Комитет по образованию Администрации Топчихинского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Топчихинская средняя общеобразовательная школа №2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шмидт Н.И. /  Протокол № от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УР МБОУ ТСШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Макарова Л.Ю./  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ ТСШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Загайнов С.В./  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. |

**Рабочая программа**

по учебному предмету **«Литературное чтение»**

образовательная область«ФИЛОЛОГИЯ»

начального общего образования

разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой,  Бойкиной М.В.

1 А класса

срок реализации 1 год

Разработчик: Чурсина Марина Васильевна,

учитель начальных классов

с.Топчиха 2013 год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

1.Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с.

2.Авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой,  Бойкиной М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - Москва, Просвещение, 2011 г. – 528 с.

Содержание программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (второго поколения), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы.

**Обоснование выбора УМК.**

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России»:

* Азбука.1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2011.
* Горецкий В Г. Федосова Н.А. Прописи: в 4 ч. – М.: Просвещение, 2012.
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. – М.: «Просвещение», 2011
* Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.1 класс.- М.: Просвещение, 2013

Учебники входят в федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования и науки Российской Федерации и утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, к использованию в образовательных учреждениях на 2013-2014 уч. год . Приказ от 19.12.2012 № 1067

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», который складывается из уроков обучение письму и уроков обучение чтению.

**Цель изучения курса «Литературное чтение»:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Задачи:**

* освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; восприятие интерес к чтению и книге;
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
* формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Ценностные ориентиры учебного предмета «Литературное чтение».**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

**Общая характеристика организации учебного процесса.**

Методологической основой реализации ФГОС является системно-деятельностный подход**.**

**Используемые технологии**: технология «Обучение в сотрудничестве»; технология разноуровневого и дифференцированного обучения; игровые технологии обучения; здоровьесберегающие технологии обучения; исследовательские технологии (проблемно-поисковые), информационно - коммуникационные, технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах служит средством формирования коммуникативных УУД .

**Методы обучения**: словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником); практические (упражнение, дидактическая игра, работа с учебником); наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдение учащихся); проблемный метод, частично поисковый, метод проектов.

**Формы работы**: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах.

**Средства обучения:** авторская программа, УМК, наглядно-дидактический материал, ЦОР, мультимедийное оборудование.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в 1 классе выделяется 132 часа.

Изучение литературного чтения начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 учебные недели. На уроки обучения чтению отводится 92 ч (4 часа в неделю). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте.

Обучение грамоте **направлено (цели)** на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. **Задачи** обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание программы соответствует авторской программе «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой,  Бойкиной М.В.

*В данную программу внесены изменения в количество часов по некоторым темам. Дополнительные часы взяты из резервных часов, а также за счет расширения некоторых тем.*

*\*-обозначены уроки, используемые для расширения темы. Авторами программы разрешено деление материала одного урока на два, при условии учета индивидуальных особенностей класса.*

*\*\*- дополнительные уроки ( взяты из резервных часов).*

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

* Иметь ценностные представления о своей семье  и своей малой Родине.
* Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
* Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
* Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о  произведениях  искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
* Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике  читаемых произведений.
* Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
* Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
* Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
* Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
* Проявлять  в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
* Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
* Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
* Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
* Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
* Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
* Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
* Соблюдать правила работы в группе, проявлять  доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
* Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

**Метапредметные результаты**

*Познавательные УУД:*

* Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).*
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.  Сопоставлять  эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

*Регулятивные УУД:*

* Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
* Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Коммуникативные УУД:*

* Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять  инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* Строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
* Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
* Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
* Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.

**Литературоведческая пропедевтика:**

*Учащиеся научатся:*

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Содержание тем учебного курса «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
| Добукварный период | «Азбука» – первая учебная книга.  Речь устная и письменная. Предложение.  Слово и предложение.  Слог.  Ударение.  Звуки в окружающем мире и в речи.  Звуки в словах.  Слог-слияние.  Повторение и обобщение пройденного материала.  Гласный звук [а], буквы *А, а.*  Гласный звук [о], буквы *О, о.*  Гласный звук [и], буквы *И, и.*  Гласный звук [ы], буква *ы* .  Гласный звук [у], буквы *У, у.* | 14 | **Ориентироваться** в «Азбуке». **Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака. **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе.  **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Распределить** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации.  **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделить** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги, **определять**  количество слогов в словах. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Наблюдать** какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. Практически **различать** речевые инеречевые звуки. **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свои выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** при моделировании слов. **Наблюдать,** как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том. что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища.  **Наблюдать**, как образуется слог-слияние (в процессе слого-звукового анализа). **Выделять** слоги- слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать,** почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические изображения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. **Выделять** звук |а, о, у, и, ы| в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать за** особенностями произнесения звука. Характеризовать выделенный звук с опорой на табли­цу. **Доказывать,** что звук гласный. **Слышать** звук |а, о, у, и, ы| в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить,** примеры слов со звуком |а, о, у, и, ы| в начале, середине, конце слова. **Читать** предложение с восклицательной интонацией. **Контролировать** свои действия при решении познава­тельной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других уча­щихся. |
| Букварный период | Согласные звуки [н, н'], буквы Н, н.  Согласные звуки [с, с'], буквы С, с.  Согласные звуки [к, к'], буквы К, к.  Согласные звуки [т, т'], буквы Т, т.  Согласные звуки [л, л'], буквы Л, л.  Согласные звуки [р, р'], буквы Р,р.  Согласные звуки [в, в'], буквы В, в.  Гласные буквы Е, е.  Согласные звуки [п, п'], буквы П, п.  Согласные звуки [м, м'], буквы М, м .  Согласные звуки [з, з'], буквы З, з.  Согласные звуки [б, б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.  Согласные звуки [д, д'], буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д, т.  Гласные буквы Я, я.  Согласные звуки [г, г'], буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.  Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Твердый звук[ ш], буквы Ш, ш.  Твердый звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши.  Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков ж и ш.  Гласные буквы Ё, ё.  Звук[ j], буквы Й, й.  Согласные звуки [х, х'], буквы Х, х.  Гласные буквы Ю, ю.  Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  Гласный звук [э], буквы Э, э.  Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.  Согласные звуки [ф,ф'], буквы Ф, ф.  Мягкий и твердый разделительные знаки.  Русский алфавит.  Чтение текстов с изученными буквами. | 53+5 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** ре­шение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемы­ми звуками. **Выделять изучаемые** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать,** что звуки согласные (гласные), **сравнивать** их. **Слы­шать** и **различать** звуки в словах. **Обозначать**  твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строч­ную, печатную изучаемую букву. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении сло­гов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения.**Наблюдать** над расхождением написания слов с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Вос­производить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпиче­ское чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. **Определять** основную мысль текста. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товари­щей, **оценивать** правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте*.* **Называть** особенность букв *е, ё, ю, я* обозначать целый слог-слияние –два звука. **Выявлять** способ чтения букв *е, ё, ю, я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами, обозначающими парные по глухости-звонкости звуки. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. **Читать** тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Сравни­вать, группировать** и **классифицировать** все изучен­ные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познава­тельной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| Послебукварный период | Как хорошо уметь читать  Е Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.  Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский* «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.  История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. *В. Крупин* «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.  *В. Крупин* «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.  *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг  *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.  *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.  *К.И. Чуковский* Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.  *К.И. Чуковский.* Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.  *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа  *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть  *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак.  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: В. Осеева.  Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Песенка азбука. Выразительное чтение стихотворений  Проект «Живая Азбука»  Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 16+4 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Находить** и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбирать** самостоятельно возможный для чтения по ролям отрывок текста. **Разыгрывать** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определять,** получилось ли передать характер героя. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста.  **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название произведения на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из произведений. **Определять,** из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать,** какую книгу читать и почему читать именно эту книгу. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуации. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержа­нием текста. **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Определять** уровень своих достижений на основе диагностиче­ской работы в Азбуке. **Контролировать** свои действия при решении познава­тельной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагнос­тики. |

**Содержание тем учебного курса «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы | Содержание | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
| Вводный урок | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении  заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| Жили-были буквы | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Крими-на. Главная мысль. Характер героя произведе­ния. Творческий пересказ: дополнение содержа­ния текста.  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов | 7 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, срав­нивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллек­тивно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать на вопросы** по содержанию художественного произведения. **Читать вслух** плавно по слогам и целыми словами; передавать инто­национно конец предложения. **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различ­ных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произ­ведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять главную мысль**; **соотносить** главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять план** пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи **наизусть.**  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оце­нивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| Сказки, загадки, небылицы | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказ­ки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсцени­рование. Главная мысль сказки. Сравнение на­родной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.  Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | 7 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — чи­тать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, да­вать их нравственную оценку.  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: нахо­дить общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **со­чинять** загадки, небылицы; объединять их по темам. **Работать** в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.  Литературная загадка. Сочинение загадок.  И. Токмакова. Е. Трутнева.  Проект: «Составляем сборник загадок».  Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихот­ворного текста. Запоминание загадок.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | 5+1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отра­жая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настро­ение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать рит­мический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения. **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| И в шутку и всерьез | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григо­рьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изо­бражаемому. Звукопись как средство вырази­тельности.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголо­вок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Расска­зывание.  Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | 6+1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать в паре**, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. **Оценивать** свои достижения |
| Я и мои друзья | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковско­го. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Ми­халкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с послови­цами. Сравнение рассказа и стихотворения. Вы­разительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Соз­дание летописи класса. Оценка достижений | 5+1 | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно на­звать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; распределять работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найден­ную информацию группе |
| О братьях наших меньших | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. И. Токмаковой, В. Берестова, Г, Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений | 5+1 | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, договариваться друг с другом: использовать речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определить** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; придумывать свои собствен­ные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**Календарно-тематическое планирование (обучение грамоте – чтение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Наименование раздела программы, темы урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
| По плану | По факту |
| **Добукварный период (14 ч)** | | | | | |
| 1 | 03.09 |  | «Азбука» - первая учебная книга | 1 | **Ориентироваться** в «Азбуке». **Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака. **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе.  **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Распределить** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации.  **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделить** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в словах. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Наблюдать** какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. Практически **различать** речевые инеречевые звуки. **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свои выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** при моделировании слов. **Наблюдать,** как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том. что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища.  **Наблюдать**, как образуется слог-слияние (в процессе слого-звукового анализа). **Выделять** слоги- слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать,** почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические изображения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. **Выделять** звук |а, о, у, и, ы| в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать за** особенностями произнесения звука. Характеризовать выделенный звук с опорой на табли­цу. **Доказывать,** что звук гласный. **Слышать** звук |а, о, у, и, ы| в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить,** примеры слов со звуком |а, о, у, и, ы| в начале, середине, конце слова. **Читать** предложение с восклицательной интонацией. **Контролировать** свои действия при решении познава­тельной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других уча­щихся. |
| 2 | 04.09 |  | Речь устная и письменная. Предложение | 1 |
| 3 | 05.09 |  | Слово и предложение | 1 |
| 4 | 06.09 |  | Слог | 1 |
| 5 | 10.09 |  | Ударение | 1 |
| 6 | 11.09 |  | Звуки в окружающем мире и в речи | 1 |
| 7 | 12.09 |  | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | 13.09 |  | Слог-слияние | 1 |
| 9 | 17.09 |  | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 |
| 10 | 18.09 |  | Гласный звук [а], буквы А, а | 1 |
| 11 | 19.09 |  | Гласный звук [о], буквы О, о | 1 |
| 12 | 20.09 |  | Гласный звук [и], буквы И, и | 1 |
| 13 | 24.09 |  | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 14 | 25.09 |  | Гласный звук [у], буквы У, у |  |
| **Букварный период (53+5 ч)** | | | | | |
| 15-16\* | 26.09-27.09 |  | Согласные звуки [н, н'], буквы Н, н | 2 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** ре­шение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемы­ми звуками. **Выделять изучаемые** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать,** что звуки согласные (гласные), **сравнивать** их. **Слы­шать** и **различать** звуки в словах. **Обозначать**  твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строч­ную, печатную изучаемую букву. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении сло­гов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения.**Наблюдать** над расхождением написания слов с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Вос­производить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпиче­ское чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. **Определять** основную мысль текста. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товари­щей, **оценивать** правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте*.* **Называть** особенность букв *е, ё, ю, я* обозначать целый слог-слияние –два звука. **Выявлять** способ чтения букв *е, ё, ю, я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами, обозначающими парные по глухости-звонкости звуки. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. **Читать** тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Сравни­вать, группировать** и **классифицировать** все изучен­ные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познава­тельной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| 17 | 01.10 |  | Согласные звуки [с, с'], буквы С, с | 1 |
| 18-19\* | 2.10-3.10 |  | Согласные звуки [к, к'], буквы К, к | 2 |
| 20-21 | 4.10  8.10 |  | Согласные звуки [т, т'], буквы Т, т | 2 |
| 22-23\*\* | 9.10  10.10 |  | Согласные звуки [л, л'], буквы Л, л | 2 |
| 24 | 11.10 |  | Согласные звуки [р, р'], буквы Р,р | 1 |
| 25-26\* | 15.10  16.10 |  | Согласные звуки [в, в'], буквы В, в | 2 |
| 27-28\*\* | 17.10  18.10 |  | Гласные буквы Е, е. | 2 |
| 29  30\*  31\*\* | 22.10  23.10  24.10 |  | Согласные звуки [п, п'], буквы П, п | 3 |
| 32-33 | 25.10  29.10 |  | Согласные звуки [м, м'], буквы М, м | 2 |
| 34-35 | 30.10  31.10 |  | Согласные звуки [з, з'], буквы З, з. | 2 |
| 36\*\* | 01.11 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |
| 37-38 | 12.11  13.11 |  | Согласные звуки [б, б'], буквы Б, б. | 2 |
| 39 | 14.11 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п | 1 |
| 40 | 15.11 |  | Согласные звуки [д, д'], буквы Д, д | 1 |
| 41 | 19.11 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами д, т | 1 |
| 42-44 | 20.11  21.10  22.11 |  | Гласные буквы Я, я | 3 |
| 45 | 26.11 |  | Согласные звуки [г, г'], буквы Г, г | 1 |
| 46 | 27.11 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 |
| 47-48 | 28.11  29.11 |  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч | 2 |
| 49-50 | 03.12  04.12 |  | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2 |
| 51 | 05.12 |  | Твердый звук[ ш], буквы Ш, ш | 1 |
| 52 | 06.12 |  | Твердый звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши | 1 |
| 53 | 10.12 |  | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | 1 |
| 54 | 11.12 |  | Сопоставление звуков ж и ш | 1 |
| 55-56 | 12.12  13.12 |  | Гласные буквы Ё, ё | 2 |
| 57 | 17.12 |  | Звук[ j], буквы Й, й | 1 |
| 58-59-60 | 18.12  19.12  20.12 |  | Согласные звуки [х,,х'], буквы Х,х | 3 |
| 61-62 | 24.12  25.12 |  | Гласные буквы Ю, ю | 2 |
| 63-64 | 26.12  27.12 |  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 2 |
| 65-66 | 14.01  15.01 |  | Гласный звук [э], буквы Э, э | 2 |
| 67-68 | 16.01  17.01 |  | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ | 2 |
| 69-70\*\* | 21.01  22.01 |  | Согласные звуки [ф,ф'], буквы Ф, ф | 2 |
| 71 | 23.01 |  | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 |
| 72 | 24.01 |  | Русский алфавит  Чтение текстов с изученными буквами | 1 |
| **Послебукварный период (16+4)** | | | | | |
| 73 | 28.01 |  | Как хорошо уметь читать | 1 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Находить** и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбирать** самостоятельно возможный для чтения по ролям отрывок текста. **Разыгрывать** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определять,** получилось ли передать характер героя. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста.  **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название произведения на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из произведений. **Определять,** из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать,** какую книгу читать и почему читать именно эту книгу. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуации. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержа­нием текста. **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Определять** уровень своих достижений на основе диагностиче­ской работы в Азбуке. **Контролировать** свои действия при решении познава­тельной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагнос­тики. |
| 74\*\* | 29.01 |  | Е Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 75 | 30.01 |  | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский* «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |
| 76 | 31.01 |  | История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. *В. Крупин* «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | 1 |
| 77 | 4.02 |  | *В. Крупин* «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 |
| 78 | 5.02 |  | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг | 1 |
| 79 | 6.02 |  | *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 80 | 7.02 |  | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 81 | 11.02 |  | *К.И. Чуковский* Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| 82 | 12.02 |  | *К.И. Чуковский.* Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | 1 |
| 83 | 13.02 |  | *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа | 1 |
| 84 | 14.02 |  | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть | 1 |
| 85 | 25.02 |  | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа | 1 |
| 86 | 26.02 |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак. | 1 |
| 87\*\* | 27.02 |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто | 1 |
| 88\*\* | 28.02 |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: В. Осеева. | 1 |
| 89-90\*\* | 4.03  5.03 |  | Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Песенка азбука. Выразительное чтение стихотворений | 2 |
| 91 | 6.03 |  | **Проект «Живая Азбука»** | 1 |
| 92 | 7.03 |  | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование (литературное чтение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Наименование раздела программы, темы урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | | |
| По плану | По факту |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | | | | | |
| 1 | 11.03 |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях.. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь» | 1 | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении  заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | | |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | | | | | | |
| 2 | 12.03 |  | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, срав­нивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллек­тивно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать на вопросы** по содержанию художественного произведения. **Читать вслух** плавно по слогам и целыми словами; передавать инто­национно конец предложения. **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различ­ных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произ­ведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять главную мысль**; **соотносить** главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять план** пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи **наизусть.**  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оце­нивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | | |
| 3 | 13.03 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |
| 4 | 14.03 |  | С. Чёрный. «Живая азбука»,  Ф. Кривин. «Почему «А» поётся,  а «Б» нет» | 1 |
| 5 | 18.03 |  | Г Сапгир. «Про Медведя». **Проект «Создаём музей «Город букв»** | 1 |
| 6 | 19.03 |  | М. Бородицкая. «Разговор с пче­лой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?» | 1 |
| 7 | 20.03 |  | Рассказы и стихи о буквах | 1 |
| 8 | 21.03 |  | Завершение проекта «Создаём му­зей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жи­ли-были буквы» | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | | | | | |
| 9 | 01.04 |  | Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — чи­тать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, да­вать их нравственную оценку.  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: нахо­дить общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **со­чинять** загадки, небылицы; объединять их по темам. **Работать** в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения | | |
| 10 | 02.04 |  | Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 11 | 03.04 |  | Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы | 1 |
| 12 | 04.04 |  | «Рифмы Матушки Гусыни». Ан­глийские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» | 1 |
| 13 | 08.04 |  | А. Пушкин. Отрывки из произведе­ний. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» | 1 |
| 14 | 09.04 |  | Сказка «Петух и собака» | 1 |
| 15 | 10.04 |  | Обобщение и **оценка планируемых достижений** по теме «Сказки, загадки, небылицы». Оценка планируемых достижений. | 1 |
| **Апрель, апрель. Звенит капель... (5+1 ч)** | | | | | | | |
| 16 | 11.04 |  | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, сол­нышко блестит...» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отра­жая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настро­ение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать рит­мический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения. **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом | | |
| 17 | 14.04 |  | Лирические стихотворения поэ­тов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Мар­шак. «Апрель» | 1 |
| 18 | 15.04 |  | Стихотворения о весне. И. Токмако­ва. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У до­рожки...». Сочинение загадок. **Про­ект «Составляем азбуку загадок»** | 1 |
| 19 | 16.04 |  | Стихотворения. В. Берестов. «Во­робушки», Р. Сеф. «Чудо» | 1 |
| 20 | 17.04 |  | Обобщение и про­верка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представ­ление результатов проекта | 1 |
| 21\*\* | 18.04 |  | Обобщающий урок по разделу. Завершение проекта «Составляем азбукузагадок». | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (6+1 ч)** | | | | | | | |
| 22 | 22.04 |  | И. Токмакова. «Мы играли в хохо­тушки», Я. Тайц. «Волк» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать в паре**, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. **Оценивать** свои достижения | | |
| 23 | 23.04 |  | Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» | 1 |
| 24 | 24.04 |  | К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова, «Кулина-ки-пулинаки» | 1 |
| 25 | 25.04 |  | К. Чуковский. «Телефон» | 1 |
| 26 | 28.04 |  | М. Пляцковский. «Помощник» | 1 |
| 27 | 29.04 |  | К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 |
| 28\*\* | 30.04 |  | Обобщение и **оценка достижений** по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **Я и мои друзья (5+1 ч)** | | | | | | | |
| 29 | 06.05 |  | Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». **Проект «Наш класс—дружная семья»** | 1 | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно на­звать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; распределять работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найден­ную информацию группе | | |
| 30 | 07.05 |  | В. Орлов. «Кто первый?», С. Михал­ков. «Бараны», С. Маршак. «Хоро­ший день» | 1 |
| 31 | 08.05 |  | Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В ма­газине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому) | 1 |
| 32 | 12.05 |  | И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу» | 1 |
| 33 | 13.05 |  | Д. Тихомиров. «Мальчики и ля­гушки», «Находка». | 1 |
| 34\*\* | 14.05 |  | Обобщение и **оценка достижений** по разделу «Я и мои друзья». Завершение про­екта «Наш класс - дружная семья». Представление результатов проек­та учащимися | 1 |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (5+1 ч)** | | | | | | | |
| 35 | 15.05 |  | С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак» | 1 | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, договариваться друг с другом: использовать речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определить** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; придумывать свои собствен­ные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | |
| 36 | 16.05 |  | В. Осеева. «Собака яростно лая­ла», В. Лунин. «Никого не обижай» | 1 |
| 37 | 20.05 |  | И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет» | 1 |
| 38 | 21.05 |  | М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г Сапгир. «Кошка». Научно-позна­вательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Слад-ков. «Лисица и ёж» | 1 |
| 39 | 22.05 |  | B. Берестов «Лягушата». Научно- познавательный текст о лягушках.  C. Аксаков. «Гнездо». | 1 |
| 40\*\* | 23.05 |  | Обобщение и **оценка достижений** по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы контроля, проекты | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего за год |
| 1 | Проекты |  |  | 1 | 2 | 3 |
| 2 | Оценка достижений |  |  |  | 4 | 4 |

**5.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе.**

1. Азбука. 1 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2011.
2. Горецкий В.Г. Горецкий, Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В четырех частях. – М.: Просвещение, 2012
3. Климанова Л.Ф., ГорецкийВ.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. – М.: «Просвещение», 2011
4. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова. - М.: «Просвещение, 2012
5. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.А. Стефанко. – М.: «Просвещение, 2012

**Оборудование и приборы.**

1. **Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;**
2. **Мултимедийный проектор, экран;**
3. **Персональный компьютер.**

**Дидактический материал.**

1. **Комплект для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы печатных букв);**
2. **Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной по программе;**
3. **Словари: орфографический, толковый словарь, словарь антонимов, словарь строения слов.**

**Цифровые образовательные ресурсы.**

1. **Обучение грамоте. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской.**

**Интернет-ресурсы.**

1. <http://www.prosv.ru/>
2. <https://my.1september.ru>**/ сайт "Я иду на урок начальной школы"**
3. www nsportal.ru/ [Социальная сеть работников образования](http://nsportal.ru/)
4. <https://my.1september.ru>**/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».**
5. **http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.**
6. **http://www.rusedu.ru/ Архив учебных программ и презентаций.**
7. **http://www.uchportal.ru/ Учительский портал.**
8. **http://pedsovet.su/ Сообщество взаимопомощи учителей.**

**Литература, используемая при подготовке программы.**

1. Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с.
2. Авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой,  Бойкиной М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - Москва, Просвещение, 2011 г. – 528 с.
3. **Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. – М.: Просвещение, 2012.**
4. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.А. Стефанко. – М.: «Просвещение, 2012

**Литература, рекомендуемая для учащихся.**

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

**Малые жанры устного народного творчества**

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

**Русские народные сказки**

Лихо одноглазое

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что

Иван меньшой - разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

**Русская классика для детей**

***Крылов И. А.*** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

**Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», Изумруд» и др.

***Маяковский В. В.*** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

***Пушкин А. С.*** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

***Толстой А. Н.*** «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

***Толстой Л. Н.*** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

***Тургенев И. С.*** «Воробей», «Лес и степь» и др.

**Русская литература для детей**

***Александрова 3. А.*** «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

***Александрова Т.*** «Домовёнок Кузя» и др.

***Баруздин С. А.*** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Ин­дию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

***Бересов В. Д.*** «Читалочка», «Первый листопад» и др.

***Бианки В. В.*** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

***Гайдар А. П.*** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тай­на», «Судьба барабанщика»

***Драгунский В. Ю.*** «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

***Ершов П. П.*** «Конёк-горбунок» и др.

**Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.

***Чуковский К. И.*** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон»,

«От двух до пяти» и др.

***Шварц Е. Л.*** «Голый король», «Сказка о потерянном времени»,'

«Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

**Зарубежная литература для детей**

***Андерсен Г. X.*** «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соло­вей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др.

Барри Д. М. «Питер Пен» и др.

***Милн А.*** «Вини Пух и Все-Все-Все»

***Перро Ш.*** «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая

красавица» и др.

**Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

***Сетон-Томпсон Э.*** «Рассказы о животных»

***Топелиус Ц.*** «Сказки»

***Энде М.*** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Н**аучно-популярная литература для детей**

**Баруздин С. А.** «Сказка о трамвае»

**Беляев Е.** «Как человек научился летать»

***Гагарин Ю. А.*** «Вижу Землю!»

***Глухов А., Лавринович И***. «Юным друзьям книги»

***Гурьян О.*** «Мальчик из Холмогор»

**Дорохов А. А.** «Про тебя самого»

**Дуров В. Г.** *«Мои артисты»*

**Дуров В. Л.** «Мои звери»

***Зубков Б.В.*** «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»

***Ильин М.. Сегал Е.*** «Рассказы о том, что тебя окружает»

***Кургузов О.*** «Почемучка»

***Лев Ф.Г.*** «Про завод и про то, как он живёт»

***Левин Б.Ю.*** «Астрономия в картинках»

**Лучесскои К.** «От пирамиды до телебашни»

***Map Е. П.*** «Воздух, которым мы дышим»

***Маршак С. Я.*** «Как печатали вашу книгу»

***Осипов Н.Ф.*** «В воде и у воды»

***Плешаков А. А.*** «Атлас-определитель»

***Сахарнов С.С.*** «Про дельфина и осьминога»

***Тихонов А. В.*** «Про птиц. Моя первая книга о животных»

«Про моря и океаны»

***Усачёв А.А.*** «Прогулки по Третьяковской галерее»

***Чаплина В. В***. «Питомцы зоопарка»

***Юрмин Г.*** «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

**Книги-справочники**

***митриев Ю.*** «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»

***Житков Б. С.*** «Семь огней»

***Журналы*** «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.

***Сладков Н. И.*** «Азбука леса»

***Шибаев А*** «Язык родной, дружи со мной»

***Яковлев Ю.*** «Девочка с Васильевского острова

**6. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Планируемая дата  проведения | Тема урока | Фактическая дата  проведения | Причина изменения даты |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |