

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),

- примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.ч.1. – 4–е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 416с. – (Стандарты второго поколения),

- программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» («Литературное чтение: программа:1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. М.: Вентана - Граф, 2012. (образовательная программа ««Начальная школа XXI века»)),

в соответствии с

- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования,

- учебным планом МАОУ СОШ № 2 УИИЯ на 2014- 2015 учебный год,

- календарным учебным графиком МАОУ СОШ № 2 УИИЯ на 2014- 2015 учебный год.

**Рабочая программа ориентированана на использование учебно-методического комплекса «Начальная школа 21 века»:**

1.Автор-составитель Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ [авт.-сост. Л.А.Ефросинина] – 4-е изд., дораб. - М.: Вентана–Граф, 2013. – 192с.: ил. - (Начальная школа XXI века).

2.Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1(2) для учащихся общеобразовательных учреждений/Л.А.Ефросинина. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2014. – 112(112) с.: ил. - (Начальная школа XXI века).

3.Автор-составитель Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А.Ефросинина]. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

**Программа рассчитана на 136 ч в год** (4 часа в неделю). Число часов может варьироваться в зависимости от графика учебного процесса.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекта обусловлен тем, что Программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями стандарта второго поколения. А так же с учетом основной идеи УМК «Начальная школа XXI века» – оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности. Основные учебно-воспитательные задачи курса приведены в соответствие с направлениями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования второго поколения.

Программа адресована учащимся 3 е класса МАОУ СОШ № 2 с разноуровневой подготовкой, продолжающих осваивать литературное чтение по УМК «Начальная школа XXI века» и рассчитана на 1 года. Предусмотрено оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации. Система заданий разного уровня трудности, сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т.е. в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития и личных интересов.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи: воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст. Т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие — овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не дли того, чтобы воспитать в начальной школе «мини-литературоведов» (С.В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения.

Новизной данной программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение

и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшим условием литературного образования млад­ших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельно­сти: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «лите­ратурного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфичес­кий для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой еди­ницы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное вос­приятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти ас­пекты деятельности не следует путать. Поэтому в програм­ме разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художест­венного произведения» разведены, каждый имеет свое со­держание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
* в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечива­ет дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На основном этапе (3-4 классы) главным принципом является художественно-эстетический. Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» клас­сической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей как России, так и зарубежья.

Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких про­изведений одного и того же автора, пишущего в разных жан­рах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено ху­дожественными сюжетными рассказами, описаниями приро­ды, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд ав­торов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хро­нологическая последовательность предъявления произведе­ний одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эсте­тического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной от­зывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагоги­ческие принципы построения процесса обучения: системно­сти, преемственности, перспективности и др.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литера­турные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает боль­шую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определен­ные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терми­нах, навык чтения, восприятие литературного произведе­ния, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредмет­ные связи.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, ин­терпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекают­ся практические действия учащихся (подчеркивание, поме­ты, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руковод­ством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индиви­дуальные, групповые, работа в парах.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 136 ч в год (4 часа в неделю). Число часов может варьироваться в зависимости от графика учебного процесса.

Программой предусмотрено проведение: 4 контрольных работ (из них проверка навыка чтения вслух – 2 ч, проверка уровня начитанности – 2 ч), проверочных работ «Проверь себя» - 15ч, литературных диктантов – после изучения разделов, тестов – 1ч, диагностических тестов – 2ч, навык чтения молча -1ч, выразительность чтения – 1 раз в триместр.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;

- интерес к познанию русского языка;

- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;

- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

- понимание чувств одноклассников, учителей;

- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по литературному чтению.

**Метапредметными результатами**изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

-следовать установленным прави­лам в планировании и контроле спо­соба решения;

-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным матери­алом при сотрудничестве учителем, одноклассниками;

-отбирать адекватные средства до­стижения цели деятельности;

-вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

- действовать в учебном сотрудниче­стве в соответствии с принятой ролью.

***Познавательные УУД:***

отличать художественный текст от научного и научно-популярного;

-пересказывать текст по плану;

-структурировать знания при сопос­тавлении текстов;

-применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;

-применять известные понятия к но­вому материалу, формулировать вы­воды;

-искать информацию, представлять найденную информацию;

-уметь различать существенную и до­полнительную информацию, выде­лять главное;

-знать разные виды словарей, спра­вочников, энциклопедий.

**Коммуникативные УУД:**

-выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диа­логе, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей вы­сказывания;

-проявлять устойчивый интерес к об­щению и групповой работе;

-участвовать в учебном диалоге;

-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творчес­ких; участвовать в проектах, инсцени­ровках, спектаклях;

-видеть ошибку и исправлять ее с по­мощью взрослого

различныхкоммуникативных задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является

*уметь:*

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
* выразительно читать наизусть программные стихо­творения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев про­изведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;  
  *использовать приобретенные знания и умения в прак­тической деятельности и повседневной жизни:*
* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой.
* читать сознательно и правильно текст целыми слова­ми вслух и про себя;
* знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
* выразительно читать подготовленное произведение **с** места или наизусть;
* определять смысл событий и поступков героев; выра­жать свое отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно и крат­ко) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги по изу­чаемым темам;
* пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

*знать:*

* название и основное содержание изученных литера­турных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

*называть, приводить примеры:*

• сказок народных и литературных;

• стихов и рассказов из круга детского чтения;  
*различать, сравнивать:*

* произведения фольклора (загадка, пословица, песен­ка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстра­ция, оглавление);

• виды пересказа (подробный, краткий, выборочный).

*Контроль и оценка учебных достижений*

Характерные для учебного курса *формы организации деятельности* обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;

- исследовательская деятельность;

- практикумы

Специфические для учебного курса *формы контроля* освоения обучающимися содержания:

*Текущий*: тест, устный опрос, литературный диктант

*Промежуточный*: тематические проверочные работы, тест, самостоятельная работа;

*Итоговый*: контрольная работа, тест, диагностическая работа.

В классе 26обучающихся. Уровень учебных возможностей класса средний и ниже среднего. Однако, есть группа детей, которые усваивают программу на высоком уровне, поэтому в содержание программы включён материал, превышающий уровень обязательных требований в соответствии со стандартом и не требующий корректировки в содержании авторской программы, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, расширить кругозор обучающихся, познакомить их с интересными фактами и явлениями окружающего мира.

Особое внимание при планировании личностных и метапредметныхрезультатов уделяется тем универсальным учебным действиям, недостаточный уровень сформированности которых был выявлен по результатам диагностики УУД во 2-м классе.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится в форме тестирования, комплексной работы.

1. **Содержание учебного предмета**

*Круг чтения.* Произведения устного народного творче­ства русского народа и других народов. Стихотворные и про­заические произведения отечественных и зарубежных писа­телей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энцикло­педия,* книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о герои­ческих подвигах во имя Родины, о труде людей и их отно­шении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отноше­нии к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины,* сказы, *легенды.* Стихотвор­ные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые кон­цовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лирич­ность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные расска­зы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реаль­ных знаний.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях.* Лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литератур­ные жанры: сказка, *былина, сказ,* пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение *(художествен­ное произведение, научно-художественное, научно-популяр­ное).* Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворе­ние, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

*Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или про­изведений одного и того же автора; особенности произведе­ния (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их по­ступков, выделение деталей для характеристики; определе­ние времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формиро­вание своего отношения к произведению и героям.*

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художе­ственному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных ис­торий с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на фа­культативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказоч­ный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Навык чтения.* Чтение вслух и про себя небольших про­изведений или глав из произведений целыми словами. Уме­ние читать выразительно текст произведения, передавая от­ношение к событиям, героям, выбирая соответствующий со­держанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смы­сла событий. Вычленение главной мысли текста. Определе­ние поступков героев и их мотивов в произведениях; сопо­ставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отноше­ния к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста: начало*, *развитие, концов­ка;* деление текста на части и озаглавливаете; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостояте­льное выполнение заданий к тексту.

*Читательские умения:*

* самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
* отбор произведений по теме и жанру, авторской при­надлежности;
* самостоятельное чтение произведений и книг по за­данной теме, жанру или авторской принадлежности.

*Межпредметные связи:*

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочи­нение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, ис­пользование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными про­изведениями на тексты отдельных произведений, составле­ние музыкального интонационного рисунка и сравнение его **с** интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

*Работа с данными*

*Курсивом* обозначены темы для ознакомления, превышающие обязательный минимум. Материал тем не является обязательным для усвоения и не выносится в уровень требований, предъявляемых к выпускнику начальной школы.

**6. Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе на:** | | **Основные виды учебной деятельности** |
| **п/р** | **к/р** |
|  | Устное народное творчество | 16 |  | 1 | ***Воспринимать*** произведения разных жанров из круга чтения.  ***Понимать*** главную мысль.  ***Изучать*** произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора сравнении; ***изучать*** особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев).  ***Сравнивать*** героев разных произведений, ***анализировать*** их поступки, выделять детали для характеристики.  ***Определять*** время и место событий, выделять описание пейзажа и портрета героя.  ***Выделять***  авторскую позицию и формировать своё отношение к произведению и героям.  ***Читать*** вслух и молча небольшие произведения или главы из произведений целыми словами.  ***Читать*** выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.  ***Осознавать*** последовательность и смысл событий.  ***Вычленять*** главную мысль текста.  ***Определять*** поступки героев и их мотивы; сопоставлять и оценивать поступки персонажей.  ***Находить*** в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события .  ***Выявлять*** авторскую позицию и своё отношение к событиям и персонажам.  ***Работать*** со структурой текста: начало, развитие, концовка.  ***Выражать***  собственное мнение, обосновывать его. ***Владеть*** начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.).  ***Строить*** устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе.  ***Применять***речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.  ***Определять*** последовательность частей текста, составлять план.  ***Использовать*** в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение. |
|  | Басни | 5 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения А.С. Пушкина | 10 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Стихи русских поэтов Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет | 5 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения Л.Н.Толстого | 11 |  | 1 |
|  | Произведения Н.А.Некрасова | 7 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения А.П.Чехова | 6 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Сказки зарубежных писателей | 4 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Стихи русских поэтов | 7 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка | 6 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения А.И.Куприна | 8 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Стихи С.А.Есенина | 7 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения К.Г.Паустовского | 12 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения С.Я.Маршака | 4 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 | **1** |
|  | Рассказы Л.Пантелеева | 5 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения А.П.Гайдара | 6 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения М.М.Пришвина | 6 | «Проверь себя»  Обобщение по разделу 1 |  |
|  | Произведения зарубежных писателей | 11 |  | 1 |
| **Итого:** |  | **136** | 15 | 4 |

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

**образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности** | **Материально-техническое обеспечение**  **образовательной деятельности** |
| **Для учащихся** | |
| 1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ [авт.-сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 3-е изд., дораб.- М.: Вентана- Граф, 2014. («Начальная школа XXI века») | Нетбуки для обучающихся (25 штук)  Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой по русскому языку и литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Портреты поэтов и писателей.  Словари разных типов по русскому языку и литературному чтению  Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. |
| 1. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных. учреждений: в 2 ч./ [авт.-сост.: Л.А. Ефросинина]. – 4-е изд., дополн. - М.: Вентана - Граф, 2014. |
| 1. Литературное чтение:4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., испр. - М.: Вентана-Граф, 2014г. |
| **Для учителя** | |
| 1. Литературное чтение: 4 класс: Методическое пособие / Л.А.Ефросинина. – 3-изд., дораб. - М: Вентана-Граф, 2014. | Телевизор  Видеомагнитофон/видеоплейер  CD/DVD-проигрыватели  Мультимедийный проектор  Компьютер  Интерактивная доска  Принтер лазерный  Сканер |
| 1. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь- справочник «Книгочей» Л.А.Ефросинина. |
| 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>   Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>  Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)  Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)  Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru  Нацпроект «Образование» – Режим доступа: <http://mon.gov.ru./proekt/ideology>  Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: <http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm>.  Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru> |

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в тексте научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**9. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Дата*** | | | | **Тема урока** | | **Элемент содержания** | **Учащийся научится** | **Контрольно-оценочная деятельность** | |
|  | **Пред-**  **полаг.** | | | **По факту** |
| **Вид** | **Форма** |
| **Тема 1: «Устное народное творчество» Всего часов 16ч** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | |  | |  | | Загадки. Какие бывают  загадки. Загадка-сказка.  В.Даль "Старик-годовик". | Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное  чтение загадок наизусть. | - понимать, что такое загадка;  - различать виды загадок;  -читать выразительно наизусть | Текущий | Устный опрос |
| 1.2 | |  | |  | | Пословицы. Какие бывают пословицы.  *Дополнительное чтение:* "Загадки", "Пословицы". | Пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц | -понимать, что такое пословица;  - особенности построения пословиц;  -распознавать темы пословиц; | Текущий | Устный опрос |
| 1.3 | |  | |  | | Русские народные сказки  "Самое дорогое", "Про  Ленивую и Радивую". | Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки. | -понимать, что такое присказка, ее виды;  - определять главную мысль сказки;  -рассказывать сказку от лица одного из героев | Текущий | Устный опрос |
| 1.4 | |  | |  | | Русские народные сказки  "Самое дорогое", "Про  Ленивую и Радивую". | Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла ( главной мысли) сказки. | -выделять особенности русской народной сказки;  - понимать, что такое предисловие, послесловие;  - определять главную мысль сказки | Текущий | Устный опрос |
| 1.5 | |  | |  | | Русские народные сказки  "Лиса и Котофей Иванович",  "Дрозд Еремеевич". | Слушание русской народной сказки о животных. Работа с книгой: предисловие, послесловие | - понимать, что такое предисловие, после-словие;- определять главную мысль сказки;-рассказывать сказку от лица одного из героев | Текущий | Устный опрос |
| 1.6 | |  | |  | | Русская народная сказка "Дочь-семилетка". Башкирская народная сказка "Умная внучка"  *Комбинированный* | Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение сказок с загадками | -называть особенности сказок с загадками,  - развитие сюжета;  - сравнивать героев положительных и отрицательных. | Текущий | Устный опрос |
| 1.7 | |  | |  | | Русская народная сказка "Царевич Нехитер-Немудёр". О присказках. | Понятие: «волшебные сказки». Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла.  Сравнение бытовых и волшебных сказок | - иметь понятие об особенности русской народной сказки;;  -называть особенности волшебных сказок;  - сравнивать их с бытовыми | Текущий | Устный опрос |
| 1.8 | |  | |  | | Русская народная сказка "Царевич  Нехитер-Немудёр". О присказках. | Понятие: «волшебные сказки». Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла.  Сравнение бытовых и волшебных сказок | - иметь понятие о волшебных сказках  - сравнивать книги с бытовыми, волшебными и сказками о животных | Текущий | Устный опрос |
| 1.9 | |  | |  | | Русская народная сказка "Елена Премудрая",  чукотская народная сказка "Девушка и Месяц" | Слушание русской народной сказки "Елена Премудрая". Сравнение книг с бытовыми, волшебными сказками. | -определять тему и жанр  произведения;  – сравнивать сказки разных народов  – использовать при чтении средства выразительности | Текущий | Устный опрос |
| 1.10 | |  | |  | | Скороговорки. Потешки.  Какие бывают скороговорки. | Понятие о скороговорке.  Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс "Знаток малых жанров русского фольклора" | иметь понятие о скороговорке;  - понимать особенности их построения и чтения;  - сравнивать и различать пословицу, загадку и скороговорку | Текущий | Устный опрос |
| 1.11 | |  | |  | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество»  **«Проверь себя»** | Обобщение по разделу, поиск информации в учебнике, хрестоматии и словаре. Литературная игра. Выставка прочитанных книг | -работать самостоятельно;  - находить нужную информацию | Тематический | Тест |
| 1.12 | |  | |  | | Былины. «Добрыня и Змея». Понятие о былине | Понятие «былина». Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине.  Словарная работа. | понимать, что такое былина, их особенности;  - выразительно читать;  -составлять план былины | Текущий | Устный опрос |
| 1.13 | |  | |  | | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Персонажи положительные и отрицательные. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. | -находить особенности былин и былинных героев;  - выразительно читать;  --составлять план былины | Текущий | Устный опрос |
| 1.14 | |  | |  | | Былины: «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. | – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности | Текущий | Устный опрос |
| 1.15 | |  | |  | | Былины: «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».  *Комбинированный* | Персонажи положительные и отрицательные. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя. *Мини – проект «Былинные герои».* | -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности | Текущий | Устный опрос |
| 1.16 | |  | |  | | Обобщение по разделу: «Былины».  **Проверь себя.** | Комплексная разноуровневая контрольная работа | выполнять тестовые задания, применяя полученные знания | Итоговый | Тест |
| **Тема 2: «Басни» Всего часов --5 ч** | | | | | | | | | | |
| 2.1 | |  | |  | | Эзоп. «Лисица и виноград».  И. Крылов «Лиса и виноград». | Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ  (развитие действия), олицетворение. Сравнение басен Эзопа и И.Крылова, героев и формы ( стихотворная и прозаическая). | - иметь понятие о басне, морали, вступлении  - узнавать структуру басни;  -определять авторов и название произведений;  - выразительно читать басни | Текущий | Устный опрос |
| 2.2 | |  | |  | | И. Крылов «Ворона и лисица»  Эзоп «Ворон и лисица». | Особенности записи басни. Басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение героев.  Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение | - распознавать особенности записи басни;  - сравнивать героев | Текущий | Устный опрос |
| 2.3 | |  | |  | | И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник» | Понятия: аллегория, басня, мораль, вступление. Сравнение басен (структура, мораль). | -сравнивать басни между собой;  -определять авторов и название произведений;  - выразительно читать басни | Текущий | Устный опрос |
| 2.4 | |  | |  | | Эзоп "Голубь, который  хотел пить", "Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин  и Чиж". | Слушание басен Эзопа, И.А.Крылова, А.Е.Измайлова. Книги "Басни И.А.Крылова", "Русские баснописцы", "Басни Эзопа". Работа с аппаратом книги: титульный лист, внутритекстовые  иллюстрации, составление краткой аннотации к книге. | - работать с аппаратом книги: титульный лист, внутритекстовые иллюстрации,  -составлять краткую аннотацию к книге | Текущий | Устный опрос |
| 2.5 | |  | |  | | Обобщение по разделу «Басни».  **Проверь себя** | Обобщение по разделу, выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Упражнение в выразительном чтении. Конкурс чтецов | - самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова | Текущий | Тест |
| **Тема 3: «Произведения А.С.Пушкина» Всего часов –10 ч** | | | | | | | | | | |
| 3.1 | |  | |  | | А.С. Пушкин. "У лукоморья дуб зеленый…".  Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. | - иметь представление об эпитетах, устойчивых эпитетах;  -распознавать тему, жанр произведения | Текущий | Устный опрос |
| 3.2 | |  | |  | | А.С. Пушкин "Бой Руслана с головой". (Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила") | Упражнения в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдения за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | - определять задачи чтения,  -наблюдать за употреблением знаков препинания,  -выбирать тон и темп чтения | Текущий | Устный опрос |
| 3.3 | |  | |  | | А.С. Пушкин. "Сказка о царе Салтане…" | Сравнение "Сказки о царе Салтане…" с русской  народной сказкой "Царевич Нехитер-Немудёр": схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | -определять особенности авторской сказки;  - сравнивать сказки между собой;  - наблюдать над схожестью сюжета, героев, чудес и превращений | Текущий | Устный опрос |
| 3.4 | |  | |  | | А.С. Пушкин. "Сказка о царе Салтане…" | Работа с образами героев. Сравнение «Сказки о царе Салтане…» с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер» | -выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста | Текущий | Устный  опрос |
| 3.5 | |  | |  | | А.С. Пушкин. "Сказка о царе Салтане…" | Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора | -определять задачи чтения,  -наблюдать за употреблением знаков препинания,  -выбирать тон и темп чтения | Текущий | Устный опрос |
| 3.6 | |  | |  | | К.Г. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». А.С.Пушкин "Сказка о попе и о работнике  его Балде" | Рассматривание книг со сказками разных изданий. Работа с очерком  К. Паустовского «Сказки А.С.Пушкина». | - иметь представление об особенностях сказок;  -объяснять понятие *диалог;*  - характеризовать героев;  -выразительно читать диалог | Текущий | Устный опрос |
| 3.7 | |  | |  | | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Э. Бабаев "Там лес и дол видений полны…" | Слушание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».  Рассматривание книг со сказками разных изданий. | – понимать литературоведческие понятие: *литер.сказка;*  - выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста | Текущий | Устный опрос |
| 3.8 | |  | |  | | А.С.Пушкин. "Вот север, тучи  нагоняя,…", "Зимний вечер". | Самостоятельное чтение или слушание стихотворений.  Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. | -различать понятия *строфа, рифма*;  -уметь определять тему стихотворения;  - сравнивать между собой;  - наблюдать за построением строф и рифмой | Текущий | Устный опрос |
| 3.9 | |  | |  | | А.С.Пушкин "Няне". | Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. | -различать понятия *тон и темп;*  - выдерживать тон и темп при чтении;  -передавать отношение поэта к няне | Текущий | Устный опрос |
| 3.10 | |  | |  | | Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина».  **Проверь себя** | Выполнение заданий в учебнике и тетради. | -самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради | Тематический | Тест |
| **Тема 4: «Стихи русских поэтов» Всего часов –5 ч** | | | | | | | | | | |
| 4.1 | |  |  | | | Ф.И.Тютчев "Есть в  Осени первоначальной…",  "Чародейкою зимою…" | Работа с текстами стихотворений Ф.Тютчева. Сравнение их содержания ( о чем говорится), какие  использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. | -различать понятия *сравнение* и *строфа*;  -сравнивать строфы; четверостишия и пятистишия;  -выразительно читать стихотворения | Текущий | Устный опрос |
| 4.2 | |  |  | | | А. Н. Майков "Осень". | Сравнение стихотворений о родной природе. Упражнение в выразительном чтении. | - выразительно читать стихотворения ;  -сравнивать содержание стихотворений ( о чем говорится), какие  использованы эпитеты, сравнения. | Текущий | Устный опрос |
| 4.3 | |  |  | | | А.А.Фет "Мама!  Глянь-ка из окошка…", "Кот поет, глаза прищуря…" | Сравнение стихотворений А.А.Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. | определять тему, жанр произведения;  - сравнивать содержание стихотворений ( о чем говорится),  -выразительно читать стихотворение;  -работать с иллюстрациями | Текущий | Устный опрос |
| 4.4 | |  |  | | | И.А. Бунин «Листопад» | Слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад». Виды строф. Книги со стихами для детей. | -выделять главную мысль произведения;  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта) | Текущий | Устный  опрос |
| 4.5 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».  **Проверь себя** | Комплексная разноуровневая контрольная работа | выполнять тестовые задания, применяя полученные знания | Итоговый | Тест |
| **Тема 5: «Произведения Л.Н. Толстого» Всего часов –11 ч** | | | | | | | | | | |
| 5.1 | |  |  | | | Л.Н.Толстой. "Два брата" (сказка), "Белка и волк" (басня). | Сравнение жанров произведений и выделение особенностей. Особенности басни в прозаической  форме, выделение морали. | - сравнивать жанры произведений;  -читать по ролям;  -самостоятельно выполнять задания к тексту в тетради | Текущий | Устный опрос |
| 5.2 | |  |  | | | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка» | Особенности басни в прозаической форме, определение морали. | -объяснять особенности басен Толстого | Текущий | Устный опрос |
| 5.3 | |  |  | | | Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан". | Особенности сказок Л.Н.Толстого (сюжет, герои).  Определение вида сказок (волшебная, бытовая) | - определять вид сказок знать;  -выделять особенности сказок Толстого; | Текущий | Устный опрос |
| 5.4 | |  |  | | | Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан". | Особенности сказок Л.Н.Толстого (сюжет, герои).  Определение вида сказок (волшебная, бытовая) | - определять жанр произведения;  -выделять главную мысль произведения | Текущий | Устный опрос |
| 5.5 | |  |  | | | Л.Н.Толстой  "Лебеди", "Зайцы". | Выделение фактов из текста "Зайцы" и их описаний.  Поиск слов, выражающих чувства и мысли автора. | - различать понятия научно-познавательные и  художественные рассказы | Текущий | Устный опрос |
| 5.6 | |  |  | | | Л.Н. Толстой "Лев и собачка". | Выражение личного отношения к героям произведения, аргументация позиции с привлечением текста произведения. | -выделять факты из текста;  -определять главную мысль;  -выразительно читать пересказывать | Текущий | Устный опрос |
| 5.7 | |  |  | | | Л.Н.Толстой. Рассказ "Прыжок". | Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя | -определять тему и жанр произведения;  - определять сюжет художественного рассказа | Текущий | Устный опрос |
| 5.8 | |  |  | | | Л.Н.Толстой. Рассказ "Прыжок". | Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ. | определять тему и жанр произведения;  - определять сюжет художественного рассказа | Текущий | Устный опрос |
| 5.9 | |  |  | | | Л.Н. Толстой. Былина "Как боролся русский богатырь". | Сравнение сюжета былины Л.Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка» | -читать молча;  -рассказывать былину;  -сравнивать сюжеты былин | Текущий | Устный опрос |
| 5.10 | |  |  | | | А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах". | Слушание воспоминаний  А. Сергеенко. Рассматривание книг Л.Н.Толстого разных изданий, группировка книги-сборники и книги- произведения. | -определять тему и жанр произведений;  - выразительно читать, работать с иллюстрациями;  - группировать книги | Текущий | Устный опрос |
| 5.11 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого».  **Проверь себя**. | Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. Справка об авторе | – находить справку о поэте в книгах-справочниках;  -уметь самостоятельно выполнять задания | Тематический | Устный опрос |
| **Тема 6: «Произведения Н.А. Некрасова» Всего часов –7 ч** | | | | | | | | | | |
| 6.1 | |  |  | | | Н.А. Некрасов. "Крестьянские дети", "Мужичок с ноготок".  К.И.Чуковский "Мужичок с ноготок". | Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Чтение статьи К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок" | -иметь представление об эпитетах;  -определять тему и жанр произведения;  - выделять эпитеты;  - выявлять позиции автора-рассказчика, автора-героя. | Текущий | Устный опрос |
| 6.2 | |  |  | | | Н.А.Некрасов "Крестьянские  дети" ( в сокращении) | Упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение  наизусть одного отрывка | -определять тему и жанр произведения;  - выразительно читать наизусть;  -анализировать текст | Текущий | Устный опрос |
| 6.3 | |  |  | | | Н.А.Некрасов "Славная осень…". | Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Выполнение заданий в тетради | - определять тему и жанр произведения;  - выделять эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий | Устный опрос |
| 6.4 | |  |  | | | Н.А. Некрасов "Зеленый Шум". Статья К.И.Чуковского"Зеленый Шум". | Сравнение описания поздней осени и наступающей  весны. Сравнение своего прочтения стихотворения  "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. | -сравнивать описания поздней осени и наступающей весны  -выделять эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий | Устный опрос |
| 6.5 | |  |  | | | Н.А.Некрасов "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос") | Сравнение описаний героев стихотворений ( сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения.Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихов | - определять тему и жанр произведения:  - описывать героев стихотворений;  -определять тон, темп и ритм чтения | Текущий | Устный опрос |
| 6.6 | |  |  | | | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».  Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). | Рассматривание книг со стихами Н.А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю.  Знакомство с художниками-иллюстраторами. | - работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю  -читать выразительно тексты стихов | Текущий | Устный опрос |
| 6.7 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова». | Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обобщение по разделу. Конкурс «Стихи русских поэтов» | -уметь самостоятельно работать с разными источниками | Тематический | Тест |
| ***Тема 7: «Произведения А.П. Чехова» Всего часов –6 ч*** | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 7.1 | |  |  | | | А.П. Чехов "Степь".  *Комбинированный* | Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений.  Выполнение заданий к текстам произведений. | - называть фамилию автора, тему и жанр произведения;  - описывать явления природы;  - выделять олицетворения | Текущий | Устный опрос |
| 7.2 | |  |  | | | А.П. Чехов "Белолобый",  *Комбинированный* | Художественный пересказ о  Белолобом. Сравнение рассказов. Выполнение заданий к текстам произведений | - называть фамилию автора, тему и жанр произведения;  - сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование | Текущий | Устный опрос |
| 7.3 | |  |  | | | А.П.Чехов "Ванька".  *Комбинированный* | Объяснение заглавия. Аналитическое чтение,  выделение эпизодов описаний героя, его жизни | - называть фамилию авторов, тему и жанр произведения;  -выполнять задания в учебнике и тетради | Текущий | Устный опрос |
| 7.4 | |  |  | | | А.П.Чехов "Ванька".  *Комбинированный* | Объяснение заглавия. Аналитическое чтение,  выделение эпизодов описаний героя, его жизни | - описывать героя, его жизнь;  -– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному | Текущий | Устный опрос |
| 7.5 | |  |  | | | Л. Андреев «Кусака»  *Комбинированный* | Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения | – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  – понимать главную мысль произведения объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль) | Текущий | Устный опрос |
| 7.6 | |  |  | | | Обобщение по разделу: «Произведения А.П. Чехова».  Н.Шер "О рассказах А.П.Чехова".  *Обобщение и систематизация знаний.* | Знакомство с очерками, выделение особенностей жанра.  Поиск информации о А. П. Чехове в очерке, в справочниках. | -иметь представление об очерке;  - называть имя, отчество и фамилию писателя;  – произведения А. П. Чехова (в рамках программы) | Тематический | С. р. |
| ***Тема 8: «Сказки зарубежных писателей» Всего часов –4 ч*** | | | | | | | | | | |
| 8.1 | |  |  | | | Ш.Перро "Подарки феи"  *Комбинированный* | Работа с текстом сказки: особенности речи, развитие  событий, повторы, герои положительные и отрицательные | -называть особенности сказок;  - работать с текстом сказки;  -выделять положительных отрицательных героев | Текущий | Устный опрос |
| 8.2 | |  |  | | | Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре".  Ц. Топелуис. "Зимняя сказка".  *Комбинированный* | Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса. | -называть тему и жанр произведений;  - сравнивать сказки между собой, начало, конец, поведение героев | Текущий | Устный опрос |
| 8.3 | |  |  | | | Х.-К. Андерсен «Снеговик»,  Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»  *Комбинированный* | Слушание сказки братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Снеговик» | - передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира | Текущий | Устный опрос |
| 8.4 | |  |  | | | Урок – утренник  «В мире сказок».  *Обобщение и систематизация знаний* | Игра «Назови сказку». Конкурс «Презентация книги», парад сказочных героев, инсценирование эпизодов сказок. | -называть произведение по отрывку, по иллюстрации, по описанию героев;  - инсценировать эпизоды сказок | Текущий | Устный опрос |
| **Тема 9: «Стихи русских поэтов» Всего часов –7 ч** | | | | | | | | | | |
| 9.1 | |  |  | | | И.С.Никитин "Русь".  *Комбинированный* | Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. | -различать понятие тон, ритм, логическое ударение;  - выразительно читать стихотворение, соблюдая тон ритм, логическое ударение | Текущий | Устный опрос |
| 9.2 | |  |  | | | И.С.Никитин "Утро".  *Комбинированный* | Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. | -определять тему и жанр произведения;  - описывать картины природы;  - выделять эпитеты и олицетворения | Текущий | Устный опрос |
| 9.3 | |  |  | | | И.З.Суриков "Детство".  *Комбинированный* | Выделение олицетворений, сравнений  и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и тетради | -определять тему и жанр произведения;  - описывать картины природы ;  - выделять эпитеты и олицетворения | Текущий | Устный опрос |
| 9.4 | |  |  | | | И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня…»  *Комбинированный* | Слушание стихотворения И.С. Никитин «Помню я: бывало няня…»  Особенности строф, рифм, интонационного рисунка.  Сравнение стихов И. Сурикова и И. Никитина | – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора) | Текущий | Устный опрос |
| 9.5 | |  |  | | | С.Д.Дрожжин "Привет",  "Зимний день".  *Комбинированный* | Объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. Сравнение тем  стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день | - определять тему и жанр произведения;  - подбирать синонимы к словам;  -сравнивать темы стихотворений;  -работать с иллюстрациями | Текущий | Устный опрос |
| 9.6 | |  |  | | | С.Д.Дрожжин "Привет",  "Зимний день".  *Комбинированный* | Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. | - называть фамилию автора, тему и жанр произведения;  - определять тему стихотворения | Текущий | Устный опрос |
| 9.7 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».  **Проверь себя**  *Обобщение и систематизация знаний* | Выполнение самостоятельной работы, самооценка. Работа с книгами стихов русских поэтов | - работать самостоятельно;  – выделять языковые средства художественной выразительности | Тематический | Тест |
| **Тема 10: «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» Всего часов –6 ч** | | | | | | | | | | |
| 10.1 | |  |  | | | Д. Мамин - Сибиряк "Приемыш"  *Комбинированный* | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения | -определять тему и жанр произведения;  - работать с сюжетом и планом;  -пересказывать по плану подробно и кратко | Текущий | Устный опрос |
| 10.2 | |  |  | | | Д. Мамин - Сибиряк "Приемыш"  *Комбинированный* | Обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор- рассказчик) | работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко | Текущий | Устный опрос |
| 10.3 | |  |  | | | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»  *Комбинированный* | Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев | – выделять главную мысль рассказа;  -рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | Текущий | Устный опрос |
| 10.4 | |  |  | | | Д. Мамин - Сибиряк "Умнее всех".  *Комбинированный* | Работа со сказкой: чтение, выделение основного  содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное  чтение одной из частей по ролям | -определять тему и жанр произведения;  - рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | Текущий | Устный  опрос |
| 10.5 | |  |  | | | Д. Мамин - Сибиряк "Постойко».  *Комбинированный* | Чтение вслух, пересказ произведения по плану | -работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко | Текущий | Устный опрос |
| 10.6 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка». **Проверь себя**  *Обобщение и систематизация знаний* | Работа с книгами.  Игра-конкурс "герои-животные". Отзыв о прочитанной книге | -называть фамилию автора, тему и жанр произведений;  - выделять главную мысль;  - работать самостоятельно | Тематический | Тест |
| **Тема 11: «Произведения А.И.Куприна» Всего часов –8ч** | | | | | | | | | | |
| 11.1 | |  |  | | | А.И. Куприн «Синяя звезда».  *Комбинированный* | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради | -определять тему и жанр произведения;  -выделять в тексте повествование, описание, рассуждение;  - составлять план | Текущий | Устный опрос |
| 11.2 | |  |  | | | А.И. Куприн «Синяя звезда».  *Комбинированный* | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради | – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно  работать с текстами произведений | Текущий | Устный опрос |
| 11.3 | |  |  | | | А.И. Куприн «Синяя звезда».  *Комбинированный* | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради | -определять тему и жанр произведения;  -выделять в тексте повествование, описание, рассуждение;  - составлять план | Текущий | Устный опрос |
| 11.4 | |  |  | | | А.И. Куприн «Синяя звезда».  *Комбинированный* | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом выполнение заданий в тетради. | – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам | Текущий | Устный опрос |
| 11.5 | |  |  | | | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»  *Комбинированный* | Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и  сравнений. Работа по сюжету. | -определять тему и жанр произведения;  -описывать героев рассказа;  -выделять эпитеты и сравнения | Текущий | Устный опрос |
| 11.6 | |  |  | | | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»  *Комбинированный* | Дополнение плана.  Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н.Толстого "Лев и собачка". | -работать по сюжету;  -дополнять план | Текущий | Устный опрос |
| 11.7 | |  |  | | | А.Куприн. «Собачье счастье»  *Комбинированный* | Слушание рассказа Куприна «Собачье счастье», рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод) | -различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко | Текущий | Устный опрос |
| 11.8 | |  |  | | | Обобщение по теме «Произведения А.И. Куприна»  **Проверь себя**  *Обобщение и систематизация знаний* | Обобщение по разделу. Выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. Составление устных рассказов-описаний животных | - работать самостоятельно;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи | Тематический | Тест |
| **Тема 12: «Стихи С.А. Есенина» Всего часов –7ч** | | | | | | | | | | |
| 12.1 | |  |  | | | С.А.Есенин «Я покинул родимый дом».  *Комбинированный* | Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. | - выделять эпитеты, сравнения, олицетворения;  - сравнивать строфы;  -выделять логические ударения | Текущий | Устный опрос |
| 12.2 | |  |  | | | С.А.Есенин. "Нивы сжаты, рощи голы…".  *Комбинированный* | Работа со стихотворением: первичное восприятие ( читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. | -иметь понятие об интонационной партитуре;  - выделять сравнения и эпитеты;  - определять интонационную партитуру | Текущий | Устный  опрос |
| 12.3 | |  |  | | | С.А.Есенин "Береза".  С.А. Есенин. Стихи о березе (отрывки).  *Комбинированный* | Чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. | -определять тему и жанр произведений;  -уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения;  - сравнивать строфы;  - выразительно читать | Текущий | Устный опрос |
| 12.4 | |  |  | | | С.А.Есенин "Бабушкины сказки".  *Комбинированный* | Самостоятельное чтение стихотворения, выполнение заданий к тесту. Выразительное чтение под руководством учителя. | – делить текст на смысловые части , учить отрывки наизусть;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи | Текущий | Устный опрос |
| 12.5 | |  |  | | | С.А.Есенин "Бабушкины сказки".  *Комбинированный* | Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало няня…» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана-дурака». | - определять тему произведения;  - моделировать;  -- сравнивать стихотворения | Текущий | Устный опрос |
| 12.6 | |  |  | | | С.А.Есенин "Топи да болота…", "Сыплет черемуха снегом".  И.С.Тургенев «Деревня».  *Комбинированный* | Сравнение произведений С. Есенина и  И. Тургенева. Конкурс «Лучший чтец» - выразительное чтение стихотворений С. Есенина (работа в группах). | определять тему произведения;  - моделировать;  -- сравнивать стихотворения | Текущий | Устный опрос |
| 12.7 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Произведения С.А. Есенина»  **Проверьте себя**  *Обобщение и систематизация знаний* | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг, работа с аппаратом книги | - самостоятельно работать с текстами произведений. | Тематический | Тест |
| **Тема 13: «Произведения К.Г. Паустовского» Всего часов –12ч** | | | | | | | | | | |
| 13.1 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Стальное колечко".  *Комбинированный* | Работа с произведением. Аналитическое чтение,  деление на части и составление плана. | -использовать алгоритм составления сложного плана;  -уметь самостоятельно работать с текстом | Текущий | Устный опрос |
| 13.2 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Стальное колечко".  *Комбинированный* | Работа с произведением. Аналитическое чтение,  деление на части и составление плана. | -делить на части, составлять план;  -различать героев воссоздавать их образ | Текущий | Устный опрос |
| 13.3 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Стальное колечко".  *Комбинированный* | Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца "анютины глазки с косичками". | – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование,  рассказ-описание,  юмористический рассказ | Текущий | Устный опрос |
| 13.4 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Стальное колечко".  *Комбинированный* | Обучение художественному пересказу по плану ( план в учебнике) | -делить на части, составлять план;  -различать героев воссоздавать их образ | Текущий | Устный опрос |
| 13.5 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Кот- ворюга".  *Комбинированный* | Понятия: юмористический рассказ, юмор. | -иметь понятие о юмористическом рассказе;  -определять тему и жанр произведения;  - моделировать | Текущий | Устный опрос |
| 13.6 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Кот- ворюга".  *Комбинированный* | Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет ( развитие событий), образ кота ( внешний вид, поступки). | пересказывать по  плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль и содержание произведения | Текущий | Устный опрос |
| 13.7 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Кот- ворюга".  *Комбинированный* | Творческая работа: рассказ от имени кота "Моя кошачья жизнь" | выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой) - описывать главных героев | Текущий | Устный опрос |
| 13.8 | |  |  | | | К.Г. Паустовский "Какие бывают дожди?".  *Комбинированный* | Сравнение этого рассказа с рассказом "Кот-ворюга". Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описаниями дождей. Творческая работа: придумать рассказ "Дождь идет" | - различать типы текстов;  - сравнивать рассказы между собой;  -описывать героев;  -определять тип текста  -составлять план | Текущий | Устный опрос |
| 13.9 | |  |  | | | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».  *Комбинированный* | Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении | – пересказывать по  плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль и содержание произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках | Текущий | Устный опрос |
| 13.  10 | |  |  | | | И.С. Тургенев «Воробей» К.Г.Паустовский.  «Теплый хлеб».  *Комбинированный* | Слушание сказки К.Г.Паустовского "Теплый хлеб". Рассматривание книг Паустовского, работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация | -объяснять понятие аннотация;  - комментировать заглавие;  -моделировать обложку;  -составлять сюжетно-композиционный треугольник | Текущий | Устный опрос |
| 13.  .11 | |  |  | | | Обобщение по разделу  « ПроизведенияК.Г.Паустовского».  *Контроль и оценка знаний* | Комплексная разноуровневая контрольная работа | выполнять тестовые задания, применяя полученные знания | Текущий | Устный опрос |
| 13.  12 | |  |  | | | Урок-утренник. «Моя любимая книга»  *Обобщение и систематизация знаний* | выставка «Моя любимая книга» с отзывом ученика;  -конкурс чтецов и рассказчиков;  -конкурс творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.);  -викторина «По страницам нашего учебника»;  -инсценирование эпизодов отдельных произведений. | самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы | Текущий | Устный опрос |
| **Тема 14: «Произведения С.Я Маршака» Всего часов –4ч** | | | | | | | | | | |
| 14.1 | |  |  | | | С.Я. Маршак. "Урок родного языка"  *Комбинированный* | Повторение произведенийС.Я.Маршака. Работа со  стихотворением "Урок родного языка": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. | -называть фамилию авторов, тему и жанр произведений;  -определять тон темп и ритм чтения стихотворения | Текущий | Устный опрос |
| 14.2 | |  |  | | | С.Я. Маршак "Ландыш".  *Комбинированный* | Слушание стихотворения "Ландыш", выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений  С.Я.Маршака. Заучивание одного из стихотворений наизусть (свободный выбор детьми ) | -выделять логические ударения в стихотворных строках  - указывать паузы в строфах | Текущий | Устный опрос |
| 14.3 | |  |  | | | С.Я. Маршак «Кошкин дом».  *Комбинированный* | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении | - определять тему, жанр;  -выделять особенности произведения (форма, действующие лица, картины) | Текущий | Устный опрос |
| 14.4 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»;  В. Субботин.  «С Маршаком»  *Обобщение и систематизация знаний* | Знакомство с выставкой книг С.Маршака рассматривание художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы | Тематический | Тест |
| **Тема 15: «Произведения Л. Пантелеева» Всего часов –5 ч** | | | | | | | | | | |
| 15.1 | |  |  | | | Л. Пантелеев "Честное слово".  *Комбинированный* | Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, "автор-рассказчик", "автор-герой рассказа".  Обучение художественному пересказу ( план в учебнике) | называть фамилию автора, тему и жанр произведения;  определять тему "автор-рассказчик", "автор-герой рассказа";  - работать с планом | Текущий | Устный опрос |
| 15.2 | |  |  | | | В.Осеева «Бабка»  *Комбинированный* | Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя; определение темы, "автор-рассказчик", "автор-герой рассказа". | – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  - рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям  произведения | Текущий | Устный опрос |
| 15.3 | |  |  | | | Л. Пантелеев Камилл и учитель".  *Комбинированный* | Исторический рассказ, автор-рассказчик. Сюжет рассказа (работа с "сюжетным треугольником"). | определять тему и жанр произведения;  - определять главную мысль;  -делить на части;  -моделировать обложку | Текущий | Устный опрос |
| 15.4 | |  |  | | | Л. Пантелеев Камилл и учитель".  *Комбинированный* | Выделение особенностей, понятия «исторический рассказ», «автор-рассказчик». Образы героев, сравнение их поступков. | – различать исторические и фантастические рассказы;  определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения | Текущий | Устный  опрос |
| 15.5 | |  |  | | | Л.Пантелеева «Фенька», "Новенькая".  *Обобщение и систематизация знаний* | Работа с рассказами Л. Пантелеева. Повторение произведений о детях и для детей | называть фамилию автора, тему и жанр произведения;  - работать самостоятельно;  - находить нужную информацию | Тематический | С. р. |
| **Тема 16: «Произведения А.П. Гайдара» Всего часов –6 ч** | | | | | | | | | | |
| 16.1 | |  |  | | | А.П. Гайдар "Горячий камень".  *Комбинированный* | Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. | -называть тему и жанр произведения;  - определять главную мысль,  - сравнивать героев;  - составлять сюжетно-композиционный треугольник | Текущий | Устный опрос |
| 16.2 | |  |  | | | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" (отдельные главы).  *Комбинированный* | Знакомство с книгой "Тимур и его команда". Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказ о дружбе ребят (по выбору) | -называть тему и жанр произведения;  - определять главную мысль,  - сравнивать героев;  - работать с сюжетом и планом рассказа | Текущий | Устный опрос |
| 16.3 | |  |  | | | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" (отдельные главы).  *Комбинированный* | Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. | определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям;  – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения | Текущий | Устный опрос |
| 16.4 | |  |  | | | С.В.Михалков. "Аркадий  Гайдар". К.Г.Паустовский "Об Аркадии Петровиче Гайдаре".  С.В.Михалков "Ошибка".  *Комбинированный* | Работа со стихотворениемС.В.Михалкова "Аркадий  Гайдар": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание очерка К.Паустовского "Об Аркадии Петровиче Гайдаре". | -называть тему и жанр произведения;  - определять главную мысль,  -выразительно читать стихотворение | Текущий | Устный опрос |
| 16.5 | |  |  | | | В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре» | Рассматривание книг о детях. Сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время. | – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  - рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям  произведения | Текущий | Устный опрос |
| 16.6 | |  |  | | | Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей».  **Проверь себя.**  *Обобщение и систематизация знаний* | Знакомство с выставкой книг о детях, рассматривание художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения. | самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы | Тематический | С. р. |
| **Тема 17: «Произведения М.М. Пришвина» Всего часов 6 ч** | | | | | | | | | | |
| 17.1 | |  |  | | | М. М. Пришвин "Моя Родина".  *Комбинированный* | Работа с очерком "Моя Родина": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради | -иметь представление, что такое очерк;  -моделировать обложку;  -иллюстрировать отдельные предложения | Текущий | Устный опрос |
| 17.2 | |  |  | | | М. М. Пришвин  "Двойной след".  *Комбинированный* | Развитие сюжета в рассказе "Двойной след", комментирование заглавия, художественный рассказ  о тетерке ( обучение). Выполнение заданий к тексту | -– находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя;  -моделировать обложку;  -иллюстрировать отдельные предложения;  - рассказывать о героях | Текущий | Устный опрос |
| 17.3 | |  |  | | | М. М. Пришвин "Выскочка".  *Комбинированный* | Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение,  составление плана, определение отношений автора к Выскочке.  Сравнение рассказов "Двойной след" и "Выскочка". | - называть тему и жанр произведения;  - определять тему текста;  -составлять план;  -определять отношение автора к герою | Текущий | Устный опрос |
| 17.4 | |  |  | | | М. М. Пришвин "Жаркий час".  *Комбинированный* | Чтение рассказа-описания "Жаркий час". Пояснение  заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). | -определять тип текста;  - читать описание картин природы;  -выразительно читать;  - сравнивать разные по жанру произведения | Текущий | Устный опрос |
| 17.5 | |  |  | | | В. Чалмаев «Воспоминания о  М.М. Пришвине».  *Комбинированный* | Сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ,  юмористический рассказ, рассказ –описание. | - определять главную мысль;  -определять тип текста;  -выразительно читать;  - сравнивать разные по жанру произведения | Текущий | Устный опрос |
| 17.6 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина». **Проверь себя.**  *Обобщение и систематизация знаний* | Знакомство с выставкой книг М.М. Пришвина; рассматривание художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы | Тематический | С. р. |
| **Тема 18: «Произведения зарубежных писателей» Всего часов 11 ч** | | | | | | | | | | |
| 18.1 | |  |  | | | Дж. Лондон "Волк".  *Комбинированный* | Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в  учебнике и в тетради | -называть тему и жанр произведения;  - определять тему и жанр текста;  -определять главную мысль;  -описывать героев | Текущий | Устный опрос |
| 18.2 | |  |  | | | Дж. Лондон "Волк".  *Комбинированный* | Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в  учебнике и в тетради | сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;  – работать с текстом произведения | Текущий | Устный опрос |
| 18.3 | |  |  | | | Дж. Лондон "Волк".  *Комбинированный* | Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в  учебнике и в тетради | -называть тему и жанр произведения;  - определять тему и жанр текста;  -определять главную мысль;  -описывать героев | Текущий | Устный опрос |
| 18.4 | |  |  | | | Э.Сетон-Томпсон "Чинк"  *Комбинированный* | Рассказ "Чинк и Обри". Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна | называть тему и жанр произведения;  - определять тему и жанр текста;  -определять главную мысль;  -описывать героев | Текущий | Устный опрос |
| 18.5 | |  |  | | | Э.Сетон-Томпсон "Чинк"  *Комбинированный* | Рассказ "Чинк и Обри". Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна | называть тему и жанр произведения;  - определять тему и жанр текста;  -определять главную мысль;  -описывать героев | Текущий | Устный  опрос |
| 18.6 | |  |  | | | Э.Сетон-Томпсон "Чинк"  *Комбинированный* | Рассказ "Чинк и Обри". Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна | - сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;  – работать с текстом произведения | Текущий | Устный опрос |
| 18.7 | |  |  | | | Книги о животных.  *Комбинированный* | Работа с книгами писателей- натуралистов (М.Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима, Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона). Написание отзыва о прочитанной книге. | использовать алгоритм составления отзыва;  - определять главную мысль;  -определять тип текста;  -составлять отзыв | Текущий | Устный опрос |
| 18.8 | |  |  | | | Комплексная контрольная работа  *Контроль и оценка знаний* | Комплексная разноуровневая контрольная работа | выполнять тестовые задания, применяя полученные знания | Текущий | Устный опрос |
| 18.9 | |  |  | | | Дж.Чиарди "Джон Джей  Пленти и кузнечик Дэн".  *Комбинированный* | Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Сравнение произведений Дж.Чиарди с басней И. Крылова « Стрекоза и муравей» | -называть тему и жанр произведения;  - сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей | Текущий | Устный опрос |
| 18.  10 | |  |  | | | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». **Проверь себя.**  *Обобщение и систематизация знаний* | Знакомство с выставкой книг зарубежных писателей; рассматривание художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы | Текущий | Устный опрос |
| 18.  11 | |  |  | | | Работа с детскими книгами.  *Обобщение и систематизация знаний.* | Игра «Я знаю», выбор книг на темы:  «Русские писатели и их произведения»;  «Сказки народные и литературные»;  «Моя любимая книга».  Оформление «Дневника летнего чтения» по рубрикам:  «Фольклор»;  «Стихи русских поэтов»;  «Рассказы о детях»;  «Читаем о Родине и о природе»;  «Зарубежные писатели»;  «Приключения»;  «Детский детектив». | -работать самостоятельно, пользуясь дополнительной литературой | Текущий | Устный опрос |