**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»» 2 класс**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование программы (с указанием предмета и класса) | Программа на­чального общего образования по «Изобразительному искусству» во 2 классе, на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. |
| 2 | Место учебного предмета в структуре ООП | Предмет «Изобразительное искусство» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы. Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса. |
| 3 | Нормативная основа разработки программы | Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2011 г. М., «Просвещение». |
| 4 | Количество часов для реализации программы | На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе в Федеральном базисном учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год (34 учебные недели) |
| 5 | Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении | Рабочая программа утверждена директором ГБОУ «Школа №842» 1 сентября 2015 года.  Программа разработана МО учителей начальных классов, согласована с председателем МО, рассмотрена на методическом совете школы |
| 6 | Цель реализации программы | Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:  • воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;  • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;  • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;  • овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами. |
| 7 | Используемые учебники и пособия | 1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. 2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. |
| 8 | Используемые технологии | здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д. |
| 9 | Требования уровню подготовки уч-ся | **Личностные результаты**  ***В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:***   * эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); * толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; * художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.   ***В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:***   * способность к художественному познанию мира; * умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.   ***В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:***   * навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); * стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.   **Метапредметными результатами** изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.  ***Регулятивные УУД*:**   * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; * учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);   Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.   * определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.   Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.  ***Познавательные УУД*:**   * ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; * добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); * перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.   Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.  ***Коммуникативные УУД*:**   * донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;   Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.   * договариваться сообща; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.   Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.  **Предметные результаты**  У второклассника продолжатся процессы:   * формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; * формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); * овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; * развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.   **ИКТ- компетентность:**   * соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; * использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;   создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. |
| 10 | Методы и формы оценки результатов освоения | **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**   1. Активность участия. 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 4. Самостоятельность. 5. Оригинальность суждений.   **Критерии и система оценки творческой работы**   1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.   Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.  **Формы контроля уровня обученности**   1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование |