**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | | Предметные результаты | | Плановые  сроки прохождения | | | | Скорректированные сроки прохождения | | |
| **1 четверть 8 ч.**  **Лепка 2 ч.**  **Личностные УУД:**  **-**положительное отношениек занятиям прикладным творчеством в ходе знакомства с историческими сведениями;  -навыки организации рабочего места  **Регулятивные УУД:**  -понимание выделенных на странице учебника ориентиров;  -сравнение уже известного детям способа обрывания бумаги с новым способом обрывания – по криволинейному контуру;  -умения работы с бумагой без ножниц;  -навыки правильного расположения пальцев при подготовке деталей для обрывной аппликации;  -на основе имеющихся знаний принимать практические решения  **Познавательные УУД:**  -понимание условных знаков;  -проведение вместе с учителем эксперимента по способу обрывания бумаги в разных направлениях;  -начальные навыки обрывания бумаги по спирали;  -понимание информации, предложенной в учебнике;  -поиск информации по другим источникам;  **Коммуникативные УУД:**  -первоначальные навыки проведения эксперимента и умение делать вывод;  -построение логической цепочки рассуждения;  -активизация навыков работы в группе;  -умение контролировать свои действия во время выполнения коллективной работы | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Инструктаж по ТБ. Знакомство с книгой. Лепка сложных форм разными способами.  **Выполнение декоративного панно по мотивам орнамента народов Республики Адыгея** | Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда  - называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России;  -выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки;  - использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;  - организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
| 2 | | Рельеф. |  | | | | |  | | |
|  | |  |  | | |  | | | | |  | | |
| **Аппликация 3 ч**  **Личностные УУД**:  -соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте;  -интерес к результатам собственной практической деятельности;  -интерес к миру животных  **Регулятивные УУД:**  **-**умение выбрать наиболее подходящийматериал для выполнения поделки;  -навыки сравнения и обобщения в приемах работы;  -навыки проведения исследовательской работы  **Познавательные**  **УУД:**  -поиск дополнительной информации и использование этой информации для новых образов;  -активизация знаний персонажей художественных произведений  **Коммуникативные УУД:**  -умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями;  -навыки строить интересные презентационные сообщения;  -навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Инструктаж по ТБ. Выпуклая контурная аппликация. Панно. | | Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой. Выполнить панно. Повторить технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Выполнить открытку-приглашение или открытку-машинку. | | | | | |  | |  | |
| 4 | | Выпуклая контурная аппликация. Разговор о профессиях – модельер | |  | |  | |
| 5 | | Прорезная аппликация. | |  | |  | |
|  | |  | |  | | | | | |  | |  | |
| **Мозаика 2 ч.**  ***Личностные:***  -ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;  -ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -осознание своей ответственности за общее дело;  -ориентация на оценку результатов коллективной  деятельности;  -уважение к чужому труду и результатам труда;  -уважение к культурным традициям своего народа;  -представление о себе как гражданине России;  -понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;  -ориентация в поведении на принятые моральные нормы;  -понимание чувств окружающих людей;  -готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,  здоровьесберегающего поведения.  **Регулятивные:**  - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать свои действия при работе с учебным материалом;  -отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  -действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;  **Познавательные:**  - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  - владеть приёмами решения задач;  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  -находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  - строить небольшие сообщения в устной и общими письменной форме;  -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;  -Умению смыслового восприятия познавательных текстов;  -выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  -обобщать на основе выделения существенной связи;  -подводить  анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  -проводить аналогии между изучаемым и собственным опытом.  **Коммуникативные:**  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  -продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;  -ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  -учитывать другое мнение и позицию;  -оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;  -адекватно использовать средства  устной речи для решения различных коммуникативных задач | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | Инструктаж по ТБ. Мозаика из мелких природных материалов. Алые паруса. | | Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. Выполнить работы «Алые паруса», «Корзиночка». | | | | | |  | |  | |
| 7 | | Мозаика из мелких природных материалов. Корзиночка. | |  | |  | |
| **Коллаж (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| **8** | Инструктаж по ТБ. Тряпичный домик. Коллаж. | | | Обсудить технику выполнения работы. Определиться с материалами для своего коллажа. Комбинировать различные материалы в технике коллаж. | | | | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | |  |
| **2 четверть 8 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **9** | Пейзаж. Вид из окна домика. Коллаж. | | | Обсудить технику выполнения работы. Определиться с материалами для своего коллажа. Комбинировать различные материалы в технике коллаж. | | | | |  | | | |  |
| **10** | Космос или морские глубины? Коллаж. | | |  | | | |  |
| **Художественное складывание и вырезание 6 ч.**  **Личностные УУД**:  -понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека предметов декоративно-прикладного творчества  **Регулятивные УУД:**  -навыки работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;  -умение контролировать свои действия;  -сравнение свойств бумаги и ткани  **Познавательные**  **УУД:**  -умение применять в жизни навыки и умения, приобретённые на уроках технологии  **Коммуникативные УУД:**  -обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты;  -использовать простые речевые средства для формулирования своего мнения;  -воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Художественное вырезание. Витражи. | | Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору. Путём складывания получить объёмные фигуры. Выполнить поделки животных. | | | | | |  | |  | |
| 12 | | Симметричное вырезание.  **Применение выпуклого узора в украшении жилища**. | |  | |  | |
| 13 | | Симметричные прорезы. Снежинки. | |  | |  | |
| 14 | | Прорезы, создающие объёмность. | |  | |  | |
|  | |  | |
| 15 | | Художественное складывание. Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. | |
|  | |  | |
| 16 | | Художественное складывание. Складываем и вырезаем. | |  | |  | |
| **3 четверть 10 ч.**  **Плетение 4 ч.**  **Личностные УУД**:  - интерес и положительное отношение к деятельности на уроке;  -стремление к достижению положительного результата в практической деятельности;  -осознание роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;  -первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замыслы  **Регулятивные УУД:**  -первоначальные навыки работы со схемами;  -навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;  -умение вместе с учителем и одноклассниками находить разные способы решения поставленной учебной задачи;  -проведение сравнения материалов и выделение общего признака на основе сравнения  **Познавательные**  **УУД:**  -навык поиска дополнительной информации, используя книги, словари, энциклопедии, знания и опыт старших  **Коммуникативные УУД:**  -навыки аргументированно доказывать своё мнение на основе собственного опыта и наблюдений;  -умение создавать понятные для одноклассников высказывания, делиться собственным опытом решения поставленной задачи | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Плетение объёмное из двух полосок. Лягушка. | | Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Ёлочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или др.  Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приёмы их плетения. Выполнить творческую работу по выбору: «рисунки углов», «Узоры в круге»; «Узоры в треугольнике и квадрате». | | | | | |  | |  | |
| 18 | | Плетение объёмное из двух полосок. Загадочный зверь. | |  | |  | |
| 19 | | Инструктаж по ТБ. Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки. Рисунки из углов, узоры в круге. | |  | |  | |
| 20 | | Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки. Плетение-путанка. | |  | |  | |
| **Шитьё и вышивание 2 ч.**  **Личностные УУД**:  -интерес к работе с различными видами ткани;  -интерес к результатам собственной практической деятельности;  -соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте, правил безопасной работы с иглой;  -развитие самостоятельности в выборе материалов и способов деятельности;  -представление о практическом использовании полученных на уроке знаний и навыков  **Регулятивные УУД:**  **-**умение контролировать свои действия;  -проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;  -навык работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;  -умение ориентироваться на страницах учебника;  -первоначальные навыки экспериментальной работы  **Познавательные**  **УУД:**  -поиск дополнительной информации и использование этой информации во время урока;  -поиск новых образов для воплощения их в поделках;  -активизация знаний художественных произведений по курсу «Литературного чтения»  **Коммуникативные УУД:**  -умение принимать помощь взрослого и одноклассников;  -аргументированное обсуждение использованных приемов выполнения работы | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | Шитьё и вышивание. Швы «через край», « петельный».  **Адыгейская женская одежда**. | | Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами, ТБ при работе на швейной машине, при работе с иглой. Выполнить образцы швов. Пришивание пуговицы на ножке. | | | | | |  | |  | |
| 22 | | Шитьё и вышивание. Шов «строчка». Пуговица «на ножке». | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Плоскостное моделирование и конструирование 2 часа**  **Личностные УУД**:  -интерес к различным видам творчества;  -первичные умения оценки работ одноклассников и своей собственной деятельности;  -соблюдение правил безопасной работы с ножницами, аккуратной работы с клеем;  -мотивация к коллективной творческой работе  **Регулятивные УУД:**  **-**конструкторское мышление;  -понимание поставленных в учебнике учебных задач;  -умение определять этапы работы;  -контролировать свои действия;  -понимание схем и символов, приведенных в учебнике, умение выполнять работы согласно схемам;  -понимание практической направленности учебной деятельности  **Познавательные**  **УУД:**  -понимание условных знаков;  -навыки работы со справочным материалом;  -соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности, по технологии выполнения;  -навык использования накопленного опыта  **Коммуникативные УУД:**  -навык выполнения коллективной работы;  -умение воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции;  -договариваться, приходить к общему решению | | | | | | | | | | | | | |
| **Плоскостное моделирование 2 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | Инструктаж по ТБ. Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Мозаика из элементов круга и овала.  **Аппликация адыгейского узора в круге.** | | Проанализировать фигуры и образцы игрушек из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк».  Способы крепления подвижных деталей, способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов.  Виды щелевых замков. Выполнить творческую работу по выбору. | | | | | |  | |  | |
| 24 | | Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Игрушки из картона с подвижными деталями. | |  | |  | |
| **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги  4 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Объёмные изделия со щелевым замком. | | Отрабатывать навыки выполнения аппликации из геометрических фигур | | | | | |  | |  | |
| 26 | | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Объёмные изделия с разными способами соединения | |  | | | |  | | | | | |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Летающие модели, изготовленные по чертежам. | |  | | | | | |  | |  | |
| 28 | | Летающие модели, изготовленные по чертежам. Разговор о профессиях – инженеры. | |  | | | | | |  | |  | |
| **Моделирование и конструирование из ткани 4 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются швом. | | Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения.  Придумать и смастерить своего «чудика».  Рассмотреть и обсудить. Из чего могут быть сделаны брошки. Придумать и сделать свою брошку. | | | | | |  | |  | |
| 30 | | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются швом. Чудики. | |  | |  | |
| 31 | | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются клеем. | |  | |  | |
| 32 | | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются клеем. Броши. | |  | |  | |
| **Обобщение изученного**  **Творческая выставка работ 3 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | Инструктаж по ТБ. Мир конструктора. | | Познакомиться с разными видами конструктора: деревянный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора. | | | | | |  | |  | |
| 34 | | Мир конструктора. | |  | |  | |
| 35 | | Мир конструктора. | |  | |  | |