**Сценарий непосредственно образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие: музыка для детей средней группы по сказке «Три поросёнка» с элементами театрализации.**

**Составила и провела:** музыкальный руководитель Цуканова Людмила Викторовна.

**Цель:** развитие элементарных певческих и музыкально-ритмических навыков с помощью театрализованной деятельности.

**Задачи:**

-закреплять умение двигаться по кругу, соблюдая дистанцию;

-совершенствовать навыки элементарных музыкально-ритмических движений;

-продолжать учить детей ходить «змейкой»;

-познакомить детей с новой песней;

-вызвать у детей эмоциональный отклик на песню задорного, шуточного характера, желание подпевать;

-развивать у детей первоначальные творческие проявления в пении, стремление и желание к сольному выступлению;

-продолжать учить детей координировать силу голоса (тихо-громко);

-развивать у детей умение контролировать слухом качество пения;

-продолжать учить детей прохлопывать ритм попевок (в ладоши, по коленкам);

-дать детям элементарное представление о разнообразии звучания разных музыкальных инструментов;

-продолжать учить детей соблюдению правил игры;

-закреплять у детей умение менять движение со сменой частей музыки;

-поощрять у детей самостоятельность и творческую активность при исполнении заранее разученной танцевальной композиции.

**Оборудование, атрибуты, репертуар:** театральная ширма, три поросёнка и волк (куклы би-ба-бо), мячик, барабан, дудочка, аудиозапись «Поросята» муз. Дж.Уотта, «Ни кола и ни двора» муз. Н. Ефремова (диск к программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» №2:1,18)

**Вводная часть занятия.**

*Дети входят в зал под музыкально-ритмическую композицию на муз.Дж. Уотта (3части).*

***Первая часть:*** ритмичная пружинящая ходьба по кругу друг за другом, выстраивание круга, элементарные танцевальные движения в кругу

(поочерёдное выставление ноги на пятку, «моталочка», чередующиеся хлопки в ладоши и по коленкам) по показу музыкального руководителя.

***Вторая часть:*** берёмся за руки, сужаем и расширяем круг несколько раз.

***Третья часть:*** ходьба под музыку «змейкой», руки сцеплены.

**Основная часть занятия.**

*Музыкальный руководитель предлагает занять места напротив театральной ширмы, «как-бы в зрительном зале».*

Музыкальный руководитель: Смотрите, ребята, пришла к нам сказка, только почему-то она не начинается, что же надо сделать?

*Дети хлопают, открывается занавес, под музыку появляется Поросёнок.*

Поросёнок: Здравствуйте, ребята! Как я рад нашей встрече! Очень люблю неожиданные радостные встречи. Такие, как сейчас, например. А ещё люблю песни. Хотите, спою?

***Песенка Хрюшки.*** *Музыкальная обработка* *Ю.Забутова (журнал «Музыкальная палитра» №4, 2009г., стр.17)*

*А я Хрюшка, а я Хрюшка,  
Хрюшка-розовое брюшко,  
Хрю-хрю-хрю-хрю,  
Как я жёлуди люблю!*

*Хрю-хрю-хрю-хрю,  
Звонко песенку пою!*

Поросёнок: Ребята, вам моя песенка понравилась? Тогда давайте споём её вместе! Я начну, а вы-подпевайте. *Дети подпевают слова песенки.*

Поросёнок: Молодцы, хорошо поёте! Ой, только что-то я распелся, а познакомиться с вами забыл. Меня зовут Ниф-ниф. Можно сказать, а можно – пропеть. *Поросёнок демонстрирует пропевание своего имени.* А давайте и вы ребята мне своё имя пропоёте, а поможет нам в этом музыкальный мячик.

***Игра- распевка «Музыкальный мячик.»*** *(дети встают в* *круг)*

*Звучит песенка: «Мячик ты передавай, своё имя называй.» Дети передают мячик по кругу. У кого из детей в конце песни остаётся мячик в руках, тот выходит в круг и пропевает своё имя.*

Ниф-ниф: Что-то мы заигрались, а о сказке нашей позабыли. К нам же гости должны прийти! Два моих братца старших: Нуф-нуф и Наф-наф! Что-то долго они не идут. Может, заблудились? Давайте их позовём.

*Дети вместе с Ниф-нифом зовут Наф-нафа и Нуф-нуфа. Музыкальный руководитель предлагает детям звать поросят разной силой голоса – то громко, то тихо, чтобы дети научились координировать возможности голоса и слуховое внимание.*

***Под Песенку появляются Нуф-нуф и Наф-наф.***

***Песенка поросят:***

*Мы весёлые ребята,*

*Мы ребята-поросята,  
Любим с детками играть,*

*Любим петь и танцевать!*

*Нуф-нуф и Наф-наф здороваются с детьми и Ниф-нифом.*

Нуф-нуф:

Ни одни мы к вам пришли,  
Инструменты принесли,

Наф-наф:

Дудочку и барабан,  
Подпевайте, дети нам!

Нуф-нуф: Ребята, а вы знаете, каким голосочком поёт дудочка? Правильно: «ду-ду-ду!» А голосочек у неё громкий или тихий? А как правильно держать дудочку? *Ответы детей.*

Нуф-нуф: Сейчас я вас научу, как правильно играть на дудочке.

*В этом месте Музыкальный руководитель проводит работу над правильным взятием дыхания и пропеванием звука «у» на слог «ду».*

***Попевка «Дудочка».***

*Ду-ду-ду, ду-ду-ду,  
 Дудочка играет,*

*Ду-ду-ду, ду-ду-ду,  
 Ребятки помогают.*

Наф-наф: Хороша твоя дудочка, брат, но мой барабан-лучше!

Нуф-нуф: Это почему?

Наф-наф: Он громче! Ребята, хотите поиграть на барабане, каждый на своём? *Ответ детей.*

Наф-наф: Тогда приготовьте ваши ладошки! *Дети пропевают вместе с Наф-нафом попевку, хлопая себе в ритм ладонями по коленкам.*

***Попевка «Барабан».***

*Бам-бам, бам-бам,  
Что-за шум и тарарам,*  
*Бам-бам-бам-бам,  
Застучал наш барабан.*

Наф-наф: Молодцы, ребята, я всегда говорил, что музыкальный инструмент поросёнка должен быть громким. *Здесь музыкальный руководитель может поиграть в игру* ***«Большой и маленький барабан»*** *(у большого барабана-громкий голос, у маленького-тихий голосок) с целью закрепления навыка координации силы голоса и слухового внимания у детей.*

Ниф-ниф: Давайте не будем спорить, а пойдём погуляем на лужок и возьмём с собой и дудочку и барабан, раз мы так хорошо научились на них играть.

***Музыкально-подвижная игра «Резвые поросята».***

*Под музыку 1-й части песенки дети «врассыпную» гуляют по залу; на музыку 2-й части останавливаются и показывают: или дудочку, или барабан; на музыку 3-й части, дети «на цыпочках» подходят к кустику (там спрятана игрушка би-ба-бо) и внимательно смотрят (рука козырьком приставляется ко лбу); по окончании музыки убегают от игрушечного волка на стульчики.*

*1.Сегодня поросята*

*Резвятся на лугу,  
На дудочке играют*

*И песенки поют.*

*2.Ду-ду-ду, ду-ду-ду,  
 Дудочка играет,  
 Ду-ду-ду, ду-ду-ду,  
 Ребятки помогают.*

*Бам-бам-бам, бам-бам-бам,  
Что за шум и тарарам?*

*Бам-бам-бам, бам-бам-бам,  
Застучал наш барабан.,*

*3.Но, кто же там крадётся,  
 За кустиком сидит,  
 А это волк, серый волк,  
 За нами он бежит.*

***Волк (с помощью воспитателя) догоняет детей.***

Волк: Тише, успокойтесь,

Вы меня не бойтесь,  
Не буду вас я догонять,

Буду с вами я плясать.

***Пляска «Три поросёнка».***

*Музыкальное сопровождение песня «Ни кола и ни двора» Н. Ефремова, подробное описание в программе по ритмопластике для детей 3-7лет А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».(стр.111,№18).*

***В конце занятия Ниф-ниф с братьями хвалят детей и снова приглашают в гости (на следующее занятие).***