

Региональный этап IV Всероссийского конкурса
«Учитель здоровья России – 2013» в Пермском крае

Управление образования
администрации города Соликамска Пермского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр творческого развития и гуманитарного образования «РОСТ»

Открытка «Осеннее настроение»

(для обучающихся 9-12 лет)

Лыткина Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Центр творческого развития
и гуманитарного образования «РОСТ»
Пермский край, г. Соликамск

Время: 80 минут.

Возраст: 9-12 лет.

Тип занятия: комбинированный.

Тема: Открытка «Осеннее настроение».

Цель: изготовление открытки «Осеннее настроение» в технике «Айрис-фолдинг».

Задачи:

1. Учебный аспект

- Учить изготавливать открытки в технике «Айрис-фолдинг», соблюдая технику безопасной работы.
- Пополнить знания детей о явлениях природы осенью.
- Систематизировать знания обучающихся о техниках ДПИ.
- Тренировать умения последовательно вести работу.
- Создать образовательную среду, обеспечивающую снятию всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса.

2. Развивающий аспект

- Развивать творческое воображение, умение последовательно вести работу.
- Развивать коммуникационные навыки посредством ведения диалога.
- Развивать воображение, мелкую моторику рук.

3. Воспитательный аспект.

- Воспитывать аккуратность.
- Воспитывать положительное эмоциональное восприятие ребенка.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
- Прививать любовь к искусству.

Применяемые методики, технологии:

- коммуникативно-ориентированное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии (арт-терапия, музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия, су-джок, зрительная гимнастика, динамические паузы, дыхательная гимнастика и др.);
- информационные технологии;
- игровые технологии;
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технология интегрированного обучения;
- проблемное обучение;
- активные методы обучения («Автобусная остановка», «Всё дело в шляпе»).

Оборудование: для педагога: готовое изделие, иллюстрации, поделки, панно на тему «Осень» в различных творческих техниках, букет из осенних листьев, иллюстрация кленового листа, набор для игры «Цаетик-семицветик», набор для АМО «Автобусная остановка» (иллюстрации автобусных остановок, маркеры), шляпа, мяч, проектор, экран, ноутбук, презентация PowerPoint, музыкальные композиции А.Вивальди, П. Чайковского «Времена года. Осень», информационный стенд о правилах безопасной работы, карточки со стихотворениями А.С. Пушкина и А.Н. Плещеева, табличка «Айрис-фолдинг»,

Для обучающихся: цветной картон (бархатная бумага), цветная бумага, ножницы, скотч (ширина 2 см), клеёнка, оформительский скотч, линейка, графитный карандаш, массажёры су-джок.

План урока:

- I. Организационный момент (2 мин.).
- II. Сообщение темы и цели занятия (1 мин.).
- III. Актуализация знаний учащихся (5 мин.).
- IV. Изучение нового материала (гимнастика для глаз, дыхания) (20 мин.).
- V. Техника безопасной работы (2 мин).
- VI. Динамическая пауза. (6 мин.).
- VII. Закрепление изученного материала (10 мин.).
- VIII. Практическая работа обучающихся (25 мин).
- IX. Анализ работ (3 мин.).
- X. Подведение итогов занятия (4 мин).
- XI. Уборка рабочих мест (2 мин.)

*«Забота о человеческом здоровье,
тем более здоровье ребенка — ... это, прежде всего, забота о гармонической полноте
всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»
В.А. Сухомлинский*

Ход занятия:

| Речевая и неречевая деятельность педагога | Речевая и неречевая деятельность обучающихся | Примечания (картинки из слайдов презентации, раздаточный материал) |
|---|--|--|
| <i>I. Организационный момент.</i> | | |
| <p><u>Педагог перед началом занятия проверяет состояние кабинета, учебного оборудования, рабочих мест (состояние парт, доски, освещённость, а также при необходимости – проветривание помещения).</u></p> <p>П: Всем, всем добрый день! Прочь с дороги наша лень! Не мешай трудиться, Не мешай учиться!</p> <p>П: Ребята, я рада вас сегодня видеть! Давайте вспомним точечный массаж для профилактики простудных заболеваний. У нас на теле точки есть- Столько много, что не счесть. Очень плавно по спирали Эти точки мы нажали. Пальчик в ямку опустил И немного покрутился.</p> <p>Под губой и над губой Помассируем с тобой. А теперь два пальца сразу Из носа выгонять заразу.</p> <p>Руки в кулачки сожмем, Крылья носа разотрем. Точка есть и в центре лба – Помассируй для ума. Возле уха и внутри Точки хорошо потри.</p> <p>Большим пальцем вниз пойдём И ангину уберём.</p> <p>Эти точки без сомнения, - От простуды избавление.</p> <p>П: Молодцы! Теперь никакие болезни нам не страшны! Начинаем наше занятие!</p> | <p>Проговаривая текст, дети одним – двумя пальцами производят вращательные движения по часовой стрелке по 8 -9 на каждой точке.</p> <p>Дети массируют точку в яремной ямке, расположенной между ключицами</p> <p>Указательными пальцами дети массируют точки с наружной стороны ноздрей, затем тщательно растирают крылья носа</p> <p>Дети делают массаж точек с обеих сторон ушной раковины и внутри Большими пальцами дети делают плавные движения под подбородком</p> | <p>СЛАЙД № 1</p> |

| | | |
|---|---|------------------|
| II. Сообщение темы и цели занятия. | | |
| <p>П: Ребята, уже наступила осень, всё реже светит и прогревает солнце, не слышны птичьи трели, совсем-совсем скоро появится первый снег. Но не смотря на все это, осень – прекрасное и красивейшее время года, которое вдохновляло многих поэтов, композиторов, художников на создание настоящих шедевров.</p> <p>Посмотрите на сегодняшнюю выставку и назовите тему сегодняшнего занятия. <i>(Педагог обращает внимание детей на выставку творческих работ).</i></p> <p>П: Тема сегодняшнего занятия «Открытка «Осеннее настроение».</p> <p>В конце занятия каждый из вас создаст свою открытку с «осенним настроением», которую можно будет подарить кому-то или украсить свою комнату.</p> | <p>Дети рассматривают выставку, где представлены осенние букеты, открытки, панно на осеннюю тематику.</p> <p>Д: «Осеннее творчество»</p> | СЛАЙД № 2 |
| III. Актуализация знаний учащихся | | |
| <p>1. Беседа об осени.</p> <p><i>Сопоставление ранней и поздней осени по стихам русских поэтов</i></p> <p>П: Ребята прослушайте стихотворение А.С.Пушкина «Унылая пора». <i>Звучит муз. запись П.И. Чайковского «Времена года».</i> Учитель читает стихотворение. На слайде портрет А.С. Пушкина</p> <p style="text-align: center;">Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы.</p> <p>П: Ребята, как вы думаете, о каком времени года говорится в стихотворении?</p> <p>П: А как вы догадались?</p> <p>П: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на картины осени и скажите, какая бывает осень? <i>Демонстрация учителем осенних пейзажей.</i></p> <p>П: А в стихотворении А.С. Пушкина о какой осени говорится?</p> <p>П: Какое настроение у автора?</p> | <p>у детей карточка со стихотворением на парте</p> <p>Д: В стихотворении говорится об осени.</p> <p>Д: Пышное природы увяданье.</p> <p>Д: Осень бывает ранняя, золотая и поздняя.</p> <p>Д: В стихотворении А.С. Пушкина говорится о золотой осени.</p> <p>Д: В багрец и в золото одетые леса и т.д.</p> | СЛАЙД № 3 |

У: Прослушайте еще одно стихотворение.
Автор А.Н. Плещеев «Скучная картина».

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце
Света и тепла!....

П: О какой осени говорится в стихотворении А.Н. Плещеева?

П: А почему о поздней осени? Какое настроение возникает, прочитав эти строки?

П: Ребята, скажите, пожалуйста, сейчас какая стоит осень?

П: Давайте узнаем, кто из вас больше всего знает осенних признаков - по очереди назовем признаки ранней осени. Я буду кидать мяч, кому в руки он попадет, то называет один признак. Условие – повторяться нельзя!

П: Молодцы. Давайте отдохнем и разомнёмся!

Игра «Да-нет». Цель этой игры - проверить, как вы усвоили осенние признаки, а также не много развлечься и отдохнуть. Послушайте правила игры. Я называю утверждение, если вы с ним согласны, то хлопаете в ладоши, если не согласны, то топаете ножками.

П: Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучки солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?

Ну а птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетаются?

Часто-часто льют дожди?

Достают ли сапоги?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать?

Куртки, шапки надевать?

П: Я очень рада, что вы так много знаете об осени.

П: Сделайте, пожалуйста вывод, какое настроение может вызывать осень. Почему? Какое настроение вызывает осень у вас?

у детей карточка со стихотворением на парте

Д: О поздней осени.

Д: Тучи без конца. Дождик так и льется, лужи у крыльца.

Д: Сейчас стоит ранняя осень.

Дети называют признаки осени. В конце игры педагог обязательно хвалит самого активного ребенка.

Дети выполняют условия игры.

Ответы детей

СЛАЙД № 4

СЛАЙД № 5

| | | |
|--|--|---|
| <p>(педагог подводит детей к выводу о том, что осень – очень красивое время года, можно восхищаться природой, собирать красивые лисья, грибы, ягоды и т.п.)</p> | | |
| <p>IV. Изучение нового материала.</p> | | |
| <p>П: Ребята давайте вернёмся к выставке творческих работ. Я вас приглашаю в настоящую осеннюю рощу. Посмотрите, сколько разноцветных листьев на ней. <i>(Педагог обращает внимание детей на выставку, слайд).</i> Скажите, а вы любите осень? Почему? П: В нашей творческой мастерской, мы уже не первый раз говорим о различных цветах. Какие любимые краски у осени? Какие краски преобладают на выставке? П: Я прошу Вас вспомнить все техники, которые мы уже изучили. Выберете творческие работы в технике «Бисероплетение», «Гофротрубочки», «Торцевание», «Квиллинг», «Витраж», «Набрызги», «Граттаж»..... П: Как вы думаете, из какого материала сделана эта открытка? <i>(педагог демонстрирует открытку в стиле «Айрис-фолдинг» на которой изображён кленовый лист)?</i> Какая техника использовалась для оформления этой открытки? П: Ребята, эта техника называется Айрис-фолдинг (педагог вывешивает табличку с названием на доску). П: <i>Айрис - фолдинг (Iris Folding)</i> – заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Для техники существует множество схем, шаблонов и картинок. При этом схемы для айрис-фолдинг достаточно просто сделать самим – надо лишь знать некоторые принципы их изготовления. Давайте поподробнее познакомимся с техникой айрис-фолдинг. Изображения, выполненные в данной технике, напоминают закрученную спираль. Техника очень проста в исполнении. Айрис - фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием". Просмотрите этапы изготовления открытки «Осеннее</p> | <p>Д: Потому что природа одевает разноцветный наряд. Д: красный, желтый...коричневый, черный... Д: красный, оранжевый, зеленый, желтый. Дети самостоятельно называют изученные техники, если возникает проблема – педагог сам называет технику, а ребята ищут изделие на выставке. <i>(Дети по очереди подходят к выставке и называют технику)</i> Д: цветная бумага, бархатная бумага, оформительский скотч (технику изготовления дети затрудняются назвать).</p> | <p>СЛАЙД № 6</p> <p>СЛАЙД № 7</p> <p>СЛАЙД № 8</p> <p>СЛАЙД № 9</p> |

настроение», а также принцип работы в технике «Айрис-фолдинг» .

1. Подобрать картон (бархатную бумагу) для основы открытки. Сложить пополам.
2. Вырезать шаблон Айрис-фолдинг - кленовый лист.
3. Обвести вырезанный шаблон на основу открытки (внутри открытки). Вырезать по контуру.
4. С помощью скотча прикрепить шаблон Айрис-фолдинг на место в открытке.
5. Определить цвета, которые будут использованы в открытке. Нарезать полоски бумаги этих цветов шириной 2 см, сложить их пополам по длинной стороне.
6. Полученные полоски приклеивать с помощью скотча на шаблон Айрис строго по линиям и по порядку. Скотч клеить по краям, не на рисунок.
7. Убрать шаблон айрис-фолдинг. Убрать ненужный скотч (при необходимости)
8. Полученный рисунок украсить при необходимости. Открытку по краям обклеить оформительским скотчем.

(учитель демонстрирует на слайде последовательность выполнения работы в технике «Айрис-фолдинг», а также демонстрирует отдельные элементы открытки на разных этапах. Отмечает тонкости работы в технике (отступы, сгибы, количество полосок и т.д.)

П: Назовите материалы и инструменты, которые нам понадобятся при изготовлении открытки.

П: Кроме перечисленных материалов и инструментов для создания осенней открытки в технике «Айрис-фолдинг» вам понадобится также ваше настроение. Как же можно отразить настроение на открытке?

П: Всё верно! Цвет, которым наполнен мир – это бесценный дар каждому из нас. Мы пользуемся им ежедневно, ежечасно, ежесекундно, даже не задумываясь об этом. Мы воспринимаем цвет не только глазами, но и каждой частичкой своего организма.

П: закройте глаза и представьте свой самый любимый цвет. Закройте глаза ладонями, держите их так до тех пор, пока не почувствуют глазами тепло от рук.

Раз, два, три, четыре, пять –

СЛАЙД № 10

СЛАЙД № 11

СЛАЙД № 12

СЛАЙД №13

СЛАЙД № 14

СЛАЙД № 15

СЛАЙД № 16

СЛАЙД № 17

Д:

- ✓ Лист плотной бумаги (основа)
- ✓ Айрис-шаблон
- ✓ Ножницы
- ✓ Линейка и карандаш для разметки полосок
- ✓ скотч

Д: С помощью цвета.

СЛАЙД № 18

Можно глазки открывать!

П: *Проведем, друзья, сейчас
Упражнения для глаз.
Вправо, влево посмотрели,
Глазки все повеселели.
Снизу вверх и сверху вниз.
Ты, хрусталик, не сердись,
Посмотри на потолок.
Отыщи там уголок.
Чтобы мышцы крепче стали,
Смотрим мы по диагоналям.
Мы не будем циркуль брать,
Будем взглядом круг писать.
А теперь слова напишем.
Чьи же буквы будут выше?
«Папа», «мама», «дом», «травы»-
За окном у нас видна..
За окно ты посмотри.
Что ты видишь там вдали?
А теперь на кончик носа.
Повтори так восемь раз –
Лучше будет видеть глаз.
Глазки нас благодарят,
Поморгать нам всем велят.*

П: Ну вот наши глазки отдохнули. Ребята, а хотели бы вы узнать значение цветов? Что они нам могут рассказать? Само главное. Что цвет может лечить! Цветотерапия - это метод лечения цветом, который стал сегодня очень популярным. Еще в древности считалось, что воздействие цветом не только способно восстановить душевное равновесие, но и является серьезным лечебным фактором при многочисленных физических недугах. Цветом лечили в Египте, Китае, Индии, Персии. В египетских храмах археологи обнаружили помещения, конструкция которых заставляла преломлять солнечные лучи в тот или иной цвет спектра. Египетские врачи, словно бы купали больного в оздоравливающих потоках целительных лучей. Перед вами цветы-семицветик с разными лепестками цветов радуги. Если кто-то нашел у себя такой же цвет как у лепестков, то сможет нам рассказать об этом цвете, прочитав сообщение на обратной стороне лепестка.

П: Для нашей открытки понадобятся полоски бумаги 3х цветов. Выберите самостоятельно эти цвета.

Дети выполняют указания педагога. Далее выполняется гимнастика для глаз.

СЛАЙД № 19

Д: Да.

Дети по очереди подходят к цветнику, отрывают нужный лепесток и сообщают о свойстве и лечебном действии цвета. (Приложение 1)

Дети выбирают цвета для открытки.

СЛАЙД № 20

V. Техника безопасной работы.

| | | |
|---|---|--------------------------|
| <p>П: Так, как мы сегодня будем работать со скотчем, ножницами. Нам нужно повторить технику безопасной работы с этими инструментами. Назовите те правила работы, которые вы знаете.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на информационную доску, где прописаны все правила безопасной работы.</p> <p>Педагог подводит итог техники безопасной работы.</p> | <p>Обучающиеся по цепочке называют правила.</p> <p>Д: Со скотчем:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Расходовать экономно.2. Работать аккуратно.3. Не брать в рот, не накладывать на части тела, волосы.4. После работы помыть руки с мылом. <p>С ножницами:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Не работать неисправными ножницами.2. Хранить закрытыми в чехле.3. Передавать кольцами вперёд.4. Не размахивать руками.5. После работы ножницы положить на место. | <p>СЛАЙД № 21</p> |
|---|---|--------------------------|

V. Динамическая пауза

| | | |
|---|--|--|
| <p>П: Давайте отдохнём перед работой. Повторяйте движения вместе с героями песни. Я буду внимательно смотреть, кто лучше всех выполняет все движения</p> <p>Видеоряд «Весёлая зарядка»</p> | <p>Дети выполняют движения. В течение 4-6 минут, педагог вместе с детьми выполняют зарядку, отдыхают перед практической работой.</p> | <p>СЛАЙД № 22</p> <p>Гиперссылка на изображение</p> |
|---|--|--|

VI. Закрепление изученного материала

| | | |
|---|---|--------------------------|
| <p>П: Перед тем как приступить к выполнению практической работы, я предлагаю закрепить ваши знания о новой технике, этапах изготовления открытки. Для этого я Вам предлагаю выполнить упражнение «Автобусная остановка».</p> <p>Перед вами три автобусные остановки, на которых написаны вопросы. А вы три автобуса, которые совершают маршруты. (педагог делит присутствующих детей на 3 команды, деление возможно по рядам, по жетонам и т.д.)</p> <p>Каждая команда (автобус) анализирует и отвечает на поставленные вопросы, которые написаны на остановке, потом, вы меняетесь остановками, и дополняете предыдущую команду, далее опять меняетесь и опять дополняете или соглашаетесь с предыдущей командой. После прохождения всех остановок один представитель из команды отвечает на</p> | <p>Дети работают в командах. При остановке музыки меняются «автобусными остановками». Педагог помогает детям при выборе правильного ответа (если есть необходимость).</p> <p>Вопросы на «автобусных остановках»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Как называется техника, с помощью которой изготовлена осенняя открытка. Где она появилась, как можно её назвать по-другому?2. Назовите этапы изготовления открытки.3. Назовите материалы и инструменты, необходимые при изготовлении открытки. | <p>СЛАЙД № 23</p> |
|---|---|--------------------------|

| | | |
|---|--|---|
| <p>поставленные вопросы с учетом мнения своей команды и других команд. Чтобы ответить на вопросы вы можете рассмотреть технологические карты.</p> <p>П: Я вижу все команды готовы! Давайте проверять результаты.</p> <p>Педагог внимательно следит за ответами команд, при необходимости поправляет. Все ответы демонстрируются на слайдах.</p> <p>П: Я желаю, чтобы ваши осенние открытки были только теплого и позитивного настроения. В этом вам помогут знания о цветах и их возможностях.</p> | <p>Д: отвечает один представитель от команды (если есть необходимость, то его исправляют его помощники или члены другой команды)</p> <p><i>Дети используют 3 цвета, выбранные ранее</i></p> | |
| VII. Практическая работа обучающихся. | | |
| <p>П: Перед началом работы разомните и согрейте свои пальчики. Используйте шарик Су-Джок. (учитель раздает шарики-массажеры, вместе с детьми проговаривает сказку и выполняет массаж. Приложение 2.</p> <p>П: Мы уже определили последовательность изготовления открытки. Она висит перед вами. Приступаем к первому этапу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подберите основу для открытки. 2. вырежете шаблон кленового листа. (сделать 3 штуки). 3.Обведите шаблон на открытке. Вырежете контур. 4. Приготовьте цветные полоски. 5. Выкладывайте полоски строго по линиям и по порядку. 6 Уберите шаблон и ненужные кусочки скотча. 7. Оформите края открытки оформительским скотчем. | <p>Обучающиеся приступают к работе, работа ведётся под музыкальный фон. Учитель индивидуально работает с детьми.</p> <p><i>По мере необходимости педагог индивидуально подходит к детям. Особое внимание уделяет ребятам с низкой успеваемостью. Педагог следит за выполнением последовательности работы в технике Айрис-фолдинг, за техникой безопасной работы. Дети работают под музыкальный ряд (классическая музыка А. Вивальди «Времена года. Осень», П.И. Чайковский «Времена года. Осень»)</i></p> | <p>СЛАЙД № 24</p> <p>СЛАЙД № 25</p> |
| VIII. Анализ работ. | | |
| <p>П: Поднимите руки те, кто закончил работу. Давайте оформим выставку осенних открыток и назовем ее «Наше осеннее настроение».</p> <p>П: Как вы думаете чья открытка самая аккуратная? Кто не соблюдал последовательность работы? Чья открытка самая яркая? Самая грустная? Почему?</p> | <p>Дети поднимают руки. Отвечают на вопросы педагога. Педагог оценивает работу каждого ребенка с комментарием.</p> | <p>Все открытки оформляются на стенде для выставки «Наше осеннее настроение».</p> |
| IX. Подведение итогов занятия. | | |
| <p>П: Давайте подведём итог нашего занятия.</p> <p>П: Итог подведем с помощью обычной шляпы. Каждый из вас может взять записку из шляпы, на которой написаны некоторые вопросы. Вы должны ответить на эти</p> | <p>Дети по очереди достают записки с вопросами из шляпы и отвечают на них, вопросы, подводят итог урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы изготовляли на занятии? 2. Хотели бы вы подарить эту | <p>Применение педагогом АМО «Дело в шляпе».</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>вопросы.</p> <p>П: На экране осенняя роща. Каждый из Вас может добавить на эту рощу свой листочек. Если вам понравилось занятие, и у Вас всё получилось – выберите красный листок, если было скучно, и вы бесполезно провели время – выберите зеленый листок.</p> <p>П: <i>Ребята, большое спасибо за занятие! Не забывайте следить за своим здоровьем! Одевайтесь по погоде и повторяйте все упражнения, которые мы уже выучили!</i></p> | <p>открытку кому-то? Кому?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Что было самое сложное на занятии? 4. Хотели ли вы сделать вторую такую открытку дома? Для кого? 5. Что главное при изготовлении такой открытки? 6. 6. Что можно еще сделать в технике «Айрис-фолдинг»? <p>С помощью Презентации (компьютерной мышки) ребята помещают выбранные цветы на полян.</p> | <p>СЛАЙД № 26</p> <p>СЛАЙД № 27</p> |
| <p>Х. Уборка рабочих мест</p> | | |
| <p>П: Вот закончился урок, Всё убрать нам нужно в срок. Мусор быстро собери, В портфель все вещи положи, Клеёнку тряпкой оботри, Потом сложи и убери.</p> <p>Всем спасибо за занятие!</p> | <p>Обучающиеся убирают свои рабочие места.</p> | <p>СЛАЙД № 28</p> |

Используемая литература

1. Вакуленко Ю.А. Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы движений, импровизации [Текст]/ Ю.А. Вакуленко – Волгоград: Учитель, 2007. – 106 с.
2. Копытин А.И. Основы арт-терапии [Текст] / А.И.Копытин. – СПб.: Издательство «Лань», 1999.
3. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М. : Вентана-Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/ В.В. Цвынтарный – СПб. Издательство «Лань», 2002
5. Электронный ресурс <http://stranamasterov.ru/node/620059?tid=776>
6. Электронный ресурс <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding>

Красный цвет

Наделяет чувством безопасности, **уверенностью** в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями. Формирует лидера.

Предпочтение красного цвета означает: уверенность в себе, готовность к действию, заявление о своих силах и возможностях.

Оранжевый цвет

Он обладает гармонизирующим воздействием, очищает от неприятных ощущений, высвобождает эмоции, поднимает самооценку, помогает простить. Этот цвет помогает при депрессии, апатии, тоске. Предпочтение оранжевого цвета означает: активность, позитивное самоощущение, желание перемен, открытость.

Жёлтый цвет.

Это цвет душевного развития, он придает бодрость, стимулирует мыслительные процессы. Увеличивает концентрацию, организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений.

Поклонники этого цвета — люди весёлые. Жёлтый цвет отличает оригинальную, с богатой фантазией, творческую и склонную к идеализму личность.

Зелёный цвет.

Уравновешивает и нейтрализует, это цвет надежды, гармонии, В силу того, что зелёный объединяет нас с природой, он помогает нам быть ближе друг к другу. Когда вам недостает зелёного цвета, вы лишаетесь гармонии.

Голубой цвет.

Этот цвет связан с интеллектом и умением умиротворять с помощью слов, а также с честностью и искренностью. Помогает при застенчивости, страхе говорить.

Синий цвет.

Прежде всего, это успокаивающий цвет. Он способствует физическому и ментальному расслаблению, создает атмосферу безопасности и доверия. Очищает мышление, освобождает от тревог и страхов, позволяет услышать внутренний голос и принять правильное решение (интуиция).

Фиолетовый цвет.

Любителям фиолетового цвета присущ дух творчества. Большое значение он придаёт всему необычному и нетрадиционному. Этот цвет связан с артистизмом, великими идеями, интуицией и мистицизмом.



СКАЗКА «Ежик на прогулке»

Упражнения с шариком массажером Су – Джок

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга, развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер.

Жил да был ежик в лесу, в своем домике - норке (*зажать шарик в ладошке*).

Выглянул ежик из своей норки (*раскрыть ладошки и показать шарик*) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (*улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером*) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*), катился - катился и прибежал на красивую, круглую полянку (*ладошки соединить в форме круга*). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (*зажимать шарик между ладошками*)

Стал цветочки нюхать (*прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох*). Вдруг набежали тучки (*зажать шарик в одной кулачке, в другой, нахмуриться*), и закапал дождик: кап-кап-кап (*кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика*).

Спрятался ежик под большой грибок (*ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик под ним*) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (*показать пальчики*).

Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (*каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика*) и довольный побежал домой (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*).

