

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс
по теме:
**«Роспись деревянной подковы в стиле
Хохлома»**

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



Мастер-класс
по теме:
«Роспись деревянной подковы в стиле
Хохлома»

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной подковы.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Познакомить с последовательностью росписи деревянной подковы.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

Ход мастер-класса

<i>Этапы мастер-класса</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Организационный момент	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов.
2. Представление ведущего	Рассказ.
3. Представление теоретического материала по росписи деревянной подковы. 3.1. Используемый инструмент и материалы при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписной деревянной подковы. 3.3. Образцы с элементами росписи.	Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева.
4. Практическая работа по росписи деревянной подковы.	Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянной подковы, помощь участникам при расписывании изделия.
5. Ведущий отвечает на вопросы участников мастер-класса	Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников)

6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия
7. Подведение итогов мастер-класса	Выводы. Обобщения. Отзывы.

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, деревянные подковы, гуашевые краски, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик,наждачная, бумага,калька,ножницы);

- наглядное пособие – расписная подкова;

-технологическая карта росписи подковы, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

Список литературы:

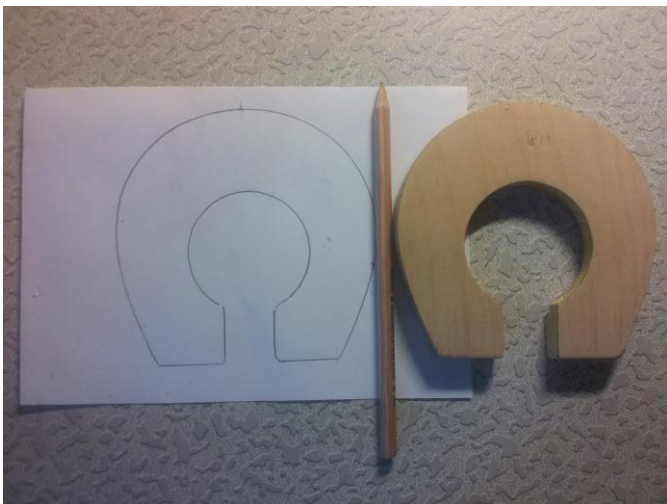
1. Н.Величко энциклопедия Роспись,техники,приёмы,изделия.Москва АСТ-ПРЕСС 1999.

2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России,художественная роспись по дереву Городец.Москва. Интербук-бизнес 2008.

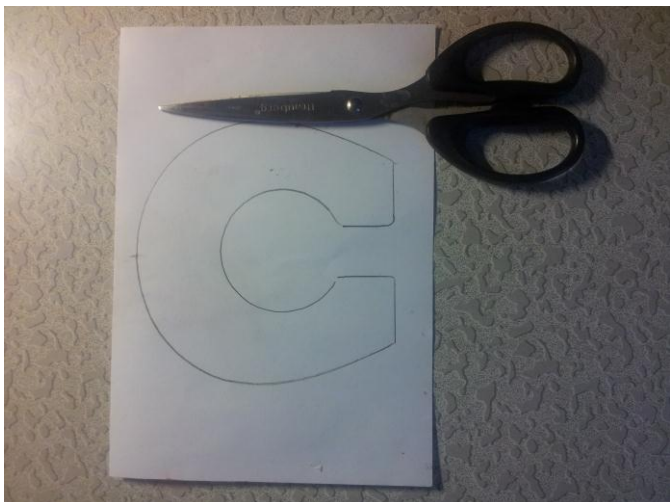
Технологические этапы росписи деревянной подковы.



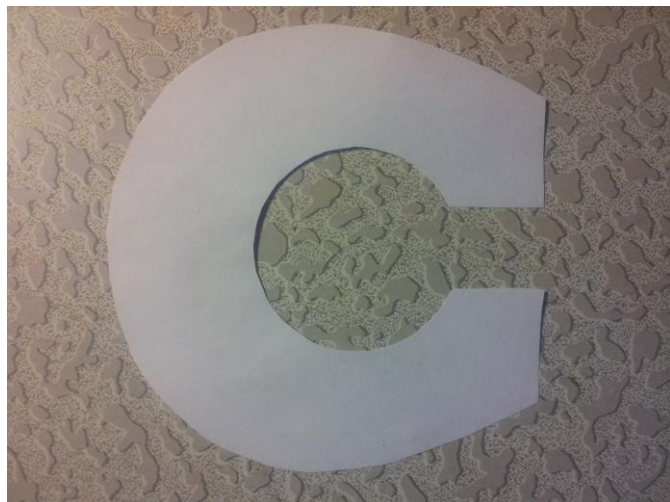
1. Подготовка деревянной подковы под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2. Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем подкову и простым карандашом обводим её.



3. По контуру ножницами вырезаем полученный шаблон.



4. Составление композиции.



5. Для тонировки используем золотой акрилл.



6.С помощью копировальной бумаги переводим готовую композицию на изделие.



7.Выполняем цветной замалёвок.Сушка изделия.



8.Добавляем необходимые элементы в листьях и ягодах.



Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.
После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть х/б тряпочкой.