Негосударственное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 29 среднего (полного) общего образования ОАО «РЖД»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»на заседании Методического совета Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_2014г.  | «СОГЛАСОВАНО»зам. директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | «УТВЕРЖДАЮ»директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 **ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **«РУССКАЯ ОБРЯДОВАЯ КУКЛА»**

**для учащихся 1-4 класса**

на 2014-2015 учебный год

учитель высшей квалификационной категории

**ПИЛИПЕНКО Е.Б.**

**Пояснительная записка**

Данная программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями

следующих документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г.,регистрационный номер 19707);
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
* СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
* Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
* Программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
* Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (гигиенические требования)
* Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования

Следующими локальными актами образовательного учреждения:

1. Устав образовательного учреждения.

2. Правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.

3. Договор образовательного учреждения с учредителем.

4. Договор образовательного учреждения с родителями (законными представителями)

5. Положение о группе продленного дня.

7. Должностные инструкции работников образовательного учреждения.

8. Приказы об утверждении рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей).

9.Положения о различных объектах инфраструктуры учреждения с учетом федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений.

 Данная внеурочная деятельность организуется по духовно-нравственному, общекультурному направлению развития личности.

 Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.

 Все девочки любят играть в куклы. Куклы любили их бабушки и прабабушки всех сословий. С ней играли в царских дворцах и крестьянских избах. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли, ей приписывали магические и охранительные функции. Для взрослых она также является предметом внимания. Сейчас кукла, выполненная своими руками, может служить сувениром и подарком к празднику.

Считалось, что детские игры могут вызвать богатство, счастливый брак или же, наоборот, принести несчастье. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если же небрежно – беда. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком. Важную роль отводили кукле – она была символом продолжения рода, и игры в куклы особенно поощрялись.

Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству.

Кукла как символ – становилась участницей многих ритуальных обрядов и праздников.

Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия ХХ века была тряпичная кукла. В игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы.

Тряпичных кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет. С большим старанием куклу «рядили», зная, что по ней будут судить о вкусе и мастерстве ее хозяйки. Кукле пришивали косу. А вот лицо не делали – она оставалась «безликой». «Безликость» – следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По народным поверьям кукла с «лицом» обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики, брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть «молодухе», пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет.

В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды. Чаще всего свадьбы – особо впечатляющий, торжественный и красивый русский народный обряд. Относились к игре очень серьезно, сохраняя последовательность обряда, запоминая и повторяя разговоры взрослых, исполняемые ими обрядовые песни.

В разных уголках России были свои народные обычаи, традиции, поэтому неудивительно, что по-разному делали и тряпичных кукол. Традиционных русских тряпичных кукол можно подразделить: по назначению – на игровые, обереги и обрядовые; по образу – на куклу-крестьянку и куклу-барыню; по способу изготовления – на сшивную и несшивную (закрутку).

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

* сам процесс изготовления приносит радость;
* работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
* при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук;
* изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;
* застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

Принципы программы внеурочной деятельности:

-учёт возрастных особенностей;

-сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

-связь теории с практикой;

-доступность и наглядность;

-включение в активную жизненную позицию;

 Программа «Русская тряпичная кукла» рассчитана на *1 год обучения* и является программой дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности. Количество часов за 2014-2015 учебный год- 34. Возраст детей – 7-12 лет(1-4 класс). Занятия проходят один раз в неделю(в обозначенный день) с 14 до15 ч. во вторую половину дня в специально оборудованном кабинете, где есть все необходимое для обеспечения учебного процесса: мебель, материалы, инструменты, приспособления (ножницы, иглы, карандаши, бумага, клей и др.). Длительность занятия - 1 час, 70% учебного времени отводится на практическую деятельность.

**Цель:**прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол.

**Задачи:**

* содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
* знакомить с народными традициями, в которых были задействованы тряпичные куклы;
* формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами;
* развивать у детей творческие способности;
* формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;
* прививать любовь к обычаям предков;
* воспитывать трудолюбие, развивать художественный вкус.

**Методы обучения:**

-методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности (создание ситуации успеха, поощрение, использование игровых ситуаций с помощью изготовленных детьми кукол);

-методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: удивительные факты, загадки; создание ситуации творчества);

 -практическое выполнение заданий по изучаемой теме;

- выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектов;

- использование различных форм коллективной работы;

- участие в выставке.

Работа по программеспособствует достижению следующих результатов:

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур и народов;

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- способности осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений;

- уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

- умений организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.

Внеурочная деятельность, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, и, что особенно важно, на достижение личностных и метапредметных результатов.

**Предполагаемые результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

* правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
* общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях;
* предпосылки возникновения русской тряпичной куклы.

*Учащиеся научатся:*

* выполнять требования безопасного труда;
* подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение;
* освоить технологию изготовления тряпичной куклы;
* оформлять и презентовать выполненные изделия на выставке;
* пользоваться инструкционно - технологическими картами при работе;
* составлять технологическую последовательность изготовления куклы .

*Учащиеся получат возможность научиться*

* приемам ручной и машинной обработки ткани;
* определять качество, свойство и область применения ткани по её свойствам(плотность, блеск, пушистость, гладкость)
* соотносить принципы соответствия куклы календарным праздникам.

 Форма организации занятий- групповая, парная, индивидуальная. Занятия, организованные в школе оставляют массу возможностей организации домашнего досуга в домашних условиях индивидуально или в кругу семьи.

 Обеспечение компьютером и экраном позволяет на занятиях использование наглядно-иллюстративного метода (технологические таблицы, иллюстративный, фото и видеоматериал, подборка работ, изделия мастеров старины и современного исполнения).

 Презентация проделанной в течение учебного года работы должна обеспечить опыт публичных выступлений и устный отчет о проделанной работе. Выставка «Русская кукла» органично впишется в проект поликультурного образования школьников ,реализующийся в школе, и расширит их кругозор в области русской культуры .

**Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы:**

* лоскуты тканей из хлопка, льна, шёлка;
* швейные нитки №40;
* вата, отходы ватина, синтепона;
* тесьма, лента, кружево, бисер, бусины;
* ножницы, мел, простой карандаш, сантиметровая лента, ручные иглы, линейка, утюг, клеевой пистолет, клей ПВА-М, клей «Титан»
* нитки вязальные, лен сантехнический, мочало;
* природный материал;
* швейная машина.

**Содержание курса:**

1.**Введение. Безопасность труда. Материалы и инструменты.**

Беседа о направлении работы кружка, ознакомление с предстоящей деятельностью

Демонстрация основных материалов и инструментов для работы. Техника безопасности при работе с инструментами.

2.**Русский народный костюм.**

Стартовая диагностика. Беседа о русском народном костюме(женском и мужском), традициях создания русского костюма.

**3.** **История обрядовых кукол. Тряпичная кукла-оберег.**

Изготовление тряпичной закруточной бесшовной куклы –оберега. Разметка на ткани. Резка ткани ножницами и разрывание ткани. Сворачивание и фиксация элементов куклы. Закрепка ткани тесьмой.

**4.** **«Мировое дерево» Мы вместе. Букет неразлучников.**

Принцип «Мирового дерева».

Рассказ о св. мученице Татьяне. Куколка «Я». Сборка неразлучников в букет.

**5.Свадебная кукла (Неразлучнички)**

Изготовление одной из кукол-неразлучников. Закрепление куклы на основе. Вторая куколка изготавливается самостоятельно с использованием знаний о русском костюме

**6. Зернушка.**

Изготовление куклы.Изготовление основы для куклы с применением ручного шва через край или наметочного. Заполнение основы куклы насыпным материалом. Декорирование куклы.

7. **Пеленашка**.

Изготовление бесшовной куколки-пеленашки. История куклы. Использование куклы.

**8.Мартиничка.**

Кукла для радости.Назначение-игровая. Использование пряжи для изготовлении куклы. Способы многократного измерения длины требуемой нити(локоть как мера). Фиксация пучка ниток перевязью. Прикрепление, плетение, фиксация косы.

**9.** **Радужная Мартиничка.**

Использование разноцветных ниток(красных,белых) в изготовлении и украшении куклы с опорой на знание традиционного народного женского костюма. Способы многократного измерения длины требуемой нити(локоть как мера). Фиксация пучка ниток перевязью. Прикрепление, плетение, фиксация косы.

**10. Кукла-кувадка.**

Изготовление куколки-Кувадки из двух лоскутов ткани. Разметка ткани. Приемы скручивания и сворачивания ткани. Фиксация крестом частей куклы.

**11-12.** **День и Ночь**.

Изготовление пары обережных кукол: куклы «День» и куклы «Ночь».

1.Изготовление куклы «День»

2.Изготовление куклы «Ночь»

**13.Десятиручка.**

Изготовление куклы десятиручки из льна, травы или пряжи. Способ закрепления нити при обкручивании пучка травы. Декорирование куклы.

**14.Лихоманки.**

История обережных кукол «Лихоманок». Изготовление одной куклы. Самостоятельное изготовление связки кукол.

**15-16.Колокольчик.**

Изготовление куклы хороших новостей из Валдая.

**17-18. Рождественский ангел.**

 Изготовление и декорирование куклы наклеиванием декоративных элементов. Наряжаем елку.

**19-20. Кубышка-Травница. Кукла-мотанка.** Раскрой основы для туловища куклы. Сшивание основы для куклы ручным или машинным способом. Мотанка. Приемы наматывания многоцветного узора на голову куклы. Набивка изделия травяным сбором. Декорирование куклы(самостоятельно).

**21.Зайчик на пальчик.**

Изготовление игровой куклы.

декорирование куклы. Применение куклы.

**22. Столбушка.**

 История куклы. Изготовление основы куклы (работа на швейной машине)и её декорирование вручную.

**23-24.Спиридон-солнцеворот.**

История куклы. Изготовление куклы и её атрибутики.

1.Изготовление и украшение куклы.

2.Изготовление и закрепление солнцеворотного колеса

**25. Пасхальная голубка.**

Изготовление праздничной пасхальной куклы из красного ситца чистым способом(без применения иглы)

**26-27.Игровая кукла. Кукла-перевертыш Девка-Баба.**

1.Изготовление основы куклы. Формирование голов, рук. Изготовление и прикрепление кос.

2. Изготовление одежды для кукол. Декорирование одежды.

**28-29.** **Образная кукла.**

Самостоятельное изготовление и украшение образных кукол «Пугало», «Домовенок», «Баба Яга»

**30-31**.**Подготовка к выставке кукол.**

Закрепление кукол на основе.

Редактирование текста. Подписывание этикеток. Отработка выступлений. Оформление приглашений на выставку для классов начальной школы

 **32-33.** **Выставка «Русская кукла»**.

Экскурсия по выставке для учащихся начальной школы. Девочки в роли экскурсоводов. 1-2 классы-приглашение и встреча гостей выставки. 3-4 классы-экскурсоводы.

**34.Подведение итогов работы творческого объединения.**

Рефлексия о работе кружка. Диагностика.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

1. *Дайн Г.Л.* Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. *Демидова Н.Г.* Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
4. *Декоративно-прикладное творчество.* 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. *Детям – о традициях народного мастерства.* Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
6. *Дикова С.И.* Шьём тряпичные куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
7. *Занятия по прикладному искусству.* 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. *Колесникова В.* Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
9. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
10. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
11. 11.*Русский Этнографический музей – детям:* Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А.,Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
12. 12.Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2009.

**Мультимедийное оборудование:** компьютер, проектор.

**Календарно-тематическое планирование работы по программе**

**«Русская обрядовая кукла» на период 2014-2015 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Количествочасов |
| 1  | 03.09.14 | Введение. Безопасность труда. Материалы и инструменты. | 1 |
|  2 | 07.09.14 | Русский народный костюм | 1 |
| 3 | 11.09.14 | История обрядовых кукол. Тряпичная кукла-оберег | 1 |
| 4 | 18.09.14 | «Мировое дерево»Мы вместе. Букет неразлучников. | 1 |
| 5 | 01.10.14 | Свадебная кукла (Неразлучнички) | 1 |
| 6 | 08.10.14 | Зернушка | 1 |
|  7 | 15.10.14 | Пеленашка | 1 |
|  8 | 22.10.14 | Мартиничка. Кукла для радости. | 1 |
| 9  | 05.11.14 | Радужная Мартиничка. | 1 |
|  10 | 12.11.14 | Кукла-кувадка | 1 |
| 11-12 | 19.11.1426.11.14 | День и Ночь | 2 |
| 13  | 03.12.14 | Десятиручка | 1 |
| 14 | 10.12.14 | Лихоманки | 1 |
| 15-16 | 17.12.1424.12.14 | Колокольчик | 2 |
| 17-18 | 14.01.1521.01.15 | Рождественский ангел | 2 |
|  19-20 | 28.01.1504.02.15 | Кубышка-Травница. Кукла-мотанка | 2 |
| 21  | 11.02.15 | Зайчик на пальчик | 1 |
|  22 | 18.02.15 | Столбушка | 2 |
| 23-24  | 25.02.1504.03.15. | Спиридон-солцеворот | 2 |
|  25 | 11.03.15 | Пасхальная голубка | 1 |
| 26-27  | 18.03.1501.04.15 | Игровая кукла. Кукла-перевертыш Девка-Баба | 2 |
| 28-29  | 08.04.1515.04.15 | Образная кукла | 2 |
| 30-31  | 22.04.1529.04.15 | Подготовка к выставке кукол | 2 |
|  32-33 | 06.05.1513.05.15 | Выставка «Русская кукла» | 2 |
| 34 | 20.05.15 | Подведение итогов работы творческого объединения. | 1 |
|  |  | Итого | 34 часа |