**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока  | Предметные результаты | Плановые срокипрохождения | Скорректированные срокипрохождения |
|  **1 четверть 8 ч.****Лепка 2 ч.****Личностные УУД:** **-**положительное отношениек занятиям прикладным творчеством в ходе знакомства с историческими сведениями;-навыки организации рабочего места**Регулятивные УУД:** -понимание выделенных на странице учебника ориентиров;-сравнение уже известного детям способа обрывания бумаги с новым способом обрывания – по криволинейному контуру;-умения работы с бумагой без ножниц;-навыки правильного расположения пальцев при подготовке деталей для обрывной аппликации;-на основе имеющихся знаний принимать практические решения**Познавательные УУД:**  -понимание условных знаков;-проведение вместе с учителем эксперимента по способу обрывания бумаги в разных направлениях;-начальные навыки обрывания бумаги по спирали;-понимание информации, предложенной в учебнике;-поиск информации по другим источникам;**Коммуникативные УУД:** -первоначальные навыки проведения эксперимента и умение делать вывод;-построение логической цепочки рассуждения;-активизация навыков работы в группе;-умение контролировать свои действия во время выполнения коллективной работы  |
|  |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с книгой. Лепка сложных форм разными способами.**Выполнение декоративного панно по мотивам орнамента народов Республики Адыгея** | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России;-выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки;- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; |  |  |
|  |  |
| 2 | Рельеф.  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Аппликация 3 ч****Личностные УУД**: -соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте;-интерес к результатам собственной практической деятельности;-интерес к миру животных**Регулятивные УУД:****-**умение выбрать наиболее подходящийматериал для выполнения поделки;-навыки сравнения и обобщения в приемах работы;-навыки проведения исследовательской работы**Познавательные**  **УУД:**-поиск дополнительной информации и использование этой информации для новых образов;-активизация знаний персонажей художественных произведений**Коммуникативные УУД:** -умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями;-навыки строить интересные презентационные сообщения;-навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения |
| 3 | Инструктаж по ТБ. Выпуклая контурная аппликация. Панно. | Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой. Выполнить панно. Повторить технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Выполнить открытку-приглашение или открытку-машинку. |  |  |
| 4 | Выпуклая контурная аппликация. Разговор о профессиях – модельер |  |  |
| 5 | Прорезная аппликация. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|   **Мозаика 2 ч.*****Личностные:***-ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;-ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;-предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;-положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;-осознание своей ответственности за общее дело;-ориентация на оценку результатов коллективнойдеятельности;-уважение к чужому труду и результатам труда;-уважение к культурным традициям своего народа;-представление о себе как гражданине России;-понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;-ориентация в поведении на принятые моральные нормы;-понимание чувств окружающих людей;-готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,здоровьесберегающего поведения.**Регулятивные:**- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;-в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать свои действия при работе с учебным материалом;-отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;-вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;-действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;-адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;**Познавательные:**- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;- владеть приёмами решения задач;-работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;-находить информацию, заданную в тексте в явном виде;- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;- строить небольшие сообщения в устной и общими письменной форме;-находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;-Умению смыслового восприятия познавательных текстов;-выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;-обобщать на основе выделения существенной связи;-подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;-проводить аналогии между изучаемым и собственным опытом.**Коммуникативные:**-допускать возможность существования у людей различных точек зрения;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;-продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;-ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;-учитывать другое мнение и позицию;-оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;-адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач |
| 6 | Инструктаж по ТБ. Мозаика из мелких природных материалов. Алые паруса. | Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. Выполнить работы «Алые паруса», «Корзиночка». |  |  |
| 7 | Мозаика из мелких природных материалов. Корзиночка. |  |  |
|  **Коллаж (3 часа)** |
| **8** | Инструктаж по ТБ. Тряпичный домик. Коллаж. | Обсудить технику выполнения работы. Определиться с материалами для своего коллажа. Комбинировать различные материалы в технике коллаж. |  |  |
|  |  |  |
|  **2 четверть 8 ч.** |
| **9** | Пейзаж. Вид из окна домика. Коллаж. | Обсудить технику выполнения работы. Определиться с материалами для своего коллажа. Комбинировать различные материалы в технике коллаж. |  |  |
| **10** | Космос или морские глубины? Коллаж. |  |  |
|  **Художественное складывание и вырезание 6 ч.****Личностные УУД**:  -понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека предметов декоративно-прикладного творчества**Регулятивные УУД:**-навыки работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;-умение контролировать свои действия;-сравнение свойств бумаги и ткани**Познавательные**  **УУД:**-умение применять в жизни навыки и умения, приобретённые на уроках технологии**Коммуникативные УУД:** -обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты;-использовать простые речевые средства для формулирования своего мнения;-воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции |
| 11 | Художественное вырезание. Витражи. | Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору. Путём складывания получить объёмные фигуры. Выполнить поделки животных. |  |  |
| 12 | Симметричное вырезание.**Применение выпуклого узора в украшении жилища**. |  |  |
| 13 | Симметричные прорезы. Снежинки. |  |  |
| 14 | Прорезы, создающие объёмность. |  |  |
|  |  |
| 15 | Художественное складывание. Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. |
|  |  |
| 16 | Художественное складывание. Складываем и вырезаем. |  |  |
|  **3 четверть 10 ч.** **Плетение 4 ч.****Личностные УУД**: - интерес и положительное отношение к деятельности на уроке;-стремление к достижению положительного результата в практической деятельности;-осознание роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;-первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замыслы**Регулятивные УУД:**-первоначальные навыки работы со схемами;-навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;-умение вместе с учителем и одноклассниками находить разные способы решения поставленной учебной задачи;-проведение сравнения материалов и выделение общего признака на основе сравнения**Познавательные**  **УУД:**-навык поиска дополнительной информации, используя книги, словари, энциклопедии, знания и опыт старших**Коммуникативные УУД:** -навыки аргументированно доказывать своё мнение на основе собственного опыта и наблюдений;-умение создавать понятные для одноклассников высказывания, делиться собственным опытом решения поставленной задачи |
| 17 | Плетение объёмное из двух полосок. Лягушка.  | Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Ёлочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или др.Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приёмы их плетения. Выполнить творческую работу по выбору: «рисунки углов», «Узоры в круге»; «Узоры в треугольнике и квадрате». |  |  |
| 18 | Плетение объёмное из двух полосок. Загадочный зверь. |  |  |
| 19 | Инструктаж по ТБ. Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки. Рисунки из углов, узоры в круге. |  |  |
| 20 | Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки. Плетение-путанка.  |  |  |
| **Шитьё и вышивание 2 ч.****Личностные УУД**: -интерес к работе с различными видами ткани;-интерес к результатам собственной практической деятельности;-соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте, правил безопасной работы с иглой;-развитие самостоятельности в выборе материалов и способов деятельности;-представление о практическом использовании полученных на уроке знаний и навыков**Регулятивные УУД:****-**умение контролировать свои действия;-проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;-навык работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;-умение ориентироваться на страницах учебника;-первоначальные навыки экспериментальной работы **Познавательные**  **УУД:**-поиск дополнительной информации и использование этой информации во время урока;-поиск новых образов для воплощения их в поделках;-активизация знаний художественных произведений по курсу «Литературного чтения»**Коммуникативные УУД:** -умение принимать помощь взрослого и одноклассников;-аргументированное обсуждение использованных приемов выполнения работы |
| 21 |  Шитьё и вышивание. Швы «через край», « петельный».**Адыгейская женская одежда**. | Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами, ТБ при работе на швейной машине, при работе с иглой. Выполнить образцы швов. Пришивание пуговицы на ножке. |  |  |
| 22 | Шитьё и вышивание. Шов «строчка». Пуговица «на ножке». |  |  |
|  |
|  **Плоскостное моделирование и конструирование 2 часа****Личностные УУД**: -интерес к различным видам творчества;-первичные умения оценки работ одноклассников и своей собственной деятельности;-соблюдение правил безопасной работы с ножницами, аккуратной работы с клеем;-мотивация к коллективной творческой работе**Регулятивные УУД:****-**конструкторское мышление;-понимание поставленных в учебнике учебных задач;-умение определять этапы работы;-контролировать свои действия;-понимание схем и символов, приведенных в учебнике, умение выполнять работы согласно схемам;-понимание практической направленности учебной деятельности**Познавательные**  **УУД:**-понимание условных знаков;-навыки работы со справочным материалом;-соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности, по технологии выполнения;-навык использования накопленного опыта**Коммуникативные УУД:** -навык выполнения коллективной работы;-умение воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции;-договариваться, приходить к общему решению |
|  **Плоскостное моделирование 2 ч.** |
| 23 | Инструктаж по ТБ. Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Мозаика из элементов круга и овала.**Аппликация адыгейского узора в круге.** | Проанализировать фигуры и образцы игрушек из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк». Способы крепления подвижных деталей, способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов.Виды щелевых замков. Выполнить творческую работу по выбору. |  |  |
| 24 | Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Игрушки из картона с подвижными деталями. |  |  |
|   **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги  4 ч.** |
| 25 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Объёмные изделия со щелевым замком. | Отрабатывать навыки выполнения аппликации из геометрических фигур |  |  |
| 26 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Объёмные изделия с разными способами соединения |  |  |
|  **4 четверть**  |
| 27 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Летающие модели, изготовленные по чертежам. |  |  |  |
| 28 | Летающие модели, изготовленные по чертежам. Разговор о профессиях – инженеры. |  |  |  |
|  **Моделирование и конструирование из ткани 4 ч.** |
| 29 | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются швом. | Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».Рассмотреть и обсудить. Из чего могут быть сделаны брошки. Придумать и сделать свою брошку. |  |  |
| 30 | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются швом. Чудики. |  |  |
| 31 | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются клеем. |  |  |
| 32 | Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани детали соединяются клеем. Броши. |  |  |
| **Обобщение изученного****Творческая выставка работ 3 ч.** |
| 33 | Инструктаж по ТБ. Мир конструктора.  | Познакомиться с разными видами конструктора: деревянный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора. |  |  |
| 34 | Мир конструктора. |  |  |
| 35 | Мир конструктора. |  |  |