Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

компенсирующего вида детский сад № 30

Калининского района Санкт-Петербурга.

Музыкальный руководитель – Романова Наталия Анатольевна.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы с нарушением речи.**

**«Путешествие в зимний лес»- с использованием элементов логоритмики.**

**Цель:** Развитие музыкально-ритмических движений у детей подготовительной группы с использованием элементов логоритмики.

**Задачи:**

1.Воспитание интереса к музыке.

2. Формирование музыкальных способностей в различных видах деятельности.

3. Формирование двигательных навыков и умений.

4. Развитие умения соотносить движения с музыкой.

5. Развитие творческих способностей.

**Использованные технологии:**

Боромыкова О. С. «Коррекция речи и движения с муз. сопровождением»

Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР»

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»

Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия»

Кислякова О.М., Бабушкина Р.Л, Грасюк И.В. «Логоритмика-занятие или игра»

Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика»

ИКТ

Здоровьесберегающая (дыхательная гимнастика)

Моделирование.

**Предварительная работа:**

Слушание «Святки»- Декабрь - П.И.Чайковского.

Определение характера произведения, средств музыкальной выразительности.

Рассказ детям о творчестве П.И.Чайковского.

**Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями.**

1.*Социально – коммуникативное развитие.*

Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области «Музыка».

Развитие игровой деятельности, формирование гендерной принадлежности.

2.*Познавательное развитие.*

Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

3.*Речевое развитие.*

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие общих речевых навыков - силы голоса, длительного речевого выдоха, интонационной выразительности речи, развитие общей моторики (координация речи с движением), Развитие зрительного, слухового внимания, пространственных ориентировок.

4.*Художественно – эстетическое развитие.*

Развитие детского творчества, приобщение к другим видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

5.*Физическое развитие.*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие инициативы в двигательных действиях.

**Путешествие в зимний лес.**

**Ход занятия:**

*Дети входят в зал под музыку.*

**«Улыбка»** - ритмическая разминка. Муз. Шаинского.

**Попевка-приветствие: «Здравствуйте, ребята»**

*Дети отвечают с показом высоты звука рукой.*

Сегодня у нас на занятии гости и нам надо поздороваться и с гостями.

**Речедвигательное упражнение:**

*Дети:* У ребят порядок строгий, знают все свои места.

Ну-ка, быстро повторите так, как покажу вам я!

*Показываю схему- подсказку- моделирование.*

*Дети встают в шеренгу лицом к гостям.*

**Попевка-приветствие: «Здравствуйте, ладошки» -** *музыкально-ритмическое упражнение с пением. Сл. и муз. Картушиной.*

Много есть друзей на свете, вы согласны со мной, дети?

Саша, Коля, Витя, Маша, Ксюша, Владик и Наташа,

Имена все назовем, простучим и пропоем.

*Каждый из детей пропивает, прохлопывает, протопывает свое имя.*

А теперь пройдите тихонько на стульчики, спинки выпрямили, глазки посмотрели на меня. Отгадайте загадку:

«Много снега на дворе, все деревья в серебре.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?»

*Дети: Зимой.*

Давайте мы с вами отправимся в путешествие в зимний лес.

А поможет нам с вами музыка, которую мы с вами уже слушали. Давайте попробуем передать в движении характер этого произведения.

**П. И. Чайковский.- «Святки» - Декабрь.- Времена года.**

*Дети двигаются под муз, в конце муз. останавливаются.*

Какое же настроение вы передали?

Что вы представили под эту музыку? О чем рассказывает музыка? Кто написал это произведение?

*Дети отвечают.*

П.И.Чайковский очень любил вальсовый ритм и часто использовал его в своих произведениях .Чайковский написал для детей 2 балета. «Щелкунчик» и «Спящая красавица», «Детский альбом» (пьесы для фортепиано), цикл произведений «Времена года», в который и входит это произведение . Также оперы ,симфонии, концерты. Его произведения известны во всем мире.

А мы с вами отправляемся дальше.

Посмотрите, сколько снежинок в нашем зимнем лесу.

Закройте глазки и протяните ладошки.

«Кружатся снежинки в воздухе морозном,

Падают на землю кружевные звезды.

Вот одна упала на твою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко»

*Воспитатель кладет снежинки на ладошки детей.*

Открывайте глазки.

Как подул ветерок, полетели, закружились снежинки.

**Дыхательное упражнение: «Снежинка»**

Раз, два, три, покружитесь, девочки в снежинок превратитесь.

*Воспитатель раздает серебристые султанчики.*

**Танец Снежинок. «Вальс» Л. Делибе.**

В лесу зима, в лесу бело. Вокруг сугробы намело.

Как будто белым мехом. Леса одеты снегом.

И иней на березках, как праздничные блестки,

У елочек макушки в серебряной опушке.

Посмотрите на картинку.

*Показываю картинку к попевке «Небо синее» из музыкального букваря.*

Что изображено на картинке? Широкие деревья и узкие, тоненькие.

Широкие изображают какие звуки?- долгие.

А узкие? – короткие.

*Рассматриваем картинку. Прохлопываем ритм: долгие звуки на слог-ТА, короткие на слог-ТИ. Поем под металлофон.*

Как называется инструмент?

**Попевка «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой.**

*Выкладываем на фланелеграфе, отстукиваем ритм деревянными ложками.*

А теперь вас ждет сюрприз. Хотите узнать какой? Отгадайте загадку.

Зимой и летом одним цветом? (елочка)

Правильно, вот она. Она готовится встретить с нами Новый год.

Давайте споем елочке песенку.

**Хоровод «Елочка-красавица» Сл. и муз. Е.Е.Соколовой.**

Мы знаем с вами стихотворение «Осторожный снег». Давайте его прочитаем нашей елочке.

**«Осторожный снег» -ритмодекламация .Муз. А. Карамановой, Сл. Степановой.**

Вот какая зимушка веселая пришла и с собой забавы детям принесла.

*Показываю схему- подсказку-моделирование. Дети встают в две шеренги, лицом друг к другу.*

**«Игра в снежки» - музыкальная игра с пением. Муз. и сл. Н.Вересокиной.**

А на санках любите кататься? Тогда покатились.

**Игра «На санках» -** под любую веселую муз.

Загадка: «Что за нелепый человек пробрался в 21 век?

Морковкой нос, в руке метла, боится солнца и тепла? (Снеговик)

Давайте слепим Снеговика.

**Речедвигательное упражнение: «Снеговик»**

Раз, два, три, покружитесь, мальчики в Снеговиков превратитесь.

*Воспитатель раздает метелки, одевает на голову «кастрюли»*

**Танец Снеговиков.**

Давайте нашу елочку порадуем, сыграем на музыкальных инструментах.

*Показываю инструменты. Как они называются?*

**«Вальс-шутка» -Д. Шостаковича.**

*Дети играют на колокольчиках, треугольниках, бубнах, тарелке.*

Вот и закончилась наша прогулка в зимний лес. Пора возвращаться в детский сад. Попрощаемся с елочкой. Будем ждать ее в Новом году.

*Дети прощаются с елкой.*

А с гостями мы не прощаемся, а хотим пригласить на Вальс.

**«Вальс» с гостями. Сл. и муз. С. Коротаевой.- *коммуникативный танец.***

*Показываю схему-подсказку-моделирование. Дети встают в шеренгу.*

**Попевка «До свидания»***-показываем рукой высоту звука.*

*Выходят под веселую музыку.*