

Программа
дополнительного образования
«Народная кукла»

Возраст 10 — 11 лет

Составитель рабочей программы:
Краковская Валентина Ивановна
учитель изобразительного искусства.
Год составления: 2014 г.

г. Нижневартовск, 2014.

Пояснительная записка

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Наряду с промышленными и кустарными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации. Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана.

Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Изначально кукла служила тотемом и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку.

Самые вдохновленные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и глядя на такую куклу теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую

очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Работа направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства. В русской кукле уживаются сакральная и игровая направленность. В игре воспроизводились наиболее значимые события жизни: рождение и смерть, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе и т.д.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы, бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

Цель курса:

- Приобщение к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы
- Формирование ЗУН ручного труда

Задачи:

- Изучение истории и семантики куклы.
- Обучение навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности.
- Обучение умению подготовки ткани к работе.
- Обучение умению по шаблону раскроить изделие.
- Обучение умению оценивать свою работу и работу других детей.
- Формирование нравственных представлений у детей, их личностное развитие.
- Развитие трудовых умений и навыков.
- Создание условий для эмоционального и психофизического раскрепощения детей.

Учебно-тематический план рассчитан на 1 год обучения - 148 часов. Дети занимаются 4 часа в неделю.

Курс «Народная кукла» предполагает теоретический и практический разделы

Образовательный результат.

К концу обучения дети должны

знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

уметь:

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты.

иметь представление:

- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о народных традициях, связанных с определённой куклой

Учебно-тематический план. (4 часа) I полугодие.

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		Дата
		Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		01 – 06 сентября
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами.	1		01 – 06 сентября
3; 4	Знакомство с ручными швами	2		01 – 06 сентября
5; 6; 7; 8	Закрепление пройденного материала: изготовление игольницы.		4	8 – 13 сентября
9; 10	Беседа о народной кукле.	2		15 – 20 сентября
11; 12	Изготовление куклы «Куватки».	0,5	1,5	15 – 20 сентября
13; 14; 15; 16; 17; 18	Изготовление куклы «Неразлучники».	0,5	5,5	22 – 27 сентября (4) 29.09 – 4 октября (2)
19; 20	Изготовление куклы «Желаница».	0,5	1,5	29.09 – 4 октября (2)
21; 22	Изготовление куклы «Покосница».	0,5	1,5	6 – 11 октября(2)
23; 24	Изготовление куклы-закрутки на основе куклы «Куватка».	0,5	1,5	6 – 11 октября(2)
25; 26; 27; 28	Изготовление куклы «Кузьма и Демьян» - покровители семейного очага и ремесел.	0,5	3,5	13– 18 октября(4)
29; 30; 31; 32	Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Разные приемы	0,5	3,5	20– 25 октября(4)

33; 34;	Изготовление куклы «Ангел».	0,5	1,5	27.10 – 1.11 (2)
35; 36	Изготовление куклы «Бессоница»	0,5	1,5	27.10 – 1.11 (2)
37; 38; 39; 40	Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик».	0,5	3,5	3 – 8 ноября(4)
41; 42; 43; 44	Изготовление куклы «Барынька».	0,5	3,5	10 – 15 ноября(4)
45; 46; 47; 48	Изготовление куклы «Берестушка».	0,5	3,5	17 – 22 ноября(4)
49; 50; 51; 52	Изготовление куклы «День и Ночь».	0,5	3,5	24 – 29 ноября(4)
53; 54; 55; 56; 57; 58	Изготовление куклы «Ханты- манси».	0,5	5,5	1 – 6 декабря(4) 8 – 13 декабря(2)
59; 60; 61; 62	Изготовление куклы «Акань»	0,5	3,5	8 – 13 декабря(2) 15 – 20 декабря(2)
63; 64; 65; 66	Изготовление куклы «Паки»	0,5	3,5	15 – 20 декабря(2) 22 – 27 декабря(2)
67; 68	Изготовление куклы «Отдарок за подарок».	0,5	1,5	22 – 27 декабря (2)

Всего: 14,5 53,5

II полугодие

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ		Дата
		Теор.	Практ.	
69	Повторение техники безопасности.	1		12 – 17 января(1)
70; 71; 72	Изготовление куклы «Десятиручки».	0,5	2,5	12 – 17 января (3)
73; 74; 75; 76	Изготовление куклы «Неразлучники на размолвку». Подарочный вариант куклы.	0,5	3,5	19– 24 января(4)
77; 78; 79: 80	Изготовление куклы «Карельская рванка».	0,5	3,5	26 -31 января(4)
81; 82; 83; 84	Повторение ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.	0,5	3,5	2 – 7 февраля(4)
85; 86; 87; 88	Изготовление куклы «Кубышка»	0,5	3,5	9 – 14 февраля(4)
89; 90; 91; 92	Изготовление куклы «Берегиня».	0,5	3,5	16 – 21 февраля(4)
93; 94; 95; 96	Изготовление куклы «Крестец».	0,5	3,5	24 - 28 февраля(4)
97; 98; 99; 100	Изготовление куклы-закрутки на основе столбика.	0,5	3,5	2 –7 марта (4)
101; 102; 103; 104	Изготовление куклы «Архангельская столбушка».	0,5	3,5	10 –14 марта (4)
105; 106; 107; 108	Изготовление куклы «Владимирская столбушка».	0,5	3,5	16– 21 марта (4)
109; 110; 111;112	Изготовление куклы «Курская столбушка»	0,5	3,5	23– 28 марта (4)
113; 114; 115; 116	Изготовление куклы «Вепсская».	0,5	3,5	30 марта - 1 – 4

				апреля (4)
117; 118; 119; 120	Изготовление куклы «Нянюшка».	0,5	3,5	6 –11 апреля(4)
121; 122; 123; 124; 125; 126	Изготовление сувенирной куклы «Паки»,	0,5	5,5	13 –18 апреля(4) 20–25 апреля(2)
127; 128; 129; 130; 131; 132	Изготовление куклы «Московка» (Седьмая Я, семья, плодородие).	0,5	5,5	20–25 апреля(2) 27-30 апреля (4)
133; 134; 135; 136;	Изготовление куклы «Зерновушки». Женский образ, мужской образ в народных костюмах.	0,5	3,5	4-8 мая (4)
137; 138; 139; 140	Изготовление куклы «Купавки».	0,5	3,5	11 – 16 мая (4)
141; 142; 143; 144	Изготовление куклы «Веснянка», «Радостея» Зачетная работа	0,5	3,5	18 – 23 мая (4)
145	Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем».	1		25 – 30 мая (1)
146; 147; 148	Посещение выставок.	3		25 – 30 мая (3)

Всего: 14 66

Итого: 148 часов.

Содержание программы.

Технико-технологические сведения:

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различия тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различия ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани.

В начале курса изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы, (повторяется регулярно):

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы каждой темы.

Тема 1 (1) Вводное занятие. Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки

Тема 2.(2) Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами. Беседа, работа с наглядными пособиями – теоретическое занятие.

Тема 3.(3; 4)Знакомство с ручными швами: назначение швов, технология выполнения, техника безопасности.

Практика: изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

Тема 4.(5; 6; 7; 8)Закрепление пройденного материала: изготовление игольницы. Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы.

Практика:

- Изготовление шаблона.
- Подготовка ткани. ВТО.
- Раскрой изделия по шаблону.
- Изготовление изделия.
- Оценка работы.

Тема 5.(9; 10)Беседа о народной кукле. Чтение сказки «Крупеничка». Показ образцов готовых кукол. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией.

Тема 6.(11; 12) Изготовление куклы «Куватки». История обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символичная нагрузка

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 7.(13; 14; 15; 16; 17; 18)Изготовление куклы «Неразлучники». Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Неразлучники». Изготовление куклы «Свадебная». Изготовление куклы «Мировое древо». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

Тема 8.Изготовление «Желаница». (19; 20) Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 9.(21; 22) Изготовление куклы «Покосница». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 10.Изготовление куклы-закрутки на основе куклы «Куватка». (23; 24). Беседа. Смысловая и символичная нагрузка.

Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 11. Изготовление куклы «Кузьма и Демьян» - покровители семейного очага и ремесел.(25; 26; 27; 28).

покровители семейного очага и ремесел. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 12.(29; 30; 31; 32) Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Разные приемы. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 13.(33; 34) Изготовление куклы «Ангел». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол «Ангелочек», «Летающий ангел», «Рождественский ангел». Оценка работы –

Тема 14.(35; 36) Изготовление куклы «Бессоница». . Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 15.(37; 38; 39; 40) . Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка.

Особенности. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик». Оценка работы

Тема 16(41; 42; 43; 44). Изготовление куклы «Барынька». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 17.(45; 46; 47; 48). Изготовление куклы «Берестушка».Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 18.(49; 50; 51; 52). Изготовление куклы «День и Ночь».Тема 19.Изготовление куклы «Барынька». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 20.(53; 54; 55; 56; 57; 58). Изготовление куклы «Ханты-манси». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности региона. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема21.(59; 60; 61; 62)..Изготовление куклы «Акань». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности региона. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 22. .(63; 64; 65; 66). Изготовление куклы «Паки». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности региона. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 23. .(67; 68). Изготовление куклы «Отдарок за подарок». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 24. .(69). Повторение техники безопасности. Беседа. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки

Тема 25. .(70; 71; 72). Изготовление куклы «Десятиручки». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.
Практика: Учимся скручивать жгут из ткани. Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 26. .(73; 74; 75; 76). Изготовление куклы «Неразлучники на размолвку». Подарочный вариант куклы. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема27 .(77; 78: 79: 80). Изготовление куклы «Карельская рванка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых

кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 28.(81; 82; 83; 84). Повторение ручных швов: назначение швов, технология выполнения, техника безопасности.

Практика: Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов. ТБ

Тема 29. (85; 86; 87; 88). Изготовление куклы «Кубышка».

История обряда с показом готовых кукол, Смысловая и символичная нагрузка

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 30 . (89; 90; 91; 92) . Изготовление куклы

«Берегиня».Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы. Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

Тема 31.(93; 94; 95; 96) . Изготовление куклы «Крестец».

Подарочный вариант куклы. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 32. (97; 98; 99; 100). Изготовление куклы-закрутки на основе столбика. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 33. (101; 102; 103; 104). Изготовление куклы

«Архангельская столбушка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 34. (105; 106; 107; 108) Изготовление куклы

«Владимирская столбушка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 35. (109; 110; 111;112) Изготовление куклы «Курская столбушка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ

готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 36. (113; 114; 115; 116) Изготовление куклы «Вепсская».

Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 37. (117; 118; 119; 120). Изготовление куклы «Нянюшка».

Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол. Оценка работы

Тема 38 (121; 122; 123; 124; 125; 126) . Изготовление сувенирной куклы «Паки» Беседа об особенностях куклы.

Смысловая и символическая нагрузка. Региональные особенности.

Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 39. (127; 128; 129; 130; 131; 132) Изготовление куклы «Московка» (Седьмая Я, семья, плодородие). Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 40. (133; 134; 135; 136) Изготовление куклы «Зерновушки». Женский образ, мужской образ в народных костюмах. Беседа. Обрядовый смысл. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 41. (137; 138; 139; 140) Изготовление куклы «Купавки».. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Общие принципы. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 42 (141; 142; 143; 144). Изготовление куклы «Веснянка», «Радостея» Зачетная работа. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 43. (145) Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем». Эмоциональная точка курса, года, проверка и

закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

Методическое обеспечение программы.

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.
- Приспособления для набивки изделий.

Материалы.

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сутаж.
- Синтепон, вата, крупы, лекарственные травы.
- Заготовки из дерева, береста.

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

Тематика исследовательской работы:

- Использование куклы в обрядах (лихоманка, крестец, неразлучники и пр.)
- Типичное и особенное в изготовлении куклы – столбушки в разных губерниях.
- Смысловая нагрузка куклы – оберега (на примере конкретной выбранной куклы)

Методические рекомендации:

Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу подетальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. На данном этапе воспитанники знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции дети называют все моменты ее выполнения, инструменты и приспособления, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы воспитанник приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому «тряпочки» и нитки для будущих кукол нужно не резать, а рвать. Однако детям часто бывает очень трудно рвать ткань. В этом случае им разрешается применять ножницы, выкраивая детали по размеру или по шаблону. Ножницы могут применяться также при изготовлении сувенирной куклы.

Залог жизненности и успехов искусства традиционной куклы - в постижении и творческом развитии традиций. Каждый шаг в изготовлении любой обрядовой, обереговой или игровой традиционной куклы неслучаен, наполнен определённым смыслом, имеет конкретное значение, вплоть до того, в какую сторону и сколько раз обматывать нитью деталь. Нельзя здесь что-то пропустить или поменять. Поэтому народной кукле и учатся «из рук в руки», только так можно донести до детей все тонкости и нюансы традиционного ремесла.

Организации кружковой работы по изучению народной куклы.

Работа направлена на приобщение ребенка к необыкновенному миру тряпичной куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками.

При изготовлении куклы требуется не только знание технологии, но и сознательное творческое отношение к своей деятельности, глубокое проникновение в народную культуру. И, конечно же, определённая образованность, способность ориентироваться в вопросах традиционного русского искусства.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки. Так как обучение начинается с самых азов - изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Первой куклой, которую делают дети, является «Кувадка»- эта обрядовая кукла, распространённая в России повсеместно, отличается простотой и лаконичностью образа, доступностью для изготовления даже при отсутствии у ребёнка младшего возраста каких-либо навыков работы с материалом. Основная операция, осваиваемая детьми при её выполнении – это обматывание ткани нитью и завязывание узелков.

Изготовление куклы «Крестец» (Тульская и Тверская губерния) становится следующим этапом вхождения в мир народной игрушки. Здесь дети глубже начинают понимать символичность, нестандартность, разнообразие народной куклы – ведь Крестец по внешнему виду настолько же прост, насколько и необычен.

Абстрактная и не особенно красивая на первый взгляд кукла, состоящая из связанных крест-накрест палочек с навязанными на них тряпочками, оказывается несущей обережную функцию, имеющей глубокий смысл, являясь одной из немногих кукол - мужских символов. И совершенно иначе - как живую - воспринимают дети куклу после рассказа о том, какую роль она играла в Крещенье и в ролевых играх.

Ещё одной куклой, изготовление которой необходимо для понимания смысла и сути традиции, является кукла-закрутка «Веснянка» Тверской губернии. Изготовление её напоминает Кувадку, только на основу одевается сарафанчик, фартук, косынка. Эту куклу мама делала утром, на скорую руку, оторвав кусок подола старого платья и, обязательно, к кукле привязывалась ниточка, а другим концом - к пальчику. Если ребёнок пачкал или терял куколку, его никогда не ругали. А наутро крутилась новая «Веснянка». Она – следующий этап в освоении мастерства изготовления народной куклы. Кружковцы учатся рвать ткань, а детям, которым пока трудно освоить эту операцию, разрешается сарафан и косынку раскроить по шаблону.

Самые разнообразные обрядовые, обереговые или игровые куклы изучаются детьми в течении года . За это время юные мастера учатся работать с различными тканями, материалами и инструментами, узнают удивительные исторические и этнографические факты, связанные с куклами. И в заключении происходит знакомство с одной из самых интересных и часто встречающихся в регионах России кукол – Крупеничкой. Своё название кукла получила из-за того, что наполняется крупой, чаще всего гречневой. Крупеничка или Зерновушка – одна из самых сложных кукол, выполняемых по программе. При её выполнении используются и соединение швом «назад иголку, и обтягивание донышка тканью, и изготовление фартука, который можно уже украсить тесьмой, кружевом, вышивкой. Определённую сложность для детей представляет изготовление рук и рукавов. К изготовлению Крупенички целесообразно приступать только тогда, когда у детей сформированы базовые навыки работы с тканью, иглой, изучены простейшие виды стежков и швов. Кроме того, детям предстоит подобрать ткань для костюма куклы в соответствии с традициями и проявляя художественный вкус.

Литература:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
3. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.- А., АО ИППК, 1999.
4. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
5. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
6. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
7. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
8. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
9. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А.Песков. – М.: Художлит, 1978.
10. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000