**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

по курсу **«Технология»**

**4 «» класс**

**2014 – 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе программы Н. А. Цирулик «Технология» 1–4 (система Л. В. Занкова), - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011, с учётом стандарта начального общего образования по технологии.

**МЕСТО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю, всего 68 ч.

**Общая характеристика предмета**

 Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость.

 Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

 Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

 **Цель предмета** – оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

 В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач:**

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА в 4 классе**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новый свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

-ткань: роспись красками;

-нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

**Виды художественной техники**

**Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

**Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

**Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

**Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

**Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

**Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

**Конструирование и моделирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

**Объемное моделирование из ткани**

Моделирование беcшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

■индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

■инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши,

фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

■материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, кремированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания урока** | **Планируемые результаты обучения** | **Измерители, виды и формы контроля** | **Домашнее задание** | **Сроки****план** | **провед****факт** |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| **I четверть.** **Художественное конструирование (4 ч.)** |
| 1 | Букеты и композиции из живых растений. Букет в необычной упаковке. Водная композиция. | 1 | Декоративные подвесные украшения. Сувениры в технике оригами. | **Уметь** извлекать информацию из различных источников. | ***Личностные универсальные учебные действия***– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;– учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;– ориентация на понимание причин успехав учебной деятельности, в т. ч. На самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;*Обучающийся получит возможность для формирования:**– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;**– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;**– адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;**– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;* | Изготовление изделия. | Цветы, листья, ветки, упаковочный материал, ленты, цветная бумага, картон, ножницы. | сентябрь |  |
| 2 | Букеты и композиции из живых растений. Подарок для | 1 | Декоративные подвесные украшения. Сувениры в технике оригами. | **Уметь** извлекать информацию из различных источников. | Изготовление изделия. | Цветы, листья, ветки, упаковочный материал, ленты, цветная бумага, картон, ножницы. | сентябрь |  |
| 3-4 | Композиция из сухих растений. | 2 | Декоративные подвесные украшения. Сувениры в технике оригами. | **Знать** об особенностях японского искусства при изготовлении композиций. **Уметь** извлекать информацию из различных источников. | Изготовление изделия. | Сухие растения: листья, веточки, плоды, корни, шишки и др., клей, картон, цветная бумага. | сентябрьсентябрь |  |
| **Моделирование и конструирование из разных материалов. (6 ч.)** |  |  | сентябрьсентябрь |  |
| 5-6 | Проволочная скульптура. Нанизывание на проволоку. | 2 | Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов. Создание сюжетных декоративных композиций | **Выявлять** особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки. | Изготовление изделия. | Проволока, бусины, фольга, цветная бумага, кусачки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7-8 | Соломенная скульптура. Куклы из ниток. | 2 | Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.  | **Выявлять** особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки. | *– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.****Регулятивные универсальные учебные действия***– принимать и сохранять учебную задачу;– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;– различать способ и результат действия;– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.*Обучающийся получит возможность научиться:**– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;**– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;****Познавательные универсальные учебные действия***– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; | Изготовление изделия. | Солома, проволока, цветные нитки, ткань, картон, ножницы. | сентябрь октябрь |  |
| 9-10 | Мастерим из проволоки.Контурные фигурки.Каркасные фигурки. | 2 | Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов. Создание сюжетных декоративных композиций | **Уметь** соединять проволоку различными способами, получать объемные фигуры. | Изготовление изделия. | Кусачки, ножницы, плоскогубцы, проволока, цветной картон. | октябрьоктябрь |  |
| **Лоскутная мозаика (4 ч.)** |  |  |  |  |
| 11-12 | Лоскутная мозаика на бумаге. | 2 | Лоскутная техника. Изготовление мягкой игрушки по выкройкам.. Украшение изделий. | **Уметь** соблюдатьпоследовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия | Изготовление изделия. | Картон, ткань, клей, ножницы, карандаш | октябрьоктябрь |  |
| 13-14 | Шьём лоскутную мозаику. | 2 | Лоскутная техника. Изготовление мягкой игрушки по выкройкам. Украшение изделий. | **Уметь** работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов. | Изготовление изделия. | Картон, разноцветная ткань, клей, ножницы, карандаш, портновские булавки, тесьма. | октябрь октябрь |  |
| **Вышивание (6 ч.)** |  |  |  |  |
| 15-16 | Вышивание крестом. | 2 | Швы «козлик» (крестообразный), потайной.Лоскутная техника. Изготовление мягкой игрушки по вы-кройкам. Вышивание «крестом», гладью. Украшение изделий. | **Уметь** контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность. | Изготовление изделия. | Ткань, пяльцы, нитки, мулине, ножницы, напёрсток, канва; рисунки вышивки  | октябрьоктябрь |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17-18 | Шов «вприкреп». Тёплая осень. | 22 | Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием | **Уметь** работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.**Уметь** работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов. | – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;– работать с информацией, представленнойв форме текста, схемы, чертежа;– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;– осуществлять синтез как составление целого из частей.*Обучающийся получит возможность научиться:**– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;**– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;**– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;**– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;**– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;**– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.****Коммуникативные универсальные учебные действия***– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.*Обучающийся получит возможность научиться:*– *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;**– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;**– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;**– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;**– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;**– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.* | Изготовление изделия. | Ткань, пяльцы, нитки, мулине, ножницы, напёрсток, цветная бумага, бисер, бусины, пуговицы. | ноябрьноябрь |  |
| 19-20 | Шов «петельки». Новогодняя открытка. | Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием | Изготовление изделия. | Ткань, пяльцы, нитки, мулине, ножницы, напёрсток. | ноябрь ноябрь |  |
| **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона (10 ч.)** |  |  |  |  |
| 21-22 | Объёмные поделки с надрезами.Цветы для Нового года. Ажурные игрушки | 2 | Изготовление объёмных изделий из бумаги. Разметка заготовки, резание ножом по контуру. | **Уметь** работать с таблицами и схемами | Изготовление изделия. | Сухие растения: листья, веточки, плоды, корни, шишки и др., клей, картон, цветная бумага. | ноябрь ноябрь |  |
| 23-24 | Бумажный город. | 2 | Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием | **Прогнозировать** промежуточные практические результаты выполнения работы. | Изготовление изделия. | Белая и цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы. | декабрьдекабрь |  |
| 25-26 | Криволинейное складывание.Украшение для праздника. | 2 | Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием | **Уметь** контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность. | Изготовление изделия. | Белая и цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, циркуль, калька. | декабрьдекабрь |  |
| 27-28 | Объёмные игрушки с подвижными деталями. «Говорящие» животные. | 2 | Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей при помощи проволоки | **Прогнозировать** промежуточные практические результаты выполнения работы. | Изготовление изделия. | Коробочки разного размера, картон, цветная бумага, краски, пластилин, пластиковые трубочки, стержень, карандаш, нитки, кисти, шило. | декабрьдекабрь |  |
| 29-30 | Конструирование из объемных тел. Мастерим из пирамидок.  | 2 | Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей  | **Прогнозировать** промежуточные практические результаты выполнения работы. | Изготовление изделия. | Коробочки разного размера, картон, цветная бумага, краски, пластилин. | декабрьдекабрь |  |
| **III четверть Роспись ткани (6 ч.)** | ***Личностные универсальные учебные действия***– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;– учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;-требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.*Обучающийся получит возможность для формирования:**– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;**– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;**– адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;****Регулятивные универсальные учебные действия***– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;– различать способ и результат действия;– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.*Обучающийся получит возможность научиться:**– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;**– проявлять познавательную инициативу в**учебном сотрудничестве;****Познавательные универсальные учебные действия***– осуществлять поиск необходимой информациидля выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;– использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;– работать с информацией, представленнойв форме текста, схемы, чертежа;– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;– *Обучающийся получит возможность научиться:**– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;**– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;**– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.****Коммуникативные универсальные учебные действия***– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;– учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;– контролировать действия партнера;– формулировать собственное мнение и позицию;– строить понятные для партнера высказывания;– задавать вопросы;– использовать речь для регуляции своих действий.*Обучающийся получит возможность научиться:**– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;**– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач* |  |
| 31-32 | Свободная роспись.Коллаж «Аквариум». | 2 | Изготовление мягкой игрушки по выкройкам. Украшение изделий. | **Уметь** работать с таблицами и схемами | Изготовление изделия. | Ткань, пяльцы, нитки, мулине, ножницы, пуговицы, бисер, бусины. | январьянварь |  |
| 33-34 | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза. | 2 | Изготовление мягкой игрушки по выкройкам. Украшение изделий. | **Уметь** работать с наглядными пособиями | Изготовление изделия. | Ткань, соль, стакан воды, кисточка, пяльцы, краски. | январьянварь |  |
| 35-36 | Холодный батик. Бабочка. | 2 | Изготовление мягкой игрушки по выкройкам. Украшение изделий. | **Уметь** работать с таблицами и схемами | Изготовление изделия. | Пяльцы, ткань, картон, клеё ПВА, вода, кисточка, краски. | январьянварь |  |
| **Вязание (14 ч.)** |  |  |  |  |
| 37 | Вязание крючком. Приёмы вязания  | 1 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком | **Уметь** применять полученные знания на практике | Изготовление изделия. | Нитки, крючки, выставка литературы по вязанию крючком. | февраль  |  |
| 38 | Цепочка из воздушных петель | 1 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком | **Уметь** применять полученные знания на практике | Изготовление изделия. | Нитки цветные, крючки. | февраль |  |
| 39-40 | Столбики без накида. Сумочки  | 2 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком | **Уметь** применять полученные знания на практике | Изготовление изделия. | Нитки цветные, крючки. | февральфевраль |  |
| 41-42 | Столбики с накидом. Пояс | 2 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком  | **Прогнозировать** конечный практический результат | Изготовление изделия. | Нитки цветные, крючки. | февральфевраль |  |
| 43-44 | Картинки из вязаных цепочек  | 2 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком | **Прогнозировать** конечный практический результат | Изготовление изделия. | Нитки цветные, крючки. | февральфевраль  |  |
| 45-46 | Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. | 2 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком | **Уметь** применять полученные знания на практике | Изготовление изделия. | Нитки, спицы, литература по вязанию на спицах. | мартмарт |  |
| 47-48 | Чулочная вязка. Гусеница.  | 2 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком | **Уметь** применять полученные знания на практике | Изготовление изделия. | Нитки цветные, крючки. | мартмарт |  |
| 49-50 | Вязка «резинка». Шапочка и шарфик. | 2 | Вывязывание шнуров и тесьмы.Вязание крючком | **Прогнозировать** конечный практический результат | Изготовление изделия. | Нитки цветные, крючки. | мартмарт |  |
| **IV четверть ПАПЬЕ-МАШЕ (8 ч.)** |  |
| 51-52 | Слоистое папье-маше. | 2 | Овощи и фруктыиз папье-маше. | **Уметь** создавать объёмные фигуры на твёрдых формах из разных материалов, выполнять отделку изделий  **Уметь** выполнять выпуклые композиции | Изготовление изделия. | Газеты, клей ПВА.Пластилин, краски, газетная бумага, белая бумага, клей, кисти.Газеты, клей ПВА.Пластилин, краски, газетная бумага, белая бумага, клей, кисти. | апрельапрельапрель |  |
| 53 | Герб класса. | 2 | Выполнение герба класса из папье-маше. | **Уметь** создавать объёмные фигуры на твёрдых формах из разных материалов, выполнять отделку изделий  | Изготовление изделия. |
| 54 | Шумелки. | 2 | Выполнение шумелки из папье-маше. | **Уметь** выполнять выпуклые композициииз фольги | Изготовление изделия. | Белая и газетная бумага, формы, наполнители игрушек, гуашь, кисти, наждачная бумага, клей. | апрель  |  |
| 55-56 | Маски.  | 2 | Папье-маше из бумажной массы. Выполнение маски из папье-маше. | **Уметь** создавать объёмные фигуры на твёрдых формах из разных материалов, выполнять отделку изделий  **Уметь** выполнять выпуклые композициииз фольги | Изготовление изделия. | Форма для оклеивания, пластилин, белая и газетная бумага, клей, цветная бумага, воздушный шар. | апрель апрель |  |
| 57-58 | Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы. | 2 | Папье-маше из бумажной массы.  | **Уметь** создавать объёмные фигуры на твёрдых формах из разных материалов, выполнять отделку изделий  | Изготовление изделия. | Газеты, клей ПВА.Пластилин, краски, газетная бумага, белая бумага, клей, кисти. | апрельапрель  |  |
| **Объёмное моделтрование из ткани.(6 ч.)** |  |  |  |  |
| 59-60 | Моделирование бесшовных кукол. Кукла- крестовец. | 2 | Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. | **Овладеть** приемом изготовления бесшовных кукол. | Изготовление изделия. | Палочки, ленточки, ткань, нитки. | апрель май |  |
| 61-62 | Моделирование бесшовных кукол. Кукла- закрутка. | 2 | Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. | **Овладеть** приемом изготовления бесшовных кукол. | Изготовление изделия. | Палочки, ленточки, ткань, нитки. | май май |  |
| 63 | Игрушки из плотной ткани. Собачка. | 1 | Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. | **Уметь** соединять детали различными способами, получать объемные фигуры.**Уметь** соединять детали различными способами, получать объемные фигуры.**Прогнозировать** конечный практический результат | Изготовление изделия. | Плотная ткань, нитки, бумага, пуговицы, бусины, поролон, ножницы, портновские булавки, калька. | май |  |
| 64 | Игрушки из тонких тканей. «Дутики». | 1 | Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. | Изготовление изделия. | Ткань, нитки, бумага, пуговицы, бусины, поролон, ножницы, портновские булавки, калька. | май |  |
| 65 | Итоговый урок. Урок-выставка «Наше творчество»  | 1 | Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. | Изготовление изделия. | Приготовить свои работы | май |  |