьствлю. Упражнять в дектом бете врасыпную, ориентироваться в муз. заке (в игре). Воспитывать и витерее к муз. деятельности. В мажения по показу педагога, активизировать всех детей. Упражнять в дектом бете врасыпную, ориентироваться в муз. заке (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Познакомить с повым муз. инструментом — гитарой; покваять прижения продолжать учить четко проговаривать текст, продольнать прижения продолжать учить четко проговаривать текст, продольнать прижения прижения прижить выполнять прижими музить выполнять прижими музить выбрать прижими в практивы прижими в продолювать прижими в продольнать прижими в продольнать прижими в применения предоставления прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы по поможнить с повым муз. детей прижими в прижими в прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в практивы прижими в		60					Ритмично
Придоженте протовривать и подпорать размения под интру по дарастер и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подожень данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать учить менения данаемы и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить менения денения и подпорать учить данаемы и подпорать учить данаемы и подпорать и денения ден							
В пристите подпорать по воления пре на интеременте, развивать мелкую моторику. Поможная подпорать в далоши и шаепать по коленяю, развивать кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию рук впимация кооранизацию регоменте подпорать под продостать учить менять давжения в соответствующее динжения, продолжать учить менять давжения в соответствии (мооталочка», «крылья», карачиния). Воснитывать самостоятельность предысмення пру на барабаете марипоровать под четкую, ритмичную, детко бетать под быструю. Учить сравнивать дав муз. произведения фарация в продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать учить четко продолжать в дажения по польятия о жарактер; закреплять полятия о жарактер закреплять полятия о жарактер; закреплять полятия о жарактер; закреплять полятия о жарактер, закреплять полятия о жарактер; закреплять полятия о жарактер; закреплять полятия о жарактер. В становы приментиру полько произвосить слова, вета выразительно. Упражнять в летком бете врассыпиро, орментироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельность. Продолжать учить четко и выразительно произвосить свять с полажи на ней. Продолжать учить четко и выразительно приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать тескт; продольнаять ритмический ригунок, показать ритмический ригунок, показать притмический ригунок, показать приемы игры на ней.			,				
миструменте; развивать мелкую мотория; Учить по колення, развивать мелкую мотория; Учить развивать муз. произведение, поизвять его характер, выполнять состаетствующе днажения ми. Учить узнавать муз. произведение, поизвять его характера, четко и выразительно откликаться на песню месеного, развижениями. Продолжать учить менять движения в соотаетствии с тремастной формой музыки (мокотаючкая», мерытыму, метечикию). Воспитывать самостоятельность. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать самостоятельность и пределяжки из ссерии папаны переделяжки из серии папаны папаны переделяжки из серии папаны папаны переделяжки из серии папаны папаны папаны переделяжки из серии папаны папаны папаны папаны папаны переделяжки из серии папаны па			1 3 1				* *
Моторику, Учить ризмично холенью развивать координацию рук, винмания, мин. Учить узнавать мух произведение, посмощения виссию всесеного, разостного характера, четко и выразительно отклижаться на песню всесеного, разостного характера, четко и выразительно проговаривать техст, продолжать учить двигательно дентую, ризмичную, детко бегать под быструю. Учить суптавить самостоятельность под быструю. Учить развитаться под быструю. Учить развитаться под быструю. Учить развитаться под быструю. Учить развитаться под быструю. Учить развитаться под быструю. Учить развиты движения фармы и блольку» и понимать их характер; закреплять понятия о жарактер; закреплять понятия о жарактер; закреплять понятия о жарактер. Упражнять в детком беге врассынию, упражнение выполнять движения по покату педагога; активициоранть развительно. Упражнять в умении выполнять движения по покату педагога; активициоранть развительно. Упражнять в умении выполнять движения по покату педагога; активициоранть развительно. Упражнять в умении выполнять движения по покату педагога; активициоранть развительно. В дентую произвосять учить четко произвосять учить четко произвосять учить четко произвосять учить четко произвосять учить четко произвосять учить четко произвосять интерес к муз. деятельность слова, исть выразительно. Упражнение эмоционально. Песть продолжать учить четко произвосять потега солистами. Продолжать учить четко произвольного ризмнеский ризмнеск							
Учить ритмично ждолать в дадони и писпетать по колециях, развивать координацию рук, винмание. Учить ужиднаять координацию рук, винмание. Учить ужиднаять муз. произведение, понимать его характер, выполнять соответствующе движения к песню о карактеры, чегко и выразунтельно проговаривать текхт. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки (молганочка», «крылья», клетчики»). Воспитывать самостоятельность. Оформление к передвижки и движения в соответствии с трехчастной формой музыки (молганочка», «крылья», клетчики»). Воспитывать самостоятельность. Оформление к передвижки и движения к передвижки и движения к передвижки и движения к передвижки и движения к передвижки и движения к передвижки и движения к передвижки и дважни, к памати, в труппе». Обсуждение темы: «Игры на дважите вынования, к памати, в труппе». Обсуждение темы: «Игры на дважите вынования, к памати, в труппе». Обсуждение темы: «Игры на дважите вынования, к памати, в труппе». Обсуждение темы: «Игры на дважите вынования, к памати, в труппе». Обсуждение темы: «Игры на дважите вынования и деятельность к памати, передвижки и дважите вынования и деятельность к прахупних «Игразупних и Прахупних «Игразупних и Прахупних «Игразупних прахупних» (Прахупних «Игразупних и Двазупн». Прохоления в темы: «Прохоления в прахупних и дважите в темы: «Прохоления в прахупних и дважите в темы: «Прохоления в прахупних и дважите в темы: «Прохоления в прахупних и дважите в темы: «Прахупних и дважите в темы: «Прохоления и дважите в темы: «Прохоления и дважите в темы: «Прохоления и дважите в темы: «Прохоления и дважите в темы: «Прохоления и дважите прахупних и дважите в темы: «Прохоления и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и дважите прахупних и							
Подпать по коодням; развивать кое коодынацию рук, внимание. Учить узнавать мух. произведение, понимать сто характер, выполниять соответствующие движения. Учить эмощнонально откликаться на несню вселого, радостного характера; четко и выразительно проговаривать текст, Продолжать учить менять движения в соответствия (продолжать учить менять движения в соответствии с трех-частной формой мульки (могалочка», «крылья», автичным, продолжать учить движения в соответствии с трех-частной формой мульки (могалочка», «крылья», автичным, продолжать учить движения в под пру на барабане: маршировать под быструю. Учить сравниять два муз. произведения «Мари» и «Польку» и понимать их характер частую, ритимичую, легь обетать под быструю. Учить сравниять два муз. произведения «Мари» и «Польку» и понимать их характер задения («Мари» и «Польку» и понимать их характер задения (прадники «Прадники Паски». В группе». В принежения по показу педагота, актичного притиметь в муз. заде (в игре). Воспитывать интерес к муз. двеженным по показу движения муз. заде (в игре). Воспитывать интерес к муз. двеженным по показу дистания (прадники па нажу, выставить поги на пятку, выполнять пруженене мощномать, с новым муз. днеструментом — гитарой; показать пристом движения по показу днесными. Продолжать учить четко и выразительно притимуческий рисунок; покот с солистами. Учить выбориять иру».							,
В координацию рук, вимание.			_				
Ми. Ми.			, ,				песню с
Понимать его характер, выполнять соответствующе движения песню веселого, достаниями учить эмощиопально откликаться на несню веселого и движениями продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой мульки (комталочка», «крыльв», «летчики»). Воспитывать самостоятельность. Воспитывать самостоятельность. Недь: Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой мульки (комталочка», «крыльв», «летчики»). Цедь: Продолжать учить двигаться под четкую, ритмичную, детко бетать под четкую, ритмичную, детко бетать под четкую, ритмичную, детко бетать под четкую, ритмичную, детко бетать под марровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и сымысл фраз, продолжать учить четко производения (Праздник Пасхи»). В группе» движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в летком бете арвасывную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельность приемы игры на ней. Продолжать учить четко прижение мощномых практеры прижение мощномых практеры прижение мощномых практеры прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых практеры прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых прижение мощномых прижение подказать прижение мощномых			1 1 1				* *
Соответствующие движения проговаривать гест. Продолжать учить менять движения прадительно проговаривать тех. Продолжать учить исполнять песню с движениями. Продолжать учить исполнять песню с движениями. Продолжать учить движения движения движениями. Продолжать учить движения движения движениями. Продолжать учить движения движения движения движения движениями сответствии с трехчастной формой мульки («моталочка», «крылья», «детчики»). В двенитывать самостоятельность. Педев: Продолжать учить движения их двактер; авкрещають под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения марили и «Польку» и понимать их дарактер; закрещають понития о жарновой музыке. Объяснить незнакомые дока песни и самыст фраздник паки». Пасхи». Объяснить незнакомые дока песни и самыст фраздник паки». Пасхи». Объяснить незнакомые дока песни и самыст фраздник движения по показу педагога; активизировать весх детей. Упражнять в легком бете прассыпную, ориентироваться в муз. заме (в игре). Воспитывать интерее к муз. деятельность прижым игры на ней. Продолжать учить четкои признакомить с повым муз. неторительно проговаривать текст; прохлопывать прижым игры на ней. Продолжать учить четкои выразительно проговаривать текст; прохлопывать прижым игры на ней. Продолжать учить четкои выразительно проговаривать текст; прохлопывать ригический рисунок, петь с солистами. Учить выборать игружентом — гитарофі; показать прижым игры на ней. Продолжать учить четкои выразительно проговаривать текст; прохлопывать ригический рисунок, петь с солистами. Учить выборать игружентом — гитарофі; показать прижым игры на ней. Продолжать учить четкои выразительно проговаривать иттере с прижым игры на ней. Продолжать учить четкой практы игружения моготь с солистами. Учить выборать игружения моготь с солистами. Учить выборать игружения моготь с солистами. Учить выборать игружения и выполнить игружения игружения игружения игружения и выполнить на практы и неторы предеждения и полька и практы и предеждения и полька и предеждения и полька и предеждения и полька и предеждения и п							ми.
В			понимать его характер, выполнять				
Подполжать учить менять движения в продолжать учить двигаться под негь продолжать учить двигаться под негь продолжать учить двигаться под негь продолжать учить двигаться под негь продолжать учить двигаться под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жарактер; закреплять понятия о жановой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смаст образа продолжать учить четко производить в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнеть в летком бете врассыпную, ориентироваться в муз. заке (в игре). Всоптивавть интерес к муз. деятельность. В группе». Продолжать учить четко производьть стальность приживать интерес к муз. деятельность производьть и помаху выставлять скакать с ножки на ножку, выставлять скакать с ножки на ножку, выставлять скакать с ножки на ножку, выставлять скакать с ножки прижименты интеррументо — гитарой; показать прижический рисунок, петь с солистами. Учить выбольть текст; прохлопывать ригический рисунок, петь с солистами.			соответствующие движения.				
В			Учить эмоционально откликаться на				
Текст: Продолжать учить исполнять песню с движениями. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки («моталочка», «крылья», «легчики»). Воспитывать самостоятельность. 1			песню веселого, радостного характера;				
Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки («моталочка», «крылья», одетчикю») Воспитывать самостоятельность.			четко и выразительно проговаривать				
Вівижениямі. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки («моталочка», «крылья», спетчики»). Воспитывать самостоятельность. Оформление папкинерельники из серии папкинерельники из серии народные календарные польки; ориентиру ка барабане: маршировать под четкую, ритичную, легко бегать под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения карадные польки; объетрую. Учить сравнивать два муз. произведения календарные праздники «Праздник польки; польки; ориентиру югся в польки; ориентиру произносить слова, петь выразительно. Упражиять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражиять в легком бете врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельность. Прохлопы вают рисиноваривать и на ножку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритический рисунок, петь с солистами. Учить выборать игру. Прохлопывать ритический рисунок, петь с солистами. Учить выборать игру. Прохлопывать ритический рисунок, покот с солистами. Учить выборать игру.			текст.				
Вівижениямі. Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки («моталочка», «крылья», спетчики»). Воспитывать самостоятельность. Оформление папкинерельники из серии папкинерельники из серии народные календарные польки; ориентиру ка барабане: маршировать под четкую, ритичную, легко бегать под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения карадные польки; объетрую. Учить сравнивать два муз. произведения календарные праздники «Праздник польки; польки; ориентиру югся в польки; ориентиру объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражиять в легком бете врасыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельность. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраздник по показу педагога; активизировать всех детей. Упражиять в легком бете врасыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Трохлопы вают риентиру на ней. Продолжать учить скакать с ножки на нажку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритический рисунок, петь с солистами. Учить выборать игру.			Продолжать учить исполнять песню с				
Продолжать учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки («моталочка», «крылья», «детчики»). Пель: Продолжать учить двигаться под четкую, ритмичную, легко бегать под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко прогизиосить слова, петь выразительно. Упражиять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать в легком беге в рассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь е солистами. Учить выбирать игру.			*				
образование и продолжать учить скакать с ножки на ножку выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать присмы игры на ней. Продолжать учить како с солистами. Учить выбирать игк от проговоривать то с солистами. Учить выбирать игк от проговоривать то с техт, образование и продолжать учить четко проговоривать под капровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произмосить слова, петь выразительно. Упражнять в легком бете врасыпную, ориентируе, воспитывать инперес к муз. деятельности. В стем с техт, прождоным муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко проговоривать текст; прохлопывать ритимический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							
Музыки («моталочка», «крылья», «летчики»). Оформление Воспитывать самостоятельность. Оформление папкитырать самостоятельность. Оформление папкитырым передвижки из серии народные праздник передвижки из серии народные праздник парадник парадник праздник пра			1				
Воспитывать самостоятельность. Оформление папки передвижки и продолжать учить двигаться под игру на барабане: маршировать под игру на барабане: маршировать под игру на барабане: маршировать под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер, закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить цезнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произвосить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать кех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Педель: Продолжать учить четко и выразительно проговаривать техст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Оформление марша и на маку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать техст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игре. Солистами. Оформление маними папки, петь с колистами. Оформление маними петемы: «Игры на ней. Понимают темы: «Игры на ней. Породолжать учить четко и выразительно проговаривать техст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Оформление маними петемы: «Игры на ней. Прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Оформление маними передвижки передвижка на папки, петемы петемы: «Игры на ней. Прохлопы на папки, петемы папки, петемы петемы: «Игры на ней. Прохлопы на папки, петемы п							
Воспитывать самостоятельность. Соформление папки-передвижки папки-передвижки из серии народные календарные передвижки из серии народные календарные праздники «Параздники «Параздники «Параздники «Параздники «Параздники папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Параздники «Параздники «Параздники папки-передвижки из серии народные календарные праздники «Параздники «Параздники «Параздники папки-передвижки из серии на развитие внимания, доятельность в группе». В группе». В группе». В группе». В группе». Ноиманти, доветния выполнять, движения по показу педагога; активизироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Чель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок; поют с солистами. Учить выбирать игру.							
Оформление папки-петчики» Понимают деятельность двигаться под игру на барабане: маршировать под четкую, ритмичную, легко бегать под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер, закреплять понятия о жапровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произностить слова, песня и смысл фраз, продолжать учить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произностить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать веех детей. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, пото с солистами. Учить выбирать игру.							
Пель: Продолжать учить двигаться под игру на барабане: маршировать под быструю, ритмичную, легко бегать под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произвосить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. деятельности. Воображения деятельности. В труппе». В группе». Тамати, в группе». В группе».	31	61		Оформпения	V опеуш тапи	Обсудущения	Понимают
игру на барабане: маршировать под четкую, ритмичную, легко бетать под бысгрую. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произведения выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком бете врассыпную, ориентироваться в муз. дале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приомы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок; покот с солистами. Учить выбирать игру.	31	01			-		
четкую, ритмичную, летко бегать под быструю. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Утпражнять в летком беге врассыпную, ориентироваться в муз. деятельности. В Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы пуры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							
быструю. Учить сравнивать два муз. произведения «Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком бете врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.				•	-	^	^
Учить сравнивать два муз. произведения («Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать весх детей. Упражнять в легком бете врассыпную, ориентироваться в муз. деятельности. Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			* * *	•		-	-
«Марш» и «Польку» и понимать их характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком бете врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.				•		· ·	
характер; закреплять понятия о жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятъльности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить чегко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.				•	в группе».	~	
жанровой музыке. Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			-			, мышления».	-
Объяснить незнакомые слова песни и смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							ом зале.
смысл фраз, продолжать учить четко произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом – гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.				Пасхи».			
произносить слова, петь выразительно. Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом – гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			Объяснить незнакомые слова песни и				
Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			смысл фраз, продолжать учить четко				
движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			произносить слова, петь выразительно.				
движения по показу педагога; активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			Упражнять в умении выполнять				
активизировать всех детей. Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом – гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			движения по показу педагога;				
Упражнять в легком беге врассыпную, ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							
ориентироваться в муз. зале (в игре). Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							
Воспитывать интерес к муз. деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			-				
Деятельности. 62 Тема: «Мы танцуем и поем». Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							
62 Тема: «Мы танцуем и поем». Прохлопы Цель: Продолжать учить скакать с ножки вают на ножку, выставлять ноги на пятку, ритмическ выполнять упражнение эмоционально. ий Познакомить с новым муз. рисунок; инструментом — гитарой; показать поют с приемы игры на ней. солистами. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			1				
Цель: Продолжать учить скакать с ножки на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру. учить выбирать игру.		62					Проудоли
на ножку, выставлять ноги на пятку, выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.		02					-
выполнять упражнение эмоционально. Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							
Познакомить с новым муз. инструментом — гитарой; показать приемы игры на ней. продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			2.				•
инструментом — гитарой; показать поют с приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			T .				
приемы игры на ней. Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			3				
Продолжать учить четко и выразительно проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.			* *				
проговаривать текст; прохлопывать ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							солистами.
ритмический рисунок, петь с солистами. Учить выбирать игру.							
Учить выбирать игру.							
Воспитывать самостоятельность.			Учить выбирать игру.				
		<u> </u>	Воспитывать самостоятельность.	 			

32	63	Тема: «Мы танцуем и поем».	Оформление	Рекомендаци	Рекомендаци	Реагируют
		Цель: Упражнять в умении прыгать на	музыкальной	и по	и по подбору	на
		двух ногах по всему залу, с окончанием	странички	изготовлени	стихов,	окончание
		музыки строиться в круг, браться за руки	«Мы	ю кукол,	подвижных	музыки;
		(«большой мяч»).	танцуем и	атрибутов,	игр для	ритмично
		Упражнять в умении узнавать муз.	поем - очень	написанию	разучивания	выполняю
		произведение, понимать его характер и	весело	сценариев к	детей с	T
		содержание.	живем!»	театрализова	родителями.	движения.
		Упражнять в умении узнавать песню по	(стихи, песни	нному		
		мелодии, петь мелодию чисто, смягчать	для	представлени		
		концы фраз.	разучивания	ю в группе.		
		Развивать самостоятельность в выборе	с детьми).			
		плясовых движений.				
		Упражнять в умении менять движения в				
		соответствии с трехчастной формой				
		музыки («моталочка», «крылья»,				
		«летчики»).				
		Воспитывать интерес к муз. играм.				
	64	Тема: «Кот Васька».				Правильно
		Цель: Продолжать учить выполнять				пользуютс
		движения с флажками, скакать с ножки				Я
		на ножку; солировать в упражнении.				флажками;
		Учить узнавать знакомые муз.				согласован
		произведения в аудиозаписи;				но
		рассказывать о характере каждой пьесы				исполняют
		(«Полечка», «Марш»).				песни;
		Упражнять в согласованном исполнении				выразител
		песни.				ьно
		Продолжать учить выразительно				передают
		передавать игровой образ («Кот				игровой
		Васька»).				образ.
		Воспитывать доброжелательное				
		отношение друг к другу.				

Май

			Май				
33	65	Тема: «Зайчик в гостях у ребят».	«Веснянка»	Привлечение	Консультаци	Совместное	Чувствуют
		Цель: Учить выполнять подскоки.	(музыкально-	родителей к	онная	тематическое	характер
		Упражнять в умении двигаться под игру	игровое	участию в	деятельность	планировани	музыки,
		на барабане: маршировать под четкую,	развлечение).	общесадовом	ПО	е на месяц.	высказыва
		ритмичную, легко бегать под быструю.		вечере	планировани		ют свои
		Продолжать учить чувствовать характер		отдыха к	Ю		впечатлен
		музыки, высказывать свои впечатления о		Дню семьи.	воспитательн		о ки
		колыбельной.			0-		колыбельн
		Познакомить; определить характер,			образователь		ой; поют
		содержание.			ной работы,		выразител
		Продолжать учить петь выразительно,			разучивание		ьно,
		согласованно, брать дыхание между			музыкальног		согласован
		короткими музыкальными фразами.			о репертуара.		но, берут
		Упражнять в выразительной передаче					дыхание
		игрового образа (зайчик), в умении					между
		двигаться по всему залу.					короткими
		Воспитывать чувство уважения к					музыкальн
		старшим.					ЫМИ
							фразами.
	66	Тема: «Кот Васька».					Выполняю
		Цель: Продолжать учить выполнять					T
		подскоки; двигаться в хороводе.					подскоки;
		Упражнять в умении выполнять					двигаются
		движения под пение и по показу					В
		педагога.					хороводе;
		Учить слушать музыку, понимать ее					выразител
		характер, объяснить слово «шутка»					ьно
		(«Шуточка» В.Селиванова).					передают
		Продолжать учить рассказывать о					игровой
		характере песни, ее содержании, четко и					образ.
		выразительно проговаривать текст,					
		подпевать педагогу.					
		Упражнять в выразительной передаче					
		игрового образа («Кот Васька»).					
		Воспитывать интерес к слушанию муз.					
		произведений.					

		<u>, </u>	T	T	T	
34	67	Тема: «Игрушки в гостях у детей».	 Индивидуаль	Беседа по	Заседание по	Активно
		Цель: Упражнять в выполнении	ные беседы	результатам	результатам	высказыва
		подскоков, движений с флажками,	ПО	итогового	итогового	ются о
		движений под пение и по показу	результатам	мониторинга	мониторинга	колыбельн
		педагога. Продолжать учить понимать характер	итогового мониторинга			ой; поют с солистами;
		колыбельной, высказываться о ней,	мониторинга			ритмично
		действовать с игрушкой.	, рекомендаци			двигаются
		Учить узнавать песню по вступлению;	и родителям			под
		определять характер; учить мелодию.	0			музыку.
		Упражнять в активном подпевании	музыкальном			<i>y</i> - <i>y</i> -
		педагогу, петь с солистами.	воспитании в			
		Упражнять в умении самостоятельно	семье.			
		выбирать танцевальные движения и				
		ритмично двигаться под музыку				
		(свободная пляска).				
		Воспитывать бережное отношение к				
		игрушкам.				
	68	Тема: «Игра с лошадкой».				Договарив
		Цель: Учить вставать в пары и				аются
		договариваться между собой (всадник и лошадка); идти, высоко поднимая				между собой:
		лошадка); идти, высоко поднимая колени, двигаться прямым галопом.				собой;
		колени, двигаться прямым галопом. Учить придумывать движения руками.				идут, высоко
		Гродолжать учить дослушивать				поднимая
		произведение до конца, не отвлекаться и				колени,
		не отвлекать других; учить придумывать				выполняю
		свой рассказ, выразив в нем				прямой
		музыкальные впечатления.				галоп.
		Продолжать учить чисто интонировать				
		мелодию, петь протяжно.				
		Учить использовать муз. инструменты				
		для подыгрывания проигрыша (муз.				
		молоточек).				
		Учить брать на себя роль водящего.				
2.5	60	Развивать детское творчество.		0		
35	69	Тема: «Мы танцуем и поем».	Выступление	Совместная	Анализ	Определя
		Цель: Совершенствовать выполнение	на	подготовка и	проведенной	ЮТ
		подскоков; упражнять в спокойной ходьбе по залу, в умении имитировать	родительско м собрании о	проведение	работы за учебный год.	характер
		игру на дудочке.	достижениях	музыкально- игрового	учесный год.	песни и понимают
		Продолжать учить слушать муз.	детей, о	развлечения		ee
		произведения разного жанра	проделанной	«Веснянка».		содержани
		(«Колыбельная», «Шуточка»); выражать	за год			ю; активно
		свое отношение к музыке.	работе.			подпевают
		Учить понимать песни по характеру и	_			педагогу.
		содержанию; активно подпевать				_
		педагогу.				
		Продолжать учить брать на себя роль				
		водящего.				
		Поощрять активность детей. Создать				
	70	радостное настроение.				П
	70	Тема: «Танцуем с предметами».				Правильно
		Цель: Учить выполнять движения с				двигаются
		ленточками; упражнять в умении				топающим
		двигаться топающим шагом («Паровоз»); формировать навык ритмичного				шагом; точно
		движения в соответствии с характером				прохлопыв
		музыки.				ают
		музыки. Продолжать учить узнавать муз.				ритмическ
		произведение по муз. фрагменту,				ий
		рассказывать о характере музыки,				рисунок.
		выполнять соответствующие движения.				
		Продолжать учить прохлопывать				
		ритмический рисунок проигрыша; брать				
		дыхание между короткими муз. фразами.				
		дыхание между короткими муз. фразами. Упражнять в легком беге врассыпную, в				
		Упражнять в легком беге врассыпную, в умении ловить, слегка касаясь детей. Воспитывать бережное отношение к				
		Упражнять в легком беге врассыпную, в умении ловить, слегка касаясь детей.				

36	71	Тема: «Танцуем и поем».	Консультаци	Беседа на	Планировани	Знают, что
30	/ 1	Цель: Совершенствовать умение прыгать	я	тему:	е	такое
		на двух ногах по всему залу, с	м «Музыкотера	«Музыкотера	коррекционн	"полька",
		окончанием музыки строиться в круг,	пия».	пия».	ой работы на	ee
		браться за руки («большой мяч»).	11111//.	IIIII///.	следующий	характер;
		Продолжать учить понимать, что такое			учебный год.	самостояте
		«полька»; закреплять знания о характере			учесный год.	льно
		пьесы.				выполняю
		Упражнять в активном пении знакомых				т знакомые
		песен.				танцеваль
		Упражнять в выполнении знакомых				ные
		танцевальных движений (свободная				движения.
		пляска).				дыныны
		Воспитывать доброжелательное				
		отношение друг к другу.				
	72	Тема: «Игрушки в гостях у ребят».				Правильно
		Цель: Закрепить выполнение движений в				двигаются
		хороводе, в парах (кружиться, ставить				В
		ногу на носок и на пятку, ритмично				хороводе,
		хлопать).				в парах;
		Закреплять понятия «нежная, ласковая,				самостояте
		быстрая, задорная, озорная» музыка				льно
		(«Шуточка», «Колыбельная»).				исполняют
		Упражнять в самостоятельном				знакомые
		исполнении знакомых песен.				песни;
		Упражнять в выразительной передаче				выразител
		игровых образов во время игры.				ьно
		Воспитывать бережное отношение к				передают
		игрушкам.				игровые
						образы в
L	26	(72)				игре.

Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.

2.7. Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (1 ступень обучения)

Пояснительная записка

Задачи:

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре

Пути решения:

- Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура).
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
- Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном.
- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Планируемый результат:

- Сформирована эмоциональная отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.
- Закреплены первоначальные представления о театре, народных мастерах, народном искусстве.

Направление развития	Образовательная область	Количество в	Длительность
детей		неделю/год	
Обя	зательная часть программы		
Художественно-	Музыкальная деятельность	2/72	50 минут
эстетическое развитие			
Итого:		72	
Сан Пин 2.4.1.3049-13 (от 29	мая 2013 г.)		

Неделя № занятия	Тема/цель	Образовательная	работа			Предполаг аемый результат
		Совместно- организованна я образовательна я деятельность, осуществляема я в процессе организации детских праздников и развлечений	Взаимодейст вие с семьями воспитанник ов по реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования «Радуга»	Взаимодейст вие с воспитателям ипо реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования «Радуга»	Взаимодейст вие с педагогами ДОУ по реализации примерной основной образователь ной программы дошкольного образования «Радуга»	

			Сентябрь				
1	1	Тема: «Встреча-концерт». Цель: Вспомнить ранее выученные песни, танцы, музыкальные игры. Определить общий уровень ранее полученных знаний и умений. Доставить радость; воспитывать интерес к музыкальным занятиям.	«День знаний».	Индивидуаль ные беседы о значении музыкальной деятельности для общего развития ребенка.	Совместное планировани е воспитательн о- образователь ной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планировани е образователь ной работы на 2015-2016 учебный год.	Активно участвуют в играх, выполняю т танцеваль ные движения под музыку; эмоционал ьно исполняют
	2	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Познакомить с упражнением, учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Познакомить с песней спокойного характера, учить высказываться об эмоционально-образном содержании. Познакомить с песней, учить высказываться о характере песни в целом. Продолжать учить действовать в соответствии с характером музыки и по сигналу педагога. Воспитывать организованность.					песни. Двигаются ритмично, в соответств ии с характеро м музыки.
2	3	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Продолжать учить двигаться бодрым, четким шагом, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Учить определять жанр музыкального произведения, его композицию, слушать и понимать содержание песни. Познакомить с песней, учить высказываться о характере песни в целом. Учить определять композицию песни, побуждать подпевать. Учить самостоятельно, без показа взрослого реагировать на смену музыки. Воспитывать чувство мини коллектива.		Выступление на родительско м собрании о знаниях и умениях детей 5-6 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительског о собрания.	Совместная подготовка материла к проведению родительског о собрания.	Определя ют жанр музыкальн ого произведе ния.
	4	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить каждый отряд реагировать на свою музыку. Познакомить с танцем, дать целостное представление о музыке и движениях. Учить узнавать произведение, называть его по фрагменту, различать и называть средства муз. выразительности. Учить определять композицию песни, разъяснить незнакомые слова, побуждать подпевать. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, формировать слуховой самоконтроль. Побуждать импровизировать танцевальные движения для более глубокой передачи образа. Воспитывать любовь к природе.					Определя ют композици ю песни; активно подпевают взрослому.

3	-	Т О		D	D	C.	37.
5	5	Тема: «Осень».		Встреча в	Рекомендаци	Совместное	Узнают
		Цель: Познакомить с упражнением,	<u> </u>	«Музыкальн	и по	тематическое	песню по
		учить улавливать особенности образного	<u> </u>	ой гостиной».	оснащению	планировани	вступлени
		характера и передавать их в движении	<u> </u>	_	музыкально-	е на месяц.	ю; чисто
		(прямой галоп). Продолжать знакомить с танцем		, ,	театрализова		интониру
		Продолжать знакомить с танцем,		русских	нного уголка		ЮТ
		уточнить элементы движений, учить	<u> </u>	народных	В		мелодию;
		начинать движение после муз.	<u> </u>	календарных	соответствии		определяю
		вступления.		праздниках	с возрастом		т характер
		Учить находить тембры муз.		как средстве	детей.		И
		инструментов, соответствующих		патриотическ			настроени
		характеру звучания песни. Учить запоминать и воспроизводить		ого воспитания			е игры.
		мелодию, обратить внимание на разные					
		окончания муз. фраз.	1	дошкольнико			
		окончания муз. фраз. Учить узнавать песню по вступлению,		В.			
		I					
		закреплять умение чисто интонировать мелодию.					
		Познакомить с игрой, учить определять					
		характер и настроение, вызвать у детей					
		радостные эмоции.					
		Воспитывать интерес к муз. искусству.					
ŀ	6	Тема: «Осень».					Самостоят
		тема: «Осень». Цель: Учить бегать высоко поднимая					
		ноги, упражнять в выполнении прямого					ельно меняют
		галопа; добиваться точной передачи					меняют
		музыкального образа.					движения в
		музыкального образа. Учить самостоятельно менять движения					соответств
		в соответствии со сменой музыкальных					ии с
		частей, вырабатывать умение передавать					сменой
		ритмический рисунок в движении.					музыкалы
		Познакомить с песней, напомнить ПДД,	 				ых частей
		учить высказываться об эмоционально-					передают
		образном содержании.					ритмическ
		Закреплять умение узнавать песню по	 				ий
		муз. вступлению, чисто интонировать					рисунок
		песню в целом.	 				движении.
		Закреплять умение исполнять песню					
		выразительно, самостоятельно соло.					
		Учить передавать игровой и муз. образ,					
		четко реагировать на начало и окончание					
		музыки. Воспитывать чувство	 				l
		справедливости к товарищам.	1				
	7	l -		Привлечение	Совместная	Определение	Берут
	7	справедливости к товарищам.		Привлечение родителей к		Определение целей и задач	Берут дыхание
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень».		_	Совместная подготовка и проведение		~ -
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять		родителей к	подготовка и	целей и задач	дыхание между
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ.		родителей к изготовлени	подготовка и проведение	целей и задач при	дыхание между
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить		родителей к изготовлени ю атрибутов	подготовка и проведение развлечения	целей и задач при проведении	дыхание между музыкалы ыми
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ.		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к	подготовка и проведение развлечения «День	целей и задач при проведении осенних	дыхание между музыкалы ыми фразами,
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений.		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки	целей и задач при проведении осенних развлечений.	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам,	подготовка и проведение развлечения «День знаний»,	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений.		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно т гласны в конц
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании.		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно т гласны в конп слов,
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно т гласны в конш слов,
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно т гласны в конш слов, следят з
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой.		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны в конц слов, следят з осанкой; поют
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой. Продолжать учить петь негромко,		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны в конц слов, следят з осанкой; поют негромко,
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой. Продолжать учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других:		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны в концеслов, следят з осанкой; поют негромко, выразител
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой. Продолжать учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других: развивать слуховое внимание.		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны в концеслов, следят з осанкой; поют негромко, выразительно,
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой. Продолжать учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других: развивать слуховое внимание. Закреплять умение согласовывать свои		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны в конц слов, следят з осанкой; поют негромко, выразительно, слушая
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой. Продолжать учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других: развивать слуховое внимание. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарищей,		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны в конц слов, следят з осанкой; поют негромко, выразительно, слушая себя
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой. Продолжать учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других: развивать слуховое внимание. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, вырабатывать умение петь и двигаться		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкальными фразами, правильно произнося т гласны в конц слов, следят з осанкой; поют негромко, выразительно, слушая
	7	справедливости к товарищам. Тема: «Осень». Цель: Закрепить умение выполнять упражнение ритмично, выразительно, легко передавая игровой образ. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, улучшать качество выполнения движений. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассуждать о содержании и эмоциональном содержании. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, работать над произношением гласных в конце слов, следить за осанкой. Продолжать учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других: развивать слуховое внимание. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарищей,		родителей к изготовлени ю атрибутов и костюмов к осенним праздникам, к организации и участию в конкурсе частушек на ярмарке «Дары	подготовка и проведение развлечения «День знаний», ярмарки «Дары	целей и задач при проведении осенних развлечений. Совместная подготовка к развлечению «Осеннее путешествие	дыхание между музыкалы ыми фразами, правильно произнося т гласны в конц слов, следят з осанкой; поют негромко, выразительно, слушая себя

8	Тема: «Листопад».			Выполняю
	Цель: Познакомить с упражнением,			т поскоки
	учить выполнять поскоки с ноги на ногу;			с ноги на
	двигаться легко, непринужденно, руками			ногу;
	двигать свободно.			двигаются
	Упражнять в выразительном исполнении			легко,
	пляски, умении исполнять её перед			непринужд
	товарищами 2-3 парами.			енно;
	Познакомить с произведением, учить			выразител
	высказываться об эмоционально			ьно
	образном содержании пьесы.			исполняют
	Познакомить с попевкой, учить чисто			пляску.
	петь по нисходящей.			
	Учить запоминать и воспроизводить			
	мелодию, точно попадать на первый			
	звук, чисто пропевать окончания фраз.			
	Развивать подвижность			
	артикуляционного аппарата.			
	Закреплять умение согласовывать свои			
	действия с действиями товарищей,			
	вырабатывать умение петь и двигаться			
	одновременно.			
	Воспитывать интерес к творчеству			
	русских композиторов.			

Октябрь

		Октябрь				
9	Тема: «Листопад».	«Осеннее	Индивидуаль	Беседа по	Обсуждение	Исполняю
	Цель: Учить выполнять движение	путешествие».	ные беседы	результатам	результатов	т танец
	вынося ногу немного вперед, не		ПО	стартового	обследовани	выразител
	поднимая высоко колено.		результатам	мониторинга	я детей.	ьно,
	Закрепить умение исполнять танец		стартового			используя
	выразительно, используя мимику,		мониторинга			мимику,
	пластику.					пластику;
	Учить воспринимать произведение					поют
	целиком, высказываться о характере					четко
	музыки, определять части произведения.					произнося
	Учить петь отрывисто, четко произнося					слова,
	слова.					чисто
	Учить петь соло, исполнять					интонируя
	выразительно, чисто пропевая окончания					окончания
	фраз.					фраз.
	Закреплять полученные певческие					
	навыки.					
	Учить четко реагировать на сигналы					
	светофора: бодро маршировать, легко					
	двигаться на носочках; ориентироваться					
	в пространстве.					
	Воспитывать чувство коллективизма.					
0	Тема: «Листопад».					Поют по
	Цель: Продолжать учить ритмично					«цепочке»
	выполнять поскоки, следить за осанкой;					и соло
	развивать координацию движений.					выразител
	Познакомить с танцем, выделить части,					ьно;
	определить характер.					выполняю
	Продолжать учить воспринимать					т правила
	произведение целиком, высказываться о					игры.
	характере музыки, определять части					
	произведения.					
	Учить чисто интонировать попевку					
	целиком.					
	Познакомить с песней, учить ритмично					
	хлопать и топать.					
	Закрепить умение петь по «цепочке» и					
	соло выразительно.					
	Закреплять умение выполнять правила					
	игры.					
	Воспитывать интерес к концертной					
	деятельности.		1	1		

	11	Тема: «Урожай собирай!»		Беседа о	Консультаци	Совместное	Определя
		Цель: Учить понимать характер музыки;		роли	онная	планировани	ЮТ
		продолжать учить двигаться на всей		родителей в	деятельность	e	характер
		ступне, следить за осанкой.		развитии	ПО	коррекционн	музыки,
		Учить слышать и точно реагировать на		музыкальных	планировани	ой работы на	точно
		начало и окончание звучания I части		способносте	Ю	2015-2016	выполняю
		музыки; идти мягким, пружинящим		й ребенка.	воспитательн	учебный год.	T
		шагом.		1	0-	, , ,	движения;
		Учить находить тембры муз.			образователь		находят
		инструментов, соответствующих			ной работы,		тембры
		характеру, учить передавать настроение,			разучивание		муз.
		используя цветные карточки.			музыкальног		инструмен
		Закрепить умение петь по «цепочке».			о репертуара.		тов в
		Познакомить с песней, учить			o periop 1 jupu.		соответств
		воспринимать и передавать шуточный					ии с
		характер песни.					музыкой;
		Учить определять композицию песни,					использую
		побуждать подпевать припев, выполняя					т цветные
		движения.					карточки
		Познакомить; учить менять движения в					при
		соответствии со словами и муз.					передаче
		сопровождением.					настроени
		Воспитывать любовь к русскому					я музыки.
	1.2	народному искусству.					1/
	12	Тема: «Урожай собирай!»					Кружатся
		Цель: Продолжать учить согласовывать					в парах
		движения с музыкой; двигаться					легким
		топающим шагом, слегка согнув ноги в					бегом;
		коленях.					ритмично
		Продолжать учить кружиться в парах					выполняю
		легким бегом; ритмично выполнять					т притопы
		притопы правой и левой ногой.					правой и
		Закреплять умение рассказывать о					левой
		характере и содержании муз.					ногой.
		произведения.					
		Закрепить умение петь по «цепочке».					
		Учить эмоционально откликаться на					
		песню шуточного характера; определить					
		композицию; побуждать подпевать					
		повторяющиеся фразы.					
		Учить запоминать и воспроизводить					
		мелодию; формировать слуховой					
		самоконтроль.					
		Учить реагировать на муз.					
		сопровождение и менять движения,					
		совершенствовать технику ходьбы.					
		Воспитывать любовь к русскому					
		народному искусству.					
	13	Тема: «Мы – артисты».		Оформление	Консультаци	Обсуждение	Творчески
		Цель: Упражнять в умении начинать		памятки из	Я	темы:	передают в
		движение с началом каждой части и		серии «Это	«Эмоциональ	«Пальчиковы	движении
		заканчивать его с ее окончанием.		интересно»,	ный комфорт	е игры».	характер
		Упражнять в умении самостоятельно		посвященной	на	r	муз.
		менять движение с изменением		народному	музыкальных		произведе
		характера музыки; красиво приглашать		календарном	занятиях -		ния.
		на пляску.		у празднику	это здоровье		
		Учить творчески передавать в движении		Покрова.	детей».		
		характер муз. произведения.		токрова.	дотопи.		
		<u> </u>					
1		Закрепить умение петь без аккомпанемента.					
1 !		Учить мелодию, правильно					
		HILITARIUM ADAME ANTHOMASSA MA CORTUINA	1				
		интонировать минорное трезвучие.					
		Учить точно пропевать ритмический					
		Учить точно пропевать ритмический рисунок песни.					
		Учить точно пропевать ритмический рисунок песни. Упражнять в умении координировать					
		Учить точно пропевать ритмический рисунок песни. Упражнять в умении координировать слова и движения; развивать ловкость,					
		Учить точно пропевать ритмический рисунок песни. Упражнять в умении координировать					

14	Тема: «Урожай собирай!» Цель: Закрепить выполнение топающего шага; развивать координацию, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в умении согласовывать свои движения с текстом песни, с действиями товарища. Рассказать о композиторе Г.Свиридове; учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Познакомить; разучивать мелодию. Познакомить; определить характер песни; учить правильно произносить гласные звуки в словах: «собираем», «пузатый», «едет», «на машине»; согласные звуки в конце слов: «несем», «поем», «горох», «неплох», «кабачок», «бочок». Учить узнавать песню по мелодии; чисто интонировать в целом. Закреплять умение согласовывать свои				Умеют согласовы вать свои движения с текстом песни, с действиям и товарища.
15	действия с действиями товарищей. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Познакомить; определить характер музыки; учить медленно ставить ногу на носок, на пятку и выполнять три притопа. Закреплять умение двигаться самостоятельно, выразительно, ритмично. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения; обогащать высказываниями об эмоциональнообразном содержании музыки. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; передавать характер попевки. Продолжать учить определять характер песни; учить различать муз. вступление, запев и припев; учить в припеве пропеватьпоступенное движение мелодии вниз. Учить брать дыхание между муз. фразами; следить за правильной осанкой	Привлечение родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого человека.	Совместная подготовка к Дню пожилого человека.	Различают смену характера, форму музыкальн ого произведе ния; активно высказыва ются об эмоционал ьно- образном содержани и музыки.
16	во время пения. Развивать ловкость, внимание. Тема: «Мы – артисты». Цель: Продолжать учить ставить ногу на носок, на пятку и выполнять три притопа; следить за осанкой. Совершенствовать умение согласовывать движение с пением; добиваться выразительного исполнения. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Познакомить; разучивать мелодию. Познакомить; определить содержание, характер; учить правильно произносить гласные звуки в словах: «курлычат», «кличут», «улетают». Учить мелодию запева, добиваясь чистого интонирования большой секунды (ля-си), кварты вниз (ля-ми) и кварты вверх (ре-соль); слова 1-2 куплетов. Продолжать учить выразительно передавать игровые образы (медведь, пчелы).				Умеют согласовы вать движение с пением; выразительно исполнят танец; выразительно передают игровые образы.

Ноябрь

			Ноябрь				
9	17	Тема: "Поем, танцуем, играем".	«Мама - слово	Консультаци	Консультаци	Совместное	Чисто
		Цель: Упражнять в выполнении	дорогое!»	Я	Я	тематическое	интониру
		«ковырялочки»; учить выполнять стоя в	(музигровое	«Организаци	«Использова	планирование	ЮТ
		кругу, в парах.	развлечение к	Я	ние	на месяц.	мелодию
		Познакомить; учить двигаться	Дню матери).	музыкальной	фольклора в		песен;
		спокойным шагом парами по кругу,		деятельности	работе с		выполняю
		сохраняя дистанцию.		детей дома».	детьми с		T
		Дать сведения о композиторе			речевыми		«ковырял
		Д.Шостаковиче; учить определять жанр и			нарушениям		очку» в
		характер музыкального произведения.			и».		кругу и в
		Учить чисто интонировать на «ля», удерживать интонацию при длительной					парах; творчески
		ритмической пульсации на одном звуке.					передают
		Продолжать учить определять характер					игровые
		песни; обратить внимание на построение					образы.
		песни; учить чисто интонировать					ооризы.
		мелодию.					
		Продолжать учить мелодию (пропевание					
		на «ля»), слова, движения 1-2 куплетов.					
		Побуждать творчески импровизировать					
		знакомые образные движения для более					
		точной передачи игрового образа.					
	18	Тема: «Слушаем музыку».					Определя
		Цель: Учить двигаться топающим шагом:					ЮТ
		ступни параллельно, ноги слегка согнуты					характер
		в коленях.					маршей,
		Учить выполнять два скользящих хлопка,					выделяют
		три притопа; продолжать учить кружиться парами «лодочкой».					три части в связи со
		Учить более полно определять характер					сменой
		маршей, выделять три части в связи со					настроени
		сменой настроений в марше					й в
		Д.Шостаковича.					марше.
		Продолжать учить чисто интонировать					1
		мелодию, точно передавать ритмический					
		рисунок.					
		Продолжать учить мелодию, добиваясь					
		чистого интонирования; слова 1 куплета.					
		Учить узнавать песню по вступлению;					
		закрепить умение петь сразу после					
		вступления; учить движения 3-4 куплетов.					
		Закреплять умение выразительно, полно					
		передавать игровые образы медведя,					
		пчелок.					
10	19	Тема: «Слушаем музыку».		Встреча в	Рекомендаци	Обсуждение	Различаю
		Цель: Продолжать учить выполнять		«Музыкальн	и по	темы:	т средства
		движение ритмично, на месте, на всей		ой	слушанию	«Музыка и	муз.
		ступне с быстро чередующимися		гостиной».	колыбельных	движение».	выразител
		притопами.		Беседа о	песен.		ьности в
		Учить самостоятельно менять движения		приобщении			связи с
		в соответствии с характером музыки.		детей к			характеро
		Учить различать средства муз.		музыкальной			м частей
		выразительности в связи с характером		культуре			марша;
		частей марша; выражать в движении смену настроений музыки, средства муз.		русского народа через			выражают в
		выразительности (динамику, регистр,		русские			движении
		выразительности (динамику, регистр, штрихи).		народные			смену
		Упражнять в точной передаче		песни.			настроени
		ритмического рисунка; продолжать учить					й музыки,
		четко проговаривать слова, брать					средства
		дыхание между муз. фразами.					муз.
		Учить узнавать песню по вступлению;					выразител
		работать над чистотой интонирования					ьности
		(«пя»).					(динамик
		Работать над дикцией; продолжать учить					у,
		точно передавать ритмический рисунок;					регистр,
		выразительно выполнять движения по					штрихи).
		тексту песни. Познакомить; разучить движения под					
		музыку, выделяя части.					
	1		1	1	l	<u> </u>	l .

	20	Тема: «Мы танцуем и поем».				Согласов
		Цель: Упражнять в умении				ывают
		согласовывать движения с музыкой;				движения
		четко заканчивать движение с				c
		окончанием музыки.				музыкой;
		Упражнять в умении легко переходить от				четко
		одного движения к другому; улучшать				заканчива
		качество выполнения движений.				ЮТ
		Учить определять жанр и характер				движение
		музыкального произведения (веселый,				С
		плясовой, задорный).				окончани
		Упражнять в чистом интонировании;				
						ем
		закрепить умение петь спокойно.				музыки.
		Продолжать учить петь сразу после				
		вступления; правильно передавать				
		ритмический рисунок; работать над				
		дикцией.				
		Продолжать учить умеренно громко петь				
		запев, усиливать динамику звучания в				
		припеве; упражнять в выполнении				
		дробного шага с пением (4 куплет).				
		Продолжать учить выделять различные				
		части музыки, двигаться в соответствии с				
		характером каждой части.				
11	21	Тема: «Народная песня».	Оформление	Совместная	Совместная	Проявляю
		Цель: Учить выполнять небольшой шаг с	памятки	подготовка и	подготовка к	т интерес
		подскоком правой ногой в сторону,	«Колыбельн	проведение	Дню матери.	К
		приземляться на левую; легко двигаться	ые песни».	общесадовог	•	народной
		по кругу.		o		песне;
		Закреплять умение согласовывать свои		музыкально-		точно
		действия с действиями товарища;		игрового		определя
		двигаться синхронно.		развлечения		ЮТ
		Расширять, уточнять определения детьми		к Дню		характер,
		характера пьесы; продолжать учить		матери.		форму,
		различать форму (одну часть),		marepii.		изобразит
		изобразительные моменты – наигрыш				ельные
		гармошки (повторение мелодических				моменты.
		оборотов, близких народным, имитация				MOMENTE.
		сжимающихся мехов гармошки в				
		заключительных аккордах).				
		Познакомить; учить точно пропевать				
		«ау!», подражая взрослому.				
		3 7 1 1				
		Познакомить с русской народной песней;				
		определить содержание, характер; воспитывать интерес к народному				
		1				
		творчеству.				
		Продолжать учить передавать характер				
		песни; петь напевно, ласково.				
		Учить точно выполнять правила игры;				
		включить игровой момент: распределить				
		детей на четыре круга, выбрать				
		ведущего.				

			1	ı	T	
	22	Тема: «Пришла зима».				Легко
		Цель: Упражнять в легком, пружинящем				двигаются
		выполнении бокового галопа.				боковым
		Познакомить; учить легко бежать по				галопом;
		кругу по одному; ритмично топать ногой,				определя
		слегка поворачивая корпус вправо-влево («воображают»);				ЮТ
		(«воображают»), Упражнять в умении различать средства				высокие и низкие
		муз. выразительности, опираясь на				звуки;
		контрастное сопоставление двух пьес,				понимают
		имеющих одинаковое название;				содержан
		определять средства муз.				ие песен о
		выразительности (темп, динамику,				зиме.
		регистр) в связи с различением характера				
		пьес.				
		Учить определять высокие и низкие				
		звуки в пределах сексты, чисто				
		интонировать этот интервал снизу вверх				
		и сверху вниз.				
		Продолжать учить понимать содержание,				
		характер песни; объяснить значение				
		слов: «белоснежная», «поспешал», «со				
		добра коня»; учить четко проговаривать				
		окончания слов «ледок», «снежок»,				
		«дружок», «упал», «поспешал».				
		Учить петь с солистами.				
		Упражнять в умении точно выполнять				
		правила игры в соответствии с музыкой;				
		быстро строить круг, находить своего				
12	23	ведущего. Тема: «Весело-грустно».	Привлечение	Обсуждение	Обсуждение	Ритмично
12	23	тема. «Весело-грустно». Цель: Учить двигаться хороводным	родителей к	новогодних	темы: «Игры	
		шагом (плавный поочередный шаг	организации	сценариев,	на развитие	выполняю Т
		каждой ногой с носка).	И	выбор	внимания,	движения
		Учить бежать в середину круга, руками	проведению	репертуара,	памяти,	упражнен
		выполняя движение «паровозик», три	музыкально-	персонажей	воображения,	ия, танца;
		раза хлопать в ладоши, спиной отбегать	игрового	К	мышления».	определя
		назад.	развлечения	утренникам.		ют жанр и
		Продолжать учить определять жанр и	к Дню	J 1		характер
		характер музыкального произведения	матери.			музыкаль
		(веселый, задорный, танцевальный).	_			ного
		Продолжать учить определять высоту				произведе
		звуков, чисто интонировать мелодию.				ния; чисто
		Познакомить; определить содержание,				интониру
		характер; воспитывать интерес к зиме.				
		* *				ЮТ
		Учить мелодию без аккомпанемента,				ют мелодию.
		Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования.				
		Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в				
		Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки;				
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность.				мелодию.
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод».				мелодию.
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении				мелодию. Правильн о
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой:				Правильн о выполняю
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги				Мелодию. Правильн о выполняю т
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать.				Правильн о выполняю т хороводн
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично,				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях передают
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно.				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях передают характер,
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях передают характер, отчетливо
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки.				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова,
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо				Правильн о выполняю т хороводн ый шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевреме
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо.				Мелодию. Правильновыполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевременно
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо. Познакомить; определить содержание,				Мелодию. Правильно выполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевреме нно начинают
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зимним				Мелодию. Правильновыполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевременно начинают и
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зимним видам игр.				Мелодию. Правильно выполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевреме нно начинают и заканчива
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зимним видам игр. Уточнить характер песни; объяснить				Мелодию. Правильно выполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевреме нно начинают и заканчива
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зимним видам игр. Уточнить характер песни; объяснить слова: «хрустальная», «искристого»,				Мелодию. Правильно выполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевреме нно начинают и заканчива
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зимним видам игр. Уточнить характер песни; объяснить слова: «хрустальная», «искристого», «снежок хрустит»; учить мелодию.				Мелодию. Правильно выполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевреме нно начинают и заканчива
	24	Учить мелодию без аккомпанемента, добиваясь чистого интонирования. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки; воспитывать организованность. Тема: «Веселый хоровод». Цель: Упражнять в выполнении хороводного шага; следить за осанкой: спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки; двигаться легко, ритмично, выразительно. Продолжать учить различать форму музыкального произведения; выражать в движении смену настроений музыки. Продолжать учить отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать «ау!», петь вначале громко, затем тихо. Познакомить; определить содержание, характер; воспитывать интерес к зимним видам игр. Уточнить характер песни; объяснить слова: «хрустальная», «искристого»,				Мелодию. Правильно выполняю т хороводный шаг; в песнях передают характер, отчетливо произнося т слова, своевреме нно начинают и заканчива

	26	Тема: «Оркестр» (музыкальнотематическое занятие). Цель: Познакомить с оркестром, его разновидностями (симфонический, струнный, духовой, шумовой)., особенностями каждого. Воспитывать интерес к музыке. Тема: «Симфонический оркестр». Цель: Обогащать знания детей об особенностях симфонического оркестра; формировать способность находить общее и различное между разновидностями оркестров; воспитывать интерес к классической музыке.		Консультаци я «Еще раз о том, как слушать и слышать музыку».	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн ообразователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Рекомендаци и по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Знают разновидн ости оркестров . Знают особеннос ти симфонич еского оркестра.
			Декабрь				
14	27	Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)». Цель: Продолжать учить двигаться хороводным шагом в одном кругу и в двух концентрических кругах, сохраняя круг ровным и большим. Продолжать учить ритмично выполнять скользящие хлопки и притопы; упражнять в выполнении легких поскоков. Познакомить с произведением, учить высказываться о характере музыки (стонущий, плачущий); сопереживать. Продолжать учить брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами, добиваться умения петь самостоятельно, без напоминания взрослого (одна подгруппа поет громко, другая тихо повторяет эти звуки). Учить мелодию, правильно интонировать минорное трезвучие. Учить запоминать и воспроизводить мелодию, одновременно выполняя движения. Продолжать учить инсценировать песню. Продолжать учить правильно держать	«Правила движения - достойны уважения».	Оформление папки-передвижки «Готовимся к празднику» (проведение Нового года дома).	Работа с взрослыми персонажами: разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Умеют двигаться хороводны м шагом в одном кругу и в двух концентри ческих кругах, сохраняя круг ровным и большим; инсцениро вать песню; легко звенеть колокольч иком, точно выполнять правила игры.
	28	выполнять правила игры. Тема: «Веселый колокольчик». Цель: Учить воспринимать легкую, подвижную музыку; ритмично хлопать в ладоши; двигаться врассыпную по всему залу. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить понимать характер произведения (стонущий, плачущий, затихающие звуки в конце произведения – кукла засыпает). Петь выразительно, удерживая интонацию на одном звуке. Познакомить; определить содержание, характер песни; воспитывать интерес к зиме. Учить запоминать и точно воспроизводить мелодию, брать дыхание между муз. фразами; выполнять движения в соответствии с текстом песен. Упражнять в умении звенеть колокольчиком; точно выполнять правила игры, действовать по сигналу. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.					Умеют самостояте льно менять движения в соответств ии с характеро м музыки; точно воспроизв одят мелодию песен, правильно берут дыхание; легко звенят колокольч иком, точно выполняя правила игры.

		I	T	T =	T =		T = - 1
15	29	Тема: «Новогодние хлопоты».		Рекомендаци	Совместная	Совместная	Умеют
		Цель: Упражнять в умении бегать легко,		и по	подготовка и	подготовка к	двигаться
		непринужденно, прыгать мягко, но		изготовлени	проведение	утренникам.	В
		ритмично; ориентироваться в		Ю	новогодних		хороводе;
		пространстве муз. зала.		новогодних	утренников.		ориентиру
		Упражнять в самостоятельном		костюмов.			ются в
		выполнении; в умении двигаться по кругу парами, сохраняя расстояние;					музыкальн ом зале;
		следить за осанкой.					ом зале; выразител
		Продолжать учить узнавать					ьно
		произведение; понимать и рассказывать					исполняют
		о характере; сопереживать.					песни;
		Познакомить; определить движение					точно
		мелодии; учить интонировать					выполняю
		поступенное движение мелодии.					T
		Познакомить; определить содержание,					движения
		характер песни; учить мелодию припева;					по тексту.
		развивать способность эмоционально					
		откликаться на настроение песни.					
		Продолжать учить чисто интонировать					
		мелодию; правильно брать дыхание;					
		произносить отчетливо слова.					
		Продолжать учить двигаться					
	20	врассыпную легким бегом.					**
	30	Тема: «Новогодние хлопоты».					Умеют
		Цель: Упражнять в умении двигаться					двигаться
		хороводным шагом, легким бегом в					В
		одном кругу и в двух концентрических					хороводе;
		кругах, сохраняя круг ровным и большим.					ориентиру ются в
		Учить различать жанр и характер муз.					музыкальн
		произведения.					ом зале;
		Учить чисто интонировать поступенное					выразител
		движение мелодии сверху вниз и снизу					ьно
		вверх.					исполняют
		Упражнять в чистом интонировании					песни;
		мелодии; четком произношении слов;					точно
		продолжать следить за дыханием;					выполняю
		выполнять движения в соответствии с					T
		текстом песен.					движения
		Упражнять в умении ориентироваться в					по тексту.
	-	пространстве муз. зала.		-			**
16	31	Тема: «Новогодний хоровод».		Подготовка	Совместная	Совместная	Умеют
		Цель: Совершенствовать умение		родителей к	подготовка и	подготовка к	двигаться
		двигаться в одном кругу и в двух		участию в	проведение	утренникам.	В
		концентрических кругах (вокруг елки),		Новогоднем	новогодних		хороводе;
		перестраиваться в полукруг перед елкой. Учить узнавать муз. произведение;		утреннике.	утренников.		ориентиру
		различать смену регистра, форму					ются в музыкальн
		музыкального произведения.					ом зале;
		Продолжать учить точно определять и					выразител
		интонировать поступенное движение					ьно
		мелодии сверху вниз и снизу вверх.					исполняют
		Совершенствовать умение чисто					песни;
		интонировать мелодию; правильно брать					точно
		дыхание; произносить отчетливо слова;					выполняю
		передавать характер песни;					T
		выразительно выполнять движения.					движения
		Формировать умение действовать по					по тексту.
		сигналу.					

	32	Take: "Crapa Harriff Fath			Умеют
	32	Тема: «Скоро Новый год».			
		Цель: Продолжать учить			двигаться
		ориентироваться в пространстве муз.			В
		зала; строиться в круг (вокруг елки,			хороводе;
		перед елкой), в полукруг, врассыпную.			ориентиру
		Закрепить умение правильно приглашать			ются в
		девочек на танец; самостоятельно			музыкальн
		начинать после вступления; изменять			ом зале;
		движения в соответствии со сменой			выразител
		частей музыки.			ьно
		Упражнять в умении определять			исполняют
		движение мелодии (показывать рукой			песни;
		направление движения); чисто			точно
		интонировать.			выполняю
		Закрепить умение петь самостоятельно,			T
		передавая характер песни; согласовывать			движения
		движения хоровода с текстом.			по тексту.
		Развивать самостоятельность,			-
		активность.			
17	33	Новогодний утренник.			
	34				

Январ

			Январь				
18	35	Новогодние каникулы.					
	36						
19	37	Новогодние развлечения.					
	38						
20	39	Тема: «Новогодний хоровод».	«Пришли	Привлечение	Совместная	Совместное	Умеют
		Цель: Учить ставить ногу на носок, на	Святки -	родителей к	подготовка и	тематическое	двигаться
		пятку; выполнять три притопа; развивать	запевай	организации	проведение	планировани	В
		чувство ритма.	колядки!»	святочных	развлечения	е на месяц.	хороводе;
		Познакомить; определить характер	(святочные	гуляний.	«Пришли		ориентиру
		песни; учить ритмично выполнять	гуляния).		Святки -		ются в
		хлопки (1 – в ладоши; 2 – по ладошкам			запевай		музыкальн
		товарища).			колядки!»		ом зале;
		Рассказать о композиторе Р.Шумане;					выразител
		учить различать характер муз.					ьно
		произведения, высказываться об					исполняют
		эмоционально-образном содержании					песни;
		музыки.					точно
		Познакомить; определить содержание,					выполняю
		характер; учить мелодию.					T
		Продолжать учить самостоятельно					движения
		выбирать песню и объяснять свой выбор;					по тексту.
		передавать характер песни;					
		согласовывать движения с текстом.					
		Познакомить; определить характер					
		музыки; учить осторожно двигаться по					
		залу, постепенно приближаясь к «коту».					

	10 1				T		
	40	Тема: «Мы танцуем и поем».					Умеют
		Цель: Продолжать учить выполнять					выполнять
		«ковырялочку», добиваясь ритмичного,					«ковыряло
		легкого выполнения; следить за осанкой.					чку»,
		Продолжать учить двигаться парами по					двигаться
		кругу поскоками, останавливаться с	ļ				парами по
		окончанием муз. фразы; кружиться					кругу;
		«лодочкой»; ритмично хлопать в					различают
		ладоши.					изобразите
		Учить различать изобразительность в					льность в
		музыке, связывать ее с характером					музыке,
		пьесы, определять форму муз.	ļ				связывают
		произведения.					ee c
		Продолжать учить мелодию, добиваясь					характеро
		*					
		чистого интонироваиня отдельных					м пьесы,
		мелодических ходов, построенных на					определяю
		интервалах: кварта вверх, большая					т форму
		терция вверх, малая терция вниз.					муз.
		Познакомить; определить содержание,					произведе
		характер песни; развивать способность	ļ				ния.
		эмоционально откликаться на					
		настроение песни.					
		Закрепить умение инсценировать песню.					
		Продолжать учить двигаться по всему	ļ				
		залу, не наталкиваясь друг на друга;	ļ				
		менять движения в соответствии с					
		характером музыки.	ļ				
21	41	Тема: «Слушаем музыку».	ļ	Оформление	Консультаци	Обсуждение	Активно
		Цель: Учить выполнять движения по	ļ	папки-	я «Музыка в	программы	выполняю
		показу взрослого.	ļ	передвижки	повседневно	на конкурс	T
		Учить самостоятельно менять движения	ļ	«Частушки».	й жизни».	«Самотлорск	движения
		в соответствии с характером музыки.		-		ие	по показу
		Продолжать учить различать средства	ļ			роднички».	взрослого;
		муз. выразительности (отрывистое	ļ			F	различают
		звучание, акценты, темп, регистр,	ļ				средства
		динамику).					муз.
		Упражнять в умении чисто интонировать	ļ				выразител
		мелодию, правильно брать дыхание;	ļ				ьности;
		добиваться четкой артикуляции и					чисто
		правильного, ясного произношения слов.					интониру
		Познакомить; определить содержание,					интониру ЮТ
		1					
		характер песни; учить мелодию.					мелодию,
		Учить чисто интонировать мелодию;					правильно
		правильно брать дыхание между муз.					берут
		фразами.					дыхание;
		Упражнять в умении четко выполнять					ясно
		правила игры, действовать по сигналу. Воспитывать патриотические чувства.					произнося т слова.

4	2 Тема: «Мама - слово дорогое!»	Умеют
	Цель: Продолжать учить выполнять	самостояте
	движения по показу взрослого,	льно
	привлекая малоактивных детей.	согласовы
	Учить самостоятельно согласовывать	вать свои
	свои движения с движениями партнера.	движения
	Учить различать эмоционально-образное	c
	содержание пьес, имеющих сходное	движения
	название; расширять словарь детей, с	МИ
	помощью которого они могут	партнера;
	высказываться о чувствах, настроениях,	различать
	выраженных в музыке; уметь передавать	эмоционал
	характер музыки в движениях.	ьно-
	Познакомить; определить характер;	образное
	учить на высокой позиции проговаривать	содержани
	звукоподражание «но!»	е пьес,
	Учить эмоционально откликаться на	имеющих
	песню веселого характера; побуждать	сходное
	подпевать повторяющиеся фразы;	название;
	продолжать учить чисто интонировать	самостояте
	мелодию.	льно
	Учить запоминать и воспроизводить	выполняю
	мелодию.	т правила
	Закрепить умение самостоятельно	игры.
	выполнять правила игры; развивать	j
	внимание, быстроту реакции, умение	ı
	ориентироваться в пространстве.	į

Февраль

			Февраль				
22	43	Тема: «Мама – слово дорогое!»	«Учимся быть	Оформление	Консультаци	Совместное	Свободно
		Цель: Учить детей торжественно входить	солдатами»	информацио	онная	тематическое	ориентиру
		в зал парами через середину, соблюдая	(муз	нной	деятельность	планировани	ются в
		дистанцию.	спортивное	странички	по	е на месяц.	музыкальн
		Продолжать учить движения 1 и 2	развлечение к	«Духовые	планировани		ом зале;
		куплетов; следить за осанкой.	Дню	музыкальные	Ю		выразител
		Познакомить; учить различать веселый,	защитника	инструменты	воспитательн		ьно поют о
		задорный характер музыки, черты	Отечества).	» (из серии	0-		маме.
		изобразительности.		«Музыкальн	образователь		
		Учить мелодию, чисто пропевая		ый	ной работы,		
		большую секунду вверх и вниз, малую		калейдоскоп	разучивание		
		терцию вниз, квинту вверх.		»).	музыкальног		
		Учить запоминать и воспроизводить			о репертуара.		
		мелодию.					
		Учить чисто интонировать мелодию;					
		ритмично выполнять хлопки.					
		Продолжать учить слышать начало и					
		окончание музыки, смену муз. фраз;					
		самостоятельно, без показа взрослых					
		отмечать в движениях сильную долю					
		такта.					
		Воспитывать чувство любви к маме.					

	44	Тема: «Мы – будущие защитники».	 			Умеют
		Цель: Продолжать учить входить в зал				петь
		парами через середину, расходиться в				индивидуа
		одну и другую стороны.				льно и
		Упражнять в умении соблюдать				коллектив
		дистанцию во время движения по кругу;				но;
		двигаться врассыпную по всему залу;				выразител
		находить свое место.				ьно, в
		Учить различать смену характера запева				подвижно
		и припева, средства муз.				м темпе;
		выразительности.				чисто
		Продолжать учить чисто интонировать				интониров
		мелодию: интервалы, поступенное				ать
		движение мелодии вниз.				мелодию,
		Познакомить; определить содержание,				правильно
		характер песни; воспитывать любовь,				пропевать
		доброе отношение к маме.				ритм.
		Продолжать учить чисто интонировать				рисунок.
		мелодию, правильно пропевать ритм.				phojmon.
		рисунок.				
		Упражнять в умении точно соблюдать				
		правила игры; проявлять выдержку,				
		волю.				
		Воспитывать чувство коллективизма.				
23	45	Тема: «Мы – будущие защитники».	Привлечение	Совместная	Совместная	Различают
		Цель: Продолжать учить выполнять	родителей к	подготовка и	подготовка	эмоционал
		кружение «лодочкой», слегка	подготовке и	проведение	детей к	ьную
		покачиваться парами, стоя на месте.	участию в	праздничног	конкурсу	окраску
		Закрепить умение самостоятельно	музыкально-	о утренника	«Самотлорск	муз.
		менять движения в соответствии со	спортивном	к Женскому	ие	произведе
		словами и характером песни.	развлечении	дню,	роднички».	ний,
		Продолжать учить различать	«Учимся	развлечения	родин или	имеющих
		эмоциональную окраску муз.	быть	«Проводы		сходные
		произведений, имеющих сходные	солдатами».	зимы».		изобразите
		изобразительные моменты; подбирать	солдатами//.	SHMBI//.		льные
		муз. инструменты, соотв. эмоционально-				моменты;
		образному содержанию пьес.				подбирают
		Познакомить; уточнить представление о				муз.
		высоких и низких звуках в пределах				муз. инструмен
						~ -
		Септимы.				ты, соотв.
		Продолжать учить узнавать песню;				эмоционал
		самостоятельно определять характер;				ьно-
		обратить внимание на построение песни,				образному
		вызвать желание подпевать взрослому				содержани
		(припев).				ю пьес;
		Учить петь выразительно, брать дыхание				проявляют
		между муз. фразами.				желание
		Учить легко и ритмично бегать,				петь о
		останавливаясь с окончанием муз.				моряках.
		фразы. Воспитывать патриотические чувства.				

46	Тема: «Мы – будущие защитники».			Умеют
	Цель: Закреплять умение торжественно			торжестве
	двигаться парами, выполнять движения в			нно
	соответствии с текстом и характером			двигаться
	песни; следить за осанкой.			парами;
	Закрепить умение двигаться синхронно.			ориентиру
	Упражнять в различении эмоциональной			ются в
	окраски песен, имеющих одинаковое			музыкальн
	название, но разный характер			ом зале;
	танцевальности (полька, вальс).			выразител
	Учить мелодию, добиваться чистоты			ьно,
	интонирования при поступенном ходе			эмоционал
	мелодии вниз; точности попадания на			ьно
	до2.			исполняют
	Учить мелодию, добиваясь чистого			песни о
	интонирования; брать дыхание перед			военных, о
	началом песни, между муз. фразами.			маме;
	Упражнять в чистом интонировании; в			синхронно
	точной передаче характера песни;			выполняю
	вызвать желание петь соло.			T
	Учить ритмично звенеть колокольчиком,			движения
	легко кружиться; продолжать учить			танца.
	соблюдать правила игры.			
	Воспитывать уважение к защитникам			
	Отечества.			

Март

			Март				
24	47	Тема: «8 Марта – праздник мам».	Проводы зимы.	Совместное	Совместная	Совместная	Умеют
		Цель: Учить ритмично хлопать в		проведение	подготовка и	подготовка к	торжестве
		ладоши; легко на носочках бегать		праздника	проведение	Женскому	нно
		врассыпную; выполнять разнообразные		«Наши мамы	праздничног	дню.	двигаться
		наклоны, повороты, стоя на месте и с		- самые	о утренника		парами;
		небольшим продвижением.		красивые».	к Женскому		ориентиру
		Познакомить; определить содержание,			дню,		ются в
		характер музыки; продолжать учить			развлечения		музыкальн
		легко, мягким, слегка пружинящим			«Проводы		ом зале;
		шагом выполнять поскоки в парах.			зимы».		выразител
		Познакомить с музыкой стремительного,					ьно,
		завораживающего, сказочно-страшного					эмоционал
		характера; учить понимать содержание					ьно
		муз. произведения.					исполняют
		Продолжать учить чисто интонировать					песни о
		мелодию; учить показывать движением					военных, о
		руки мелодический скачок на септиму					маме;
		сверху вниз.					ритмично
		Продолжать учить самостоятельно					выполняю
		выбирать песню и объяснять свой выбор;					T
		передавать характер песни.					движения
		Продолжать учить ритмично выполнять					танца.
		движения, точно реагировать на					
		окончание музыки.					
		Воспитывать любовь к близким людям					
		(маме, бабушке).					
	48	Утренник, посвященный 8 Марта.					
25	49			Консультаци	Консультаци	Обсуждение	Умеют
	50	Тема: «Наши мамы».		Я	онная	темы:	выполнять
		Цель: Продолжать учить различать		«Изготовлен	деятельность	«Особенност	пружинящ
		двухчастную форму, выполнять		ие	ПО	и работы с	ий шаг;
		соответствующие движения.		природных и	планировани	детьми с	понимают
		Продолжать учить выполнять притопы,		самодельных	Ю	нарушениям	характер и
		кружиться с поднятыми в стороны-вверх		музыкальны	воспитательн	и речи».	содержани
		руками; упражнять в выполнении		X	0-		е муз.
		= :					

	1			1 -		T
		пружинящего шага.	инструменто	образователь		произведе
		Продолжать учить понимать характер и	B B	ной работы,		ния;
		содержание муз. произведения; показать	домашних	разучивание		определяю
		разницу в муз. оттенках в начале и в	условиях».	музыкальног		т разницу
		конце произведения.		о репертуара.		в муз.
		Упражнять в чистом интонировании;				оттенках в
		учить выкладывать на фланелеграфе				начале и в
		высотное положение звуков; работать				конце
		над дикцией.				произведе
		Познакомить с веселой, задорной				ния; без
		песней, посвященной дружбе детей.				напоминан
		Продолжать учить самостоятельно				ия
		выбирать песню; передавать ее характер;				передают
		петь индивидуально и небольшими				•
						характер
		группами.				песен.
		Упражнять в умении выразительно				
		передавать движениями характер				
		музыки; самостоятельно, точно,				
		ритмично выполнять движения.				
		Воспитывать любовь и уважение к маме				
		и бабушке.				
26	51	Тема: «Поем, танцуем, играем».	Оформление	Оформление	Рекомендаци	Умеют
		Цель: Упражнять в различении	информацио	папки-	И	передавать
		двухчастной формы; в умении	нной	передвижки	«Закаливаю	ритмическ
		выполнять движения в соответствии с	странички	«Родной	щие	ий
		характером музыки; ориентироваться в	«Клавишные	город».	процедуры	рисунок
		пространстве муз. зала.	музыкальные	_	для горла».	хлопками
		Продолжать учить передавать	инструменты		•	И
		ритмический рисунок хлопками и	» (из серии			притопами
		притопами; кружиться вокруг себя:	«Музыкальн			; отличать
		девочки – в правую сторону, мальчики –	ый			вальс от
		в левую.	калейдоскоп			других
		Упражнять в умении отличать вальс от	»).			танцев;
		других танцев; расширять и обогащать				четко
		словарный запас детей.				произноси
		Упражнять в четком произношении слов,				ть слова,
		следить за дыханием.				,
						следить за
		7				дыханием.
		шуточного, игрового характера;				
		воспитывать интерес к рус. нар. песням.				
		Продолжать учить определять				
		содержание и характер песни; правильно				
		произносить гласные звуки в словах:				
		«советуем», «смейте», «в ответе», «на				
		свете»; учить мелодию.				
		Закрепить; продолжать учить проявлять				
		выдержку, волю.				
		Воспитывать дружеские отношения.				

	52	Тема: «Поем, танцуем, играем».				Умеют
		Цель: Учить выполнять поочередно				выполнять
		каждой рукой плавные движения руками				поочередн
		на месте, легко вальсируя по залу.				о каждой
		Упражнять в умении чувствовать				рукой
		развитие муз. фразы; выполнять				плавные
		соответствующие движения: поскоки,				движения,
		пружинящий шаг, притопы, хлопки,				легко
		кружение.				вальсируя
		Закрепить понятие о вальсе.				по залу;
		Закрепить полученные певческие				чувствоват
		навыки.				ь развитие
		Продолжать учить определять				муз.
		содержание и характер песни; правильно				фразы;
		произносить гласные в словах:				самостояте
		«зернышки», «горенке», «барашек», «в				льно
		садике»; согласные в конце слов:				использую
		«клюет», «поет», «плывет», «жует»,				Т
		«дает», «сеничкам», «деткам».				певческие
		Учить мелодию, добиваясь чистого				навыки.
		интонирования малой секунды (фа#-				
		соль), кварты вверх (ми-ля),				
		поступенного хода мелодии в 7-м, 15-м				
		тактах, сохранять чистоту интонации на				
		повторяющихся звуках ми, фа#.				
		Познакомить с правилами игры.				
		Воспитывать чувство уважения				
		мальчиков к девочкам.				
27	53	Тема: «Зиму провожаем».	Встреча в	Консультаци	Обсуждение	Ритмично
		Цель: Познакомить с характером	«Музыкальн	я «Значение	консультаци	выполняю
		музыки, движениями упражнения;	ой	природных и	и «Значение	T
		развивать плавность и ритмическую	гостиной».	самодельных	природных и	движения;
		четкость движений.	Беседа об	музыкальных	самодельных	следят за
		Совершенствовать умение ритмично	использован	инструменто	музыкальных	осанкой;
		выполнять движения; следить за	ии игр-забав	в в развитии	инструменто	знают о
		осанкой.	для развития	музыкальных	в в развитии	вальсе;
		Закрепить понятие о вальсе: вальс может	мелкой	способностей	музыкальных	чисто
		быть разным – легким и воздушным,	моторики	И	способносте	интониру
		неторопливым и сдержанным, но	рук в	фонематичес	й и	ЮТ
		обязательно красивым и плавным, вальс	домашних	кого	фонематичес	мелодию.
		– это танец-кружение.	условиях.	восприятия у	кого	
		Познакомить; учить мелодию; развивать звуковысотный слух.		детей».	восприятия у детей».	
		учить мелодию, добиваясь чистого			детеи».	
		интонирования; удерживать чистоту				
		интонации на одном звуке ля, в 3-м такте				
		слышать и петь квинту вниз (ля-ре),				
		кварту вверх (ре-соль); выпевать долгий				
		звук (половинную и четверть с точкой).				
		Продолжать учить слышать и различать				
		вступление, запев и припев; чисто				
		интонировать мелодию.				
		интонировать мелодию. Продолжать учить менять движение в				
		зависимости от изменения характера				
		музыки; скакать врассыпную в разных				
		направлениях; ориентироваться в				
		пространстве.				
		пространстве. Воспитывать бережное отношение к				
		природе.				
		природе.				
	1					

	54	Тема: «Зиму провожаем — весну встречаем». Цель: Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей (2 часть); развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Закрепить умение последовательно, ритмично выполнять движения; согласовывать свои действия с действиями партнера. Учить определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной); различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки). Продолжать учить мелодию, добиваясь чистого интонирования квинты вверх и вниз. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, несмотря на ускорение темпа с каждым куплетом. Упражнять в умении самостоятельно начинать пение после вступления, петь легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко, усиливая звучание к концу первой муз. фразы припева и ослабляя звучание в конце припева. Упражнять в умении менять движение в зависимости от изменения характера музыки; точно соблюдать правила игры. Воспитывать любовь к родному краю.	Привлечение родителей к подготовке к фестивалю «Самотлорск ие роднички».			Придумыв ают "свое" танцеваль ное движение; определяю т характер музыки, ее изобразите льность; самостояте льно начинают пение после вступлени я.
28	55	Тема: «Встречаем весну». Цель: Продолжать учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Познакомить; определить характер, содержание танца; продолжать учить двигаться по кругу, соблюдая дистанцию. Продолжать учить определять характер музыки; различать ее изобразительность. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, точно попадать на верхние звуки (слог «но»), работать над дикцией, дыханием. Продолжать формировать певческие навыки. Учить импровизировать движения персонажей игры под музыку соответствующего характера. Воспитывать самостоятельность.		Консультаци я «Самостояте льная музыкальная деятельность ».	Рекомендаци и по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Проявляют творчество в придумыва нии танцеваль ных движений; самостояте льность в исполнени и песен.

56	б Тема: «Смех да веселье».			Различают
	Цель: Продолжать учить самостоятельно			жанры
	менять движения; развивать плавность,			музыкальн
	ритмичность выполнения.			ых
	Учить делать три хлопка в ладоши,			произведе
	класть руки на пояс и выполнять три			ний;
	притопа; совершенствовать			эмоционал
	координацию движений.			ьно
	Продолжать учить различать жанры			передают
	музыкальных произведений (марш,			характер
	танец, песня).			песен;
	Продолжать учить петь выразительно, в			импровизи
	подвижном темпе.			руют
	Учить мелодию, добиваясь чистого			движения
	интонирования поступенного движения			персонаже
	мелодии вниз в первой муз. фразе,			й.
	слышать и петь квинту вверх (ре-ля),			
	кварту вниз (ля-ми), малую секунду			
	(соль-фа#).			
	Упражнять в умении эмоционально			
	передавать характер мелодии, петь			
	умеренно, громко и тихо.			
	Продолжать учить импровизировать			
	движения персонажей игры под музыку			
	соответствующего характера и текст			
	песни.			
	Развивать творческие способности.			

Апрель

			Апрель				
29	57	Тема: «Смех да веселье».	«Вечная	Консультаци	Консультаци	Совместное	Проявляют
		Цель: Упражнять в умении	память»	я «Театр –	онная	тематическое	самостояте
		самостоятельно менять движения;	(тематический	дома».	деятельность	планировани	льность в
		развивать плавность, ритмичность	концерт).		ПО	е на месяц.	выполнени
		выполнения.			планировани		И
		Учить выразительно выполнять			Ю		танцеваль
		кружение (вправо-влево), взявшись			воспитательн		ных
		правыми руками.			0-		движений;
		Учить различать форму муз.			образователь		интерес к
		произведения, характер отдельных			ной работы,		музыкальн
		частей, определять средства муз.			разучивание		ым играм.
		выразительности, создающие образ			музыкальног		
		(динамику, регистр, акценты,			о репертуара.		
		артикуляцию); характер танцевальности					
		(четкая, отрывистая полька).					
		Упражнять в чистом интонировании					
		квинты вверх и вниз; в умении					
		удерживать интонацию на одном звуке.					
		Учить петь в умеренном темпе первую					
		часть куплета, далее постепенно					
		ускорять темп.					
		Упражнять в чистом интонировании; в					
		умении чувствовать логические					
		ударения в муз. фразах.					
		Воспитывать интерес к муз. играм.					

	58	Тема: «Мы танцуем и поем – очень				Умеют
		весело живем».				исполнять
		Цель: Упражнять в умении исполнять				роль
		роль ведущего; самостоятельно				ведущего,
		придумывать танцевальные движения.				самостояте
		Продолжать учить слышать изменения в				льно
		характере музыки, выполнять				придумыва
		соответствующие движения, следить за				ТЬ
		четкостью и ритмичностью выполнения.				танцеваль
		Закреплять умение различать вступление				
		1 3 1				ные
		и заключение, части пьесы в связи с о				движения;
		сменой характера музыки; определять				инсцениро
		тембры муз. инструментов,				вать
		соответствующие характеру звучания				песню,
		частей пьесы; играть на этих				передавать
		инструментах, подчеркивая ритмическое				ee
		и тембровое своеобразие музыки.				характер.
		Вырабатывать четкую артикуляцию;				
		учить внятно произносить слова в				
		быстром темпе.				
		Учить инсценировать песню, передавая				
		ее характер.				
		Закрепить полученные певческие				
		навыки.				
		Развивать умение ориентироваться в				
		пространстве; реагировать на смену				
		звучания музыки.				
30	59	Тема: «Мы танцуем и поем – очень	День	День	Совместная	Умеют
		весело живем».	открытых	открытых	подготовка к	оркестрова
		Цель: Упражнять в ходьбе на носочках, в	дверей	дверей	Дню	ть музыку;
		выполнении сильных ритмичных	(показ	(совместное	открытых	различать
		прыжков на одном месте на сильную	итоговых	проведение	дверей.	эмоционал
		долю каждого такта.	музыкальны	музыкальных	_	ьно-
		Упражнять в самостоятельном,	х занятий).	занятий для		образное
		последовательном выполнении		родителей).		содержани
		движений; продолжать учить мальчиков		,		е пьес с
		красиво приглашать девочек на танец.				одинаковы
		Закреплять умение оркестровать музыку;				M
		различать эмоционально-образное				названием;
		содержание пьес с одинаковым				чисто
		названием.				интониров
		Закрепить умение чисто интонировать				ать
		мелодию; внятно произносить слова;				мелодию;
		развивать звуковысотный слух.				внятно
		Познакомить; учить чувствовать				произноси
		характер песни.				ть слова.
		Продолжать учить согласовывать				-2
		движения с текстом, проявлять				
		фантазию, поощрять творческие				
		проявления.				
		Развивать музыкальную память,				
		творческую активность и певческие				
		навыки.				
		Воспитывать дружеские взаимоотношения.				

	60	Тема: «Кот и мыши».				Умеют
		Цель: Развивать воображение,				передавать
		наблюдательность, умение передавать				характер
		музыкально-двигательный образ.				музыки в
		Закреплять умение изменять характер				движении,
		движения с изменением характера				определять
		музыки; развивать координацию.				различный
		Закрепить умение передавать характер				характер
		музыки в движении, определять				танцеваль
		различный характер танцевальности				ности
		контрастных пьес (полька, вальс).				контрастн
		Упражнять в умении определять				ых пьес
		движение мелодии (показывать рукой				(полька,
		направление движения); чисто				вальс);
		интонировать.				ориентиро
		Учить мелодию, добиваясь чистого				ваться в
		интонирования.				пространст
		Продолжать учить слышать и различать				ве.
		вступление, куплет и припев,				
		своевременно начинать и заканчивать				
		песню, эмоционально передавать				
		характер мелодии.				
		Учить выделять различные части музыки				
		и двигаться в соответствии с ее				
		характером, ориентироваться в				
		пространстве.				
		Воспитывать чувство справедливости.				
0.1						
31	61	Тема: «Петух и цыплята».	Оформление	Консультаци	Обсуждение	Умеют
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед	Оформление папки-	Я	темы: «Игры	Умеют делать два
31	61			_	темы: «Игры на развитие	
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед	папки- передвижки из серии	Я	темы: «Игры	делать два
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно	папки- передвижки	я «Театрализов	темы: «Игры на развитие внимания, памяти,	делать два шага
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично.	папки- передвижки из серии народные календарные	я «Театрализов анная	темы: «Игры на развитие внимания,	делать два шага вперед
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу	папки- передвижки из серии народные календарные праздники	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти,	делать два шага вперед (назад) и
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами.	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение,	папки- передвижки из серии народные календарные праздники	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз.	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями.	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпну
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу;
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпну ю по залу; выполнять
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов.	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразител
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами.	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразител
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом;	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением.	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Продолжать учить согласовывать свои	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Продолжать учить согласовывать свои движения с текстом песни; выразительно	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Продолжать учить согласовывать свои движения с текстом песни; выразительно передавать образ петушка: ходить важно,	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Продолжать учить согласовывать свои движения с текстом песни; выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Продолжать учить согласовывать свои движения с текстом песни; выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги.	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,
31	61	Цель: Учить делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно, ритмично. Продолжать учить двигаться по кругу хороводным шагом, топающими шагами. Учить слушать муз. произведение, понимать характер, обогащать муз. впечатлениями. Учить играть мелодию попевки на металлофоне; упражнять в четком проговаривании слов. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно брать дыхание между муз. фразами. Продолжать учить петь с солистом; исполнять под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Продолжать учить согласовывать свои движения с текстом песни; выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая	папки- передвижки из серии народные календарные праздники «Праздник	я «Театрализов анная деятельность	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения	делать два шага вперед (назад) и три притопа на месте, спокойно двигаться врассыпную по залу; выполнять движения выразительно,

	62	Тема: «Мы слушаем музыку».				Умеют
		Цель: Продолжать учить выполнять				слушать
		пружинящий шаг; передавать платочек				муз.
		ритмично и выразительно; четко				произведе
		соотносить движения с музыкой.				ние до
		Продолжать учить выставлять правую				конца,
		(левую) ногу на пятку вперед с				высказыва
		полуприседанием; упражнять в				ть свои
		выполнении хороводного и топающего				впечатлен
		шагов.				ия;
		Продолжать учить слушать муз.				передавать
		произведение до конца, высказывать				характер
		свои впечатления; развивать				песен.
		воображение, речь.				
		Закрепить полученные знания; следить				
		за дыханием.				
		Продолжать учить внятно произносить				
		слова; упражнять в правильном				
		пропевании встречающихся в песне				
		интервалов.				
		Упражнять в умении передавать				
		радостный характер песни; развивать				
		слух, муз. память.				
		Упражнять в умении соотносить				
		движения с текстом песни.				
		Воспитывать умение слушать музыку.				
32	63	Тема: «Рисуем музыку».	Привлечение	Совместная	Совместная	Умеют
		Цель: Продолжать учить легко двигаться	родителей,	подготовка и	подготовка и	понимать
		по кругу боковым галопом, держать	дедушек и	проведение	проведение	характер
		расстояние между парами.	бабушек к	тематическог	тематическог	музыки,
		Продолжать учить кружиться	подготовке и	о концерта к	о концерта к	выражать
		топающими шагами (руки «полочкой»),	участию в	Дню Победы.	Дню	свои
		двигаться в круг, из круга, врассыпную.	тематическо	7	Победы.	впечатлен
		Продолжать учить понимать характер	м концерте			ия в
		музыки, выражать свои впечатления в	«Вечная			рисунке.
		рисунке.	память».			F -3
		Познакомить; обратить внимание на то,				
		что звукоподражание построено на двух				
		конкретных звуках (низком и высоком).				
		Закреплять понятие о вступлении,				
		куплете и припеве. Учить начинать				
		пение всем вместе после вступления,				
		петь согласованно, передавая характер				
		музыки. Развивать внимание,				
		музыкальную память.				
		Познакомить с правилами игры, учить				
		выполнять движения в парах, стоящих				
		по кругу боком к центру.				
		Воспитывать умение слушать музыку.				
	1	20011112120112 jmellile olijilidib mysbiky.		I	I	

64	Тема: «Концерт для ветеранов».			Умеют
	Цель: Продолжать учить делать два шага			петь
	вперед (назад) и три притопа на месте,			коллектив
	спокойно двигаться мягким шагом,			но,
	«держать» круг: идти за спиной впереди			подгруппа
	идущего.			ми, соло, с
	Упражнять в правильном, ритмичном,			музыкальн
	последовательном выполнении			ЫМ
	движений; в умении перестраиваться в			сопровожд
	круг, из круга, врассыпную.			ением и
	Продолжать учить узнавать муз.			без него;
	произведения в фортепианном			выполнять
	исполнении и в оркестровом, передавать			движения
	характер музыки в движении.			в парах;
	Учить придумывать другую			проявляют
	последовательность низких и высоких			уважение
	звуков.			К
	Познакомить; учить мелодию; работать			ветеранам.
	над певческими навыками, дыханием.			
	Учить петь коллективно, подгруппами,			
	соло, с музыкальным сопровождением и			
	без него (с помощью педагога).			
	Продолжать учить выполнять движения			
	в парах; четырьмя пружинящими шагами			
	поворачиваться спиной друг к другу и			
	браться за руки с ребенком из соседней			
	пары.			
	Воспитывать чувство благодарности и			
	уважения к ветеранам.			

Май

33	65	Тема: «Концерт для ветеранов».	«Пчелиный	Привлечение	Совместная и	Совместное	Умеют
		Цель: Учить выполнять движения с	улей» (вечер	родителей к	подготовка и	тематическое	петь
		обручем, легко бегать с предметом;	семейного	участию в	проведение	планировани	коллектив
		развивать умение ориентироваться в	отдыха к Дню	общесадовом	вечера	е на месяц.	но,
		пространстве.	семьи).	вечере	семейного		подгруппа
		Упражнять в умении слышать окончания		отдыха к	отдыха к		ми, соло;
		муз. фраз; выполнять соответствующие		Дню семьи.	Дню семьи.		выполнять
		движения.					движения
		Продолжать знакомить с вальсом;					в парах;
		определить количество частей.					проявляют
		Учить самостоятельно подбирать					уважение
		ритмический рисунок, придумывать					К
		мелодии песни.					ветеранам.
		Продолжать учить чисто интонировать					
		мелодии; правильно произносить					
		гласные в словах.					
		Продолжать учить использовать					
		различные приемы исполнения песни: а					
		капелла, хором, соло, цепочкой.					
		Продолжать учить в игре					
		перестраиваться в парах, двигаться					
		поскоками врассыпную, не задевая друг					
		друга, с окончанием музыки быстро					
		находить себе пару и вставать в круг.					
		Воспитывать чувство благодарности и					
		уважения к ветеранам.					

	66	Тема: «Слушаем вальс».				Умеют
	66					
		Цель: Упражнять в умении идти				определять
		энергичным высоким шагом (спину				характер
		держать прямо, голову не опускать),				вальса,
		одновременно выполняя четкие				высказыва
		движения руками; двигаться поскоками				ться о
		легко, без напряжения, помогать				ярких
		несильными взмахами руками.				различиях
		Закрепить правильное, ритмичное,				каждой
		последовательное выполнение				части.
		движений; умение перестраиваться во				
		время хоровода; следить за осанкой.				
		Учить определять характер вальса,				
		высказываться о ярких различиях				
		каждой части.				
		Продолжать учить самостоятельно				
		придумывать мелодию попевки.				
		Продолжать учить чисто интонировать				
		мелодию, четко произносить слова,				
		брать дыхание перед началом пения и				
		между муз. фразами.				
		Продолжать учить петь без напряжения,				
		естественным голосом.				
		Упражнять в ритмичном выполнении				
		движений, в точном соблюдении правил				
		игры.				
2.4	67	Воспитывать эстетические чувства.	***	Б	n	3.7
34	67	Тема: «Танцуем вальс».	Индивидуаль	Беседа по	Заседание по	Умеют
		Цель: Продолжать учить легко бегать с	ные беседы	результатам	результатам	легко
		обручем; маршировать в колонне по	по	итогового	итогового	бегать с
		одному вдоль стен зала, по диагонали,	результатам	мониторинга	мониторинга	обручем;
		«змейкой».	итогового			марширова
		Упражнять в ритмичном выполнении	мониторинга			ть в
		движений: «пяточка, носочек, топ-топ-	,			колонне по
		TOIL»	рекомендаци			одному
		Продолжать учить различать жанр и	и родителям			вдоль стен
		характер муз. произведения (вальс),	0			зала, по
		свободно и выразительно двигаться под музыку; развивать способность	музыкальном			диагонали, «змейкой»
		музыку, развивать спосооность эмоциональной отзывчивости.	воспитании в семье.			«змеикои» ; свободно
		Упражнять в умении самостоятельно	COMBC.			, свооодно и
		применять приобретенный муз. опыт в				и выразител
		придумывании мелодии попевки.				ьно
		Упражнять в четком произношении слов,				двигаться
		в умении брать дыхание перед началом				ПОД
		песни и между музыкальными фразами.				музыку
		Учить ритмично ударять в бубен (в				вальса.
		игре), использовать знакомые				Swiden.
		танцевальные движения, придумывать				
		свои, согласовывая их с характером				
1	I					
		т музыки деиствовать по ситнапу і				
		музыки, действовать по сигналу пелагога.				
		педагога. Воспитывать выдержку.				

	- 60				T	T	T = 7
	68	Тема: «Мы танцуем и поем – очень					Умеют
		весело живем». Цель: Упражнять в ходьбе, поскоках, в					петь без напряжени
		умении двигаться по очереди (сначала					•
		девочки, затем мальчики) в двух					я, естественн
		концентрических кругах, врассыпную.					ым
		Упражнять в ритмичном выполнении					голосом;
		пружинок, хлопков, притопов, прыжков.					ритмично
		Учить придумывать рассказ, учитывая					ударять в
		особенности музыкального					бубен,
		произведения; развивать связную речь,					правильно
		воображение.					выполнять
		Познакомить; определить характер;					движения
		обратить внимание на изобразительность					игры.
		музыки. Продолжать учить петь без напряжения,					
		естественным голосом.					
		Продолжать учить ритмично ударять в					
		бубен, правильно выполнять движения					
		игры; развивать творчество, реакцию на					
		сигнал.					
		Воспитывать честность.					
35	69	Тема: «Придумай движение».		Выступление	Консультаци	Анализ	Умеют
1		Цель: Продолжать учить правильно		на	онная	проведенной	выполнять
		выполнять плясовые движения,		родительско	деятельность	работы за	плясовые
		используя полученные навыки, начинать		м собрании о	по итогам	учебный год.	движения,
1		движение после показа ведущего.		достижениях	образователь ной работы		проявляют
		Учить выбрасывать поочередно вперед		детей, о	1		творчество
		правую и левую ногу. Продолжать учить определять характер		проделанной за год	за учебный год.		, фантазию.
		музыки, придумывать соответствующие		работе.	ТОД.		фантазию.
		движения; развивать танцевально-		puoore.			
		двигательную фантазию.					
		Продолжать учить высказываться о					
		характере музыки; показать возможность					
		варьирования мелодии на примере					
		исполнения песенки педагогом (поет					
		звукоподражание).					
		Продолжать учить использовать					
		различные формы исполнения; работать					
		над формированием певческих навыков,					
		правильного дыхания, четкой					
		артикуляции. Упражнять в ритмичной игре на бубне, в					
		использовании разнообразных					
		танцевальных движений, в умении					
		действовать по сигналу.					
		Воспитывать выдержку и честность.					
	70	Тема: «Мы танцуем и поем – очень					Умеют
		весело живем».					выполнять
		Цель: Продолжать учить выполнять					прямой
1		прямой галоп, «держать круг», менять					галоп,
1		направление, ориентироваться в					«держать
		пространстве, развивать четкость и					круг»,
		ловкость.					менять
		Продолжать учить выполнять движения					направлен
		по тексту. Учить узнавать голоса птиц					ие, ориентиро
		(аудиозапись с кряканием уток), слушать					ваться в
		соответствующую музыку в					пространст
		инструментальной обработке, понимать:					ве.
		какие инструменты звучали.					
		Учить самостоятельно придумывать					
		свою «песенку пчелы» на слог «жу-жу-					
		жу»					
		Учить петь слаженно, слышать и					
		слушать других, передавать в пении					
		характер песни.					
		Закрепить правила игры. Воспитывать желание играть в					
•		Воспитывать желание играть в	Ī		I	I	I
		коллективные муз. игры.					

26	71	Т М	TC	F	П .	D
36	71	Тема: «Мы танцуем и поем – очень	Консультаци	Беседа на	Планировани	Различают
		весело живем».	Я	тему:	e	вокальную
		Цель: Упражнять в умении	«Музыкотера	«Музыкотера	коррекционн	И
		перестраиваться: идти по залу, от	пия».	пия».	ой работы на	инструмен
		середины расходиться по одному в			следующий	тальную
		разные стороны, встретившись, идти			учебный год.	музыку;
		парами; свободно ориентироваться в				высказыва
		пространстве.				ются об
		Упражнять в выполнении движений по				эмоционал
		тексту песни; воспитывать				ьно-
		самостоятельность.				образном
		Познакомить с вокальной и				содержани
		инструментальной музыкой; учить				и музыки.
		высказываться об эмоционально-				
		образном содержании музыки.				
		Учить петь легко, не форсируя звук, с				
		чистой, четкой дикцией. Развивать				
		мелодический слух.				
		Продолжать учить импровизировать				
		движения персонажей под музыку				
		соответствующего характера (кот и				
		мыши).				
		Воспитывать умение договариваться				
		друг с другом.				
	72	Тема: «Мы танцуем и поем – очень				Умеют
		весело живем».				выполнять
		Цель: Упражнять в выполнении прыжков				плясовые
		на месте, с продвижением вперед, с				движения
		поворотами на месте, на одной ноге,				в кругу, в
		присев, согнувшись; самостоятельно				парах;
		придумывать любую смешную позу.				самостояте
		Продолжать учить различать черты				льно
		жанра песни в сочетании с танцем;				исполняют
		высказываться об услышанном;				знакомые
		закрепить умение выполнять движения				песни;
		по тексту песни; доставить радость.				выразител
		Продолжать учить самостоятельно				ьно
		выбирать песни для исполнения;				передают
		упражнять в пении хором, небольшим				игровые
		ансамблем, соло, с муз. сопровождением				образы в
		и без него.				игре;
		Упражнять в выразительном				игрс, проявляют
		выполнении движений персонажей;				творчество
		развивать творческие способности.				150p-100150
		Воспитывать интерес к муз.				•
		1				
	1	деятельности.		1		

Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.

2.8. Музыкальная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (2 ступень обучения)

Пояснительная записка

Задачи:

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку;
- побуждать к элементарному самостоятельному музицированию.

Пути решения:

- Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура).
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
- Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном.
- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Планируемый результат:

- Сформирована эмоциональная отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.
- Закреплены первоначальные представления о театре, народных мастерах, народном искусстве.

Направление развития детей	Образовательная область	Количество в	Длительность
		неделю/год	
Обяз	зательная часть программы		
Художественно-	Музыкальная деятельность	2/72	60 минут
эстетическое развитие			
Итого:		72	
Сан Пин 2.4.1.3049-13 (от 29 г			

Неделя	занятия	Тема/цель	Образовательная	работа			Предполаг аемый результат
Н	Ŋē						
			Совместно-	Взаимодейст	Взаимодейст	Взаимодейст	
			организованна	вие с	вие с	вие с	
			Я	семьями	воспитателям	педагогами	
			образовательна	воспитанник	ипо	ДОУ по	
			я деятельность,	ов по	реализации	реализации	
			осуществляема	реализации	примерной	примерной	
			я в процессе	примерной	основной	основной	
			организации	основной	образователь	образователь	
			детских	образователь	ной	ной	
			праздников и	ной	программы	программы	
			развлечений	программы	дошкольного	дошкольного	
			_	дошкольного	образования	образования	
				образования	«Радуга»	«Радуга»	
				«Радуга»	-	-	

			Сентябрь				
1	1	Тема: «Встреча-концерт». Цель: Вспомнить ранее выученные песни, танцы, музыкальные игры. Определить общий уровень ранее полученных знаний и умений. Доставить радость; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«День знаний».	Индивидуаль ные беседы о значении музыкальной деятельности для общего развития ребенка.	Совместное планировани е воспитательн о- образователь ной работы на 2015-2016 учебный год.	Совместное планировани е образователь ной работы на 2015-2016 учебный год.	Активно участвуют в играх, выполняю т танцеваль ные движения под музыку; эмоционал ьно исполняют песни
	2	Тема: «Поем, танцуем, играем». Цель: Познакомить с музыкой, закрепить умение детей двигаться хороводным шагом. Работать над выразительностью исполнения, следить за правильной осанкой, закреплять умение двигаться легким бегом синхронно. Познакомить с произведением, учить высказываться, используя в речи музыкальную терминологию. Учить петь напевно, правильно беря дыхание между муз. фразами. Познакомить с песней, учить высказываться об эмоциональнообразном содержании. Учить чисто интонировать мелодию песни, точно пропевая ритмический рисунок. Познакомить с игрой, учить менять движения в соответствии с текстом					песни. Умеют двигаться хороводны м шагом; чисто интониров ать мелодию; выполнять движения в соответств ии с текстом.
2	3	песни. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Учить двигаться спокойным шагом, меняя положение рук. Не останавливаясь. Познакомить с танцем, учить передавать в движении мягкий характер музыки. Учить определять форму и композицию муз. произведения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию попевки. Познакомить с песней, учить высказываться об эмоциональнообразном содержании. Учить определять композицию песни, подпевать повторяющиеся обороты. Продолжать учить менять движения в соответствии с текстом песни; совершенствовать хороводный шаг. Воспитывать любовь к природе.		Выступление на родительско м собрании о знаниях и умениях детей 6-7 лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016 учебный год.	Совместная подготовка к проведению родительског о собрания.	Совместная подготовка материла к проведению родительског о собрания.	Умеют определять форму и композици ю муз. произведе ния; высказыва ться об эмоционал ьно-образном содержани и.

	4	Тема: «Слушаем музыку». Цель: Закреплять умение двигаться хороводным шагом, тянуть носок. Следить за осанкой. Учить менять движения в соответствии с характером музыки. Учить узнавать произведение и автора, высказываться о произведении в целом, называть средства муз. выразительности. Познакомить с попевкой, учить чередовать восходящее и нисходящее движение мелодии. Учить чисто интонировать мелодию, словарная работа. Учить точно попадать на первый звук, формировать слуховой самоконтроль. Закреплять умение согласовывать слова и движения, выразительно выполнять действия персонажей. Воспитывать любовь к природе.				Умеют определять средства муз. выразител ьности; высказыва ться об эмоционал ьнообразном содержани и.
3	5	Тема: «ПДД - достойны уважения». Цель: Познакомить с движением. Учить выполнять пружинящий шаг вперед и назад. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Учить находить тембры муз. инструментов, соответствующие характеру музыки. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь ритмично. Познакомить с песней, напомнить ПДД. Учить начинать и заканчивать петь одновременно, чисто интонировать мелодию в целом. Повторить игру, закреплять умение соотносить движения с текстом песни. Воспитывать уважение к сотрудникам ДПС.	Встреча в «Музыкальн ой гостиной». Беседа о русских народных календарных праздниках как средстве патриотическ ого воспитания дошкольнико в.	Рекомендаци и по оснащению музыкально-театрализова нного уголка в соответствии с возрастом детей.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Умеют начинать и заканчиват ь пение одновреме нно, чисто интониров ать мелодию в целом; проявляют интерес к ПДД.
	6	Тема: «ПДД - достойны уважения». Цель: Учить выполнять шаг легко, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять самостоятельно, улучшая качество выполнения движений. Познакомить с произведением, учить высказываться об эмоциональнообразном содержании, развивать фантазию. Закреплять умение петь «цепочкой», учить пропевать внутренним голосом. Учить чисто интонировать мелодию, правильно попадать на первый звук. Учить петь самостоятельно, выразительно, точно передавая ритм. Познакомить с игрой, учить ритмично маршировать, следить за осанкой. Воспитывать культуру поведения.				Умеют самостояте льно выполнять движения танца; петь "цепочкой ".

4	17	т ппп	п			37
4	7	Тема: «ПДД - достойны уважения».	Привлечение	Совместная	Определение	Умеют
		Цель: Упражнять в самостоятельном	родителей к	подготовка и	целей и задач	узнавать
		выполнении пружинящего шага,	изготовлени	проведение	при	произведе
		активизировать самоконтроль.	ю атрибутов	развлечения	проведении	ние и
		Познакомить с танцем, учить хлопать	и костюмов к	«День	осенних	называть
		ритмично, легко двигаться по кругу	осенним	знаний»,	развлечений.	автора,
		парами.	праздникам,	ярмарки	Совместная	развернуто
		Учить узнавать произведение и называть	К	«Дары	подготовка к	высказыва
		автора, узнавать его портрет, развернуто	организации	осени».	развлечению	ться о
		высказываться о произведении в целом.	и участию в		«Осеннее	произведе
		Развивать умение петь соло, чисто	конкурсе		путешествие	нии в
		интонировать без муз. сопровождения.	частушек на		».	целом;
		Познакомить с песней, учить чисто	ярмарке			петь соло,
		интонировать мелодию припева.	«Дары			чисто
		Учить брать дыхание между фразами,	осени».			интониров
		передавать характер песни, используя				ать без
		мимику, жесты.				муз.
		Продолжать развивать быстроту реакции				сопровожд
		на смену музыки.				ения.
		Воспитывать ответственное отношение к				
		ПДД.				
	8	Тема: «Поем, танцуем, играем».				Умеют
		Цель: Познакомить с упражнением,				выразител
		учить выразительно передавать				ьно
		движения прямого галопа.				выполнять
		Учить передавать ритмический рисунок				прямой
		мелодии и изменения характера музыки				галоп;
		в одной части.				передавать
		Учить узнавать произведение по				ритмическ
		фрагменту, различать и называть				ий
		средства муз. выразительности.				рисунок
		Учить самостоятельно придумывать				мелодии;
		мелодию и находить тонику.				использова
		Учить мелодию песни, обратить				ть мимику
		внимание на различный характер в				и жесты во
		куплете и припеве.				время
		Учить исполнять песни выразительно,				пения,
		используя мимику, жесты, интонацию,				игры.
		выступать перед товарищами.				
		Познакомить с игрой, учить петь и				
		одновременно выполнять движения.				
		Воспитывать интерес к праздникам.				

Цель: Учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Работать над дикцией. Продолжать учить двигаться шагом вальса. Развивать мелодическую память. Вызвать интерес к творчеству Д. Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную обрать дыхание. Закреплять учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную варижения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную обрать дыхание закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную			Октябрь				
характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Работать над дикцией. Продолжать учить двигаться шагом вальса. Развивать мелодическую память. Вызвать интерее к творчеству Д. Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную вопитывать эмоциональную отзывчивость на музыки учисто интонировать мелодию, правильно брать дыхании. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение товарищей. Воспитывать эмоциональную	9	Тема: «Осень».	«От всей	Индивидуаль	Беседа по	Обсуждение	Умеют
мелодию, правильно беря дыхание. Работать над дикцией. Продолжать учить двигаться шагом вальса. Развивать мелодическую память. Вызвать интерес к творчеству Д. Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную .		Цель: Учить детей определять жанр и	5	ные беседы	результатам	результатов	определять
Работать над дикцией. Продолжать учить двигаться шагом вальса. Развивать мелодическую память. Вызвать интерес к творчеству Д. Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную вопитывать эмоциональную		характер музыки, чисто интонировать	(концерт-	ПО	стартового	обследовани	жанр и
Продолжать учить двигаться шагом вальса. Развивать мелодическую память. Вызвать интерес к творчеству Д. Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную		мелодию, правильно беря дыхание.	встреча к Дню	результатам	мониторинга	я детей.	характер
вальса. Развивать мелодическую память. Вызвать интерес к творчеству Д. Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную				стартового			музыки,
Вызвать интерес к творчеству Д. Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную			человека).	мониторинга			чисто
Шостаковича. Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную		-					интониров
Упражнять в умении согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную							
движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную							мелодию,
Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную		^					правильно
отзывчивость на музыку различного характера. 10 Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную		1 2					
характера. 10 Тема: «Осень».							дыхание;
Вальса. Тема: «Осень».		J J 1					двигаться
Тема: «Осень». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную		характера.					
Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. акреплять умение с движения с движения с огласовывать свои движения с движениями товарищей. акреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. товари Воспитывать эмоциональную .	10	Т О					
определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение с двигаться шагом вальса. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную	10						
чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Закреплять умение с двигаться шагом вальса. движен Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. воспитывать эмоциональную .		1					
брать дыхание. Закреплять умение двигаться шагом вальса. движен Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную .							
движен Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную		1					* *
Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную							_
движения с движениями товарищей. Воспитывать эмоциональную . товари		1 ' '					, ,
Воспитывать эмоциональную .		1 2					товарищей
		_ ^					Товарищей
т готзывчивость на музыку различного г		отзывчивость на музыку различного					
характера.		3 3 1					

1						
1	11	Тема: «Играем в народные игры».	Беседа о	Консультаци	Совместное	Умеют
		Цель: Учить точно исполнять движения	роли	онная	планировани	выполнять
		танца в соответствии с изменением	родителей в	деятельность	е	движения
		характера музыки; определять характер песни по фортепианному вступлению.	развитии музыкальных	по планировани	коррекционн ой работы на	танца и игры в
		различать характер музыки (лирический,	способносте	Ю	2015-2016	соответств
		героический).	й ребенка.	воспитательн	учебный год.	ии с
		Формировать звуковысотное восприятие,	n peoema.	0-	у теонын тод.	изменение
		умение различать три звука разной		образователь		М
		высоты.		ной работы,		характера
		Закрепить интерес к творчеству Д.		разучивание		музыки;
		Шостаковича. Развивать внимание.		музыкальног		проявляют
		Воспитывать интерес к русским		о репертуара.		интерес к
		народным играм, умение играть				народным
		коллективно.				играм.
	12	Тема: «Играем в народные игры».				Умеют
		Цель: Продолжать учить двигаться				точно
		прямым галопом; точно исполнять				выполнять
		движения танца в соответствии с				движения
		изменением характера музыки;				танца и
		определять характер песни по мелодии; различать характер музыки (лирический,				игры в соответств
		различать характер музыки (лирический, героический).				ии с
		Развивать звуковысотное восприятие,				изменение
		умение различать три звука.				М
		Закрепить интерес к творчеству Д.				характера
		Шостаковича.				музыки;
		Воспитывать интерес к русским				проявляют
		народным играм, умение следовать				интерес к
		установленным правилам.				народным
						играм.
	13	Тема: «Все о вальсе».	Оформление	Консультаци	Обсуждение	Умеют
		Цель: Учить детей определять жанр и	памятки из	Я	темы:	определять
		характер музыки, чисто интонировать	серии «Это	«Эмоциональ	«Пальчиковы	жанр;
		мелодию, правильно беря дыхание.	интересно»,	ный комфорт	е игры».	двигаться
		Работать над дикцией.	посвященной	на		шагом
		Упражнять в умении двигаться шагом вальса. Развивать умение согласовывать	народному календарном	музыкальных занятиях -		вальса; согласовы
		свои движения с движениями	у празднику	это здоровье		вать свои
		товарищей.	Покрова.	детей».		движения
		Воспитывать эмоциональную	ттокрова.	детен».		
						c
1		отзывчивость на музыку различного				
						с движения
	14	отзывчивость на музыку различного				с движения ми
	14	отзывчивость на музыку различного характера.				с движения ми товарища.
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку».				с движения ми товарища. Умеют
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер;
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют
	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический,				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз.
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический).				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память,				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз.
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание.				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе
_	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного				с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе
	14	отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	Привлечение	Совместная	Совместная	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича».	Привлечение родителей к	Совместная подготовка и	Совместная подготовка к	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний.
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича».	Привлечение родителей к организации			с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко	родителей к	подготовка и	подготовка к	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний.
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении,	родителей к организации	подготовка и проведение	подготовка к Дню	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой	родителей к организации и	подготовка и проведение концерта-	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто	родителей к организации и проведению концертавстречи к	подготовка и проведение концерта-встречи к	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню	подготовка и проведение концерта- встречи к Дню	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по фортепианному вступлению; различать	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по фортепианному вступлению; различать характер музыки (лирический,	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по фортепианному вступлению; различать характер музыки (лирический, героический).	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по фортепианному вступлению; различать характер музыки (лирический, героический). Закрепить интерес к творчеству Д.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по фортепианному вступлению; различать характер музыки (лирический, героический). Закрепить интерес к творчеству Д. Шостаковича.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако
		отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Слушаем музыку». Цель: Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно беря дыхание. Учить детей определять характер песни по фортепианному вступлению. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический). Развивать мелодическую память, внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Тема: «Творчество Д.Шостаковича». Цель: Учить передавать четко ритмический рисунок в движении, следить за осанкой, реагировать сменой движений на смену частей музыки. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыки, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; определять характер песни по фортепианному вступлению; различать характер музыки (лирический, героический). Закрепить интерес к творчеству Д.	родителей к организации и проведению концертавстречи к Дню пожилого	подготовка и проведение концертавстречи к Дню пожилого	подготовка к Дню пожилого	с движения ми товарища. Умеют определять жанр и характер; проявляют интерес к слушанию муз. произведе ний. Знают о творчестве Д.Шостако

16	Тема: «ПДД - достойны уважения». Цель: Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки, точно передавать ритмический рисунок в движении. Учить двигаться в парах плавно, соблюдая дистанцию. Развивать мелодическую память. Закреплять умение петь самостоятельно					Умеют самостояте льно менять движения; двигаться в парах плавно, соблюдая
	коллективно и индивидуально. Воспитывать чувство уважения к работникам ГИБДД.					дистанцию; проявляют интерес н работника м ГИБДД.
		Ноябрь				
17	Тема: «Слушаем Гимн России». Цель: Закрепить умение двигаться дробным шагом, не нарушая круг, следить за осанкой. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями партнера, развивать умение танцевать выразительно, ритмично. Познакомить с Гимном России; его содержанием, характером. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Познакомить с новой песней. Развивать умение рассказывать об эмоциональнообразном содержании. Пение песен по желанию детей. Познакомить с новой игрой. Учить определять характер музыки, её настроение. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	«Мама - слово дорогое!» (музигровое развлечение к Дню матери).	Консультаци я «Организаци я музыкальной деятельности детей дома».	Консультаци я «Использова ние фольклора в работе с детьми с речевыми нарушениям и».	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Знают Гимн России; рассказыва ют об эмоционал ьно- образном содержани и.
18	Тема: «Поем о маме». Цель: Учить различать динамические оттенки в музыке и отражать их в движении. Познакомить с новым танцем. Дать представление о характере муз. произведения. Познакомить с новым музыкальным произведением, учить различать двухчастную форму произведения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию попевки. Учить определять композицию песни (вступление, запев, припев). Учить мелодию припева.					Умеют различать динамичес кие оттенки и музыке и отражать их и движении; чисто интониру ют мелодию; с желанием

желанием

o

поют

маме.

мелодию припева.

маме.

Продолжать учить передавать характер музыки в движении.

Воспитывать бережное отношение к

10	4.0		-	T =		
10	19	Тема: «Поем о маме».	Встреча в	Рекомендаци	Обсуждение	Умеют
		Цель: Продолжать учить различать	«Музыкальн	и по	темы:	передавать
		динамические оттенки в музыке и	ой	слушанию	«Музыка и	характер
		отражать их в движении.	гостиной».	колыбельных	движение».	музыки в
		Учить на слегка пружинящем шаге	Беседа о	песен.		движении;
		выставлять поочередно ноги на носок,	приобщении			определять
		выполнять мягкие притопы.	детей к			композици
		Продолжать учить различать	музыкальной			ю песни; с
		двухчастную форму муз. произведения;	культуре			желанием
		высказываться о характере и настроении.	русского			поют о
		Закреплять умение узнавать попевку по	народа через			маме.
		мелодии и чисто её интонировать.	русские			
		Познакомить с новой песней. Учить	народные			
		высказываться о характере песни в	песни.			
		целом.				
		Учить определять композицию песни				
		(вступление, запев, припев). Учить				
		мелодию припева.				
		Упражнять в умении передавать характер				
		музыки в движении.				
	20	Тема: «Поем, танцуем, играем».				Умеют
		Цель: Упражнять в умении различать				менять
		динамические оттенки в музыке и				движения
		отражать их в движении.				В
		Учить менять движения в соответствии с				соответств
		характером музыки, полечный шаг				ии с
		выполнять мягко, непринужденно;				характеро
		следить за осанкой.				м музыки;
		Закреплять умение различать				высказыва
		двухчастную форму муз. произведения;				ться о
		высказываться о характере и настроении.				характере
		Познакомить с новой попевкой. Учить				И
		определять характер; чисто интонировать				настроени
		мелодию.				И
		Учить эмоционально откликаться на				произведе
		песню веселого характера; пропевать 16				ния; точно
		ноты.				попадать
		Учить чисто интонировать мелодию;				на первый
		точно попадать на первый звук мелодии.				звук
		Развивать музыкальный слух. Учить				мелодии.
		соблюдать правила игры.				мелодии.
		Воспитывать дружеские чувства.				
11	21	Тема: «Наш город».	Оформление	Совместная	Совместная	Умеют
11	21	Цель: Учить ритмично выполнять	памятки	подготовка и	подготовка к	ритмично
		поскоки; следить за осанкой.	«Колыбельн	проведение	Дню матери.	выполнять
		Упражнять в умении легко переходить от	ые песни».	общесадовог	дню матери.	поскоки;
		одного движения к другому;	ыс песпии.	О		легко
		ориентироваться в пространстве. Улучшать качество выполнения		музыкально-		переходит ь от
				игрового		
		движений.		развлечения		ОДНОГО
		Учить узнавать произведение по		к Дню		движения
		фрагменту, называть автора; средства		матери.		к другому;
		муз. выразительности.				проявляют
		Учить мелодию на слог «ля», точно				интерес к
		попадать на первый звук.				песням о
		Познакомить с новой песней. Учить				городе.
		рассказывать об эмоционально-образном				
		содержании песни.				
		Учить запоминать мелодию;				
		выдерживать долгий звук в конце песни.				
		Побуждать детей самостоятельно				
		выполнять движения в соответствии с				
		характером музыки.				
		Воспитывать любовь к своему городу.				

12	22	Тема: «Играем по правилам». Цель: Закреплять умение соблюдать интервал во время движения. Закреплять умение выразительно выполнять движения. Закреплять умение передавать характер муз. произведения в движении. Учить слышать и точно пропевать повторяющиеся звуки. Учить определять композицию песни. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, понимая ее движение. Познакомить с игрой. Определить ее настроение, характер музыки. Воспитывать умение играть по правилам.	Привлечение	Обсуждение	Обсуждение	Умеют соблюдать интервал во время движения; передавать характер в движении; слышать и точно пропевать повторяю щиеся звуки; играют по правилам.
		Цель: Учить вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Познакомить с новым танцем. Учить определять характер. Познакомить с новой песней. Учить определять жанр муз. произведения. Учить петь самостоятельно, точно соблюдая ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Учить пропевать мелодию в медленном темпе; правильно произносить гласные в конце слов; выполнять соответствующие движения. Учить соблюдать правила игры. Воспитывать любовь к русской народной	родителей к организации и проведению музыкально-игрового развлечения к Дню матери.	новогодних сценариев, выбор репертуара, персонажей к утренникам.	темы: «Игры на развитие внимания, памяти, воображения, мышления».	вслушиват ься в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения; проявляют интерес к рус нар. песням.
	24	песне, игре. Тема: «Играем в народные игры». Цель: Учить слышать сильную долю такта, выполнять движение выразительно. Продолжать учить определять характер музыки; начинать движение после муз вступления. Продолжать учить определять жанр муз. произведения, рассказывать о характере песни. Познакомить с попевкой; определить содержание, характер; учить чисто интонировать мелодию. Учить чисто интонировать мелодию. Разъяснить значение непонятных слов и выражений. Учить петь и выполнять соответствующие тексту движения. Учить бежать не наталкиваясь, только после звукового сигнала. Воспитывать интерес к русской народной игре.				Умеют петь и выполнять соответств ующие тексту движения; бежать не наталкивая сь, только после звукового сигнала; проявляют интерес к народной игре.
13	25	интерес к русскои народнои игре. Тема: «Струнные музыкальные инструменты» (музыкальнотематическое занятие). Цель: Познакомить со струнными музыкальными инструментами; с определениями «классическая, народная, эстрадная музыка», «симфонический, народный, эстрадный оркестр». Учить различать их тембровую окраску. Формировать способность находить общее и различное у струнных инструментов. Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.	Консультаци я «Еще раз о том, как слушать и слышать музыку».	Консультаци онная деятельность по планировани ю воспитательн о- образователь ной работы, разучивание музыкальног о репертуара.	Рекомендаци и по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Знают определен ия классическ ой, народной, эстрадной музыки.

	26	Тема: «Струнные музыкальные инструменты» (музыкально- тематическое занятие). Цель: Обогащать знания детей о свойствах и особенностях музыкальных инструментов; продолжать учить различать их тембровую окраску. Формировать способность находить общее и различное у струнных инструментов. Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.					Знают струнные музыкальн ые инструмен ты, их особеннос ти.
			Декабрь				
14	28	Тема: «Посылка от Деда Мороза (елка)». Цель: Закреплять умение выполнять движение синхронно, следить за осанкой. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Познакомить с новым произведением, учить определять характер, дать сведения о композиторе. Побуждать детей повторять окончания фраз; учить слова; развивать ладовый слух. Учить запоминать и воспроизводить мелодию в медленном темпе; попадать на первый звук. Учить менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать чувство товарищества. Тема: «Новогодний хоровод». Цель: Учить детей выполнять перестроения около елки, точно соблюдая рисунок. Упражнять в умении легко переходить от одного движения к другому, в соответствии с музыкой. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки; учить показывать в движении образы маленьких подземных обитателей (гномов). Учить чисто интонировать мелодию; пропевать недостающие звуки в конце. Учить узнавать песню по мелодии	«Правила движения - достойны уважения».	Оформление папки-передвижки «Готовимся к празднику» (проведение Нового года дома).	Работа с взрослыми персонажами: разучивание песен, танцев, музыкальных игр к новогодним утренникам.	Совместное тематическое планировани е на месяц.	Умеют синхронно выполнять движения; проявляют желание готовиться к Новому году. Умеют выполнять пересроен ия около елки.
		вступления; начинать и заканчивать песню одновременно. Воспитывать ловкость, быстроту, организованность.					

15	20	TT.	D	C.	C.	3 7
, ,	29	Тема: «Танцуем около елки». Цель: Продолжать учить выполнять	Рекомендаци	Совместная подготовка и	Совместная	Умеют двигаться
		перестроения, ориентируясь за ведущим.	и по изготовлени	подготовка и проведение	подготовка к утренникам.	двигаться в
		Упражнять в умении согласовывать свои	Ю	новогодних	утренникам.	хороводе;
		действия с партнером, двигаться	новогодних	утренников.		ориентиру
		синхронно.	костюмов.	J P		ются в
		Продолжать учить эмоционально				музыкальн
		отзываться на музыку, выразительно				ом зале;
		передавать образы в движении,				выразител
		согласовывать свои движения с				ьно
		характером музыки – темпом,				исполняют
		динамическими оттенками, акцентами.				песни;
		Учить точно пропевать ритмический рисунок; продолжать учить допевать				точно выполняю
		тонику или недостающие несколько				Т
		звуков. Учить брать дыхание между муз.				движения
		фразами; следить за правильной осанкой				по тексту.
		во время пения; добиваться				
		выразительности исполнения, используя				
		мимику.				
		Познакомить с игрой; учить				
		внимательно следить за развитием муз.				
		предложения; передавать несложный				
		ритмический рисунок. Воспитывать товарищеские отношения.				
	30	Тема: «Танцуем около елки».				Умеют
	30	Цель: Упражнять в умении выполнять				двигаться
		перестроения синхронно, в соответствии				В
		с характером и текстом музыки.				хороводе;
		Совершенствовать умение исполнять				ориентиру
		танец эмоционально, выразительно,				ются в
		ритмично. Упражнять в умении				музыкальн
		согласовывать движения с характером и				ом зале;
		выразительными средствами музыки,				выразител
		учиться выражать себя в				ьно
		движении. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, правильно брать				исполняют
		дыхание; точно пропевать ритмический				песни; точно
		рисунок. Учить детей инсценировать				выполняю
		песню, побуждая к выразительности				Т
		исполнения.				движения
		Учить петь выразительно, одновременно				по тексту.
		выполняя танцевальные движения.				
		Продолжать учить передавать				
		несложный ритмический рисунок,				
		несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока				
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа).	Полготовка	Совместизя	Совместиза	VMeiot
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты».	Подготовка ролителей к	Совместная полготовка и	Совместная полготовка к	Умеют лвигаться
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение	родителей к	подготовка и	подготовка к	двигаться
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в				
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение	родителей к участию в	подготовка и проведение	подготовка к	двигаться в
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы,	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале;
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразител
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая,	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразител
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни;
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике;	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни;
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю выполняю
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю т
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму. Продолжать учить инсценировать песню,	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю т движения
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму. Продолжать учить инсценировать песню, побуждая к выразительности	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю т движения
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму. Продолжать учить инсценировать песню, побуждая к выразительности исполнения.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю т движения
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму. Продолжать учить инсценировать песню, побуждая к выразительности исполнения. Продолжать учить петь выразительно, одновременно выполняя танцевальные движения.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю т движения
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму. Продолжать учить инсценировать песню, побуждая к выразительности исполнения. Продолжать учить петь выразительно, одновременно выполняя танцевальные движения.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю т движения
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму. Продолжать учить инсценировать песню, побуждая к выразительности исполнения. Продолжать учить петь выразительно, одновременно выполняя танцевальные движения. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером муз. частей.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом зале; выразительно исполняют песни; точно выполняю т движения
16	31	несложный ритмический рисунок, улучшать качество легкого поскока (галопа). Тема: «Музыкальные инструменты». Цель: Совершенствовать умение выполнять перестроения синхронно, в соответствии с характером и текстом музыки. Закреплять умение исполнять танец эмоционально, выразительно, ритмично. Учить определять характер пьесы, подбирать синонимы, подходящие к данной музыке (нежная, легкая, красивая, воздушная и т.д.); развивать речь. Закреплять умение самостоятельно заканчивать попевку на тонике; использовать вопросно-ответную форму. Продолжать учить инсценировать песню, побуждая к выразительности исполнения. Продолжать учить петь выразительно, одновременно выполняя танцевальные движения.	родителей к участию в Новогоднем	подготовка и проведение новогодних	подготовка к	двигаться в хороводе; ориентиру ются в музыкальн ом залельно исполняют песни; точно выполняю т движения

	22	T C II v			ı	3.7
	32	Тема: «Скоро Новый год».				Умеют
		Цель: Закрепить умение самостоятельно				двигаться
		выполнять перестроения, в соответствии				В
		с характером музыки менять движения.				хороводе;
		Повторить танец; следить за осанкой,				ориентиру
		синхронным выполнением, дистанцией				ются в
		между парами.				музыкальн
		Учить передавать характер муз.				ом зале;
		произведения в движении; формировать				выразител
		правильное муз. восприятие; развивать				ьно
		воображение.				исполняют
		Учить чисто интонировать отдельные				песни;
		мелодические обороты с показом руки				точно
		(сверху вниз или снизу вверх).				выполняю
		Закреплять полученные певческие				T
		навыки; умение передавать характер				движения
		песни; выразительно выполнять				по тексту.
		движения с пением, двигаться в				,
		хороводе.				
		Упражнять в умении двигаться боковым				
		галопом; менять движения в				
		соответствии с характером музыки.				
		Развивать внимание, выдержку.				
17	33	Новогодний утренник.	•			
	34					

Январь

			иньарь				
18	35	Новогодние каникулы.					
	36						
19	37	Новогодние развлечения.					
	38						
20	39	Тема: «Новогодний хоровод».	«Пришли	Привлечение	Совместная	Совместное	Умеют
		Цель: Учить выполнять шаг польки,	Святки -	родителей к	подготовка и	тематическое	двигаться
		следить за осанкой.	запевай	организации	проведение	планировани	В
		Учить передавать характер муз.	колядки!»	святочных	развлечения	е на месяц.	хороводе;
		произведения в движении.	(святочные	гуляний.	«Пришли		ориентиру
		Продолжать учить выразительно	гуляния).		Святки -		ются в
		передавать образы в движении,			запевай		музыкальн
		согласовывать свои движения с			колядки!»		ом зале;
		характером музыки – темпом,					выразител
		динамическими оттенками, акцентами.					ьно
		Продолжать учить чисто интонировать					исполняют
		мелодию (малую терцию вниз и чистую					песни;
		кварту вверх).					ТОЧНО
		Повторить полюбившиеся песни.					выполняю
		Совершенствовать умение двигаться в					T
		хороводе, инсценировать песню,					движения
		добиваясь чистого интонирования,					по тексту.
		выразительности движений.					
		Закрепить правила игры, добиваться					
		ритмичного исполнения хлопков.					
		Воспитывать умение играть в					
		коллективе.					

	40	Тема: «Веселые дети».					Умеют
	40	тема: «веселые дети». Цель: Продолжать разучивать шаг					у меют выполнять
1		польки, добиваясь синхронности.					шаг
1		Познакомить с новым танцем, учить					польки;
1		высказываться о характере, во время					определять
		разучивания движений следить за					жанр
1		осанкой.					произведе
1		Познакомить с новым муз.					ния; чисто
1		произведением, дать сведения о					интониров
		композиторе; учить определять жанр муз. произведения.					ать мелодию.
		муз. произведения. Упражнять в чистом интонировании					молодию.
		мелодии; учить давать муз. ответ					
		(повтор) без поддержки инструмента и					
		голоса взрослого.					
		Познакомить; определить содержание,					
		характер, построение.					
		Повторить полюбившиеся песни. Познакомить с новой игрой, учить					
		самостоятельно передавать ритмический					
		рисунок на барабане.					
		Воспитывать интерес к российской					
		армии.					
21	41	Тема: «Играем по правилам».		Оформление	Консультаци	Обсуждение	Умеют
1		Цель: Закреплять шаг польки и умение		папки-	я «Музыка в	программы	самостояте
		двигаться выразительно, ритмично.		передвижки	повседневно	на конкурс	ЛЬНО
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.		«Частушки».	й жизни».	«Самотлорск ие	менять движения
		Учить определять форму произведения,				ис роднички».	движения В
		узнавать произведение по фрагменту.				Pogum min.	соответств
1		Упражнять в умении самостоятельно,					ии с
		чисто пропевать мелодию, правильно					характеро
1		брать дыхание, прислушиваться к					м музыки;
1		товарищу.					соблюдать
		Учить самостоятельно рассказывать о					правила
		содержании, характере песни; учить чисто интонировать мелодию, четко					игры.
		произносить слова.					
		Познакомить; определить содержание,					
		характер; учить мелодию, добиваясь					
		чистого интонирования.					
		Продолжать учить точно передавать					
1		ритмический рисунок; шагать на месте,					
		высоко поднимая ноги; выбирать ведущего, четко выполнять правила.					
1		Воспитывать гордость, желание быть					
		надежным защитником нашей Родины.					
	42	Тема: «Девочки и мальчики».					Умеют
		Цель: Закреплять умение выразительно					воспроизв
		исполнять движение в соответствии с					одить
		характером музыки.					мелодию,
		Учить легко переходить от одного					ТОННО
		движения к другому, развивать умение держать осанку на протяжении всего					попадая на первый
		танца.					звук;
		Учить различать и называть средства					выдержива
		муз. выразительности, уточнить					ть долгий
		эмоционально-образную характеристику					звук в
		произведения.					конце
		Закрепить умение одновременно					песни;
		начинать пение, чисто воспроизводить мелодию на звук «ля», точно попадая на					высказыва ться о
		первый звук.					характере
		Продолжать учить узнавать песню по					песни,
		мелодии; чисто ее интонировать; брать					определять
		дыхание перед началом пения и между					eë
		муз. фразами.					композици
		Учить самостоятельно высказываться о					Ю.
		характере песни, продолжать учить					
		чисто интонировать мелодию. Продолжать учить слышать окончание					
		продолжать учить слышать окончание муз. фраз; изменять движения;					
		согласовывать их с другими детьми.					
L	l	догожни	1	i .	ı	1	l

			Февраль				
22	43	Тема: «Девочки и мальчики». Цель: Учить менять движения на каждую вариацию, упражнять в умении действовать с воображаемым предметом. Упражнять в умении самостоятельно согласовывать свои движения с движениями партнера. Дать сведения о композиторе, учить различать характер муз. произведения, высказываться об эмоциональнообразном содержании. Закрепить умение чистопоющих детей пропевать за руководителя, помогая им только муз. сопровождением. Упражнять в чистом интонировании, в умении петь выразительно, легко, задорно. Продолжать учить попадать на первый звук, чисто интонировать мелодию, формировать слуховой самоконтроль. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, двигаться ритмично. Воспитывать чувство товарищества, уважения между девочками и мальчиками.	«Учимся быть солдатами» (муз спортивное развлечение к Дню защитника Отечества).	Оформление информацио нной странички «Духовые музыкальные инструменты » (из серии «Музыкальный калейдоскоп »).	Консультацио нная деятельность по планированию воспитательно образовательной работы, разучивание музыкального репертуара.	Совместное тематическо е планирован ие на месяц.	Умеют соблюдат ь расстояни е между парами, выполнят ь движения в соответст вии с музыкой; проявляю т уважение мальчиков к девочкам.
	44	Тема: «Очень маму я люблю!» Цель: Уточнить элементы упражнения, учить самостоятельно начинать движение после муз. вступления. Познакомить с движениями польки, учить определять части муз. произведения. Учить различать смену настроений в различных частях произведения. Познакомить с попевкой; учить слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни. Учить эмоционально откликаться на песню, использовать знакомые танцевальные движения во время проигрыша. Упражнять в чистом интонировании, в умении правильно брать дыхание между муз. фразами; внятно произносить слова. Познакомить с игрой; учить выполнять поскоки; двигаться, не задевая друг друга. Воспитывать чувство любви к маме.					Умеют торжестве нно двигаться парами; ориентиру ются в музыкальн ом зале; исполнять песни о военных, о маме; ритмично выполняю т движения танца.

23	45	Тема: «Мы – будущие защитники».	Пририонали	Совместная	Совместная	Умеют
23	43		Привлечение			
		Цель: Учить весело двигаться в парах	родителей к	подготовка и	подготовка	выполнять
		через центр зала, расходиться на места в	подготовке и	проведение	детей к	движения
		шахматном порядке.	участию в	праздничног	конкурсу	вальса;
		Учить выполнять движения 1 куплета и	музыкально-	о утренника	«Самотлорск	ориентиру
		припева по тексту; соблюдать дистанцию	спортивном	к Женскому	ие	ются в
		во время движения.	развлечении «Учимся	дню,	роднички».	музыкальн
		Вызвать положительные эмоции при		развлечения		ом зале;
		прослушивании муз. произведения;	быть	«Проводы		выразител
		уточнить и дополнить характеристику	солдатами».	зимы».		ьно,
		эмоционально-образного содержания. Продолжать учить различать и				эмоционал
		Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление				ьно исполняют
		мелодии; учить чисто интонировать				
		поступенное и скачкообразное движение				песни о
		мелодии (малая терция вниз).				военных, о маме;
		Упражнять в умении чисто интонировать				ритмично
		мелодию, передавать характер песни,				выполняю
		петь индивидуально и коллективно.				Т
		Учить узнавать песню по вступлению;				движения
		своевременно начинать пение; петь				танца.
		протяжно, не спеша.				тапца.
		Упражнять в умении обходить друг				
		друга не наталкиваясь и не				
		останавливаясь.				
		Воспитывать уважение к защитникам				
		Отечества.				
Ī	46	Тема: «Мы – будущие защитники».				Умеют
		Цель: Продолжать учить				выполнять
		перестраиваться, выполнять движения в				движения
		парах по тексту песни (1 куплет).				вальса;
		Учить выполнять движения 2 куплета по				передавать
		тексту; добиваться четкого ритмичного				характер
		выполнения.				песен о
		Упражнять в умении передавать				военных, о
		настроение, характер муз. произведения,				маме;
		используя различные по цвету карточки,				образ
		разнообразные движения.				героев, в
		Познакомить, определить жанр (попевка)				соответств
		муз. произведения, характер.				ии с
		Закреплять умение передавать характер				музыкой.
		песни; сравнивать с другим				
		исполнителем (грамзапись).				
		Упражнять в умении чисто интонировать				
		мелодию; передавать характер песни;				
		петь с солистом.				
		Учить выразительно передавать игровые				
		образы, двигаться в соответствии с				
		характером музыки.				
		Воспитывать уважение к защитникам				
		Отечества.				

			Март				
24	47	Тема: «8 Марта – день торжественный».	Проводы зимы.	Совместное	Совместная	Совместная	Умеют
		Цель: Продолжать учить движения		проведение	подготовка и	подготовка к	торжестве
		припева и 2 куплета; следить за осанкой		праздника	проведение	Женскому	нно
		и интервалом между друг другом.		«Наши мамы	праздничног	дню.	двигаться
		Учить ритмично двигаться в хороводе в		- самые	о утренника		парами;
		соответствии с текстом, согласовывая		красивые».	к Женскому		ориентиру
		свои движения с движениями партнера.			дню,		ются в
		Познакомить с новым произведением,			развлечения		музыкальн
		вызвать эмоциональный отклик на			«Проводы		ом зале;
		светлую, жизнеутверждающую музыку.			зимы».		выразител
		Учить чисто интонировать мелодию,					ьно,
		четко проговаривать слова попевки.					эмоционал
		Познакомить; определить содержание,					ьно
		характер; учить чисто интонировать					исполняют
		мелодию.					песни о
		Закрепить полученные певческие					военных, о
		навыки; умение передавать характер					маме;
		песни; петь с солистом.					ритмично
		Продолжать учить быстро реагировать					выполняю
		на смену музыки; выразительно					T
		передавать игровые образы.					движения
		Воспитывать культуру поведения во					танца.
	40	время праздника.					
25	48	Утренник, посвященный 8 Марта.		TC	TC	05.	37
25	49	T D.		Консультаци	Консультаци	Обсуждение	Умеют
	50	Тема: «Вот какие наши мамы».		Я	онная	темы:	определять
		Цель: Закреплять умение двигаться		«Изготовлен	деятельность	«Особенност	форму
		выразительно, эмоционально передавая в		ие	ПО	и работы с детьми с	муз.
		движении характер музыкальной		природных и самодельных	планировани ю	детьми с нарушениям	произведе ния, смену
		композиции. Упражнять в самостоятельном,		музыкальных	воспитательн	и речи».	настроени
		ритмичном, четком, эмоциональном		инструменто	0-	n pe in//.	я в частях;
		выполнении движений.		В В	образователь		попадать
		Учить определять форму муз.		домашних	ной работы,		на первый
		произведения, смену настроения в		условиях».	разучивание		звук;
		частях.			музыкальног		правильно
		Учить сочинять свою попевку на			о репертуара.		брать
		заданный текст; добиваться внятного			1 1 1 1		дыхание
		пропевания слов.					между
		Упражнять в умении правильно брать					фразами;
		дыхание, следить за осанкой, четко					петь с
		проговаривать слова, передавать					солистами.
		характер песни.					
		Учить узнавать песню по мелодии					
		запева; чисто интонировать мелодию;					
		правильно брать дыхание; удерживать					
		его до конца фразы.					
		Упражнять в умении отражать в					
		движении ярко выраженный характер					
		персонажей.					
		Воспитывать бережное отношение к					
		родным людям.					

-		[- 	T			T =	
26	51	Тема: «Красный, желтый, зеленый».		Оформление	Оформление	Рекомендаци	Умеют
		Цель: Познакомить с новым		информацио	папки-	И	узнавать
		упражнением, учить передавать в		нной	передвижки	«Закаливаю	произведе
		движении малоконтрастные изменения в		странички «Клавишные	«Родной	щие	ние по фрагменту
		музыке. Повторить полюбившиеся танцы и			город».	процедуры	и называть
		упражнения; создать условия для		музыкальные инструменты		для горла».	автора;
		выразительного исполнения; закреплять		» (из серии			чисто
		умение двигаться самостоятельно. Учить		«Музыкальн			интониров
		узнавать произведение по фрагменту и		ый			ать
		называть автора.		калейдоскоп			мелодию,
		Продолжать учить сочинять свою		»).			выдержива
		попевку, используя муз. опыт.					ть долгий
		Повторить полюбившиеся песни;					звук в
		развивать певческие навыки; умение					конце
		петь индивидуально и коллективно.					попевки;
		Продолжать учить чисто интонировать					проявляют
		мелодию; внятно произносить слова.					интерес к
		Познакомить с игрой, учить реагировать					работе
		на окончание музыки соответствующими					регулиров
		действиями.					щика.
		Воспитывать уважение к труду взрослых					
	52	(регулировщик). Тема: «Красный, желтый, зеленый».	1				Умеют
	34	тема. «красный, желтый, зеленый». Цель: Уточнить элементы движений,					передавать
		продолжать учить передавать в					настроени
		движении малоконтрастные изменения в					е
		музыке.					произведе
		Познакомить с новым танцем; создать					ния,
		целостное представление о музыке и					используя
		движениях.					цветные
		Продолжать учить передавать					карточки,
		настроение произведения, используя					словесно
		цветные карточки, словесно обосновывая					обосновыв
		свой выбор.					ая свой
		Познакомить; учить правильно					выбор;
		пропевать мелодию, чисто интонируя					петь
		Кварту.					спокойно, напевно.
		Познакомить с новой песней; учить высказываться о характере песни;					напевно.
		определять эмоциональное содержание.					
		Упражнять в чистом интонировании; в					
		умении передавать характер песни.					
		Упражнять в умении двигаться по всему					
		залу; выполнять движения в					
		соответствии с характером музыки.					
		Воспитывать интерес к сигналам					
		светофора.					
27	53	Тема: «Красный, желтый, зеленый».		Встреча в	Консультаци	Обсуждение	Умеют
		Цель: Закреплять умение передавать в		«Музыкальн	я «Значение	консультаци	определять
		движении плавность, напевность		ой	природных и	и «Значение	композици
		мелодии.		гостиной».	самодельных	природных и	ю песни,
		Уточнить движения 1 куплета, учить менять движения в соответствии с		Беседа об	музыкальных	самодельных	ритмично
		менять движения в соответствии с изменением характера и слов.		использован ии игр-забав	инструменто в в развитии	музыкальных инструменто	прохлопыв ать
		изменением характера и слов. Дать детям сведения о композиторе,		для развития	в в развитии музыкальных	в в развитии	ритмическ
		познакомить с произведением, развивать		мелкой	способносте	музыкальных	ритмическ ий
		музыкальный словарь.		моторики	й и	способносте	рисунок;
		Учить мягко, не обрывая, заканчивать		рук в	фонематичес	й и	реагироват
		муз. фразу.		домашних	кого	фонематичес	Ь
		Познакомить с песней; дать целостное		условиях.	восприятия у	кого	соответств
		представление о характере.			детей».	восприятия у	ующими
		Продолжать учить определять				детей».	движения
		композицию песни; учить ритмично					ми на два
		прохлопывать рисунок; цокать языком.					раздражит
1		Закреплять умение реагировать					еля.
		1					
		соответствующими движениями на два					
		соответствующими движениями на два раздражителя.					
		соответствующими движениями на два					

	54	Тема: «Зиму провожаем». Цель: Продолжать развивать умение различать динамику музыки и отражать в движении. Учить точно выполнять движения 2 куплета; плавно, грациозно исполнять движения. Учить определять форму музыкального произведения, средства муз. выразительности. Продолжать учить чисто пропевать кварту; брать дыхание между муз. фразами. Учить узнавать песню по мелодии; чисто интонировать мелодию, точно пропевая секунду. Продолжать учить чисто интонировать мелодию; уточнить ритм хлопков,				Умеют различать динамику музыки и отражать в движении; определять средства музыкальн ой выразител ьности; чисто пропевать мелодию.
		цоканий языком; формировать слуховой самоконтроль. Познакомить; учить слышать смену муз. фраз, отмечать в движениях сильную долю тактов.				
28	55	Воспитывать чувство справедливости. Тема: «Зиму провожаем». Цель: Учить творчески подходить к выполнению задания педагога. Продолжать учить согласовывать свои движения с движениями партнера; добиваться плавности, грациозности исполнения. Учить узнавать произведение по фрагменту и называть автора, уточнить и дополнить характеристику эмоционально-образного содержания. Упражнять в выразительном исполнении (напевно, мягко). Продолжать учить запоминать и воспроизводить мелодию, точно пропевая окончания фраз, ритмический рисунок. Учить называть песню по вступлению, начинать и заканчивать пение одновременно. Учить слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз; соблюдать правила; проявлять выдержку. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	Привлечение родителей к подготовке к фестивалю «Самотлорск ие роднички».	Консультаци я «Самостояте льная музыкальная деятельность ».	Рекомендаци и по подбору стихов, подвижных игр для разучивания детей с родителями.	Умеют согласовы вать свои движения с движения ми партнера; творчески выполняю т задание.
	56	Тема: «Смех да веселье». Цель: Упражнять в выполнении движений, реагируя на смену музыки, изменяя силу мышечного напряжения. Упражнять в умении выполнять движения легко, без напряжения, меняя их в соответствии с изменением музыки и слов. Учить находить тембры муз. инструментов, соответствующие звучанию муз. произведения. Познакомить с попевкой; учить подпевать нежно, ласково, чисто интонируя терцию. Познакомить; определить содержание, характер, построение; учить мелодию. Продолжать учить узнавать песню по вступлению; чисто интонировать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Продолжать учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами; совершенствовать легкий бег; развивать ловкость и внимание. Воспитывать эстетические чувства.				Умеют находить тембры муз. инструмен тов, соответств ующие звучанию муз. произведе ния; самостояте льно придумыва ть движения для более глубокой передачи игрового образа.

			Апрель				
29	57	Тема: «Смех да веселье». Цель: Закрепить умение самостоятельно изменять движения в соответствии с	«Вечная память» (тематический	Консультаци я «Театр – дома».	Консультаци онная деятельность	Совместное тематическое планировани	Умеют самостояте льно
		динамикой музыки. Совершенствовать умение выполнять	концерт).		по планировани	е на месяц.	изменять движения
		движения ритмично, синхронно в соответствии со сменой частей.			ю воспитательн		в соответств
		Учить передавать характер муз. произведения в движении. Учить			о- образователь		ии с динамикой
		самостоятельно находить певческую интонацию, развивать ладотонический			ной работы, разучивание		музыки; выполнять
		слух.			музыкальног		движения
		Познакомить; учить высказываться о характере, содержании песни; подпевать			о репертуара.		ритмично, синхронно
		взрослому. Учить чисто интонировать мелодию,					; находить
		правильно брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами.					певческую интонаци
		Закрепить правила игры. Воспитывать умение проявлять					Ю.
	58	выдержку. Тема: «Ах, как хорошо в садике					Умеют
		живется». Цель: Познакомить с музыкой, закрепить					выразител ьно,
		умение передавать легкий, полетный характер музыки.					ритмично выполнять
		Закреплять умение двигаться легким бегом синхронно; работать над					музыкальн 0-
		выразительностью исполнения, следить за правильной осанкой.					ритмическ
		Познакомить с муз. произведением; учить высказываться, используя в речи					движения; в
		музыкальную терминологию.					исполнени
		Учить петь напевно, правильно беря дыхание между муз. фразами.					и песен использую
		Учить узнавать песню по вступлению; учить мелодию песни, добиваясь чистого					т певческие
		интонирования. Продолжать учить чисто интонировать					навыки.
		мелодию, удерживать дыхание да конца фразы; точно пропевать ритмический					
		рисунок. Познакомить с игрой; определить					
		содержание, характер; упражнять в выполнении поскоков.					
30	59	Воспитывать эстетические чувства. Тема: «Ах, как хорошо в садике		День	День	Совместная	Умеют
		живется». Цель: Продолжать учить выполнять шаг		открытых дверей	открытых дверей	подготовка к Дню	выразител ьно,
		польки правильно, ритмично, синхронно; соблюдать дистанцию во время		(показ итоговых	(совместное проведение	открытых дверей.	ритмично выполнять
		движения по кругу. Познакомить с музыкой, дать		музыкальных занятий).	музыкальных занятий для	Дверен	музыкальн
		представление о характере, композиции, движениях.		запліні).	родителей).		ритмическ
		Учить узнавать пьесу по фрагменту,					движения;
		уточнить сведения о композиторе, умение высказываться о произведении.					в исполнени
		Развивать умение петь на слог «ля», точно воспроизводя мелодию; побуждать					и песен использую
		к творчеству, исполняя на свою мелодию колыбельную песню.					т певческие
		Продолжать учить петь без напряжения, легко, точно пропевая мелодию в					навыки.
		повторяющихся фразах; ритмично хлопать в ладоши.					
		Упражнять в чистом пропевании, в четком проговаривании слов, в умение					
		самостоятельно начинать песню. Учить различать части; прятаться за					
		стоящим впереди, перебегать вправо к стоящему рядом.					
		Воспитывать чувство справедливости.					

		T	T	1	T	
	60	Тема: «Поем, танцуем, играем».				Умеют
		Цель: Закреплять умение выполнять				петь
		движения легко, полетно.				выразител
		Учить двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в				ьно,
		соответствии с текстом и мелодией.				передавая смысл,
		Продолжать учить самостоятельно				используя
		характеризовать произведение,				мимику.
		эмоционально откликаться на него.				<i>J</i> .
		Познакомить с попевкой, учить				
		удерживать интонацию на одном звуке.				
		Продолжать учить начинать и				
		заканчивать песню одновременно;				
		следить за дыханием; дикцией.				
		Закреплять умение петь весело, задорно;				
		передавать смысл, используя мимику.				
		Продолжать учить выполнять движения				
		с партнером; упражнять в выполнении пружинящего бега и легкого поскока.				
		Воспитывать чувство товарищества.				
31	61	Тема: «Поем, танцуем, играем».	Оформление	Консультаци	Обсуждение	Умеют
		Цель: Познакомить с музыкой и	папки-	Я	темы: «Игры	творчески
		движениями, закрепить умение	передвижки	«Театрализов	на развитие	исполнять
		правильно выполнять движения	из серии	анная	внимания,	образные
		бокового галопа.	народные	деятельность	памяти,	движения
		Продолжать учить самостоятельно	календарные	в группе».	воображения	для более
		выполнять движения в соответствии с	праздники		, мышления».	глубокой
		музыкой, добиваться ритмичности.	«Праздник			передачи
		Упражнять в умении передавать	Пасхи».			игрового
		характер муз. произведения, используя атрибуты; развивать творческие				образа.
		способности.				
		Продолжать учить подпевать, используя				
		моделирование, прохлопывать				
		ритмический рисунок.				
		Познакомить; учить высказываться об				
		эмоциональном содержании; объяснить				
		непонятные слова.				
		Упражнять в умении беззвучно брать				
		дыхание между муз. фразами, правильно				
		пропевать гласные звуки; ритмично				
		хлопать, звенеть колокольчиком. Упражнять в умении воспринимать и				
		передавать в движении строение муз.				
		произведения; закреплять точное,				
		ритмичное выполнение движений.				
		Воспитывать интерес к обучению в				
		школе.				
	62	Тема: «Поем, танцуем, играем».				Умеют
		Цель: Уточнить элементы движения,				ритмично
		менять их в соответствии с характером				выполнять
		музыки.				движения;
		Упражнять в умении легко переходить				характериз
		от одного движения к другому; улучшать качество выполнения движений.				овать муз.
		Дать целостное представление о музыке,				произведе ние,
		ее наиболее характерных чертах.				ние, эмоционал
		Учить узнавать попевку по мелодии;				ьно
		отмечать длительности движением руки.				откликатьс
		Познакомить; определить содержание,				я на него;
		характер; учить мелодию.				подпевать
		Побуждать подпевать повторяющиеся				взрослому,
		фразы легким звуком, четко				использова
		проговаривая слова.				ТЬ
		Познакомить с игрой, учить определять				моделиров
		части музыки и выполнять соответствующие движения.				ание.
		Воспитывать бережное отношение к				
		игрушкам.				
		1 12 " "	1	<u> </u>	1	

32	63	Тема: «Готовимся к концерту «Вечная	Привлечение	Совместная	Совместная	Умеют
3∠	03	~ -	*			
		память».	родителей,	подготовка и	подготовка и	передавать
		Цель: Учить самостоятельно менять	дедушек и	проведение	проведение	В
		движения в соответствии с изменением	бабушек к	тематическог	тематическог	движении
		динамики муз. произведения.	подготовке и	о концерта к	о концерта к	характер
		Закреплять умение выполнять движения	участию в	Дню	Дню	муз.
		синхронно, согласовывая их с	тематическо	Победы,	Победы,	произведе
		партнером.	м концерте	выпускного	выпускного	ния,
		Учить понимать общее настроение,	«Вечная	бала.	бала.	творчески
		характер произведения. Учить узнавать	память».			используя
		попевку по хлопкам; выкладывать				атрибуты;
		ритмический рисунок (в виде длинных и				правильно
		коротких полосок).				интониров
		Продолжать учить понимать характер;				ать
		учить чисто интонировать мелодию,				мелодию
		четко проговаривать слова.				песен.
		Учить запоминать и точно				
		воспроизводить мелодию, удерживая				
		долгий звук в конце фразы, работать над				
		дыханием, дикцией.				
		Учить четко реагировать на начало и				
		окончание звучания музыки.				
		Воспитывать умение справедливо				
		распределять роли.				
	64	Тема: «Готовимся к концерту «Вечная				Умеют
		память».				петь
		Цель: Продолжать учить самостоятельно				коллектив
		менять движения в соответствии с				но,
		изменением динамики муз.				подгруппа
		произведения.				ми, соло, с
		Создавать условия для эмоционального				музыкальн
		исполнения; доставить радость.				ЫМ
		Познакомить с песнями военной				сопровожд
		тематики, учить определять характер и				ением и
		композицию.				без него;
		Учить играть попеку на металлофоне;				выполнять
		самостоятельно исполнять попевку по				движения
		«цепочке», пропевая «про себя».				в парах;
		Продолжать учить чисто интонировать				проявляют
		мелодию; пропевать гласные в словах				уважение
		«раз», «класс».				К
		Закреплять умение петь выразительно,				ветеранам.
		эмоционально в соответствии с				
		содержанием и характером песен.				
		Совершенствовать умение отражать в				
		движении характер каждого муз.				
		фрагмента.				
		Воспитывать чувство благодарности и				
		уважения к ветеранам.				

Май

			Май				
33	65	Тема: «Готовимся к концерту «Вечная	«Вся семья	Привлечение	Совместная	Совместное	Умеют
		память».	вместе - душа	родителей к	и подготовка	тематическое	петь
		Цель: Познакомить с полькой,	на месте»	участию в	и проведение	планировани	коллектив
		отрабатывать поскоки, следить за	(вечер	общесадовом	вечера	е на месяц.	но,
		осанкой.	семейного	вечере	семейного		подгруппа
		Упражнять в умении давать оценку	отдыха к Дню	отдыха к	отдыха к		ми, соло, с
		качества исполнения танца другими	семьи).	Дню семьи.	Дню семьи.		музыкальн
		детьми; вызвать желание улучшать					ЫМ
		качество выполнения движений у себя.					сопровожд
		Продолжать знакомить с песнями					ением и
		военной тематики; учить определять					без него;
		характер; вызвать желание подпевать					выполнять
		взрослому.					движения
		Закреплять умение точно интонировать;					в парах;
		играть на металлофоне, точно передавая					проявляют
		ритм. Упражнять в умении узнавать песню по					уважение к
		вступлению; самостоятельно начинать и					ветеранам.
		заканчивать пение; правильно					встеранам.
		передавать ритмический рисунок.					
		Закреплять умение петь выразительно,					
		эмоционально в соответствии с					
		содержанием песен.					
		Упражнять в умении точно соблюдать					
		правила игры.					
		Воспитывать патриотические чувства.					
	66	Тема: «Девочки и мальчики».					Умеют
		Цель: Познакомить с музыкой, учить					выполнять
		двигаться шагом с высоким					шаг с
		подниманием колена.					высоким
		Закреплять умение двигаться шагом					поднимани
		польки синхронно; работать над					ем колена;
		выразительностью выполнения					двигаются
		движений, следить за правильной					синхронно
		осанкой.					; чисто
		Продолжать учить высказываться о муз.					интониру
		произведении, используя в речи					ют знакомые
		музыкальную терминологию; передавать в движении приподнятое					песни;
		настроение.					меняют
		Продолжать учить чисто интонировать					движения
		мелодию; правильно брать дыхание					В
		между муз. фразами; внятно					соответств
		произносить слова.					ии с
		Познакомить с песней веселого,					музыкой.
		шуточного характера; определить					
		содержание.					
		Упражнять в умении чисто					
		интонировать мелодию; брать дыхание					
		перед началом пения и между муз.					
		фразами, удерживать его до конца					
		фразы.					
		Познакомить с игрой, учить менять					
		движения в соответствии с музыкой.					
		Воспитывать эстетические чувства.					

34	67	Тема: "На насау поет излачнием	Индивидуаль	Бесела по	Заселание по	Умеют
34	07	Тема: «На часах поет кукушка».	индивидуаль ные беседы	Беседа по	Заседание по	
		Цель: Продолжать учить двигаться спокойным шагом, меняя положение		результатам	результатам итогового	двигаться спокойны
			по	итогового		
		рук; следить за осанкой.	результатам	мониторинга	мониторинга	м шагом,
		Продолжать разучивание фигур танца,	итогового			выразител
		добиваться выразительного исполнения.	мониторинга			ьно
		Познакомить с произведением, его	,			выполнять
		автором; учить определять форму и	рекомендаци			движения
		композицию муз. произведения.	и родителям			танца;
		Упражнять в чистом интонировании; в	0			самостояте
		умении выразительно передавать	музыкальном			льно
		игровой, шутливый характер попевки.	воспитании в			исполнять
		Продолжать учить высказываться о	семье.			знакомые
		характере песни, построении; учить				песни.
		интонировать мелодию.				
		Упражнять в умении петь				
		индивидуально и коллективно;				
		передавать характер песни, используя				
		мимику, жесты.				
		Учить согласовывать движения с				
		музыкой; развивать внимание, умение				
		ориентироваться в пространстве.				
		Воспитывать любовь к природе.				
	68	Тема: «На часах поет кукушка».				Умеют
		Цель: Упражнять в умении двигаться				выполнять
		шагом с высоким подниманием колена;				движения
		следить за осанкой.				танца в
		Упражнять в умении менять движения в				парах;
		соответствии с характером музыки и				самостояте
		словами; закреплять умение двигаться				льно
		поскоками, тянуть носок.				исполнять
		Учить узнавать произведение и автора,				песни о
		высказываться о произведении в целом,				школе;
		называть средства муз.				согласовы
		выразительности.				вать свои
		Закреплять попевку, учить чередовать				действия с
		восходящее и нисходящее движение				действиям
		мелодии.				И
		Закреплять умение чисто интонировать;				товарища.
		правильно брать дыхание; четко				
		произносить слова; петь выразительно.				
		Учить узнавать песню по мелодии;				
		добиваться чистого интонирования.				
		Продолжать учить петь выразительно, без напряжения, легким звуком;				
		1				
		передавать характер песни. Закреплять умение согласовывать				
		*				
		движения с музыкой, с действиями				
		товарищей.				
		Воспитывать бережное отношение к				
	<u> </u>	природе.				

35	69	Тема: «На часах поет кукушка».	Выступление	Консультаци	Анализ	Умеют
		Цель: Познакомить с движением; учить	на	онная	проведенной	самостояте
		выполнять пружинящий шаг вперед и	родительско	деятельность	работы за	льно
		назад.	м собрании о	по итогам	учебный год.	изменять
		Упражнять в умении самостоятельно	достижениях	образователь	y reclibilit rog.	движения
		изменять движения в соответствии с	детей, о	ной работы		В
		характером музыки, текстом песни.	проделанной	за учебный		соответств
		Учить находить тембры муз.	за год	год.		ии с
		инструментов, соответствующие	работе.	104.		характеро
		характеру музыки.	puoore.			м музыки;
		Познакомить; уточнить представление о				выразител
		высоких и низких звуках в пределах				ьно
		септимы.				исполнять
		Продолжать учить чисто интонировать				песни о
		мелодию; работать над дыханием,				школе;
		дикцией.				самостояте
		Закреплять умение начинать и				льно
		заканчивать пение одновременно, чисто				соблюдать
		интонировать мелодию в целом;				правила
		передавать характер песни.				игры.
		Повторить игру, закреплять умение				p
		играть самостоятельно без подсказок				
		педагога.				
		Воспитывать уважение к товарищам и				
		старшим.				
	70	Тема: «До свиданья, детский сад».				Умеют
		Цель: Продолжать учить выполнять				самостояте
		пружинящий шаг на месте, вперед,				льно
		назад, следить за осанкой.				исполнять
		Закреплять умение выполнять движения				танцы,
		самостоятельно, улучшая качество				песни,
		выполнения.				используя
		Познакомить с произведением, учить				мимику и
		высказываться об эмоционально-				жесты;
		образном содержании, развивать				точно
		фантазию.				соблюдать
		Продолжать учить определять высоту				правила
		звуков; добиваться чистоты				игры.
		интонирования при поступенном ходе				
		мелодии вниз.				
		Упражнять в чистом пропевании;				
		четком проговаривании слов; в умении				
		передавать характер песни.				
		Закреплять умение петь самостоятельно,				
		выразительно, развивать				
		эмоциональность.				
		Познакомить; определить характер;				
		учить различать части музыки;				
		упражнять в выполнении прямого				
		галопа.				
	1	Воспитывать культуру поведения.				

36	71	Тема: «Поем, играем, танцуем».	Консультаци	Беседа на		Умеют
30	/ 1	Цель: Упражнять в самостоятельном	я	тему:	Планировани	самостояте
		выполнении танцевальных движений,	«Музыкотера	«Музыкотера	е	льно
		активизировать самоконтроль.	пия».	пия».	коррекционн	исполнять
		Познакомить с танцем, учить хлопать	111111111111111111111111111111111111111		ой работы на	танцы,
		ритмично, легко двигаться по кругу			следующий	песни,
		парами.			учебный год.	используя
		Учить узнавать произведение и называть			<i>y</i>	мимику и
		автора, узнавать его портрет, развернуто				жесты;
		высказываться о произведении в целом;				точно
		продолжать учить сравнивать				соблюдать
		контрастные по характеру муз.				правила
		произведения.				игры.
		Учить выкладывать высотное				
		положение звуков, использую				
		плоскостное изображение качелей;				
		добиваться точности попадания на до2.				
		Упражнять в умении петь легко, не				
		форсируя звук, с чистой, четкой				
		дикцией; передавать характер песни,				
		используя мимику, жесты; развивать				
		мелодический слух.				
		Учить выполнять движения в				
		соответствии с характером, частью музыки; отходить назад энергичным				
		шагом, медленно приседать.				
		Воспитывать доброжелательное				
		отношение друг к другу.				
	72	Тема: «Ах, как хорошо в садике				Умеют
		живется».				выполнять
		Цель: Познакомить с упражнением;				плясовые
		учить выразительно передавать				движения
		движения прямого галопа.				в кругу, в
		Учить передавать ритмический рисунок				парах;
		мелодии и изменения характера музыки				самостояте
		в движении.				льно
		Продолжать учить узнавать				исполняют
		произведение по фрагменту, различать и				знакомые
		называть средства муз.				песни;
		выразительности. Упражнять в умении чисто				выразител ьно
		интонировать мелодию; работать над				передают
		дикцией, дыханием, выразительностью				игровые
		исполнения.				образы в
		Закреплять умение самостоятельно				игре;
		выбирать песню для исполнения;				проявляют
		упражнять в пении хором, небольшим				творчество
		ансамблем, соло, с муз. сопровождением				.
		и без него; выступать перед				
		товарищами.				
		Упражнять в выполнении знакомых				
	1	танцевальных движений; в умении				
		самостоятельно начинать и заканчивать				
		движение.				
		Воспитывать любовь к Родине.				

Всего 36 недель (72 занятия). Фактически 64 занятия.

2.9. Интегрирование образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с другими обра	зовательным	и обла	стями
Художественно-эстетическое развитие - раздел Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое «Художественное творчество»	развитие	-	раздел
	Речевое развитие – развитие реч	И		
	Социально-коммуникативное Социализация	развитие	_	раздел
	Физическое развитие			

Примерные виды интеграции области Художественно-эстетическое развитие - раздел «Музыкальная деятельность»			
По задачам и содержанию психолого- педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса		
«Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)		
со взрослыми и детьми по поводу музыки)	«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных		
«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)	произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)		
«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)		

Организационный раздел

3.1. Организация предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности в ДОУ

Одним из условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. С его помощью возможно решать разнообразные развивающие, воспитательные задачи в доступной для дошкольника игровой форме (например, развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т.д.). Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний, навыков в повседневной жизни. Музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку.

Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия, вносить новое оборудование.

Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий, атрибутов и оборудования. Сделать их нам помогают родители наших воспитанников. А дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества, приобретают уверенность в себе. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей.

При организации предметно-пространственной средыв ДОУ рекомендуется продумать:

- Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- Разнообразие оборудования.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
- Возможность переноса оборудования в другие места.
- Материал для творческих сюжетно-ролевых игр мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (Бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).
- Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования.

Перечень материалов для осуществления музыкальной деятельности в ДОУ.

- Барабан с палочками;
- Браслет на руку с 4-мя бубенчиками;
- Бубен большой;
- Бубен маленький;
- Бубен средний;
- -Дудочка;
- Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент);
- Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент);
- Кастаньеты с ручкой;
- Кастаньеты деревянные;
- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста;
- Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями;
- Комплект компакт-дисков со звуками природы;
- Маракасы;
- Металлофон альт диатонический;
- Металлофон 12 тонов;

- Музыкальные колокольчики (набор);
- Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский);
- Набор интерактивный коммуникативный игровой;
- Свистки с голосами птиц;
- Свистулька;
- Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент);
- Ширма напольная для кукольного театра.

Примерный перечень материалов по возрастным группам.

Перечень материаловдля детей от 2,5 до 4 лет:

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки», «Угадай, на чем играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Где мои ребятки?», «Чудесный мешочек» (лучше иметь два мешочка: один с музыкальными инструментами, другой с игрушечными животными для игр на развитие голоса «Кто как поет?») и др.;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и др.;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезону);
- ширма настольная;
- перчаточная игрушка (для воспитателя) и пр.:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- перчаточная игрушка (для ребенка) и пр.;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материаловдля детей 4-5 лет.

Для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия перечисленные выше, а также дополнительно к этому:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик»» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Гуси вы, гуси», «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону листики, снежинки, цветы и т.д.);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет.

Дополнительно к материалам перечисленным вышеиспользуется следующее:

• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.;
- атрибуты к подвижным играм «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши»;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материаловдля детей 6-7лет:

- музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, коло-кольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.;
- портреты композиторов;
- иллюстрации теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;
- музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотой грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»);
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.);
- разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-
- танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков, диапозитивы, фонограммы, аудио и видеокассеты, видеодиски.

3.2. Взаимодействие с семьей Группаобщеразвивающей направленности для детей раннего возраста

		Взаимодействие	Совместно-организованная
			-
Ж	модоля	с семьями воспитанников	образовательная деятельность,
месяц	неделя	по реализации примерной основной	осуществляемая в процессе
		образовательной программы	организации детских
		дошкольного образования «Радуга»	праздников и развлечений
	I.	Консультация «Значение музыкальной	«Осенние забавы» (развлечение с
		деятельности для общего развития	элементами кукольного театра).
		ребенка».	
	II.	Выступление на родительском	
		собрании о знаниях и умениях детей 2-3	
		лет в музыкальной деятельности и	
9		планируемой работе на 2015-2016	
сентябрь	***	учебный год.	
HTS	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
ce		Беседа о русских народных	
		календарных праздниках как средстве	
		патриотического воспитания	
	IV.	Дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осенним	
		праздникам, к организации и участию в	
		праздникам, к организации и участию в ярмарке «Дары осени».	
	I.	Индивидуальные беседы по	«А у нас есть огород, что в нем только
	1.	результатам стартового мониторинга.	не растет» (музыкальный спектакль в
	II.	Консультация «Роль родителей в	постановке детей 6-7 лет).
	11.	развитии музыкальных способностей	noordinozao Aoron o 7 eror).
рь		ребенка».	
октябрь	III.	Оформление папки-передвижки из	
0.1		серии народные календарные праздники	
		«Праздник Покрова».	
	IV.	Привлечение родителей к организации	
		и проведению концерта-встречи к Дню	
		пожилого человека.	
	I.	Консультация «Организация	«Бабушкин сундук» (развлечение,
	TT	музыкальной деятельности детей дома».	посвященное знакомству детей с
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	русскими народными инструментами).
P		Беседа о приобщении детей к	
ноябрь		музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	
109	III.	Оформление папки-передвижки	
	111,	«Колыбельные песни».	
	IV.	Привлечение родителей к участию в	
	1 7 .	музыкально-игровом развлечении к	
		Дню матери.	
	I.	Оформление памятки «Готовимся к	«Котя, котинька, коток, котя -
		празднику в детском саду».	серенький хвосток» (развлечение на
P	II.	Рекомендации по изготовлению	материале русских народных песен,
декабрь		новогодних костюмов.	потешек, прибауток).
ЭКЯ	III.	Оформление музыкальной странички	Организация и проведение новогодних
Ħ		«Новогодняя карусель» (новогодние	праздников.
		стихи и песни для разучивания с	
		детьми).	

	IV.	Пополнонно мири изони ной отполницен	
	1 V .	Дополнение музыкальной странички «Новогодняя карусель» (новогодние	
		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		стихи и песни для разучивания с детьми	
	T	дома).	(P
	I.	Беседы о проведении новогодних	«В гостях у игрушек» (вечер народных
	77	праздников дома.	игр и забав).
	II.	Консультация «Как слушать и слышать	
	***	музыку».	
арі	III.	Привлечение родителей к организации	
январь		вечера народных игр и забав «В гостях	
В	TX 7	у игрушек».	
	IV.	Оформление музыкальной странички	
		«Зимние забавы» (стихи и песни о	
		зимних забавах для разучивания с	
	T	детьми).	
	I.	Оформление информационной	«Сказка в подарок» (музыкальная
		странички «Духовые музыкальные	сказка в постановке детей 6-7 лет).
		инструменты» (из серии «Музыкальный	
	***	калейдоскоп»).	
9	II.	Оформление папки-передвижки из	
ал		серии народные календарные праздники	
февраль	777	«Масленица».	
ð	III.	Индивидуальные беседы с родителями	
	TT 7	о музыкальном воспитании детей.	
	IV.	Консультация «Изготовление	
		природных и самодельных	
		музыкальных инструментов в	
	T	домашних условиях».	Породолично
	I.	Совместное проведение праздника	Проводы зимы.
	II.	«Наши мамы - самые красивые». Оформление информационной	
	11.	Оформление информационной странички «Клавишные музыкальные	
		инструменты» (из серии «Музыкальный	
		калейдоскоп»).	
март	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
Ma	111.	Беседа об использовании игр-забав для	
		развития мелкой моторики рук в	
		домашних условиях.	
	IV.	Оформление музыкальной странички	
	17.	«Весна-красна» (стихи и песни о весне	
		для разучивания с детьми).	
	I.	Консультация «Театр – дома».	«Смех да веселье» (музыкально-игровое
	II.	День открытых дверей (показ итоговых	развлечение к Дню смеха).
		музыкальных занятий).	
	III.	Оформление папки-передвижки из	
ель	•	серии народные календарные праздники	
апрель		«Праздник Пасхи».	
ਫ਼	IV.	Оформление музыкальной странички	
		«Мы танцуем и поем - очень весело	
		живем!» (стихи, песни для разучивания	
		с детьми).	
	I.	Привлечение родителей к участию в	«Веснянка» (музыкально-игровое
й		общесадовом вечере отдыха к Дню	развлечение).
май		семьи.	·
	II.	Индивидуальные беседы по	
-			

	результатам итогового мониторинга,
	рекомендации родителям о
	музыкальном воспитании в семье.
III.	Выступление на родительском
	собрании о достижениях детей, о
	проделанной за год работе.
IV.	Консультация «Музыкотерапия».

		Взаимодействие	Совместно-организованная		
=		с семьями воспитанников	образовательная деятельность,		
месяц	неделя	по реализации примерной основной	осуществляемая в процессе		
Ме		образовательной программы	организации детских		
		дошкольного образования «Радуга»	праздников и развлечений		
	I.	Консультация «Значение музыкальной	«Осенние забавы» (развлечение с		
	1.	деятельности для общего развития	элементами кукольного театра).		
		ребенка».	onementamia kykonbiioto teatpa).		
	II.	Выступление на родительском			
	11.	собрании о знаниях и умениях детей 3-4			
		лет в музыкальной деятельности и			
		планируемой работе на 2015-2016			
pb		учебный год.			
сентябрь	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной».			
Э		Беседа о русских народных			
		календарных праздниках как средстве			
		патриотического воспитания			
		дошкольников.			
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению			
		атрибутов и костюмов к осенним			
		праздникам, к организации и участию в			
	т	ярмарке «Дары осени».			
	I.		по «А у нас есть огород, что в нем только не растет» (музыкальный спектакль в		
	II.	результатам стартового мониторинга Консультация «Роль родителей в			
	11.	развитии музыкальных способностей	постановке детей 6-7 лет).		
9 d		ребенка».			
октябрь	III.	Оформление папки-передвижки из			
KT		серии народные календарные праздники			
		«Праздник Покрова».			
	IV.	Привлечение родителей к организации			
		и проведению концерта-встречи к Дню			
		пожилого человека.			
	I.	Оформление музыкальной странички	«Бабушкин сундук» (развлечение,		
		«Осень разноцветная» (стихи и песни	посвященное знакомству детей с		
	II.	для разучивания с детьми).	русскими народными инструментами).		
	11.	Встреча в «Музыкальной гостиной». Беседа о приобщении детей к			
pp		музыкальной культуре русского народа			
чоябрь		через русские народные песни.			
Ħ	III.	Оформление папки-передвижки			
		«Колыбельные песни».			
	IV.	Привлечение родителей к участию в			
		музыкально-игровом развлечении к			
		Дню матери.			
	I.	Консультация «Организация	«Котя, котинька, коток, котя -		
_	**	музыкальной деятельности детей дома».	серенький хвосток» (развлечение на		
декабрь	II.	Оформление памятки «Готовимся к	материале русских народных песен,		
Жа	TTT	празднику в детском саду».	потешек, прибауток).		
Де	III.	Рекомендации по изготовлению			
	11.7	НОВОГОДНИХ КОСТЮМОВ.			
	IV.	Оформление музыкальной странички			

		«Новогодняя карусель» (новогодние	
		стихи и песни для разучивания с	
	т т	детьми).	(D. 20.07.07.17.17.17.17.17.17.17.17.17.17.17.17.17
	I.	Беседы о проведении новогодних	«В гостях у игрушек» (вечер народных
		праздников дома.	игр и забав).
	II.	Консультация «Как слушать и слышать	
P		музыку».	
ap	III.	Индивидуальные беседы с родителями	
январь		о музыкальном воспитании детей.	
8	IV.	Оформление информационной	
		странички «Клавишные музыкальные	
		инструменты» (из серии «Музыкальный	
		калейдоскоп»).	
	I.	Оформление информационной	«Сказка в подарок» (музыкальная
		странички «Духовые музыкальные	сказка в постановке детей 6-7 лет).
		инструменты» (из серии «Музыкальный	
		калейдоскоп»).	
	II.	Оформление папки-передвижки из	
	11.	серии народные календарные праздники	
П		«Масленица».	
февраль	III.		
þeı	111.	Оформление музыкальной странички	
		«Зимние забавы» (стихи и песни о	
		зимних забавах для разучивания с	
	TT 7	детьми).	
	IV.	Индивидуальные беседы об участии	
		родителей впроведении праздника	
		«Наши мамы - самые красивые».	
	I.	Совместное проведение праздника	Проводы зимы.
		«Наши мамы - самые красивые».	
	II.	Консультация «Изготовление	
		природных и самодельных	
		музыкальных инструментов в	
T		домашних условиях».	
март	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
Z		Беседа об использовании игр-забав для	
		развития мелкой моторики рук в	
		домашних условиях.	
	IV.	Оформление музыкальной странички	
		«Весна-красна» (стихи и песни о весне	
		для разучивания с детьми).	
	I.	Консультация «Театр – дома».	«Смех да веселье» (музыкально-игровое
	II.	День открытых дверей (показ итоговых	развлечение к Дню смеха).
		музыкальных занятий).	
	III.	Оформление папки-передвижки из	
JIP	111.	серии народные календарные праздники	
апрель		«Праздник Пасхи».	
аг	IV.	Оформление музыкальной странички	
	1 7 .	«Мы танцуем и поем - очень весело	
		1	
		живем!» (стихи, песни для разучивания	
	т	с детьми).	(Pagyayyay)
	I.	Привлечение родителей к участию в	«Веснянка» (музыкально-игровое
й		общесадовом вечере отдыха к Дню	развлечение).
май	TT	семьи.	
	II.	Индивидуальные беседы по	
		результатам итогового мониторинга,	

	рекомендации родителям о
	музыкальном воспитании в семье.
III.	Выступление на родительском
	собрании о достижениях детей, о
	проделанной за год работе.
IV.	Консультация «Музыкотерапия».

Группаобщеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста

		Взаимодействие	Совместно-организованная
		с семьями воспитанников	образовательная деятельность,
ПВ	неделя	по реализации примерной основной	осуществляемая в процессе
месяц	педени	<u> </u>	_
		образовательной программы	организации детских
		дошкольного образования «Радуга»	праздников и развлечений
	I.	Консультация «Значение музыкальной	«Осенние забавы» (развлечение с
		деятельности для общего развития	элементами кукольного театра).
	TT	ребенка».	
	II.	Выступление на родительском	
		собрании о знаниях и умениях детей 4-5	
		лет в музыкальной деятельности и планируемой работе на 2015-2016	
d		учебный год.	
сентябрь	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
НТ	111.	Беседа о русских народных	
Ce		календарных праздниках как средстве	
		патриотического воспитания	
		дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению	
	_,,	атрибутов и костюмов к осенним	
		праздникам, к организации и участию в	
		ярмарке «Дары осени».	
	I.	Индивидуальные беседы по	«А у нас есть огород, что в нем только
		результатам стартового мониторинга.	не растет» (муз. спектакль в постановке
	II.	Консультация «Роль родителей в	детей 6-7 лет).
		развитии музыкальных способностей	
pь		ребенка».	
октябрь	III.	Оформление папки-передвижки из	
0K		серии народные календарные праздники	
		«Праздник Покрова».	
	IV.	Привлечение родителей к организации	
		и проведению концерта-встречи к Дню	
		пожилого человека.	
	I.	Консультация «Организация	«Бабушкин сундук» (развлечение,
	**	музыкальной деятельности детей дома».	посвященное знакомству детей с
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	русскими народными инструментами).
9		Беседа о приобщении детей к	
ноябрь		музыкальной культуре русского народа через русские народные песни.	
109	III.	Оформление папки-передвижки	
H	111.	«Колыбельные песни».	
	IV.	Привлечение родителей к участию в	
	1,,	музыкально-игровом развлечении к	
		Дню матери.	
	I.	Оформление памятки «Готовимся к	«Котя, котинька, коток, котя -
		празднику в детском саду».	серенький хвосток» (развлечение на
P	II.	Рекомендации по изготовлению	материале рус. нар. песен, потешек,
декабрь		новогодних костюмов.	прибауток).
ека	III.	Оформление музыкальной странички	
Ħ		«Новогодняя карусель» (новогодние	
		стихи и песни для разучивания с	
		детьми).	

	IV.	Интиритири и то бороди об упротиц	
	1 V .	Индивидуальные беседы об участии родителей вновогоднем утреннике.	
	I.		(Payon Hana Hilly
	1.	Беседы о проведении новогодних	«В гостях у игрушек» (вечер народных
январь	TT	праздников дома.	игр и забав).
	II.	Консультация «Как слушать и слышать	
	TTT	музыку».	
	III.	Оформление музыкальной странички	
НВ		«Зимние забавы» (стихи и песни о	
		зимних забавах для разучивания с	
	TT 7	детьми).	
	IV.	Индивидуальные беседы с родителями	
	т .	о музыкальном воспитании детей.	
	I.	Оформление информационной	1 \ 7
		странички «Духовые музыкальные	постановке детей 6-7 лет).
		инструменты» (из серии «Музыкальный	
P		калейдоскоп»).	
ал	II.	Оформление папки-передвижки из	
февраль		серии народные календарные праздники	
ф	***	«Масленица».	
	III.	День открытых дверей.	
	IV.	Индивидуальные беседы об участии	
		родителей впроведении праздника	
	т .	«Наши мамы - самые красивые».	Tr.
	I.	Совместное проведение праздника	Проводы зимы.
	***	"Наши мамы - самые красивые".	
	II.	Консультация «Изготовление	
		природных и самодельных	
		музыкальных инструментов в	
H	TTT	домашних условиях».	
март	III.	Оформление информационной	
Σ		странички «Клавишные музыкальные инструменты» (из серии «Музыкальный	
		инструменты» (из серии «музыкальный калейдоскоп»).	
	IV.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
	1 V .	Беседа об использовании игр-забав для	
		развития мелкой моторики рук в	
		домашних условиях.	
	I.	Оформление музыкальной странички	«Смех да веселье» (развлечение к Дню
	1.	«Весна-красна» (стихи и песни о весне	смеха).
		для разучивания с детьми).	
	II.	Консультация «Театр – дома».	
апрель	III.	Оформление папки-передвижки из	
	111.	серии народные календарные праздники	
		«Праздник Пасхи».	
	IV.	Оформление музыкальной странички	
		«Мы танцуем и поем - очень весело	
		живем!» (стихи, песни для разучивания	
		с детьми).	
	I.	Привлечение родителей к участию в	«Веснянка» (музыкально-игровое
		общесадовом вечере отдыха к Дню	развлечение).
		семьи.	,
май	II.	Индивидуальные беседы по	
≥		результатам итогового мониторинга,	
		рекомендации родителям о	
		музыкальном воспитании в семье.	
	·		

III.	Выступление на родительском
	собрании о достижениях детей, о
	проделанной за год работе.
IV.	Консультация «Музыкотерапия».

		Взаимодействие	Совместно-организованная
		с семьями воспитанников	образовательная деятельность,
месяц	неделя	по реализации примерной основной	осуществляемая в процессе
ме		образовательной программы	организации детских
			_
	т.	дошкольного образования «Радуга»	праздников и развлечений
	I.	Индивидуальные беседы о значении	«День знаний».
		музыкальной деятельности для общего	
	**	развития ребенка.	
	II.	Выступление на родительском	
		собрании о знаниях и умениях детей 5-6	
		лет в музыкальной деятельности и	
		планируемой работе на 2015-2016	
сентябрь	TTT	учебный год.	
	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
ент		Беседа о русских народных	
၁		календарных праздниках как средстве	
		патриотического воспитания	
	TT 7	дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению	
		атрибутов и костюмов к осенним	
		праздникам, к организации и участию в	
		конкурсе частушек на ярмарке «Дары	
	Т	осени».	(Oaayyyaa W. Tayyyaa Tayya
	I.	Индивидуальные беседы по	«Осеннее путешествие».
		результатам стартового мониторинга.	
	II.	Беседа о роли родителей в развитии	
pb		музыкальных способностей ребенка.	
октябрь	III.	Оформление памятки из серии «Это	
0K]		интересно», посвященной народному	
	TT 7	календарному празднику Покрова.	
	IV.	Привлечение родителей к организации	
		и проведению концерта-встречи к Дню	
	I.	пожилого человека. Консультация «Организация	«Мама - слово дорогое!» (музигровое
	1.	музыкальной деятельности детей дома».	развлечение к Дню матери).
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	развлечение к дино матери).
	11.	Беседа о приобщении детей к	
P		музыкальной культуре русского народа	
		через русские народные песни.	
ноябрь	III.	Оформление памятки «Колыбельные	
	,	песни».	
	IV.	Привлечение родителей к организации	
		и проведению музыкально-игрового	
		развлечения к Дню матери.	
	I.	Оформление папки-передвижки	«Правила движения - достойны
		«Готовимся к празднику» (проведение	уважения».
P		Нового года дома).	
	II.	Рекомендации по изготовлению	
декабрь		новогодних костюмов.	
Ħ	III.	Оформление музыкальной странички	
		«Новогодняя карусель» (новогодние	
		стихи и песни для разучивания с	

		детьми).	
	IV.	Подготовка родителей к участию в	
	1 V .	1	
	T	Новогоднем утреннике.	«Почичен Състия почет и почетия!»
	I.	Беседы о проведении новогодних	«Пришли Святки - запевай колядки!»
	***	праздников дома.	(святочные гуляния).
	II.	Привлечение родителей к организации	
9		святочных гуляний.	
3a[III.	Оформление папки-передвижки	
январь		«Частушки».	
_ ~	IV.	Оформление музыкальной странички	
		«Зимние забавы» (стихи и песни о	
		зимних забавах для разучивания с	
		детьми).	
	I.	Оформление информационной	«Учимся быть солдатами» (муз
		странички «Духовые музыкальные	спортивное развлечение к Дню
		инструменты» (из серии «Музыкальный	защитника Отечества).
		калейдоскоп»).	
февраль	II.	Привлечение родителей к подготовке и	
вра		участию в музыкально-спортивном	
фе		развлечении «Учимся быть солдатами».	
	III.	Привлечение родителей к подготовке к	
		фестивалю «Самотлорские роднички».	
	IV.	Консультация «Еще раз о том, как	
		слушать и слышать музыку».	
	I.	Совместное проведение праздника	Проводы зимы.
		«Наши мамы - самые красивые».	•
	II.	Консультация «Изготовление	
		природных и самодельных	
		музыкальных инструментов в	
		домашних условиях».	
арт	III.	Оформление информационной	
Ма		странички «Клавишные музыкальные	
		инструменты» (из серии «Музыкальный	
		калейдоскоп»).	
	IV.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
		Беседа об использовании игр-забав для	
		развития мелкой моторики рук в	
		домашних условиях.	
	I.	Консультация «Театр – дома».	«Вечная память» (тематический
	II.	День открытых дверей (показ итоговых	концерт).
		музыкальных занятий).	
<u>.</u>	III.	Оформление папки-передвижки из	
ел		серии народные календарные праздники	
апрель		«Праздник Пасхи».	
a	IV.	Привлечение родителей, дедушек и	
		бабушек к подготовке и участию в	
		тематическом концерте «Вечная	
		память».	
	I.	Привлечение родителей к участию в	«Пчелиный улей» (вечер семейного
		общесадовом вечере отдыха к Дню	отдыха к Дню семьи).
		семьи.	
май	II.	Индивидуальные беседы по	
Σ		результатам итогового мониторинга,	
		рекомендации родителям о	
		музыкальном воспитании в семье.	

III.	Выступление на родительском
	собрании о достижениях детей, о
	проделанной за год работе.
IV.	Консультация «Музыкотерапия».

		Взаимодействие	Совместно-организованная
_		с семьями воспитанников	образовательная деятельность,
месяц	неделя	по реализации примерной основной	осуществляемая в процессе
ме		образовательной программы	_
			организации детских
	т	дошкольного образования «Радуга»	праздников и развлечений
	I.	Индивидуальные беседы о значении	«День знаний».
		музыкальной деятельности для общего	
	II.	развития ребенка.	
	11.	Выступление на родительском	
		собрании о знаниях и умениях детей 6-7 лет в музыкальной деятельности и	
		планируемой работе на 2015-2016	
P		учебный год.	
сентябрь	III.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
KL]	111.	Беседа о русских народных	
сен		календарных праздниках как средстве	
		патриотического воспитания	
		дошкольников.	
	IV.	Привлечение родителей к изготовлению	
		атрибутов и костюмов к осенним	
		праздникам, к организации и участию в	
		конкурсе частушек на ярмарке «Дары	
		осени».	
	I.	Индивидуальные беседы по	«От всей души!» (концерт-встреча к
		результатам стартового мониторинга.	Дню пожилого человека).
	II.	Беседа о роли родителей в развитии	
P		музыкальных способностей ребенка.	
октябрь	III.	Оформление памятки из серии «Это	
KT		интересно», посвященной народному	
0		календарному празднику Покрова.	
	IV.	Привлечение родителей к организации	
		и проведению концерта-встречи к Дню	
		пожилого человека.	
	I.	Консультация «Организация	«Мама - слово дорогое!» (музигровое
		музыкальной деятельности детей дома».	развлечение к Дню матери).
	II.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
.0		Беседа о приобщении детей к	
		музыкальной культуре русского народа	
ноябрь	III.	через русские народные песни. Оформление памятки «Колыбельные	
H	111.	песни».	
	IV.	Привлечение родителей к организации	
	1 V .	и проведению музыкально-игрового	
		развлечения к Дню матери.	
	I.	Оформление папки-передвижки	«Правила движения - достойны
	•	«Готовимся к празднику» (проведение	уважения».
P		Нового года дома).	
Qb.	II.	Рекомендации по изготовлению	
декабрь		новогодних костюмов.	
Д	III.	Оформление музыкальной странички	
		«Новогодняя карусель» (новогодние	
		стихи и песни для разучивания с	

		TOTT MIL)	
	IV.	детьми). Подготовка родителей к участию в	
	1 V .	Новогоднем утреннике.	
	I.	, i	«Пришли Святки - запевай колядки!»
	1.	<u> </u>	«пришли Святки - запеваи колядки!» (святочные гуляния).
	II.	праздников дома.	(святочные гуляния).
ф	11.	Привлечение родителей к организации святочных гуляний.	
	III.		
январь	111.	Оформление папки-передвижки «Частушки».	
ЯН	IV.	Оформление музыкальной странички	
	1 7 .	«Зимние забавы» (стихи и песни о	
		зимних забавах для разучивания с	
		детьми).	
	I.	Оформление информационной	«Учимся быть солдатами» (муз
	1,	странички «Духовые музыкальные	спортивное развлечение к Дню
		инструменты» (из серии «Музыкальный	защитника Отечества).
		калейдоскоп»).	Summing of teerba).
ПЬ	II.	Привлечение родителей к подготовке и	
февраль		участию в музыкально-спортивном	
Эев		развлечении «Учимся быть солдатами».	
þ	III.	Привлечение родителей к подготовке к	
		фестивалю «Самотлорские роднички».	
	IV.	Консультация «Еще раз о том, как	
		слушать и слышать музыку».	
	I.	Совместное проведение праздника	Проводы зимы.
		«Наши мамы - самые красивые».	1
	II.	Консультация «Изготовление	
		природных и самодельных	
		музыкальных инструментов в	
		домашних условиях».	
арт	III.	Оформление информационной	
Ма		странички «Клавишные музыкальные	
		инструменты» (из серии «Музыкальный	
		калейдоскоп»).	
	IV.	Встреча в «Музыкальной гостиной».	
		Беседа об использовании игр-забав для	
		развития мелкой моторики рук в	
	_	домашних условиях.	
	I.	Консультация «Театр – дома».	«Вечная память» (тематический
	II.	День открытых дверей (показ итоговых	концерт).
	777	музыкальных занятий).	
<u>T</u> P	III.	Оформление папки-передвижки из	
апрель		серии народные календарные праздники	
ап]	13.7	«Праздник Пасхи».	
	IV.	Привлечение родителей, дедушек и	
		бабушек к подготовке и участию в тематическом концерте «Вечная	
		тематическом концерте «Вечная память».	
	I.	Привлечение родителей к участию в	«Вся семья вместе – душа на месте»
	1.	общесадовом вечере отдыха к Дню	«Вся семья вместе — душа на месте» (вечер семейного отдыха к Дню семьи).
		семьи.	(So top comonition organia a Anno compa).
май	II.	Индивидуальные беседы по	
M	11.	результатам итогового мониторинга,	
		рекомендации родителям о	
		музыкальном воспитании в семье.	
		, <u>v</u>	

III.	Выступление на родительском
	собрании о достижениях детей, о
	проделанной за год работе.
IV.	Консультация «Музыкотерапия».

3.3. Программно-методическое обеспечение

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб.: ЛОИРО, 2000.
- 2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». 2007.
- 3. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». 2008.
- 4. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». 2008.
- 5. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор-Санкт-Петербург». 2009.
- 6. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003.
- 7. Костина Э.П. Диагностика музыкально сенсорного развития детей 4 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 8. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию. / Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000.
 - 9. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада. М., 2001
- 10. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект). (Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.)
- 11. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада. М.: Просвещение: Владос, 1994.
 - 12. Радынова О.П.

Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

13. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003.