**Муниципальное бюджетное учреждение общеобразовательная школа – интернат «Общеобразовательная школа – интернат №27 основного общего образования»**

**Рассмотрена Утверждена**

на заседании МО приказом директора №\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_от от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ченцов Е. Н.

**Программа**

**внеурочной деятельности (ФГОС)**

**«Юный читатель»**

1 класс

Программа рассчитана на один год обучения

Автор: Буторина Олеся Ивановна

(учитель начальных классов)

Каменск – Уральский

2014г.

**Пояснительная записка.**

Программа «Юный читатель» составлена на основе обобщения опыта работы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

**Актуальность: невозможно переоценить важность**  детского чтения. Чтение является не только источником развития личности, но и одним из гарантов её успешной социализации в обществе. От того, что читает ребенок, как он это делает, во многом зависит каким будет он сам в будущем и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить.

Книга, как средство формирования личности, в век глобализации, не уходит на второй план. Интересная книга, прочитанная не торопясь, вдумчиво, наполняет душу и надолго остаётся в сердце ребенка. Поэтому важно, чтобы каждый школьник заинтересовался книгами, обрел свою любимую книгу. Взрослым необходимо поддерживать интерес к книге у ребенка, который делает первые шаги в образовании. Задача учителя показать, что чтение – это увлекательное занятие, что книга может стать настоящим другом и помощником.

Кроме того, чтение является важнейшим средством получения знаний, оно заложено в основу обучения. Проблема овладения навыком чтения на сегодняшний день достаточно ярко выражена у многих современных детей. Это происходит из-за недостаточной сформированности необходимых базовых составляющих процесса чтения. К таким составляющим относятся: восприятие (акустическое, зрительное, пространственное), произвольное владение устной речью, способность к аналитико – синтетической речевой деятельности, сформированность функций памяти, достаточный уровень целенаправленной деятельности, произвольность владения функциями внимания, саморегуляции и контроля.

Нарушение чтения может отрицательно влиять как на успешность в обучении, так и на формирование личности ребенка в целом, что может отрицательно влиять на успешную социализацию ребенка в школе и в обществе.

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время, один из каналов всестороннего воздействия на школьников.

**Цель:** формирование полноценного навыка чтения.

**Задачи**

1. формировать у детей интерес к книге;

2. учить воспринимать и понимать прочитанный текст;

3. учить отвечать на вопросы по содержанию;

4. учить пересказу;

5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им

характеристику и оценку их поступков;

6. развивать речь учащихся;

Содержание программы «Юный читатель» служит плавным продолжением изучения таких предметов как обучение грамоте, литературное чтение, русский язык.

В круг чтения входят произведения разных жанров и областей литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Учитывая возрастные особенности школьников, особое внимание уделяется игровым заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на **66 часов.** Частота проведения занятий – **два раза в неделю,**  продолжительностью **30 - 40 минут**.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности:

* беседы;
* чтение вслух, про себя, жужжащее чтение, по ролям;
* обсуждения;
* видеопросмотры;
* литературные игры;
* викторины;
* театрализация.

Программа представляет собой путешествие по **Стране Грамотеев**  и состоит из ***трёх блоков:***

**Блок 1. По дорогам сказок.**

В добукварный период, а также на начальных этапах букварного периода, когда дети не знают букв и не читают, целесообразно проводить цикл занятий с использованием русских народных сказок.

Восприятие сказки в младшем школьном возрасте осуществляется с опорой на игру, иллюстрацию, действие и составляет один из наиболее значимых видов деятельности ребёнка, определяя развитие как интеллектуальных, так и познавательных процессов (речи, мышления, воображения).

Виды деятельности детей:

* чтение - рассматривание книг;
* слушание и запоминание сказок;
* пересказывание сказки одним ребенком или поочередно;
* рисование сказок;
* лепка героев сказок;
* разыгрывание сказок;
* фронтальная беседа.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, знакомят детей с миром природы, расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих задач не менее важно сделать устную и письменную речь ребенка эмоциональной, образной, красивой.

**Блок 2. Путешествие по океану Знаний.**

Данный блок делает упор на овладение навыком чтения и позволяет с помощью специальных упражнений решить следующие задачи:

* развитие восприятия и зрительного внимания; (корректурные пробы)
* формирование адекватной стратегии направления обзора (справа налево)(Упражнения с лабиринтами)
* развитие целостности восприятия (упражнения с усложненными изображениями)
* формирование дифференцированного восприятия буквенных знаков
* развитие фонематического восприятия
* формирование связи зрительного образа и слова

Все занятия данного блока связаны единым контекстом, представленным в виде увлекательных приключений Димы и его друзей Пети и Маши.

**Блок 3. В лабиринте Читай – города.**

Блок посвящен работе с текстом. Способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать ее. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям.

Вместе с ребятами будут путешествовать их верные друзья - Маша и Петя.

В ходе работы учащиеся:

* определяют главную мысль текста;
* озаглавливают текст;
* определять последовательность событий;
* различают абзацы;
* считают количество предложений в тексте;
* подбирают синонимы и антонимы к словам;
* определяют сравнение;
* вставляют пропущенные буквы;

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Работа с текстом способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Универсальные учебные действия.**   
Личностными результатами кружка "Юный читатель» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

Метапредметными результатами кружка " Юный читатель» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  
Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятиях;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Коммуникативные УД:

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
* постановка вопросов для поиска и сбора информации;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Предметными результатами кружка " Юный читатель» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать текст в темпе 25 – 30 слов в минуту;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* пересказывать текст;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учебно-тематический план курса

«Юный читатель»

1 класс — 66 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блока | Название блока | Количество часов |
| 1 | По дорогам сказок. | 16 |
| 2 | Путешествие по океану Знаний. | 25 |
| 3 | В лабиринте Читай – города. | 25 |

**Календарно-тематический план**

**1 класс – 66 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема занятия | Характеристика деятельности учащихся или виды деятельности | Дата |
|  | **Блок 1. По дорогам сказок.** | | |
| 1 | Введение. Устное творчество русского народа. | -чтение - рассматривание книг;  -слушание и запоминание сказок;  -пересказывание сказки одним ребенком или поочередно;  -рисование сказок;  -лепка героев сказок;  -разыгрывание сказок;  -фронтальная беседа | сентябрь |
| 2 | Русские народные игры. Считалки. |  |
| 3 | Загадки. |  |
| 4 | РНС «Колобок» |  |
| 5 | РНС «Репка» |  |
| 6 | РНС «Курочка Ряба» |  |
| 7 | РНС «Лиса и журавль» |  |
| 8 | РНС «Маша и медведь» | октябрь |
| 9 | РНС «Гуси – лебеди» |  |
| 10 | РНС «Волк и семеро козлят» |  |
| 11 | РНС «Лиса и Волк» |  |
| 12, 13 | РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |
| 14 | РНС «Лиса и заяц» |  |
| 15 | РНС «Теремок» | ноябрь |
| 16 | РНС «По щучьему веленью…» |  |
|  | **Блок 2. Путешествие по океану Знаний.** | | |
| 17 | Такие разные буквы. Занятие1 | -развитие восприятия и зрительного внимания;  -формирование адекватной стратегии направления обзора (справа налево  -развитие целостности восприятия (упражнения с усложненными изображениями)  -формирование дифференцированного восприятия буквенных знаков;  -развитие фонематического восприятия;  -формирование связи зрительного образа и слова |  |
| 18 | Тайное послание. Занятие2 |  |
| 19 | Знакомство с профессором Всезнайкиным. Занятие3 |  |
| 20 | Судно «Гроза трех морей» Занятие4 |  |
| 21 | Мечты пирата Джима. Занятие5 | декабрь |
| 22 | Создаем флаг корабля. Занятие6 |  |
| 23 | Отгадываем ребусы. Занятие7 |  |
| 24 | Знакомство с профессиями. Занятие8 |  |
| 25 | В незнакомом городе. Занятие 9 |  |
| 26 | Ищем пропавших животных. Занятие 10 |  |
| 27 | Встреча с добрым лесником. Занятие 11 |  |
| 28 | Знакомство с энциклопедией. Занятие 12 |  |
| 29 | Наблюдаем животных. Занятие 13 | январь |
| 30 | Домашние животные. Занятие 14 |  |
| 31 | Ищем маму для котенка. Занятие 15 |  |
| 32 | Ученый энтомолог. Занятие 16 |  |
| 33 | В поисках волшебной птицы. Занятие 17 |  |
| 34 | В поисках волшебной птицы. Занятие 18 |  |
| 35 | Какие бывают деревья. Занятие 19 | февраль |
| 36 | Фруктовый сад. Занятие 20 |  |
| 37 | День рождения Маши. Занятие 21 |  |
| 38 | Круглый год. Занятие 22 |  |
| 39 | Морская почта. Занятие23 |  |
| 40 | Изучаем корабль. Занятие 24 |  |
| 41 | Среди морских обитателей. Занятие 25 |  |
|  | **Блок 3. В лабиринте Читай – города.** | | |
| 42 | В поисках нужных слов.  Л. Н Толстой «Кошка на крыше» | Чтение текста;  Подбор синонимов;  Нахождение нужного слова и предложения в тексте, подтверждающего ответ;  составление предложений из слов и по схеме;  определение ударного слога в слове;  определение последовательности событий в тексте;  подбор заголовка к тексту;  ответы на вопросы; определение главной мысли текста;  словарная работа;  звуко – буквенный разбор;  словообразовательная работа;  подбор заголовка;  нахождение ответа в тексте;  деление слов на слоги и для переноса;  определение главного героя произведения; | март |
| 43 | Учимся отвечать на вопросы.  Л. Н. Толстой «Кукла Насти» |  |
| 44 | Учимся отвечать на вопросы.  Е. Чарушин «Медведь» |  |
| 45 | Учимся подбирать заголовок.  Л. Н. Толстой «Галка» |  |
| 46 | Учимся определять главную мысль текста. Л. Н. Толстой «Старик и яблони» |  |
| 47 | В поисках нужных слов.  Е. Чарушин «Лиса» |  |
| 48 | Учимся отвечать на вопросы.  А. Тихонов «Скворец» |  |
| 49 | Учимся определять главную мысль текста. А. Тихонов «Весна в степи» |  |
| 50 | Учимся определять главную мысль текста. Л. Н. Толстой «Катя и Маша» | апрель |
| 51 | Учимся выражать свои мысли.  Е. Чарушин «Слон» |  |
| 52 | Учимся образовывать новые слова.  Я. Тайц «Надя и гуси» |  |
| 53 | Учимся подбирать заголовок.  А. Тихонов «Горы» |  |
| 54 | Учимся определять главного героя произведения. С. Сахарнов «Спасение кита» |  |
| 55 | Что такое диалог?  Я. Тайц «Все здесь» |  |
| 56 | Учимся определять главную мысль текста.  В. Осеева «Просто старушка» |  |
| 57 | В поисках нужных слов.  Я. Тайц «По пояс» |  |
| 58 | Учимся определять главную мысль текста.  С. Редозубов «Зимой» | май |
| 59 | Энциклопедия «Хочешь знать почему?» |  |
| 60 | Учимся отвечать на вопросы.  Я. Тайц «Бабушкина помощница» |  |
| 61 | Учимся образовывать новые слова.  А. Тихонов «Вороны» |  |
| 62 | Учимся определять главную мысль текста. Я. Тайц «По грибы» |  |
| 63 | Учимся определять главную мысль текста.  В Осеева «Три товарища» |  |
| 64 | Знакомство с синонимами.  И Шустова «Собака – друг человека» |  |
| 65 | Учимся определять главную мысль текста.  Н. Юрцевич «Жизнь в муравейнике» |  |
| 66 | Итоговое занятие. |  |

**Список литературы**

Для учителя

1. Гераськина В. Г. Развитие техники чтения, или путешествие капитана Джима по стране Знаний: 1 – 4 классы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.

2. Крылова О. Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс. – М.:Издательство «Экзамен», 2015.

3. Оморокова М. И. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению. – М.: Просвещение, 1990.

Для учащихся

1. РНС «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Курочка – Ряба», «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Волк и семеро козлят», «Лиса и Волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и заяц», «Теремок», «По щучьему веленью…»

2. Л. Н Толстой «Кошка на крыше», «Кукла Насти», «Галка», «Старик и яблони», «Катя и Маша»;

3. Е. Чарушин «Медведь», «Лиса», «Слон»;

4. А. Тихонов «Скворец», «Весна в степи», «Горы», «Вороны»;

6. 5. Я. Тайц «Надя и гуси», «Все здесь», «По пояс», «Бабушкина помощница», «По грибы»;

7. С. Сахарнов «Спасение кита»;

8. В. Осеева «Просто старушка», «Три товарища»;

9. С. Редозубов «Зимой»;

10. И Шустова «Собака – друг человека»;

11. Н. Юрцевич «Жизнь в муравейнике».