Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №16 «Елочка»

*Писатели детям о войне*

Подготовила:

Нехаева Любовь Константиновна

Воспитатель 1 кв. категории

МДОУ д/с №16 «Елочка»

Южноуральск 25.03.2015г.

*Писатели детям о войне*

Знакомство дошкольников с произведениями, в которых писатели рассказывают детям о войне, одна из важнейших задач патриотического воспитания подрастающего поколения. Благодаря специальным занятиям, беседам, чтению коротких эпизодов из произведений В.П.Катаева «Сын полка»; В.О.Богомолова «Иван»; А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста», дети старшего дошкольного возраста узнают о произведениях посвященных ВОВ, знакомятся с изображением ребенка, оказавшегося в неестественных условиях взросления на войне.

Особое место в знакомстве с военной темой занимают лирические произведения: именно стихотворения входят в круг чтения ребенка с раннего детства, обозначая природную тягу к ритмично-звучащей речи. К.И. Чуковский писал: «… среди нас миллионы существ, которые все до единого пламенно любят стихи, упиваются ими, не могут без них обойтись. Это дети, особенно маленькие… стихи для детей- норма человеческой речи, естественное выражение их чувств и мыслей». Специфика восприятия поэзии дошкольниками заключается в прямом сопереживании героям. Кроме того, ребенок способен воспринимать сложные по содержанию и художественным средствам стихи, понимая позицию автора, вырабатывать свое собственное отношение. Обращение к балладе А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста» может решить целый комплекс задач, связанных с восприятием поэтического повествования о войне. Важно помнить, что в дошкольном возрасте большое значение имеет подготовительная работа, способствующая полноценному восприятию текста. Поэтому необходимо настраивать ребенка на эмоциональный тон произведения, постараться вызвать соответствующие эстетические переживания. Для решения этой задачи, безусловно, необходимо познакомить ребенка с историческими факторами, о вкладе детей в победу в тылу и партизанских отрядах. Надо сказать детям, что зачастую авторы произведений о войне сами были участниками сражений, много видели своими глазами и писали о действительно происходящих, а не выдуманных событиях. И только тогда, когда у ребенка будет сформировано представление о том, что же такое «война», можно предлагать ему рассказы об этом тяжелом времени в истории страны:

С.Алексеев «Рассказы о войне»;

С.Баруздин «Шел по улице солдат»;

А.Комиль «Твои защитники»;

А.Маркуша «Я- солдат, и ты- солдат»;

А.Митяев «Письмо с фронта»;

А.Гайдар «Клятва Тимура», «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове».

Чем старше становятся дети, тем больше требований предъявляют к ним родители, постоянно напоминая о том, что они уже «не маленькие». Война не давала детям на взросление- они сразу становились взрослыми. Девчонки и мальчишки, оставшиеся сиротами, вынуждены были выживать в сложнейших условиях военного времени. Произведения, повествующие о судьбах детей, потерявших всех близких, не оставляют равнодушными никого из читателей: их не возможно читать без слез. Эти книги о войне для детей помогут подрастающему поколению научиться по настоящему любить свою семью, ценить все-то хорошее, что есть в их жизни:

А.Артюхова «Светлана»;

Л.Воронкова «Девочка из города»;

В.П.Катаева «Сын полка».

Юные читатели знакомятся с литературой о ВОВ, узнают и о том, что дети не только боролись с трудностями военного времени в тылу- многие внесли свой не посредственный вклад в Победу, вступив в борьбу с врагом на ровне со взрослыми.

Б.Болтер «До свидания, мальчики!»;

В.Богомолов «Иван», «Зося».

Война шла не только на фронте - в тылу то же гибли люди. Бомбежки, голод, тяжелый физический труд на предприятиях, болезни, потери близких людей, уносили тысячи и тысячи жизней.

Самые трагические страницы истории связаны с блокадой Ленинграда. О том, что происходило в городе в это страшное время, какие жуткие испытания голодом и холодом пришлось выдержать ленинградцам, ребята могут узнать из произведений Л. Никольской «Должна остаться живой».

 Что дает детям чтение столь серьезной и в определенной степени, тяжелой для них литературы? Именно благодаря произведениям авторов-современников страшного военного времени, нынешняя молодежь может представить себе события тех годов, узнать о трагических судьбах людей, о мужестве и героизме, проявленном защитниками Отечества. И, конечно же, лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях дух патриотизма: дают целостное представление о ВОВ; учат ценить мир и любить дом, семью, близких. Сколько не было далеко прошлое, память о нем важна: ребята став взрослыми, должны сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда не повторялись в жизни народа.

 И хочу закончить свое выступление стихотворением Л.К. Татьяничевой, нашей землячки, которая прожила на Урале с 1926-1965гг.

«Ириски»

Все это было, в самом деле

В войну

В приволжском городке

Погиб ребенок при обстреле

С ириской

В смуглом кулачке.

И мать,

Не столько в годовщину.

Все эти тридцать долгих лет

Приносит на могилку сыну

Кулечек простеньких конфет.

Отмерив, путь,

Теперь не близкий,

У вечной памяти в плену,

На чистый дерн

Кладет ириски

Она ребенку своему.