

Программа
дополнительного образования
«Палитра - бусинка»

Возраст 8— 11 лет

Срок реализации 2014 — 2015 год.

Составитель рабочей программы:
Краковская Валентина Ивановна
учитель изобразительного искусства.
Год составления: 2014 г.

г. Нижневартковск, 2014.

Пояснительная записка.

Деятельность кружка «Палитра - бусинка» является формой дополнительного обучения учащихся. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта на основе программы по изобразительному искусству В.С. Кузина и методического пособия Т. Н Баскова «Бисер. Уроки труда в начальной школе Направление кружка художественно- эстетическое. Сроки реализации программы 1 год, возраст детей 8 - 11лет. Занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю -74 часа в год.

Младший школьный возраст - время, когда закладываются основы духовности личности благодаря эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Это период включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей.

Данная образовательная программа «Палитра - бусинка» рассчитана на проведение универсальной учебной деятельности учащихся 2 - 3 классов:

- Изобразительное искусство – рисунок живописный, графический, использование нетрадиционной техники изображения;
- ДПИ – бисероплетение

Программа работы кружка «Палитра - бусинка» для внеурочной деятельности ориентирована на организацию проектной деятельности и выполнение коллективных работ.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности формирует навыки изобразительного искусства, умения самостоятельного составления композиций, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В программе чередуются уроки рисования (живопись, графика, декоративное рисование) с уроками декоративного творчества - бисероплетения.

Цели и задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника
Основная задача кружка- развитие художественных способностей детей в процессе обучения средствами различных видов изобразительного искусства, формирование эстетических потребностей, вкуса, воспитание интереса к искусству, понимание его роли в жизни народа.

В условиях работы кружка возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, что в свою очередь является залогом формирования склонностей к определенной деятельности. Дети любят все делать своими руками, но в кружке развиваются у детей не только практические навыки и умения. Здесь осуществляется тесная связь теории с практикой. Более глубокое изучение теоретических основ конкретного художественного творчества.

В программе предусмотрены такие виды занятий: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, нетрадиционные техники изображения,

бисероплетение. Эти виды занятий тесно связаны и взаимно дополняют друг друга. При этом учитываются региональный компонент, праздники, особенности времен года.

Дети могут применить полученные знания и практический. А работа с бисером развивает у ребенка разные области руки, предплечья, пальцев, учит лучшей координации движений. В условиях кружковой деятельности открываются большие возможности для духовного, эстетического и художественного воспитания детей. Занятия по данной программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием творческих способностей, которые в той или иной степени свойственны детям.

Творческая деятельность – чрезвычайно сложное психическое явление. По мнению Л. В. Выготского, Творческая деятельность – это «Деятельность человека, которая создает не что новое. Все равно будет ли это созиданием творческой деятельности, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства. Живущим и обнаруживающимся только в самом человеке» в этом смысле творческая деятельность предъявляет к субъекту особые требования. Предполагая полную реализацию его интеллектуального и нравственного потенциала

Данная программа рассчитана на работу с детьми 2 -3 классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу.

Цели данной программы:

- формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

Задачи программы:

- формировать представление об общечеловеческих ценностях;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. - Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выходы на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
- укреплять интерес к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми).

В проведении занятий используются формы индивидуальной и коллективной работы. Для выполнения заданий дети объединяются в группы (творческие мастерские). Теоретическая часть проходит в форме бесед и просмотра иллюстративного материала, экскурсий. Итогом этих занятий являются коллективные работы и проекты. Творческие работы обучающихся экспонируются на тематических выставках.

2. Планируемые результаты по внеурочной деятельности.

Данная программа способствует формированию у младших школьников следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- формировать основы духовно – нравственных ценностей личности:

способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе и другим людям, обществу, государству, Отечеству, представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- овладеть выразительными средствами изобразительного искусства: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом; различными художественными материалами для воплощения собственного художественно – творческого замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, например, проектной;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

3. Ожидаемые результаты реализации программы.

- Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества разделяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о культурно – исторической и духовной жизни родного края; .

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, культура) через художественно – творческую деятельность. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение экскурсий, создание проектов и коллективных работ по декоративно – прикладному искусству и выполнение рисунков, связанных с изображением природы.

Третий уровень результатов – школьник овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, декоративно – прикладном искусстве. Сможет понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно – творческой деятельности; научиться применять художественные умения, знания о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач; получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научится вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет то, что школьник может применять свои знания и умения за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, выполнение открытки для ветерана, изготовление подарка маме или бабушке.

Программа рассчитана на 74 часа, адаптирована для учащихся вторых и третьих классов. Данный курс проводится во внеурочное время 2 часа в неделю.

Календарно-тематическое планирование

№ П/ П	ТЕМА	Кол-во часов			Дата	Форма организации внеурочной деятельности
		Все го	в т. ч. теор.	в т. ч. практ		
1	Вводное занятие. Праздник знакомства.	1	1		01 – 06 сентября	Инструктаж по технике безопасности. Раскрыть цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.
2	«Урок красоты».	1	1		01 – 06 сентября	Показ презентации об изобразительном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок и рисунков.
3	Экскурсия.	1			8 – 13 сентября	Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом.
4	Изображение осеннего дерева - пенэл	1	0,5	0,5	8 – 13 сентября	Кружковое занятие на улице – пенэл. Индивидуальная деятельность
5	« Волшебные бусинки».	1	1		15 – 20 сентября	-История появления, распространения бисера. -Россия и развитие бисерного производства. -Основы техники и виды работы с бисером.
6	Монотипия..	1	0,5	0,5	15 – 20 сентября	Знакомство с техникой монотипия. Пейзаж. Выбор сюжета. Выполнение работы
7; 8	Низание бисера в одну нить	2	0,5	1,5	22 – 27 сентября	Подготовка к работе (материалы, инструменты, подготовка рабочего места, где и как хранить бисер и изделия из него.)
9	Оттиск листьев на бумаге, картоне.	1	0,5	0,5	29.09 – 4 октября	Игра « На что это похоже?», Показ методов составления композиций. Симметрия, асимметрия. Создание композиций из отпечатков засушенных листьев. (бабочка, петушок, рак, солнышко и т.д.)
10, 11, 12	«Осень в лесу» - тематическая композиция. Живописная работа	3	0,5	2,5	29.09 – 4 октября 6 – 11 октября	Беседа – рассказ о красоте осеннего леса. Об осенней палитре. Показ приемов работы кисточкой и красками.
13	Плетение бабочки из бисера	1		1	13– 18 октября	Низание контурного изображения из бисера на проволоке
14	Хантыйские узоры «Щучьи зубы» и «Заячьи ушки»	1	0,5	0,5	13– 18 октября	Беседа об узорах коренных жителей Показ приёмов выполнения узора
15	Плетение стрекозы из бисера	1		1	20– 25 октября	Низание контурного изображения из бисера на проволоке
16	Рисунок на тему «Ёжики в лесу». Раздувание краски трубочкой.	1	0,5	0,5	20– 25 октября	Знакомство с нетрадиционной техникой изображения.
17	«Цветок огонек». Плетение из бисера	1		1	27.10 – 1.11	Низание контурного изображения на проволоке

18	Ветка рябины. Рисование тычком, палочкой.	1	0,5	0,5	27.10 – 1.11	Использование нетрадиционной техники изображения
19; 20; 21; 22	Плетение цветов из 6 и 8 лепестков	4	0,5	3,5	3 – 8 ноября 10 – 15 ноября	Низание контурного изображения на проволоке
23	Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге.	1	0,5	0,5	17 – 22 ноября	Рисование пятном
24, 25	«Ящерица». бисероплетение	2	0,5	1,5	17 – 22 ноября 24 – 29 ноября	Низание бисера на проволоке
26	Мансийский орнамент «Мой дом»	1	0,5	0,5	24 – 29 ноября	Беседа – рассказ об орнаментах коренных жителей манси. Показ приема изготовления орнамента
27; 28; 29	Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки.	3	0,5	2,5	1 – 6 декабря 8 – 13 декабря	Знакомство с технологией витража Выполнение имитации витража - Эскиз. - Рисунок клеим пва. - Рисунок цветными красками
30; 31; 32; 33; 34;	Новогодняя игрушка. Символ года	5	0,5	4,5	8 – 13 декабря 15 – 20 декабря 22 – 27 декабря	Беседа о приближающихся новогодних праздниках. О символе года. Индивидуально – коллективная деятельность
35; 36; 37;	Фигурки из бисера	3	0,5	2,5	12 – 17 января 19– 24 января	Низание бисера на проволоке
38.	Освоение приемов получения живописного пятна. Изображение птиц.	1	0,5	0,5	19– 24 января	Беседа о птицах.. Показ приемов получения живописного пятна
39; 40	«Веточка рябины». Плетение из бисера и бусин	2	0,5	1,5	26 -31 января	Низание на проволоке с использованием бисера и бусин.
41; 42; 43;	Рисование на тему: «День рождения города моего»	3	0,5	2,5	2 – 7 февраля 9 – 14 февраля	Беседа о приближающемся дне рождения нашего города, о сюжете рисунка. Индивидуально – коллективная деятельность
44; 45	«Цветок из ромбов». бисероплетение	2	0,5	1,5	9 – 14 февраля 16 – 21 февраля	Ознакомление с параллельным низанием бисера на проволоке
46	Открытка к Дню защитника отечества.	1	0,5	0,5	16 – 21 февраля	Беседа о празднике «День защитника отечества» Показ методов и приёмов выполнения объёмной аппликации.
47; 48; 49	Техника плетения деревца в стиле бонсай – подарок маме	3	0,5	2,5	24 – 28 февраля 2 –7 марта	Низание на проволоке бисера, бус, формирование деревца в стиле бонсай

50; 51; 52; 53	Дымковская игрушка.	4	0,5	3,5	2 –7 марта 10 –14 марта 16– 21 марта	Изготовление куклы – имитацию дымковской игрушки
54; 55	Плетение мака из бисера	2	0,5	1,5	16– 21 марта 23– 28 марта	Низание на проволоке с использованием бисера
56; 57	«Пасхальная роспись»	2	0,5	1,5	23– 28 марта 30 марта- 1 – 4 апреля	Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)
58; 59:	Тематическая композиция «Космическое путешествие»	2	0,5	1,5	30 марта- 1 – 4 апреля 6 –11 апреля	Беседа о космических путешествиях, о космических пейзажах. Рассмотреть виды мазков в живописи
60; 61; 62; 63; 64	Березка из бисера	5	1	4	6 –11 апреля 13 –18 апреля 20–25 апреля	Низание на проволоке бисера, формирование листиков, веточек, дерева березки
65; 66;	Рисование на тему: «День Победы»	2	0,5	1,5	27-30 апреля	Беседа о празднике День Победы, о сюжете рисунка
67	Плетение василька из бисера	1		1	4-8 мая	Низание на проволоке бисера, формирование лепестков, листиков, веточки
68	Изображение объектов природы. Фломастеры	1	0,5	0,5	4-8 мая	Беседа об объектах природы. Показ приёмов работы фломастерами.
69; 70; 71	Фенечка прямого плетения	3	0,5	2,5	11 – 16 мая 18 – 23 мая	Прямое плетение из бисера
72	Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	1	0,5	0,5	18 – 23 мая	Выполнение работы восковыми мелками и акварельными красками - нетрадиционная техника изображения.
73	Экскурсия	1		1	25 – 30 мая	
74	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1			25 – 30 мая	Творческая гостиная

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Праздник знакомства.

Инструктаж по технике безопасности. Раскрытие цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Тема 2. «Урок красоты».

Показ презентации об изобразительном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок и рисунков.

Тема 3. Экскурсия.

Прогулка по школьному двору. Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом.

Тема 4. Изображение осеннего дерева – пленэр.

Кружковое занятие на улице – пленэр. Индивидуальная деятельность.

Тема 5. « Волшебные бусинки».

-История появления, распространения бисера.

-Россия и развитие бисерного производства.

-Основы техники и виды работы с бисером.

Тема 6. Монотипия.

Знакомство с техникой монотипия. Пейзаж. Выбор сюжета. Выполнение работы

Тема 7. Низание бисера в одну нить

Подготовка к работе (материалы, инструменты, подготовка рабочего места, где и как хранить бисер и изделия из него.)

Тема 8. Оттиск листьев на бумаге, картоне.

Игра « На что это похоже?»,

Показ методов составления композиций. Симметрия, асимметрия. Создание композиций из оттисков засушенных листьев. (бабочка, петушок, рак, солнышко и т.д.)

Тема 9. «Осень в лесу» - тематическая композиция. Живописная работа

Беседа – рассказ о красоте осеннего леса. Об осенней палитре. Показ приемов работы кисточкой и красками.

Тема 10. Плетение бабочки из бисера

Низание контурного изображения из бисера на проволоке

Тема 11. Хантыйские узоры «Щучьи зубы» и «Заячьи ушки»

Беседа об узорах коренных жителей Показ приёмов выполнения узора

Тема 12. Плетение стрекозы из бисера

Низание контурного изображения из бисера на проволоке

Тема 13. Рисунок на тему «Ёжики в лесу». Раздувание краски трубочкой.

Знакомство с нетрадиционной техникой изображения – раздувание капелек краски

Тема 14. «Цветок огонек». Плетение из бисера

Низание контурного изображения на проволоке

Тема 15. Ветка рябины. Рисование тычком, палочкой.

Использование нетрадиционной техники изображения

Тема 16. Плетение цветов из 6 и 8 лепестков

Низание контурного изображения на проволоке

Тема 17. Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге.

Рисование пятном , преобразуя его в какой – то узнаваемый предмет

Тема 18. «Ящерица». Бисероплетение

Низание бисера на проволоке

Тема 19. Мансийский орнамент «Мой дом»

Беседа – рассказ об орнаментах коренных жителей манси. Показ приема изготовления орнамента

Тема 20. Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки.

Знакомство с технологией витража Выполнение имитации витража

- Эскиз.

- Рисунок клеим пва.

- Рисунок цветными красками

Тема 21. Новогодняя игрушка. Символ года

Беседа о приближающихся новогодних праздниках. О символе года. Индивидуально – коллективная деятельность

Тема 22. Фигурки из бисера

Низание бисера на проволоке

Тема 23. Освоение приемов получения живописного пятна. Изображение птиц.

Беседа о птицах.. Показ приемов получения живописного пятна

Тема 24. «Веточка рябины». Плетение из бисера и бусин

Низание на проволоке с использованием бисера и бусин.

Тема 25. Рисование на тему: «День рождения города моего»

Беседа о приближающемся дне рождения нашего города, о сюжете рисунка. Индивидуально – коллективная деятельность

Тема 26. «Цветок из ромбов». Бисероплетение

Ознакомление с параллельным низанием бисера на проволоке

Тема 27. Открытка к Дню защитника отечества.

Беседа о празднике «День защитника отечества» Показ методов и приёмов выполнения объёмной аппликации.

Тема 28. Техника плетения деревца в стиле бонсай – подарок маме

Низание на проволоке бисера, бус, формирование деревца в стиле бонсай

Тема 29. Дымковская игрушка.

Изготовление куклы – имитацию дымковской игрушки

Тема 30. Плетение мака из бисера

Низание на проволоке с использованием бисера

Тема 31. «Пасхальная роспись»

Индивидуально – коллективная деятельность (кружковое занятие в учебном кабинете)

Тема 32. Тематическая композиция «Космическое путешествие»

Беседа о космических путешествиях, о космических пейзажах. Рассмотреть виды мазков в живописи

Тема 33. Березка из бисера

Низание на проволоке бисера, формирование листиков, веточек, дерева березки

Тема 34 . Рисование на тему: «День Победы»

Беседа о празднике День Победы, о сюжете рисунка

Тема 35. Плетение василька из бисера

Низание на проволоке бисера, формирование лепестков, листиков, веточки

Тема 36. Изображение объектов природы. Фломастеры

Беседа об объектах природы. Показ приёмов работы фломастерами.

Тема 37. Фенечка прямого плетения

Прямое плетение из бисера

Тема 38. Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.

Выполнение работы восковыми мелками и акварельными красками - нетрадиционная техника изображения.

Тема 39. Экскурсия

Тема 40. Подведение итогов года. Итоговая выставка.

Творческая гостиная. Просмотр, обсуждение. Анализ творческих работ учащихся

Список методической литературы:

Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.

Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». Санкт-Петербург «Кристалл» 1997.

Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.

Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.- А., АО ИППК, 1999.

Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000