**Обобщение и систематизация материала по теме: «Обращения и вводные слова и предложения»**

***Дёмина Алевтина Аркадьевна, учитель русского языка и литературы, стаж 39 лет, МБОУ СОШ №52 г. Краснодар.***

1. На экран выведен текст без знаков препинания:

***Что голубчики как поживаете? Как товар ваш идёт? Что самоварники аршинники жаловаться? Что, много взяли? Вот думают так в тюрьму его и засадят. Знаете ли вы семь чертей и одна ведьма вам в зубы что…***

1. Попробуем выразительно прочитать текст (2 ученика).
2. Чтобы читать было легко, нужно расставить знаки препинания. Кто попытается сделать? (вызываю сильного ученика, чтобы не затягивать время).
3. Прочитаем ещё раз. Откуда я взяла эту реплику, из какого произведения? Кому она принадлежит?

Даже не зная героя произведения, можно дать его характеристику. Какой это человек? (грубый, самодур, имеет неограниченную власть) Почему вы так решили? (обращения дают оценку не только тому, к кому обращаются с речью, но и характеризуют говорящего – городничий относится к купцам презрительно, желает унизить, застращать, запугать)

1. **Цель урока: обобщаем изученное об обращении, вводных словах, вводных предложениях и совершенствуем навыки грамотного письма.**
2. Приглашаю 3 учеников поработать на доске. Записи сделала заранее

А) Обращения:

 ***Ты Моцарт верно чем(нибу…ь) ра(с,сс)троен?***

 ***Разбуди меня завтра рано о моя терпеливая мать.***

 ***Цвети наш сад и лес шуми л…ствою.***

 ***Прощай любимый город уходим завтра в море и ранней порой мелькнёт за кормой знакомый платок голубой.***

 ***Соседушка мой свет пожалуйста покушай!***

Б) Вводные слова и предложения:

 ***Справ… и слев…и вероятно над домом сверкали молнии.***

 ***Оба сообщения видимо поступившие недавно привлекли его внимание.***

 ***Как справедливо отмечают библиофилы так называют любителей и собирателей книг каждому необходимо знать как пользоваться книгой.***

 ***Его чёрная, (не)покрытая голова впрочем его волосы могли заменить любую шапку так и мелькала в кустах.***

 ***Но к удивлению нашего друга тигр не только не набросился на него а напротив вежливо протянул ему лапу.***

В) Омонимичные слова:

 ***Его намерение помоч(?) нам достаточно очевидно.***

 ***Вы очевидно приехали вчера?***

 ***Ему кажется что он уже вывал (з,с)десь.***

 ***Ему кажется (не)было (н…)когда так тяжело.***

 ***(Не)пошла моя Москва к нему с пови(н,нн)ой головою.***

 ***Москва Москва люблю тебя как сын.***

1. В это время класс выполняет орфографическую разминку из 10 слов, которые надо распределить в две колонки:

А) могут быть вводными словами и предложениями;

Б) не могут быть вводными словами никогда.

Для того чтобы проверить эту работу, 2 человека выполняют на индивидуальной доске каждый свою колонку.

 ***Впрочем, как бы, непременно, видите ли, в общем, не ровён час, всё-таки, по-видимому, как будто, вряд ли.***

***Дополнительный вопрос:*** роль записанных вводных слов в предложении?

1. После взаимопроверки орфографического диктанта проверяем работы товарищей, которые работали на доске и задаём каждому дополнительный вопрос:

Расскажи всё, что знаешь о вводных словах.

Что такое обращения? Что нужно помнить о них?

Как отличить обращения и вводные слова от омонимичных слов – членов предложения?

1. Обращения и вводные слова. Что объединяет эти две темы, в чём их сходство?

А) грамматически не связаны с предложением, не являются членами предложения, могут быть безболезненно изъяты из предложения;

Б) выделяются интонацией, а на письме чаще всего запятыми;

В) выражают различное отношение к сообщению или к собеседнику.

Обращения служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и дают оценку собеседнику.

Вводные слова помогают выразить отношение и сообщению и служат средством связи мыслей.

1. Итак, не путаем обращения и вводные слова с омонимичными словами – членами предложения. Выполним перфокарту. Каждый ученик получает перфокарту, карточку с 20 предложениями и листок для ответа. На выполнение работы даю 6 минут и выставляю время на интерактивной доске. Если у учителя нет перфокарт, то можно подкорректировать задание: выписать номера нужных предложений.

Ответы вывести на экран и провести само- или взаимопроверку.

1. Подвожу итог работы и даю инструктаж, как выполнить домашнее задание.

Зачем необходимо знать две эти темы? Наша задача: не только опознавать обращения, вводные слова и предложения и расставлять знаки препинания, но и самим употреблять их в самых разнообразных речевых ситуациях. Ведь высказывание (устное или письменное) только в том случае является полноценным, если: а) в нём выражено отношение говорящего; б) мысли взаимосвязаны.

Напишите сочинение – миниатюру «Моя любимая телепередача», используя вводные слова и предложения.

**Перфокарты**

**Вариант 1. Вводные слова**

Указать предложения с вводными словами.

1. Правда глаза колет.
2. Он правда это скоро понял.
3. Действительно погода резко изменилась.
4. Удостоверение действительно на один месяц.
5. К сожалению прибавилась досада.
6. К сожалению приехать не смогу.
7. Вы очевидно приехали вчера?
8. Его намерение помочь нам достаточно очевидно.
9. Вначале всё кажется новым.
10. Все кажется остались довольны путешествием.
11. 11.Ему кажется, что он здесь уже бывал.
12. Ему кажется не было никогда так тяжело.
13. 13.Это задание он сделает должно быть в срок.
14. Это задание должно быть выполнено во что бы то ни стало.
15. Знаете ли вы украинскую ночь?
16. Было знаете очень весело.
17. Путешествие возможно при условии хорошей погоды.
18. Тему сочинения я возможно изменю.
19. Он видно не мог простить этого человека.
20. Впереди никого не было видно.

**Вариант 2. Обращение.**

Указать предложения с обращениями.

1. С чего начинается Родина?
2. Все помыслы, дела, желания тобою Родина сильны.
3. Жизнь моя по-прежнему теки.
4. Жизнь моя ничуть не стала тише, громкий пульс в груди мы сберегли.
5. Сердце моё стучать не устанет, комсомольское сердце в груди.
6. Лети моё сердце лети.
7. Руки рабочих вы даёте движенье планете.
8. Руки рабочих создают все богатства на свете, землю родную обновляя трудом.
9. Стань сильным слово!
10. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка.
11. Не пошла Москва моя к нему с повинной головой.
12. Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе Москва я думал о тебе.
13. Слушай Ленинград я тебе спою задушевную песню мою.
14. Ленинград – колыбель революции, в нём много памятников старины.
15. Твой каждый камень сердцу дорог боевой Ленинград.
16. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы.
17. Мой друг никогда не подведёт меня, всегда поможет в беде.
18. Мой друг нельзя жить неторопливо, свободных дней у нас в запасе нет.
19. Онегин взором сожаленья глядит на дымные струи.
20. Онегин помните ль тот час, когда в саду, в аллее нас судьба свела.