

Управление образования администрации
города Соликамска Пермского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр творческого развития и гуманитарного образования «РОСТ»

Художественно-эстетическая направленность

«Мои друзья на границе»

Класс: 1.

Время: 40 минут.

Вид занятия: тематическое рисование.

Цель урока: учить детей выполнять рисунки на тему «Мои друзья на границе».

Задачи:

- Учить детей соблюдать последовательность при выполнении рисунка в карандаше.
- Формировать у детей умения выделять в рисунке главное и подчёркивать его размером, расположением.
- Развивать творческие способности учащихся.
- Воспитывать желание точно передавать своё отношение к изображаемому, аккуратность при выполнении рисунка.

Оборудование: для учителя – графитный карандаш, скотч; для учащихся – альбом, графитный карандаш, ластик, клеёнка.

Наглядность к уроку: детские книги с выразительными иллюстрациями, на которых изображены пограничники, служебные собаки (авторы: А. Гайдар, А. Твардовский, С. Алексеев, Лев Кассиль); иллюстрация Р Пчёлко «На страже мира», рисунки с этапами выполнения работы; набор силуэтных картинок для игры «Составь композицию», словарная карточка «граница».

План урока:

- I. Организационный момент. (1 минута)
- II. Сообщение темы и цели урока. (2 минуты)
- III. Беседа с учащимися по теме. (4 минуты)
- IV. Изучение нового материала. (7 минут)
 1. Выбор сюжета композиции.
 2. Закрепление нового материала.
- V. Физкультминутка. (1 минута)
- VI. Практическая работа учащихся. (18 минут)
- VII. Анализ работ учащихся. (4 минуты)

VIII. Подведение итогов урока. (2 минуты)

IX. Уборка рабочих мест. (1 минута)

Ход урока

Содержание	Примечания
<p>I. Организационный момент.</p> <p>У: Руки на месте, Ноги на месте, Локти у края, Спина прямая.</p> <p>У: Проверьте, чтоб у каждого на столе лежали клеёнка, альбом, карандаш, ластик.</p>	<p>Учитель организует внимание детей. Проверяет готовность рабочих мест.</p>
<p>II. Сообщение темы и цели урока.</p> <p>У: я бы хотела начать наше занятие с отрывка из стихотворения «Три танкиста» Бориса Ласкина:</p> <p>На границе тучи ходят хмуро, Край суровый тишиной объят, У высоких берегов Амура Часовые Родины стоят. Там врагу заслон поставлен прочный, Там стоит отважен и селён, У границ земли дальневосточной Броневоё ударный батальон.</p> <p>У: Сегодня на уроке мы будем выполнять рисунки на тему «Мои друзья на границе». Рисунки сегодня выполняем в карандаше.</p>	<p>Учитель обращает внимание детей на оформленную доску, где написана тема урока.</p>
<p>III. Беседа с учащимися по теме.</p> <p>У: Ребята, а что называют границей?</p> <p>У: Граница – это линия, определяющая пределы</p>	<p>Выслушиваются варианты детей. На доску вывешивается</p>

<p>У: Ребята, кто является незаменимым спутником и другом пограничников?</p> <p>Д: Собаки.</p> <p>У: Правильно, это сильные, смелые собаки. Собаки каких пород обычно охраняют границу?</p> <p>Д: Овчарки, водолазы...</p> <p>У: Много авторов писали о тяжёлой службе военных, в том числе и пограничников. Может вы знаете таких авторов?</p> <p>У: Посмотрите внимательно на выставку произведений известных авторов и иллюстрации к этим произведениям. Это А. Гайдар, А. Твардовский, С. Алексеев, Лев Кассиль. А также обратите внимание на верных друзей пограничников – собак, изображённых на иллюстрациях.</p> <p>У: Как мы видим собаки всегда были верными спутниками пограничников и всегда помогали обнаружить и обезвредить противника.</p>	<p>Выслушиваются ответы детей.</p> <p>Учитель обращает внимание детей на выставку книг и иллюстраций.</p>
<p>IV. Изучение нового материала.</p> <p>1. Выбор сюжета и композиции.</p> <p>У: Ребята, подумайте и скажите какие сюжеты на тему «Мои друзья на границе» вы выбрали для своей работы?</p> <p>У: Скажите как лучше расположить лист, если вы хотите изобразить одного героя, который будет главным в вашем рисунке?</p> <p>Д: Вертикально.</p> <p>У: Правильно! А когда мы располагаем лист</p>	<p>Выслушиваются мнения учащихся.</p> <p>Учитель демонстрирует вертикальное расположение листа</p>

<p>горизонтально?</p> <p>Д: Расположение листа по горизонтали подойдёт к сюжету, где важны не только герои, но и окружение.</p> <p>У: Помните, что в зависимости от замысла надо правильно выбирать размер изображения на бумаге.</p> <p>2. Закрепление изученного материала.</p> <p>У: Для того, чтобы закрепить ваши знания о композиции рисунка давайте поиграем в игру «Составь Композицию».</p> <p>Цель: учиться грамотно составлять композицию.</p> <p>Правила игры заключаются в следующем: у меня есть набор силуэтов пограничника, собаки, предметов пейзажа. Вы должны подумать как составить этот сюжет правильно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как расположить лист? • Как расположить главного героя сюжета, его окружения? <p>У: При подведении итогов – победителя ждёт хорошая оценка.</p> <p>У: У меня для вас есть ещё одно задание. Я заготовила рисунки. Ваша задача расположить эти рисунки в определённой последовательности.</p> <p>У: Поднимите руки, кто бы хотел попробовать выполнить это задание.</p> <p>У: Поднимите руки те, кто не согласен с этой</p>	<p>Учитель демонстрирует горизонтальное расположение листа.</p> <p>Учитель вызывает к доске одного человека, если он не справится, то следующего. Остальные дети проверяют выполнение задания.</p> <p>На доске в различном порядке расположены 4 рисунка по этапам выполнения сюжета.</p> <p>К доске выходит 1 ребёнок.</p> <p>Если есть исправляются</p>
--	---

<p>последовательностью.</p> <p>У: Давайте ещё проговорим правильную последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Д: 1 этап – нужно правильно расположить лист; этап – схематически располагаем основные части рисунка; 3 этап – определяем геометрические фигуры, в которые можно вписать голову, туловище, руки, ноги мальчика, собаки; ; 4 этап – прорисовывание окружения пейзажа.</p>	<p>ошибки.</p> <p>Беседа о том на какие геометрические фигуры похожи части тела человека и собаки.</p>
<p>V. Физкультминутка.</p> <p>У: Встали утром спозаранку, Не забудем про осанку. Не забыли про осанку? И свели лопатки, Мы походим на носках, Мы идём на пятках. (2 раза)</p>	<p>Дети выполняют упражнения.</p>
<p>VI. Практическая работа учащихся.</p> <p>У: Перед тем, как приступить к выполнению работы на выбранный вами сюжет на тему «Мои друзья на границе», послушайте критерии оценивания работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идея, творческий замысел. • Удачное композиционное решение (выделение главных героев, соподчинение частей композиции в единое целое). • Передача формы, конструкции, пропорции человека, животного, 	

<p>пейзажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение последовательности выполнения рисунка. 	<p>Дети приступают к выполнению работы. Учитель индивидуально подходит к ученикам.</p>
<p>VII. Анализ работ учащихся.</p> <p>У: Поднимите руки те, кто выполнил работы.</p> <p>У: К доске выходят дети первого ряда со своими работами.</p> <p>Ребята, скажите у кого самая интересная работа?</p> <p>Кто удачнее всех выбрал композицию? У кого правильно соблюдены пропорции, размер, форма героев?</p> <p>У: К доске выходит дети второго ряда со своими работами.</p> <p>У: К доске выходят дети третьего ряда со своими работами.</p>	<p>Дети первого ряда у доски. Остальные вместе с учителем анализируют их работы. Учитель ставит оценки.</p> <p>Аналогичная работа.</p>
<p>VIII. Подведение итогов урока.</p> <p>У: Давайте подведём итоги нашего урока.</p> <p>С каким праздником связана сегодняшняя тема урока?</p> <p>Д:.....</p> <p>У: Кто был верными друзьями пограничников?</p> <p>Д:.....</p> <p>У: Понравился ли вам урок? Почему?</p> <p>Д:.....</p> <p>У: Что самое сложное было на уроке?</p> <p>Д:.....</p>	<p>Дети вместе с учителем подводят итоги урока.</p>
<p>VIII. Уборка рабочих мест.</p> <p>У: Ребята, убирайте свои рабочие места. Урок окончен.</p>	<p>Дети убирают свои рабочие места</p>

Эскиз оформления классной доски



Список используемой литературы

1. Павлик К.В. Изобразительное искусство в начальной школе: Учебные материалы по методике преподавания – М.: Флинта: Наука, 1999. – 88 с.
2. Питенко С.В. Изобразительное искусство в начальных классах: Методическое пособие для студентов педагогических вузов. Соликамск: Изд-во Соликамского государственного педагогического института, 2004. – 132 с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. Высших учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.