**Выберите правильный вариант ответа обведите в кружок.**

1. Определите тип данного текста.

***Стулья в комнате были деревянные, массивные, какими обыкновенно отличается старина; они были все с высокими выточенными спинками, в натуральном виде, без всякого лака и краски; они не были даже обиты материей и были несколько похожи на те стулья, на которые и доныне садятся архиереи.***

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение
4. Определите тип данного текста.

***Что же помешало этой отлаженной системе отношений дожить до нашего времени? Почему мы не видим не римлян, ни Великого шелкового пути? ДА потому, что уже в конце I - начале II века н. э. пришли в движение многие народы, дотоле спокойно жившие в привычных условиях.***

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение
4. Определите стиль данного текста.

***Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!***

1. Художественный
2. Научно-деловой
3. Разговорный
4. Публицистический
5. Определите стиль данного текста.

***Риторический вопрос есть риторическая фигура выделения смысловых центров речи. Риторический вопрос в строгом смысле слова должен содержать в себе утверждение или отрицание и не требовать от адресата ответа, а, точнее, подразумевать однозначный ответ, подсказывать его слушателю.***

1. Художественный
2. Научно-деловой
3. Разговорный
4. Публицистический
5. Какая характеристика подходит данному типу текста.

***– Сторона мне знакомая, – сказал дорожный. – Слава богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперек.***

1. Описание научного стиля
2. Повествование художественного стиля
3. Рассуждение разговорного стиля
4. Описание разговорного стиля

**Выберите правильный вариант ответа обведите в кружок.**

1. Определите тип данного текста.

***Стулья в комнате были деревянные, массивные, какими обыкновенно отличается старина; они были все с высокими выточенными спинками, в натуральном виде, без всякого лака и краски; они не были даже обиты материей и были несколько похожи на те стулья, на которые и доныне садятся архиереи.***

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение
4. Определите тип данного текста.

***Что же помешало этой отлаженной системе отношений дожить до нашего времени? Почему мы не видим не римлян, ни Великого шелкового пути? ДА потому, что уже в конце I - начале II века н. э. пришли в движение многие народы, дотоле спокойно жившие в привычных условиях.***

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение
4. Определите стиль данного текста.

***Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!***

1. Художественный
2. Научно-деловой
3. Разговорный
4. Публицистический
5. Определите стиль данного текста.

***Риторический вопрос есть риторическая фигура выделения смысловых центров речи. Риторический вопрос в строгом смысле слова должен содержать в себе утверждение или отрицание и не требовать от адресата ответа, а, точнее, подразумевать однозначный ответ, подсказывать его слушателю.***

1. Художественный
2. Научно-деловой
3. Разговорный
4. Публицистический
5. Какая характеристика подходит данному типу текста.

***– Сторона мне знакомая, – сказал дорожный. – Слава богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперек.***

1. Описание научного стиля
2. Повествование художественного стиля
3. Рассуждение разговорного стиля
4. Описание разговорного стиля