Урок « Речь и культура общения» 4 класс

Пишите письма!…

**Цель**: познакомить с эпистолярным жанром; показать коммуникативную

 значимость жанра письма и его художественную ценность.

**Задачи**: изучение одного из видов письменного текста; формирование

 представления о роли и значении письма в частной жизни; развитие

 речевых навыков; воспитание активной социальной позиции ученика.

**Планируемые образовательные результаты:**

*Предметные:* усвоить понятия: адрес, адресат, адресант, конверт, индекс, почтальон; уметь правильно составлять письмо;

*Метапредметные УУД*: *познавательные:* формировать познавательную активность; развивать творчество, самостоятельность и высокий уровень языковой компетентности.

 *регулятивные:* работать по плану, формулировать проблему, реально оценивать учебную ситуацию.

 *коммуникативные:*  развивать этот продуктивный вид речевой деятельности, соблюдать этикет в составлении и передачи информации.

 *личностные:*  учить осознавать практическую значимость учебного материала; творчески относиться к труду; проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Оборудование:**  учебник, проектор, художественная литература, оценочная карточка, конверты, « фронтовые письма», карточки – символы, семейные реликвии.

**Ход урока.**

1. Мотивация к учебной деятельности. Речевая разминка. Фонетические упражнения. Минутки поэзии.
2. Актуализация опорных знаний. Эпистолярный жанр (письмо, послание) – текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений. Письмо – древний вид общения. Письма люди начали писать давно, когда жили еще в пещерах. На стенах выцарапывали разные рисунки, так первобытные люди изображали события своей жизни. Это были письма из прошлого. Существовали разные способы передачи информации: при помощи предметов (предметное), рисуночное, словесное. Потребность в письме возникла в связи с необходимостью входить в речевое общение при отсутствии непосредственного контакта. В век электронной почты, мобильной связи жанр письма становится неактуальным, но получать письма любят все,…ведь в них – прошедшие события, пережитые чувства, эмоции, любовь…Чего не хватает в SMS? Нет душевности, теплоты! В современном мире жанр письма приобрел особую форму, свою композицию, структуру. Письмо – сложное речевое умение, позволяющее при помощи графических знаков обеспечить общение людей. Пословицы: Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь. Что написано пером, не вырубишь топором. Слова летают, надписи остаются. Есть правила составления, написания, оформления письма. Текст письма должен быть содержательным и интересным, убедительным, последовательным и корректным. Разные виды писем: письмо – благодарность, письмо – сообщение, письмо – поздравление, письмо – размышление…

 Знакомство с понятиями… Анализ детских писем…

1. Применение новых знаний. Используя советы мудрой совы, учащиеся составляют различные письменные тексты.
2. Творческая мастерская. Игра « Ожившая картинка»; расшифровка письма, пословицы; путешествие в Мир детской литературы и в страну «Орфоэпия».

1. Работа в парах. *Фронтовые письма* бесценны. Они позволяют увидеть войну изнутри. Треугольники, ставшие символом фронтового письма, дожили до наших дней. Их писали в зной и стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Письма хранят горячее дыхание боя и не подвластны времени. Это ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами войны 1941 – 1945гг. *Семейные реликвии* ( *письма,* монеты, драгоценности, фотографии, знаки отличия и награды, портреты, старинные вещи, документы, книги…). В каждой семье есть замечательная традиция – хранить семейные реликвии, передавать их по наследству из поколения в поколение.
2. Мир фантазии. Бог создал Человека, дав ему жизнь, человек стал творцом своей жизни. Сколько людей, столько и разных жизней, судеб. Каждый должен начать с себя. Что он сделал для людей? Какие « следы» оставил на земле? ( в душе, в сердце). Каждый человек должен трудиться, добиваться целей, творить добро, быть терпимым к людям. « *Каждый человек должен оставить добрый след в этой жизни*»…(жить честно, с достоинством). *Лесная азбука.* Что это? Чтобы хорошо знать и любить лес, нужно выучить лесную азбуку: жителей леса, повадки зверей, их язык, голоса птиц, целебную силу растений, лесные запахи, звуки……. Н. И. Сладков « Азбука леса». *Следы зверей*…Разгадывать тайны жизни лесных зверей помогают следы. Надо не только любоваться природой, но и заботиться о ней. Н. И. Сладков « Я пишу о природе, потому что ее очень люблю: за красоту, за загадки, за мудрость ее и разнообразие».
3. Рефлексия. Как поработали на уроке? Оцените свою работу. Кто сегодня – на вершине знаний? Верно ли высказывание: мало уметь писать, надо уметь думать?
4. Итог урока. Благодарность друг другу. Каковы чувства и эмоции?