*Ширикалова Е.Н., музыкальный руководитель,*

 *МАДОУ города Нижневартовска ДС № 68 «Ромашка», ХМАО - Югра.*

**Интегрированный подход к подготовке и проведению досугов и развлечений в ДОУ.**

В дошкольных учреждениях при организации образовательной работы часто используется интегрированный подход. Музыка в синтезе с другими видами искусств дарит неисчерпаемые возможности для гармоничного развития ребёнка. Об эффективности этого подхода свидетельствуют исследования, выполненные под руководством Т.С.Комаровой на кафедре эстетического воспитания в МГГУ им. М.А. Шолохова. Высокая результативность при этом обеспечивается, по её мнению, за счёт:

-интеграции различных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности, что способствует образованию связей между различными областями образования, формированию наглядно-образного и логического мышления, интеллектуально-логическому развитию;

-взаимосвязи различного материала и содержания, что повышает мотивацию усвоения, делает её личностно значимой для каждого ребёнка;

-формирование у детей более глубоких, разносторонних знаний; целостного представления о мире и о взаимосвязи всех его составляющих;

-включение в процесс эстетического воспитания разных видов искусства и соответствующей художественной деятельности (предопределяет развитие разнообразных художественных способностей);

-сокращение количества занятий и времени их проведения, что имеет большое педагогическое значение, так как предотвращает перегрузки детей, высвобождает время для самостоятельной деятельности;

-осознанного формирования обобщённых представлений, знаний и умений, повышения эффективности воспитания и развития детей.

В основе построения досугов и развлечений лежит такая система интегрированных видов детской деятельности и образовательных областей, как «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» и др.

Надеемся, что представленный опыт работы позволит решить поставленные задачи воспитания общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, коррекцию недостатков в их физическом и психическом развитии и сделать жизнь дошкольников в детском саду интересной и насыщенной.

**Встречи в музыкальной гостиной.**

**Цель:** Обогащение мировосприятия детей красотой и лиризмом музыки, поэзии и живописи. Развитие творческого воображения, способности к художественному взаимодействию с музыкой посредством рисунка, танцевального движения, проникновенного слова.

**Задачи:**

-через синтез искусств (музыку, поэзию, живопись)прививать любовь к классическому культурному наследию:

-развивать цветовое восприятие, наблюдательность, зрительную и слуховую память;

-вызывать эмоциональное, радостное отношение к художественному, музыкальному образу осенней природы;

-видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности рисунка, колорита, композиции, интонации в музыке, пластике движений, интонации художественного слова.

**Ход музыкальной гостиной:**

(Дети заходят в зал, садятся на стульчики, зажигаются свечи, звучит “Сентиментальный вальс” П. И. Чайковского)

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы вновь встретились в музыкальной гостиной, чтобы побывать с вами в осеннем царстве музыки, красок и стихов.

 Тихо–тихо рядом сядем

 Входит музыка в наш дом

 В удивительном наряде,

 В разноцветном, расписном!

 И раздвинутся вдруг стены,

 Вся земля видна вокруг:

 Плывут звуки речкой пенной,

 Тихо дремлет лес и луг...

 В даль бегут лесные тропки,

 Тают в дымке голубой...

 Это музыка торопит и

 Зовет нас за собой!

 (**Звучит “Осенняя песнь” П. И. Чайковского**).

 Не правда ли, прекрасная музыка и прекрасные стихи?!

 -А о чем нам рассказала музыка?-(об осени)

- Что вы услышали в ней?- (шум дождя, порывы ветра, шелест облетающей листвы)

-Какая по характеру музыка?- (задумчивая, мягкая, задушевная, певучая, ласковая, напевная, добрая, плавная, красивая, спокойная)

-Кто помнит, как называется это произведение ?-(“**Осенняя песн**ь”)

Сейчас для вас прозвучала музыка замечательного русского композитора Петра Ильича Чайковского и неслучайно ,она превратила наш зал в осеннюю поляну. Если посмотреть вокруг мы увидим и услышим, как входят музыка и краски в каждый дом, в удивительном наряде, в разноцветном, расписном!

 **Звучит тихая мелодия.**

(В зал кружась, под музыку входит *Фея осени кружится, исполняя танец импровизацию.)*

**Ведущий:** Гуляет осень по дворам и скверам. Каждый день меняя свои наряды. Осень модница каждый день разная: то ветреная, взволнованная, то ласковая, приветливая, то мрачная и хмурая.

***Фея Осени:*** *раздает детям газовые платки приглашает на танец импровизацию, расставляя их по залу. Каждый ребёнок передаёт образ той осени, которую он себе представляет.*

 **Танец-импровизация “Осень”.**

(*дети после танца садятся на стульчики*)

**Фея Осени:** Ребята, какие краски осени радовали нас сейчас?

**Дети:** Яркие: жёлтые, оранжевые, красные, зелёные.

**Фея Осени:** А как мы называем осень, которую рисуют такими тёплыми красками?

**Дети:** Ранняя осень, золотая осень.

**Фея Осени**: Я хочу показать вам ребята, как художники воспевали осень в своих картинах.

 (*дети садятся на стульчики*)

**Предлагается мультимедийная презентация- «Осень в творчестве русских художников»-**«Осень, солнечный день» (И. Левитан), «Просека»(И.Шишкин),«Осень в Абрамцево»(В. Поленов)«Осень» (Ф.Васильев).

**Ведущий:** Полюбуйтесь, ребята, какое разноцветье красок, какой колорит.

-Как вы думаете, что хотел сказать художники, рисуя эти картины?

-Что вы можете сказать про цветовые сочетания красок?

-Какие чувства у вас возникают?

-Какое настроение у вас вызывает эта картина? (*ранняя осень*).

-А эта? (*поздняя осень*)

Предлагает показать картины, на которых изображена солнечная «Золотая осень».

-Дети показывают.

**Ведущий:** Осень золотая, нарядная, еще солнце светит ярко и рядом с зелеными листьями разноцветными фонариками вспыхивают желтые, оранжевые, багряные. Осень отличается самой переменчивой погодой: только что стояла солнечная, прекрасная пора, названная народом “бабье лето” или “золотая осень” и вдруг, на небе появились серые тяжелые тучи, сделавшие все вокруг мрачным и неприглядным.

**Ведущий:** А как удивительно картины и поэтические слова дополняют музыку. “Осень на опушке краски разводила,

 По листве тихонько кистью проводила.

 Пожелтел орешник и зарделись клены

 В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

 Утешает осень – не жалейте лето!

 Посмотрите – роща золотом одета!”

***Или ещё:*** «Унылая пора! Очей очарованье.

 Приятна мне твоя прощальная краса.

 Люблю я пышное природы увяданье,

 В багрец и золото одетые леса».

 **Дети продолжают, читают стихи об осени**.

**Ребёнок 1.** Ложится осень жёлтыми коврами,

 Позолотив дорожки в городском саду.

 И тонкой паутинкой над прудами

 Запрыгали дождинки на ветру.

**Ребёнок 2.**И лёгкий дождик вечером прольётся,

 И чистый город словно улыбнётся,

 Такой нарядный, сказочный такой,

 Шуршащий нежной, сказочной листвой.

**Ведущий:** Обсыпается весь наш бедный сад.

 Листья пожелтелые по ветру летят.

 Лишь вдали красуются,

 Там на дне долин.

 Кисти ярко-красные вянущих рябин.

 ***В зал под музыку выходит Рябинка (ребёнок).***

**Рябинка**: Я, красная рябинка, вышла погулять, да вот только злой ветер подул, оголил мои веточки и веночек унёс.

**Ведущая**: Не волнуйся, рябинка, это дело поправимое. Правда, ребята? Давайте поможем маленькой рябинке, сделаем ей веночек, да разукрасим ярко.

**Дети**: ДА!

**Фея Осени** приглашает детей за столы, даёт им задание.

 Чтобы спорилась работа,

 И веночек был красив,

 А рябина веселила глаз да радовала нас.

*(Дети работают под музыку П.И.Чайковского «Сладкая грёза» и С.Рахманинова «Элегия»).*

*Вспомнить форму грозди рябины-овал. Предложить детям рисовать черешки коричневым или чёрным карандашом, можно концом кисти. Уточнить способы рисования (дать совет: кистью, тычком),цвет и расположение листьев. По окончании работы из деталей веток и ягод рябины сконструировать венок, надеть на голову маленькой Рябинке.*

 *Чем удивить, что показать ребятам дружным нашим?*

 *Мы просто песенку споём и вместе все попляшем.*

 **Дети вместе с Рябинкой исполняют в хороводе осеннюю песенку.**

**Фея Осени:** Ну что ж, ребята, мы еще раз убедились в том, что музыка может сочетаться со стихами, стихи – с картинами, и все это связано между собой, выражает один образ, подчинено одному настроению. И все это музыка! Музыка звуков, стихов, красок! Это все прекрасное, что нас окружает-

разноцветный, пёстрый, многозвучный мир.

Посмотри, как он хорош, мир в котором ты живёшь!

**Ведущий:** Может быть, кто-то из вас, когда вырастет, станет знаменитым музыкантом, композитором, поэтом или художником. А пока вы еще дети, очень важно, чтобы любовь к прекрасному не проходила у вас никогда. А помогут вам в этом наши встречи в музыкальной гостиной.