**1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по технологии во 2 классе разработана в рамках образовательной программы начального общего образования МБОУ Топчихинской СОШ № 2.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе:

1.Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с.

2.Авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой «Технология». Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - Москва, Просвещение, 2011 г. – 528 с.

Содержание программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (второго поколения), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы.

**Обоснование выбора УМК**.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России».

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Учебник: 2 класс. – М.: Прсвещений, - 2011**
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Технология: Рабочая тетрадь: 2класс. – М.: Просвещение, - 2014**

Учебник входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования и науки Российской Федерации и утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, к использованию в образовательных учреждениях на 2014-2015 учебный год.

**Цели изучения курса**:

• приобретение личного опыта как основы обучения и позна­ния;

• приобретение первоначального опыта практической преоб­разовательной деятельности на основе овладения технологически­ми знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

• формирование позитивного эмоционально-ценностного от­ношения к труду и людям труда.

**Задачи** курса:

• духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нрав­ственно-этического и социально-исторического опыта человече­ства, отражённого в материальной культуре; развитие эмоцио­нально-ценностного отношения к социальному миру и миру при­роды через формирование позитивного отношения к труду и лю­дям труда; знакомство с современными профессиями;

• формирование идентичности гражданина России в поликуль­турном многонациональном обществе на основе знакомства с ре­мёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

• формирование целостной картины мира (образа мира) на ос­нове познания мира через осмысление духовно-психологическо­го содержания предметного мира и его единства с миром приро­ды, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятель­ности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативнос­ти, любознательности на основе связи трудового и технологичес­кого образования с жизненным опытом и системой ценностей ре­бёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действи­ям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной де­ятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности те­оретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологи­ческие знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязан­ности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеж­дать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, осво­ения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил тех­ники безопасности, работы с инструментами, организации ра­бочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Ценностные ориентиры учебного предмета**

Технология является комплексным и интегративным учебным предметом.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (Преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

Методологической основой реализации ФГОС является системно-деятельностный подход.

**Используемые технологии**: технология «Обучение в сотрудничестве»; здоровьесберегающие технологии обучения; исследовательские технологии (проблемно-поисковые).

**Методы обучения**: словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником); практические (упражнение, дидактическая игра); наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдение учащихся); проблемный метод, частично поисковый

**Формы работы**: фронтальная, индивидуальная, групповая,

**Средства обучения:** авторская программа, УМК, наглядно-дидактический материал, мультимедийное оборудование.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа разработана для проведения 34 уроков в течение учебного года (1час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание программы соответствует авторской программе Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* представление о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.

**Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
* читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи.
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
* приводя аргументы «за» и «против»;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* вести диалог на заданную тему;
* использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**Предметные результаты.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
* познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения.

 Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
* знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*.*

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

* приемы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
* освоить новые технологические приемы:
* моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
* конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* «изонить»;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
* плетения в три нитки.

Природные материалы

* осваивают технологию выполнения мозаики:
* из крупы,
* из яичной скорлупы (кракле),
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
* оформлять изделия из природных материалов при помощи
* фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

* уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

*Обучающиеся получит возможность*

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

*Обучающиеся получит возможность:*

* изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

*Обучающийся научится:*

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого.

*Обучающиеся получит возможность:*

* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

*Обучающиеся получит возможность:*

* определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*.*

**3.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Содержание | Кол-во часов |
|  | **Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.**Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.Рубрика «Вопросы юного технолога» | 1 |
| Человек и земля | **Земледелие.** Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.Профессии: садовод, овощевод.*Практическая работа: «Выращивание лука».***Посуда.**Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик.Понятия: керамика, глазурь.*Изделие: корзина с цветами.*Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: «Семейка грибов на поляне».**Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер.Понятие: тестоплатика.*Изделие: игрушка из теста.***Проект «Праздничный стол».** Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. **Народные промыслы.**Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмы изделия. Техника: папье-маше, грунтовка.Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.*Изделие: «Золотая хохлома».*Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.*Изделие: «Городецкая роспись».*Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.*Изделие: «Дымковская игрушка».*История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов с помощью клея.Профессии: игрушечник, резчик по дереву.*Изделие: «Матрёшка».*Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.Понятия: рельеф, пейзаж.*Изделие: пейзаж «Деревня».* **Домашние животные и птицы.**Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.Понятия: изнаночная сторона, лицевая сторона.*Изделие: «Лошадка».**Практическая работа: «Домашние животные».*Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.*Изделие: «Курочка из крупы», «Цыпленок»,«Петушок»(по выбору учителя).***Проект «Деревенский двор».**Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.**Новый год.**История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.*Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска» (по выбору учителя).***Строительство.**Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве русской избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.Профессия: плотник.Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.*Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).***В доме.**Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.Понятие: циркуль.*Изделие: «Домовой».**Практическая работа: «Наш дом».* **Проект: «Убранство избы».** Убранство русской избы, утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона.Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления по иллюстрации.Профессии: печник, истопник.Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.*Изделие: «Русская печь».*Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способов переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.*Изделие: «Коврик».*Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции.*Изделие: «Стол и скамья».***Народный костюм.**Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы Алтая. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки ткани из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.*Изделие: «Русская красавица».*Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделий с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметки тканей по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».*Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. *Изделие: «Кошелёк».*Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятия: пяльцы.Профессии: пряха, вышивальщица.*Изделие: «Тамбурные стежки», «Салфетка».* | 23 |
| Человек и вода | **Рыболовство.**Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение инструментов и материалов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.*Изделие: композиция «Золотая рыбка».***Проект «Аквариум».**Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.*Изделие: «Аквариум».* Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена.*Изделие: «Русалка».*  | 3 |
| Человек и воздух | **Птица счастья.**Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.*Изделие: «Птица счастья».***Использование ветра.**Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница.Профессия: мельник.*Изделие: «Ветряная мельница».*Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.Соединение деталей при помощи скрепки.Понятия: фольга, флюгер.*Изделие: «Флюгер».* | 3 |
| Человек и информация | **Книгопечатание.**История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.*Изделие: «Книжка-ширма».***Поиск информации в Интернете.**Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России».Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».* | 3 |
| Заключительный урок | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Выбор лучших работ. | 1 |

**4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата проведения | Наименование раздела и темы | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
| По плану | По факту |
|  |
| 1Iчет | 03.09 |  | **Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.**Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.Рубрика «Вопросы юного технолога» | 1 | **Анализировать** и **сравнивать** учебник и рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Человек и земля. (23 часа)** |
| 2 | 10.09 |  | Земледелие. ***Практическая работа:*** «Выращивание лука».  | 1 | **Искать и анализировать** информацию о земледелии и его значении в жизни человека.**Составлять рассказ** о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.**Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** ихрезультаты.**Осуществлять поиск** необходимойинформации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения корзины при изготовления изделия. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами.**Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).**Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с тестом и приёмы работы с пластилином.**Осваивать** технику изготовления изделий из пластичных материалов. **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, проводить **самооценку.** **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность.**Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия папье-маше. **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле «хохлома» (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. **Самостоятельно** делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций.**Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи дымковской игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять самостоятельно** план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов.**Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) с помощью клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять самостоятельно** план работы по изготовлению изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».**Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы создания композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.**Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать,** **контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».**Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами, выполнять аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Использовать**  свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). **Экономно** расходовать материалы. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, ставить цель, **распределять** обязанности, обсуждать план изготовления изделия, **представлять и оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали развёртки по шаблону. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию проекта, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации.  **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. **Самостоятельно** оформлять готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).**Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в селе.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше**. Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.**Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия с помощью фломастера.**Осуществлять** поиск информации и с**равнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Выполнять** самостоятельную разметку и раскрой деталей для изготовления изделий.**Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы. **Составлять** рассказ об устройстве русской печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрации учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу.**Наблюдать, анализировать** структуру ткани, находить уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы – переплетение полосок бумаги. **Выполнять** разметку деталей (полосок и основы) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища Алтая. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. **Самостоятельно** составлять композицию и презентовать её, используя при этом фольклорные произведения. **Самостоятельно** организовывать свою деятельность. **Овладевать** способами экономного расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий.**Искать и отбирать** информацию о национальных костюма народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различное в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма Алтая, соотносить их с природными условиями. **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид ткани из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания традиционного женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.**Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России. **Сравнивать и находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма Алтая и определять его характерные особенности. **Осваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать и корректировать** работу с помощью технологической карты.**Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организации рабочего места. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям.**Исследовать** способы украшения изделий с помощью вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Применять** и **соблюдать** правила при работе с иглой. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстрациям и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, находить информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия. |
| 3 | 17.09 |  | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Плетение корзин. *Изделие:«Корзина с цветами».* | 1 |
| 4 | 24.09 |  | Закрепление приёмов работы с пластилином.*Изделие: «Семейка грибов на поляне».****Практические работы:*** *«Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».* | 1 |
| 5 | 01.10 |  | Знакомство техникой изготовления изделий – тестопластикой. *Изделие: «Игрушка из теста».* | 1 |
| 6 | 08.10 |  | **Проект «Праздничный стол».** Изготовление изделий из пластичных материалов. | 1 |
| 7 | 15.10 |  | Народный промысел хохломская роспись. *Изделие: «Золотая хохлома».* | 1 |
| 8 | 22.10 |  | Особенности народного промысла городецкая роспись. *Изделие: «Городецкая роспись».* | 1 |
| 9 | 29.10 |  | Особенности народного промысла дымковская игрушка. *Изделие: «Дымковская игрушка».* | 1 |
| 10II чет | 12.11 |  | История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек. Соединение деталей из разных материалов.*Изделие: «Матрёшка».* | 1 |
| 11 | 19.11 |  | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. *Изделие: пейзаж «Деревня».*  | 1 |
| 12 | 26.11 |  | **Домашние животные и птицы.**Конструирование из бумаги движущейся игрушки.*Изделие: «Лошадка».****Практическая работа:*** *«Домашние животные».* | 1 |
| 13 | 03.12 |  | Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д.*Изделие: «Петушок из крупы».* | 1 |
| 14 | 10.12 |  | **Проект «Деревенский двор».**Групповая работа. Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.  | 1 |
| 15 | 17.12 |  | **Новый год.**История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. *Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц».* | 1 |
| 16 | 24.12 |  | **Строительство.**Особенности деревянного зодчества. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. *Изделие: «Изба».* | 1 |
| 17IIIчет | 14.01 |  | **В доме.**Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. *Изделие: «Домовой».****Практическая работа:*** *«Наш дом».*  | 1 |
| 18 | 21.01 |  | **Проект: «Убранство избы».** Изготовление модели печи из пластичных материалов. *Изделие: «Русская печь».* | 1 |
| 19 | 28.01 |  | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани. Выполнение разных видов переплетений полосок бумаги. *Изделие: «Коврик».* | 1 |
| 20 | 04.02 |  | Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона. ***Завершение проекта*** «Убранство избы»: создание и оформление композиции.*Изделие: «Стол и скамья».* | 1 |
| 21 | 11.02 |  | **Народный костюм.**Национальные костюмы разных народов. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.*Изделие: «Русская красавица».* | 1 |
| 22 | 18.02 |  | Создание национального костюма (женского и мужского). Создание выкроек. Разметки тканей по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».* | 1 |
| 23 | 25.02 |  | Технология выполнения строчки косых стежков. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. *Изделие: «Кошелёк».* | 1 |
| 24 | 04.03 |  | Способ оформления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурных стежков. *Изделие: «Салфетка».* | 1 |
| **Человек и вода. (3 часа)** |
| 25 | 11.03 |  | **Рыболовство.**Вода и её роль в жизни человека. Новый вид техники – «изонить». *Изделие: композиция «Золотая рыбка».* | 1 | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве о **объяснять** значение приспособлений и инструментов для рыбной ловли. **Объяснять** значение воды для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделие, украшенное в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план выполнения изделия по слайдам, **контролировать и корректировать** свою работу. Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).**Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника, самостоятельно **обсуждать**  план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять и отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету, фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать и корректировать** свою деятельность. **Предъявлять и оценивать** своё изделие, проводить презентацию готового изделия.**Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. |
| 26 | 18.03 |  | **Проект «Аквариум».**Композиция из природных материалов. *Изделие: «Аквариум».*  | 1 |
| 27IVчет | 01.04 |  | Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. *Изделие: «Русалка».*  | 1 |
| **Человек и воздух. (3 часа)** |
| 28 | 08.04 |  | **Птица счастья.**Значение символа птицы в культуре. Освоение техники оригами.*Изделие: «Птица счастья».* | 1 | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», искать традиционные для Алтая фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.**Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», искать традиционные для Алтая фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.**Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать**  рабочее место,  **соблюдать** правила работы с ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).**Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике.**Составлять** рассказ об истории и назначении флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| 29 | 15.04 |  | **Использование ветра.**Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели на основе развёртки. *Изделие: «Ветряная мельница».* | 1 |
| 30 | 22.04 |  | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. *Изделие: «Флюгер».* | 1 |
| **Человек и информация. (3 часа)** |
| 31 | 29.04 |  | **Книгопечатание.**История книгопечатания. Оформление разных видов книг.Выполнение чертежей, разметка по линейке. *Изделие: «Книжка-ширма».* | 1 | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать** выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. **Проверять и корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.).**Отбирать, обобщать и использовать** на практикеинформацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, по ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Школа России» и материалов для презентации своих изделий. |
| 32,33 | 06.05-13.05 |  | **Поиск информации в Интернете.**Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.***Практическая работа:*** *«Ищем информацию в Интернете».* | 2 |
| **Заключительный урок. (1 час)** |
| 34 | 20.05 |  | Заключительный урок. Подведение итогов за год. Выставка и презентации изделий. Выбор лучших работ. | 1 | **Организовывать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям. |

**5.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

 **Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе.**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Учебник: 2 класс. – М.: Прсвещений, - 2011**
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Технология: Рабочая тетрадь: 2класс. – М.: Просвещение, - 2014**

**Оборудование и приборы.**

1. **Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;**
2. **Мултимедийный проектор, экран;**
3. **Персональный компьютер.**
4. **Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.**

**Цифровые образовательные ресурсы.**

 **Технология. 2 класс. Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой,** Н.В.Добромысловой

**Интернет-ресурсы.**

1. <http://www.prosv.ru/>
2. <https://my.1september.ru>**/ сайт "Я иду на урок начальной школы"**
3. www nsportal.ru/ [Социальная сеть работников образования](http://nsportal.ru/)
4. <https://my.1september.ru>**/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».**
5. **http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.**
6. **http://www.rusedu.ru/ Архив учебных программ и презентаций.**
7. **http://www.uchportal.ru/ Учительский портал.**
8. **http://pedsovet.su/ Сообщество взаимопомощи учителей.**

**Литература, используемая при подготовке программы.**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с.
2. Авторская программа Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой «Технология». Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - Москва, Просвещение, 2011 г. – 528 с.
3. Шипилова Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Н.В. Шипилова, Н.И. Роговцева, С.В, Анащенкова. – М.: Просвещение, 2014. – 175с.

**6.ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № измененногоурока | Дата проведения урока по плану | Дата фактического проведения урока | Причина изменений |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |