

Региональный этап IV Всероссийского конкурса  
«Учитель здоровья России – 2013» в Пермском крае

Управление образования  
администрации города Соликамска Пермского края  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр творческого развития и гуманитарного образования «РОСТ»

## **Открытка «Осеннее настроение»**

(для обучающихся 9-12 лет)

**Лыткина Ольга Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования  
Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
«Центр творческого развития  
и гуманитарного образования «РОСТ»  
Пермский край, г. Соликамск

**Время:** 80 минут.

**Возраст:** 9-12 лет.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Тема:** Открытка «Осеннее настроение».

**Цель:** изготовление открытки «Осеннее настроение» в технике «Айрис-фолдинг».

**Задачи:**

**1. Учебный аспект**

- Учить изготавливать открытки в технике «Айрис-фолдинг», соблюдая технику безопасной работы.
- Пополнить знания детей о явлениях природы осенью.
- Систематизировать знания обучающихся о техниках ДПИ.
- Тренировать умения последовательно вести работу.
- Создать образовательную среду, обеспечивающую снятию всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса.

**2. Развивающий аспект**

- Развивать творческое воображение, умение последовательно вести работу.
- Развивать коммуникативные навыки посредством ведения диалога.
- Развивать воображение, мелкую моторику рук.

**3. Воспитательный аспект.**

- Воспитывать аккуратность.
- Воспитывать положительное эмоциональное восприятие ребенка.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
- Прививать любовь к искусству.

**Применяемые методики, технологии:**

- коммуникативно-ориентированное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии (арт-терапия, музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия, су-джок, зрительная гимнастика, динамические паузы, дыхательная гимнастика и др.);
- информационные технологии;
- игровые технологии;
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технология интегрированного обучения;
- проблемное обучение;
- активные методы обучения («Автобусная остановка», «Всё дело в шляпе»).

**Оборудование:** для педагога: готовое изделие, иллюстрации, поделки, панно на тему «Осень» в различных творческих техниках, букет из осенних листьев, иллюстрация кленового листа, набор для игры «Цаетик-семицветик», набор для АМО «Автобусная остановка» (иллюстрации автобусных остановок, маркеры), шляпа, мяч, проектор, экран, ноутбук, презентация PowerPoint, музыкальные композиции А.Вивальди, П. Чайковского «Времена года. Осень», информационный стенд о правилах безопасной работы, карточки со стихотворениями А.С. Пушкина и А.Н. Плещеева, табличка «Айрис-фолдинг»,

Для обучающихся: цветной картон (бархатная бумага), цветная бумага, ножницы, скотч (ширина 2 см), клеёнка, оформительский скотч, линейка, графитный карандаш, массажёры су-джок.

**План урока:**

- I. Организационный момент (2 мин.).
- II. Сообщение темы и цели занятия (1 мин.).
- III. Актуализация знаний учащихся (5 мин.).
- IV. Изучение нового материала (гимнастика для глаз, дыхания) (20 мин.).
- V. Техника безопасной работы (2 мин).
- VI. Динамическая пауза. (6 мин.).
- VII. Закрепление изученного материала (10 мин.).
- VIII. Практическая работа обучающихся (25 мин).
- IX. Анализ работ (3 мин.).
- X. Подведение итогов занятия (4 мин).
- XI. Уборка рабочих мест (2 мин.)

«Забота о человеческом здоровье,  
тем более здоровье ребенка — ... это, прежде всего, забота о гармонической полноте  
всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»  
В.А. Сухомлинский

**Ход занятия:**

Речевая и неречевая деятельность педагога	Речевая и неречевая деятельность обучающихся	Примечания (картинки из слайдов презентации, раздаточный материал)
<b><i>I. Организационный момент.</i></b>		
<p><u>Педагог перед началом занятия проверяет состояние кабинета, учебного оборудования, рабочих мест (состояние парт, доски, освещённость, а также при необходимости – проветривание помещения).</u></p> <p><b>П:</b> Всем, всем добрый день! Прочь с дороги наша лень! Не мешай трудиться, Не мешай учиться!</p> <p><b>П:</b> Ребята, я рада вас сегодня видеть! Давайте вспомним точечный массаж для профилактики простудных заболеваний. У нас на теле точки есть- Столько много, что не счесть. Очень плавно по спирали Эти точки мы нажали. Пальчик в ямку опустил И немного покрутился.</p> <p>Под губой и над губой Помассируем с тобой. А теперь два пальца сразу Из носа выгонять заразу.</p> <p>Руки в кулачки сожмем, Крылья носа разотрем. Точка есть и в центре лба – Помассируй для ума. Возле уха и внутри Точки хорошо потри.</p> <p>Большим пальцем вниз пойдём И ангину уберём.</p> <p>Эти точки без сомнения, - От простуды избавление.</p> <p><b>П:</b> Молодцы! Теперь никакие болезни нам не страшны! Начинаем наше занятие!</p>	<p>Проговаривая текст, дети одним – двумя пальцами производят вращательные движения по часовой стрелке по 8 -9 на каждой точке.</p> <p>Дети массируют точку в яремной ямке, расположенной между ключицами</p> <p>Указательными пальцами дети массируют точки с наружной стороны ноздрей, затем тщательно растирают крылья носа</p> <p>Дети делают массаж точек с обеих сторон ушной раковины и внутри Большими пальцами дети делают плавные движения под подбородком</p>	<p><b>СЛАЙД № 1</b></p>

<b>II. Сообщение темы и цели занятия.</b>		
<p><b>П:</b> Ребята, уже наступила осень, всё реже светит и прогревает солнце, не слышны птичьи трели, совсем-совсем скоро появится первый снег. Но не смотря на все это, осень – прекрасное и красивейшее время года, которое вдохновляло многих поэтов, композиторов, художников на создание настоящих шедевров.</p> <p>Посмотрите на сегодняшнюю выставку и назовите тему сегодняшнего занятия. <i>(Педагог обращает внимание детей на выставку творческих работ).</i></p> <p><b>П:</b> Тема сегодняшнего занятия «Открытка «Осеннее настроение».</p> <p>В конце занятия каждый из вас создаст свою открытку с «осенним настроением», которую можно будет подарить кому-то или украсить свою комнату.</p>	<p>Дети рассматривают выставку, где представлены осенние букеты, открытки, панно на осеннюю тематику.</p> <p><b>Д:</b> «Осеннее творчество»</p>	<b>СЛАЙД № 2</b>
<b>III. Актуализация знаний учащихся</b>		
<p><b>1. Беседа об осени.</b></p> <p><i>Сопоставление ранней и поздней осени по стихам русских поэтов</i></p> <p><b>П:</b> Ребята прослушайте стихотворение А.С.Пушкина «Унылая пора». <i>Звучит муз. запись П.И. Чайковского «Времена года».</i> Учитель читает стихотворение. На слайде портрет А.С. Пушкина</p> <p style="text-align: center;"><b>Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы.</b></p> <p><b>П:</b> Ребята, как вы думаете, о каком времени года говорится в стихотворении?</p> <p><b>П:</b> А как вы догадались?</p> <p><b>П:</b> Ребята, посмотрите, пожалуйста, на картины осени и скажите, какая бывает осень? <i>Демонстрация учителем осенних пейзажей.</i></p> <p><b>П:</b> А в стихотворении А.С. Пушкина о какой осени говорится?</p> <p><b>П:</b> Какое настроение у автора?</p>	<p>у детей карточка со стихотворением на парте</p> <p><b>Д:</b> В стихотворении говорится об осени.</p> <p><b>Д:</b> Пышное природы увяданье.</p> <p><b>Д:</b> Осень бывает ранняя, золотая и поздняя.</p> <p><b>Д:</b> В стихотворении А.С. Пушкина говорится о золотой осени.</p> <p><b>Д:</b> В багрец и в золото одетые леса и т.д.</p>	<b>СЛАЙД № 3</b>

**У:** Прослушайте еще одно стихотворение.  
Автор А.Н. Плещеев «Скучная картина».

**Скучная картина!**  
**Тучи без конца,**  
**Дождик так и льется,**  
**Лужи у крыльца...**  
**Чахлая рябина**  
**Мокнет под окном,**  
**Смотрит деревушка**  
**Сереньким пятном.**  
**Что ты рано в гости,**  
**Осень, к нам пришла?**  
**Еще просит сердце**  
**Света и тепла!....**

**П:** О какой осени говорится в стихотворении А.Н. Плещеева?

**П:** А почему о поздней осени? Какое настроение возникает, прочитав эти строки?

**П:** Ребята, скажите, пожалуйста, сейчас какая стоит осень?

**П:** Давайте узнаем, кто из вас больше всего знает осенних признаков - по очереди назовем признаки ранней осени. Я буду кидать мяч, кому в руки он попадет, то называет один признак. Условие – повторяться нельзя!

**П:** Молодцы. Давайте отдохнем и разомнёмся!

*Игра «Да-нет».* Цель этой игры - проверить, как вы усвоили осенние признаки, а также не много развлечься и отдохнуть. Послушайте правила игры. Я называю утверждение, если вы с ним согласны, то хлопаете в ладоши, если не согласны, то топаете ножками.

**П:** Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучки солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?

Ну а птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетаются?

Часто-часто льют дожди?

Достают ли сапоги?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать?

Куртки, шапки надевать?

**П:** Я очень рада, что вы так много знаете об осени.

**П:** Сделайте, пожалуйста вывод, какое настроение может вызывать осень. Почему? Какое настроение вызывает осень у вас?

у детей карточка со стихотворением на парте

**Д:** О поздней осени.

**Д:** Тучи без конца. Дождик так и льется, лужи у крыльца.

**Д:** Сейчас стоит ранняя осень.

*Дети называют признаки осени. В конце игры педагог обязательно хвалит самого активного ребенка.*

Дети выполняют условия игры.

Ответы детей

**СЛАЙД № 4**

**СЛАЙД № 5**

<p>(педагог подводит детей к выводу о том, что осень – очень красивое время года, можно восхищаться природой, собирать красивые лисья, грибы, ягоды и т.п.)</p>		
<p><b>IV. Изучение нового материала.</b></p>		
<p><b>П:</b> Ребята давайте вернёмся к выставке творческих работ. Я вас приглашаю в настоящую осеннюю рощу. Посмотрите, сколько разноцветных листьев на ней. <i>(Педагог обращает внимание детей на выставку, слайд).</i> Скажите, а вы любите осень? Почему? <b>П:</b> В нашей творческой мастерской, мы уже не первый раз говорим о различных цветах. Какие любимые краски у осени?  Какие краски преобладают на выставке?  <b>П:</b> Я прошу Вас вспомнить все техники, которые мы уже изучили. Выберете творческие работы в технике «Бисероплетение», «Гофротрубочки», «Торцевание», «Квиллинг», «Витраж», «Набрызги», «Граттаж».....  <b>П:</b> Как вы думаете, из какого материала сделана эта открытка? <i>(педагог демонстрирует открытку в стиле «Айрис-фолдинг» на которой изображён кленовый лист)?</i> Какая техника использовалась для оформления этой открытки? <b>П:</b> Ребята, эта техника называется Айрис-фолдинг (педагог вывешивает табличку с названием на доску). <b>П:</b> <i>Айрис - фолдинг (Iris Folding)</i> – заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Для техники существует множество схем, шаблонов и картинок. При этом схемы для айрис-фолдинг достаточно просто сделать самим – надо лишь знать некоторые принципы их изготовления. Давайте поподробнее познакомимся с техникой айрис-фолдинг. Изображения, выполненные в данной технике, напоминают закрученную спираль. Техника очень проста в исполнении. Айрис - фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием". Просмотрите этапы изготовления открытки «Осеннее</p>	<p><b>Д:</b> Потому что природа одевает разноцветный наряд.  <b>Д:</b> красный, желтый...коричневый, черный... <b>Д:</b> красный, оранжевый, зеленый, желтый. Дети самостоятельно называют изученные техники, если возникает проблема – педагог сам называет технику, а ребята ищут изделие на выставке. <i>(Дети по очереди подходят к выставке и называют технику)</i>  <b>Д:</b> цветная бумага, бархатная бумага, оформительский скотч (технику изготовления дети затрудняются назвать).</p>	<p><b>СЛАЙД № 6</b></p> <p><b>СЛАЙД № 7</b></p> <p><b>СЛАЙД № 8</b></p> <p><b>СЛАЙД № 9</b></p>

настроение», а также принцип работы в технике «Айрис-фолдинг» .

1. Подобрать картон (бархатную бумагу) для основы открытки. Сложить пополам.
2. Вырезать шаблон Айрис-фолдинг - кленовый лист.
3. Обвести вырезанный шаблон на основу открытки (внутри открытки). Вырезать по контуру.
4. С помощью скотча прикрепить шаблон Айрис-фолдинг на место в открытке.
5. Определить цвета, которые будут использованы в открытке. Нарезать полоски бумаги этих цветов шириной 2 см, сложить их пополам по длинной стороне.
6. Полученные полоски приклеивать с помощью скотча на шаблон Айрис строго по линиям и по порядку. Скотч клеить по краям, не на рисунок.
7. Убрать шаблон айрис-фолдинг. Убрать ненужный скотч (при необходимости)
8. Полученный рисунок украсить при необходимости. Открытку по краям обклеить оформительским скотчем.

*(учитель демонстрирует на слайде последовательность выполнения работы в технике «Айрис-фолдинг», а также демонстрирует отдельные элементы открытки на разных этапах. Отмечает тонкости работы в технике (отступы, сгибы, количество полосок и т.д.)*

**П:** Назовите материалы и инструменты, которые нам понадобятся при изготовлении открытки.

**П:** Кроме перечисленных материалов и инструментов для создания осенней открытки в технике «Айрис-фолдинг» вам понадобится также ваше настроение. Как же можно отразить настроение на открытке?

**П:** Всё верно! Цвет, которым наполнен мир – это бесценный дар каждому из нас. Мы пользуемся им ежедневно, ежечасно, ежесекундно, даже не задумываясь об этом. Мы воспринимаем цвет не только глазами, но и каждой частичкой своего организма.

**П:** закройте глаза и представьте свой самый любимый цвет. Закройте глаза ладонями, держите их так до тех пор, пока не почувствуют глазами тепло от рук.

Раз, два, три, четыре, пять –

СЛАЙД № 10

СЛАЙД № 11

СЛАЙД № 12

СЛАЙД №13

СЛАЙД № 14

СЛАЙД № 15

СЛАЙД № 16

СЛАЙД № 17

**Д:**

- ✓ Лист плотной бумаги (основа)
- ✓ Айрис-шаблон
- ✓ Ножницы
- ✓ Линейка и карандаш для разметки полосок
- ✓ скотч

**Д:** С помощью цвета.

СЛАЙД № 18

Можно глазки открывать!

**П:** *Проведем, друзья, сейчас  
Упражнения для глаз.  
Вправо, влево посмотрели,  
Глазки все повеселели.  
Снизу вверх и сверху вниз.  
Ты, хрусталик, не сердись,  
Посмотри на потолок.  
Отыщи там уголок.  
Чтобы мышцы крепче стали,  
Смотрим мы по диагоналям.  
Мы не будем циркуль брать,  
Будем взглядом круг писать.  
А теперь слова напишем.  
Чьи же буквы будут выше?  
«Папа», «мама», «дом», «травы»-  
За окном у нас видна..  
За окно ты посмотри.  
Что ты видишь там вдали?  
А теперь на кончик носа.  
Повтори так восемь раз –  
Лучше будет видеть глаз.  
Глазки нас благодарят,  
Поморгать нам всем велят.*

**П:** Ну вот наши глазки отдохнули. Ребята, а хотели бы вы узнать значение цветов? Что они нам могут рассказать? Само главное. Что цвет может лечить! Цветотерапия - это метод лечения цветом, который стал сегодня очень популярным. Еще в древности считалось, что воздействие цветом не только способно восстановить душевное равновесие, но и является серьезным лечебным фактором при многочисленных физических недугах. Цветом лечили в Египте, Китае, Индии, Персии. В египетских храмах археологи обнаружили помещения, конструкция которых заставляла преломлять солнечные лучи в тот или иной цвет спектра. Египетские врачи, словно бы купали больного в оздоравливающих потоках целительных лучей. Перед вами цветы-семицветик с разными лепестками цветов радуги. Если кто-то нашел у себя такой же цвет как у лепестков, то сможет нам рассказать об этом цвете, прочитав сообщение на обратной стороне лепестка.

**П:** Для нашей открытки понадобятся полоски бумаги 3х цветов. Выберите самостоятельно эти цвета.

Дети выполняют указания педагога. Далее выполняется гимнастика для глаз.

Д: Да.

Дети по очереди подходят к цветнику, отрывают нужный лепесток и сообщают о свойстве и лечебном действии цвета. (Приложение 1)

Дети выбирают цвета для открытки.

СЛАЙД № 19

СЛАЙД № 20



## V. Техника безопасной работы.

<p><b>П:</b> Так, как мы сегодня будем работать со скотчем, ножницами. Нам нужно повторить технику безопасной работы с этими инструментами. Назовите те правила работы, которые вы знаете.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на информационную доску, где прописаны все правила безопасной работы.</p> <p>Педагог подводит итог техники безопасной работы.</p>	<p>Обучающиеся по цепочке называют правила.</p> <p><b>Д:</b> Со скотчем:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расходовать экономно.</li><li>2. Работать аккуратно.</li><li>3. Не брать в рот, не накладывать на части тела, волосы.</li><li>4. После работы помыть руки с мылом.</li></ol> <p>С ножницами:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Не работать неисправными ножницами.</li><li>2. Хранить закрытыми в чехле.</li><li>3. Передавать кольцами вперёд.</li><li>4. Не размахивать руками.</li><li>5. После работы ножницы положить на место.</li></ol>	<p><b>СЛАЙД № 21</b></p>
---	---	--------------------------

## V. Динамическая пауза

<p><b>П:</b> Давайте отдохнём перед работой. Повторяйте движения вместе с героями песни. Я буду внимательно смотреть, кто лучше всех выполняет все движения</p> <p>Видеоряд «Весёлая зарядка»</p>	<p>Дети выполняют движения. В течение 4-6 минут, педагог вместе с детьми выполняют зарядку, отдыхают перед практической работой.</p>	<p><b>СЛАЙД № 22</b></p> <p>Гиперссылка на изображение</p>
---	--	--

## VI. Закрепление изученного материала

<p><b>П:</b> Перед тем как приступить к выполнению практической работы, я предлагаю закрепить ваши знания о новой технике, этапах изготовления открытки. Для этого я Вам предлагаю выполнить упражнение «<b>Автобусная остановка</b>».</p> <p>Перед вами три автобусные остановки, на которых написаны вопросы. А вы три автобуса, которые совершают маршруты. (педагог делит присутствующих детей на 3 команды, деление возможно по рядам, по жетонам и т.д.)</p> <p>Каждая команда (автобус) анализирует и отвечает на поставленные вопросы, которые написаны на остановке, потом, вы меняетесь остановками, и дополняете предыдущую команду, далее опять меняетесь и опять дополняете или соглашаетесь с предыдущей командой. После прохождения всех остановок один представитель из команды отвечает на</p>	<p>Дети работают в командах. При остановке музыки меняются «автобусными остановками». Педагог помогает детям при выборе правильного ответа (если есть необходимость).</p> <p>Вопросы на «автобусных остановках»</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Как называется техника, с помощью которой изготовлена осенняя открытка. Где она появилась, как можно её назвать по-другому?</li><li>2. Назовите этапы изготовления открытки.</li><li>3. Назовите материалы и инструменты, необходимые при изготовлении открытки.</li></ol>	<p><b>СЛАЙД № 23</b></p>
---	---	--------------------------

<p>поставленные вопросы с учетом мнения своей команды и других команд. Чтобы ответить на вопросы вы можете рассмотреть технологические карты.</p> <p><b>П:</b> Я вижу все команды готовы! Давайте проверять результаты.</p> <p>Педагог внимательно следит за ответами команд, при необходимости поправляет. Все ответы демонстрируются на слайдах.</p> <p><b>П:</b> Я желаю, чтобы ваши осенние открытки были только теплого и позитивного настроения. В этом вам помогут знания о цветах и их возможностях.</p>	<p><b>Д:</b> отвечает один представитель от команды (если есть необходимость, то его исправляют его помощники или члены другой команды)</p> <p><i>Дети используют 3 цвета, выбранные ранее</i></p>	
<b>VII. Практическая работа обучающихся.</b>		
<p><b>П:</b> Перед началом работы разомните и согрейте свои пальчики. Используйте шарик Су-Джок. (учитель раздает шарики-массажеры, вместе с детьми проговаривает сказку и выполняет массаж. Приложение 2.</p> <p><b>П:</b> Мы уже определили последовательность изготовления открытки. Она висит перед вами. Приступаем к первому этапу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подберите основу для открытки.</li> <li>2. вырежете шаблон кленового листа. (сделать 3 штуки).</li> <li>3.Обведите шаблон на открытке. Вырежете контур.</li> <li>4. Приготовьте цветные полоски.</li> <li>5. Выкладываете полоски строго по линиям и по порядку.</li> <li>6 Уберите шаблон и ненужные кусочки скотча.</li> <li>7. Оформите края открытки оформительским скотчем.</li> </ol>	<p>Обучающиеся приступают к работе, работа ведётся под <b>музыкальный фон</b>. Учитель индивидуально работает с детьми.</p> <p><i>По мере необходимости педагог индивидуально подходит к детям. Особое внимание уделяет ребятам с низкой успеваемостью. Педагог следит за выполнением последовательности работы в технике Айрис-фолдинг, за техникой безопасной работы. Дети работают под музыкальный ряд (классическая музыка А. Вивальди «Времена года. Осень», П.И. Чайковский «Времена года. Осень»)</i></p>	<p><b>СЛАЙД № 24</b></p> <p><b>СЛАЙД № 25</b></p>
<b>VIII. Анализ работ.</b>		
<p><b>П:</b> Поднимите руки те, кто закончил работу. Давайте оформим выставку осенних открыток и назовем ее «Наше осеннее настроение».</p> <p><b>П:</b> Как вы думаете чья открытка самая аккуратная? Кто не соблюдал последовательность работы? Чья открытка самая яркая? Самая грустная? Почему?</p>	<p>Дети поднимают руки. Отвечают на вопросы педагога. Педагог оценивает работу каждого ребенка с комментарием.</p>	<p>Все открытки оформляются на стенде для выставки «Наше осеннее настроение».</p>
<b>IX. Подведение итогов занятия.</b>		
<p><b>П:</b> Давайте подведём итог нашего занятия.</p> <p><b>П:</b> Итог подведем с помощью обычной шляпы. Каждый из вас может взять записку из шляпы, на которой написаны некоторые вопросы. Вы должны ответить на эти</p>	<p>Дети по очереди достают записки с вопросами из шляпы и отвечают на них, вопросы, подводят итог урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что мы изготавливали на занятии?</li> <li>2. Хотели бы вы подарить эту</li> </ol>	<p>Применение педагогом АМО «Дело в шляпе».</p>

<p>вопросы.</p> <p><b>П:</b> На экране осенняя роща. Каждый из Вас может добавить на эту рощу свой листочек. Если вам понравилось занятие, и у Вас всё получилось – выберите <b>красный листок</b>, если было скучно, и вы бесполезно провели время – выберите зеленый листок.</p> <p><b>П:</b> <i>Ребята, большое спасибо за занятие! Не забывайте следить за своим здоровьем! Одевайтесь по погоде и повторяйте все упражнения, которые мы уже выучили!</i></p>	<p>открытку кому-то? Кому?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Что было самое сложное на занятии?</li> <li>4. Хотели ли вы сделать вторую такую открытку дома? Для кого?</li> <li>5. Что главное при изготовлении такой открытки?</li> <li>6. 6. Что можно еще сделать в технике «Айрис-фолдинг»?</li> </ol> <p>С помощью Презентации (компьютерной мышки) ребята помещают выбранные цветы на полян.</p>	<p><b>СЛАЙД № 26</b></p> <p><b>СЛАЙД № 27</b></p>
<p><b>Х. Уборка рабочих мест</b></p>		
<p><b>П:</b> Вот закончился урок,          Всё убрать нам нужно в срок.          Мусор быстро собери,          В портфель все вещи положи,          Клеёнку тряпкой оботри,          Потом сложи и убери.</p> <p><b>Всем спасибо за занятие!</b></p>	<p>Обучающиеся убирают свои рабочие места.</p>	<p><b>СЛАЙД № 28</b></p>

### Используемая литература

1. Вакуленко Ю.А. Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы движений, импровизации [Текст]/ Ю.А. Вакуленко – Волгоград: Учитель, 2007. – 106 с.
2. Копытин А.И. Основы арт-терапии [Текст] / А.И.Копытин. – СПб.: Издательство «Лань», 1999.
3. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М. : Вентана-Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/ В.В. Цвынтарный – СПб. Издательство «Лань», 2002
5. Электронный ресурс <http://stranamasterov.ru/node/620059?tid=776>
6. Электронный ресурс <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding>

### *Красный цвет*

Наделяет чувством безопасности, **уверенностью** в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями. Формирует лидера.

Предпочтение красного цвета означает: уверенность в себе, готовность к действию, заявление о своих силах и возможностях.

### *Оранжевый цвет*

Он обладает гармонизирующим воздействием, очищает от неприятных ощущений, высвобождает эмоции, поднимает самооценку, помогает простить. Этот цвет помогает при депрессии, апатии, тоске. Предпочтение оранжевого цвета означает: активность, позитивное самоощущение, желание перемен, открытость.

### *Жёлтый цвет.*

Это цвет душевного развития, он придает бодрость, стимулирует мыслительные процессы. Увеличивает концентрацию, организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений.

Поклонники этого цвета — люди весёлые. Жёлтый цвет отличает оригинальную, с богатой фантазией, творческую и склонную к идеализму личность.

### *Зелёный цвет.*

Уравновешивает и нейтрализует, это цвет надежды, гармонии, В силу того, что зелёный объединяет нас с природой, он помогает нам быть ближе друг к другу. Когда вам недостает зелёного цвета, вы лишаетесь гармонии.

### *Голубой цвет.*

Этот цвет связан с интеллектом и умением умиротворять с помощью слов, а также с честностью и искренностью. Помогает при застенчивости, страхе говорить.

### *Синий цвет.*

Прежде всего, это успокаивающий цвет. Он способствует физическому и ментальному расслаблению, создает атмосферу безопасности и доверия. Очищает мышление, освобождает от тревог и страхов, позволяет услышать внутренний голос и принять правильное решение (интуиция).

### *Фиолетовый цвет.*

Любителям фиолетового цвета присущ дух творчества. Большое значение он придаёт всему необычному и нетрадиционному. Этот цвет связан с артистизмом, великими идеями, интуицией и мистицизмом.



## СКАЗКА «Ежик на прогулке»

## Упражнения с шариком массажером Су – Джок

**Цель:** воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга, развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** Су - Джок шарик - массажер.

Жил да был ежик в лесу, в своем домике - норке (*зажать шарик в ладошке*).

Выглянул ежик из своей норки (*раскрыть ладошки и показать шарик*) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (*улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером*) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*), катился - катился и прибежал на красивую, круглую полянку (*ладошки соединить в форме круга*). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (*зажимать шарик между ладошками*)

Стал цветочки нюхать (*прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох*). Вдруг набежали тучки (*зажать шарик в одной кулачке, в другой, нахмуриться*), и закапал дождик: кап-кап-кап (*кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика*).

Спрятался ежик под большой грибок (*ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик под ним*) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (*показать пальчики*).

Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (*каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика*) и довольный побежал домой (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*).

