**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

по курсу **«Литературное чтение»**

**4 «А» класс**

**2014 – 2015 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе программы «Литературное чтение» В.А.Лазаревой (2011), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (система общего развития Л. В. Занкова) и с учётом стандарта начального общего образования по литературному чтению. Программа В.А.Лазаревой «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы Л.В. Занкова, нацеленной на разностороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств.

**МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа «Литературное чтение» предназначена для обучения учащихся третьего класса общеобразовательных школ и рассчитана на 102 часа (34 недели), 3 часа в неделю.

**Общая характеристика предмета**

**Цель** курса «Литературное чтение» в начальной школе - нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

**Задачи курса:**

- формирование навыка беглого, осознанного и выразительного чтения учащимися разных видов текстов и прежде всего художественного; совершенствование читательских навыков как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста; формирование читательского кругозора и основ библиографической культуры, умения искать и выбирать нужную книгу;

- ознакомление учащихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из разных текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально-образной; формирование на этой основе навыков и простейших способов самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров; создание собственных текстов с использованием художественных

средств;

- развитие речи учащихся через формирование умений выражать свои мысли и чувства литературным языком, в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности;

- формирование личности гражданина России, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; развитие нравственных представлений и качеств личности ребенка и формирование нравственных понятий.

Решение этих задач, прежде всего, зависит от уровня сформированности у ребенка *механизма чтения* и *навыков работы* с разными видами текстов: научно-популярными и художественными. Основы этой учебной деятельности закладываются при изучении букваря. На уроках литературного чтения продолжается освоение ребенком механизма чтения самого сложного для восприятия -художественного текста. Дети читают вслух и про себя, развивая технические навыки и совершенствуя качества чтения, не только такие, как осознанность и самостоятельность, но и выразительность. Именно на уроках литературного чтения появляется возможность работать над выразительным чтением. Поскольку дети читают

художественные тексты, они должны научиться не только извлекать эмоционально образную информацию, но и передавать ее другим людям в выразительном чтении. Это способствует формированию *коммуникативной компетентности* учащихся. Кроме того, очень важно научить ребенка искать необходимую ему информацию в справочных изданиях, детских журналах и грамотно использовать Интернет, удовлетворяя свою природную и приобретенную познавательную активность. В настоящее время одной из самых главных задач изучения предмета «Литературное чтение» в школе является *духовно-нравственное воспитание* учащихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс (102 часа)**

Четвертый годобучения является заключительным в начальном образовании детей.

Задачи завершения начального периода литературного образования ребенка определяют содержательный аспект курса «Литературное чтение» и монографический принцип его построения: объединение произведений вокруг одной проблемы или подборка нескольких произведений одного автора. Ученики-читатели в этот последний год обучения в начальной школе по уровню своих знаний и читательских умений способны освоить основы комплексного анализа художественного произведения.

Для изучения выбраны сложные произведения достаточно большого объема, например, рассказ «Бедный принц» А.И. Куприна, «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого, «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина, «Путешественники не плачут» В.П. Крапивина и др. Расширяется круг чтения детей через введение в программу произведений зарубежной литературы: стихов, сказок О. Уайльда, Я. Экхольма, дети знакомятся с произведениями современной детской литературы, фантастики. Лирика представлена произведениями поэтов-классиков и ведущих современных поэтов, пишущих не только для взрослых, но и для детей.

В 4 классе, как и во 2\_м, в основу программ и сюжета учебников заложен проблемно-тематический принцип, который определяет логику построения курса литературного чтения этого года. Литературный материал четвертого года обучения структурирован по ведущим нравственным проблемам, осмысление которых началось в прошлые годы. Но уровень постановки проблемы, неоднозначность решения соответствуют возросшим интеллектуальным и психологическим возможностям учеников, которые уже являются младшими подростками, и приобретенному ими жизненному опыту.

Мы отбирали для изучения в этом учебном году произведения, важные для учеников и актуальные по проблемам, с которыми детям приходится сталкиваться в наше время. Таким сегодня, на наш взгляд, является рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Изображая события войны с горцами, ситуацию плена русских офицеров, примеры стойкости и мужества одного и духовную слабость другого героя, разбираясь в их причинах, Толстой показывает основы и истоки толерантности, о необходимости формирования которой так много говорят сегодня. Поэтому его так серьезно и вдумчиво читают и обсуждают сегодняшние мальчишки. Читая произведения такого уровня, учащиеся разбираются в сложных взаимоотношениях людей, осознают возможность существования в жизни человека горя и страданий, подлости и предательства, думают о путях преодоления несчастий и бед и человеческой слабости.

В 4 классе обобщаются ведущие нравственные понятия всего курса: семья, родные (мать, отец, сын, дочь). Учащиеся также выходят на новый уровень понимания и обобщения благодаря таким понятиям, как Родина, народ, гражданин. Последние главы учебника посвящены отечественным войнам нашего народа и Родине («Россия, Родина моя»). Программа в ее литературоведческом аспекте выстроена так, чтобы нравственные проблемы анализировались глубоко и объемно: подробно и основательно на уровне возможностей эпического текста, а затем эмоционально-оценочно с использованием возможностей лирики. Так идет процесс осмысления и эмоционального принятия, а в конечном счете личностного освоения и присвоения нравственных ценностей и таких понятий, как *патриотизм, героизм, человечность, самопожертвование, долг и* *ответственность, самовоспитание человека*.

Литературный материал и отобранные для чтения тексты позволяют завершить работу по основным линиям и направлениям начального литературного образования. Так, в этом учебном году закрепляется представление учеников-читателей о произведении как системе образов, учащиеся самостоятельно составляют структурную схему и работают с ней как основой целостного анализа произведения. Прочитав произведение, ученики-читатели могут самостоятельно составить сюжетный план, характеристику героя, увидеть в тексте основные элементы стиха, выявить изобразительно-выразительные средства, определить ведущее настроение и прочитать лирический текст в соответствии с ним и т.д. Программные произведения этого года обучения позволяют заложить основы для формирования представлений детей о фантастике, философской притче, лироэпическом тексте, что явится основой изучения подобной литературы в дальнейшем в средней и старшей школе. В итоге четвертого года обучения учащиеся осваивают следующие литературоведческие понятия: *олицетворение, пьеса, ирония, фантастика*.

Жанровое богатство, высокая художественность текстов и накопленный багаж знаний и навыков читательской деятельности за четыре года обучения в начальной школе позволяют усложнить и расширить тематику и формы творческих работ учащихся.

От работы «по авторской модели» они переходят к сочинению собственных сказок, стихов, рассказов, пишут этюды и эссе, могут поставить в конце года настоящий спектакль по серьезной театральной пьесе.

Особенность этого завершающего начальное литературное образование года обучения в том, что, продолжая «Музейные странички», мы вводим работу с личным читательским дневником. Там учащиеся самостоятельно анализируют новые произведения, пишут аннотации и рецензии. Тексты с вопросами в помощь ученикам-читателям даны в Хрестоматии для 4 класса. Последний вид деятельности, связанный с основной работой на уроках, особенно характерен для завершающего этапа начального литературного образования школьников, поскольку позволяет формировать такое качество чтения, как самостоятельность.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 2 книгах. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Хрестоматия по литературному чтению для 4 класса/Составитель В.А. Лазарева.- Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Лазарева В.А.Методические рекомендации к учебникам «Литературное чтение», 1-4 классы. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Лазарева В.А.Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы: учебно-педагогическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

■портреты писателей;

■репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

■иллюстрации к литературным произведениям;

■детская периодика;

■настольные развивающие игры (литературное лото), викторина;

■компьютер;

■интерактивная доска;

■мультимедийный проектор.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы**  **содержания урока** | **Планируемые результаты обучения** | | **Измери тели, виды и формы контро ля** | **Домашнее задание** | **Сроки проведения** | |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** | **план** | **факт** |
| 1. 1 | **В школе жизни (21 ч.)** | Знакомство с учебником. | 1 | Знакомится с элементами книги  Знакомство с биографией писателя.  Введение учеников в главную проблему главы. Расширение представлений современных учащихся о жизни детей в 19 веке.  Работа над образом героя, составление его характеристики, выявление роли портрета в создании образа-персонажа.  Знакомство портретом как особым жанром искусства. Соотнесение литературного и живописного портретов.  Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П. Чехова. Освоение способов изображения внутреннего мира героя и их взаимодействия в системе чеховского изображения жизни.  Освоение способов изображения внутреннего мира героя и их взаимодействия в системе чеховского изображения жизни  Освоение способов изображения внутреннего мира героя и их взаимодействия в системе чеховского изображения жизни | **Уметь** находить средства художественной выразительности  **Уметь:**  – выделять признаки исторического времени: язык героя, обороты речи;  – делить текст на части, составлять план  **Иметь** представление о литературном способе сравнительного анализа жизни современного человека с жизнью его ровесника, жившего сто лет назад  **Иметь** представление о литературном способе сравнительного анализа жизни современного человека с жизнью его ровесника, жившего сто лет назад | **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей. | Текущ | стр.3-5 | сентябрь |  |
| 1. 2 | А.И. Куприн «Бедный принц». Знакомство с биографией писателя. | 1 | Текущ | Стр.6-7 | сентябрь |  |
| 3 | Рассказ А.И.Куприна «Бедный принц»: жизнь мальчика из дворянской семьи 19 века, открытие «другой» жизни. | 1 | Текущ | Стр.8-21  Вопрос 4 | сентябрь |  |
| 4 | Рассказ А.И.Куприна «Бедный принц». Введение учеников в главную проблему главы. | 1 | Текущ | Стр.8-21  Стр.21  Задание1  Задание 2 | сентябрь |  |
| 5 | Творческая работа. Сочинение одноимённой сказки. | 1 | Тематический | Стр.21  Дописать сочинение | сентябрь |  |
| 6 | Особенности портретной живописи в сопоставлении с литературным портретом.  (В.А. Серов «Портрет Мики Морозова») | 1 | **Иметь** представление о создании образа в живописи.  **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.  **Знать**, что рассказ написан от лица автора, но мир в этом рассказе увиден глазами ребенка.  **Уметь**:  – пересказать отрывок текста;  – видеть сравнение и подражание.  **Уметь видеть** контраст между свежим детским восприятием и банальными и равнодушными реакциями взрослых людей | Текущ | Стр.22 | сентябрь |  |
| 7 | Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П.Чехова. Художественные средства для изображения зимнего пейзажа в рассказе А.П.Чехова «Ванька». | 1 | Текущ | Стр.23-30 | сентябрь |  |
| 8 | Изображение жизни и внутреннего мира героя рассказа А.П.Чехова «Ванька». | 1 | Текущ | Стр.23-30  Стр. 30 Вопросы 4, 5 | сентябрь |  |
| 9 |  | Язык текста в рассказе А.П Чехова «Ванька». | 1 | Текущ | Стр.23-30  Вопрос 6,7 | сентябрь |  |
| 10 |  | *А.П. Гайдар «Голубая чашка» (хрестоматия)* | 1 | Составление отзывов учащихся на произведение. Составление коллективного читательского дневника с рисунками..  Продолжение знакомства с творчеством великого русского поэта. Его представлениями о национальных нравственных ценностях. Работа над понятиями «автор» и «рассказчик». | **Уметь** охарактеризовать главного героя, сравнить героев двух произведений.  **Иметь** представление о времени жизни литературных героев. | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *-внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя)различных по жанру произведений;*  *– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;*  *– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;*  *– умения объяснять и оценивать.*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.). | Текущ | Стр. 8  Запись в.дневнике юного читателя | сентябрь |  |
| 11 | Нравственные ценности русского народа. Н.А.Некрасов «Школьник» | 1 | **Уметь:**  – понимать смысл стихотворения;  – выразительно читать; – составлять связное высказывание  – внимательно относиться к слову; | Текущ | Стр.32-33 | сентябрь |  |
| 12 | В.П.Астафьев «Бабушка с малиной». Знакомство с биографией. | 1 | Продолжение работы над образной природой худож. произведения.  Осмысление роли второстепенных образов, не являющихся образами-персонажами, в эпическом произведении;  Осознание нравственной идеи рассказа.  Осознание нравственной идеи рассказа.  Знакомство с произведением прекрасного русского прозаика ХХ века Ю.М. Нагибина.  Развитие темы «школа жизни».  Осмысление принципа олицетворения.  Развитие темы «школа жизни».  Осмысление принципа олицетворения.  Развитие темы «школа жизни».  Осмысление принципа олицетворения. | **Уметь** составить план текста, пересказать по плану.  **Уметь** выделить главную идею литературного произведения. | Текущ | Стр. 34- 41 | сентябрь |  |
| 13 |  | Урок деятельной доброты. Анализ рассказа В.П.Астафьева «Бабушка с малиной» | 1 | Текущ | Стр 35-41  Вопрос 6 | сентябрь |  |
| 14 | Образ бабушки в рассказе В.П.Астафьева «Бабушка с малиной». | 1 | Текущ | Стр 35-41 | октябрь |  |
| 15 | Рассказ В.П.Астафьева «Бабушка с малиной». Поучительный характер рассказа. | 1 | **Уметь** составить план текста, пересказать по плану.  **Уметь** выделить главную идею литературного произведения.  **Уметь** проникнуться переживаниями автора.  **Знать**, что рассказ написан от лица автора, но мир в этом рассказе увиден глазами ребенка.  **Уметь:**  – пересказать отрывок текста;  – видеть сравнение и подражание  **Уметь**:  – внимательно относиться к слову;  – определять разнообразные средства худож. выразительности, посредством которых создается яркий образ  **Уметь**: определять разнообразные средства худож. выразительности, посредством которых создается яркий образ  **Уметь** проникнуться переживаниями автора  **Осмысление** проблемы доброты, заботы о других как основного человеческого качества.  **Уметь** проникнуться переживаниями автора **Осмысление** проблемы доброты, заботы о других как основного человеческого качества.  **Анализ** особенностей стихотворной формы «стихотворемы» О.Е. Григорьева  **Уметь** проникнуться переживаниями автора. **Иметь** представление о создании образа в живописи.  **Уметь** выделить главную идею литературного произведения  **Уметь:**  – характеризовать героев произведения;  – выявлять авторское отношение к герою;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоятельного чтения книги  **Уметь:**  – видеть и чувствовать, чтобы наслаждаться красотой мира;  – высказывать оценочные суждения о прочитанном.  **Уметь:**  – характеризовать героев произведения;  –выявлять авторское отношение к герою.  – видеть и чувствовать, чтобы наслаждаться красотой мира;  – высказывать оценочные суждения о прочитанном  **Уметь**:  – выразительно читать;  – заучивать наизусть  – делить на строфы;  – распределять темы по строфам;  – раскрывать внутренний мир автора в стихотворении  **Уметь выявлять** черты сходства и отличия сказки А. С. Пушкина с народными авторскими сказками, в которых есть сюжетные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта  **Уметь:**  – выразительно читать;  – заучивать наизусть – делить на строфы; – распределять темы по строфам;  – раскрывать внутренний мир автора в стихотворении  **Уметь** выявлять черты сходства и отличия сказки А. С. Пушкина с народными авторскими сказками, в которых есть сюжетные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта.  **Уметь:**  – выразительно читать;  – заучивать наизусть – делить на строфы; – распределять темы по строфам;  – раскрывать внутренний мир автора в стихотворении  **Уметь** выявлять черты сходства и отличия сказки А. С. Пушкина с народными авторскими сказками, в которых есть сюжетные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта. | *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;*  *– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме.*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;  – строить сообщения в устной и письменной форме;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;*  *– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  – принимать участие в коллективных делах и инсценировках;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;*  *– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.).  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;*  *– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме.*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;  – строить сообщения в устной и письменной форме;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;*  *– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  – принимать участие в коллективных делах и инсценировках;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;*  *– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.*  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;  – осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности  и гордости за свою Родину, свой народ;  – основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,  форм.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;*  *– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;  – выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме;  – осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– контроль результатов деятельности;*  *– намечать новые цели собственной и групповой работы;*  *– осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.* **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;  – осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности  и гордости за свою Родину, свой народ;  – основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,  форм. | Текущ | Стр.35-41  Вопрос 2 | октябрь |  |
| 16 | «Учителя» и «ученики» в школе жизни. Работа над рассказом Ю.М.Нагибина «Зимний дуб» | 1 | Текущ | Стр.42-56  Вопрос 6 | октябрь |  |
| 17 | Сюжетный план рассказа Ю.М.Нагибина «Зимний дуб». | 1 | Текущ | Стр. 42- 56  Вопрос 5 | октябрь |  |
| 18 | Рассказ Ю.М.Нагибина «Зимний дуб». Изображение переживаний и чувств героев. | 1 | Текущ | Стр.41-56  Вопросы 4,9 | октябрь |  |
| 19 |  | Образ главного героя в рассказе Ю.М.Нагибина «Зимний дуб». | 1 | Текущ | Стр.41-56  Вопрос 2 | октябрь |  |
| 20 |  | Музейная страничка  Д.С.Самойлов «Вечер». | 1 | Работа над проектом «Музей старинных вещей». Коллективная работа. (*Использование средств ИКТ)* | Тематическй | Стр58-59 | октябрь |  |
| 21 |  | Контрольная работа №1. | 1 | Иметь представление о создании образа в живописи, о том, что произведения в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам | Тематический | Стр.60-61 | октябрь |  |
| 1 | **«Мы в ответе...»**  **(25часов)** | Что значит «быть Человеком»? В.А.Сухомлинский «Обыкновенный человек» | 1 | Осмысление проблемы доброты, заботы о других. | Текущ | Стр.62-63 | октябрь |  |
| 2 | Что значит «быть Человеком»? О.Е. Григорьев «Витамин роста» | 1 | Работа в диалоге. Составление вопросов по содержанию. | Текущ | Стр.64-69 | октябрь |  |
| 3 | Главные человеческие качества героев стихотворения О.Е. Григорьева «Витамин роста». | 1 | Работа в диалоге. Составление вопросов по содержанию. | Текущ | Стр.64-69  Мини-проект | октябрь |  |
| 4 | Сравнение поступков героев в сказке Погорельского А. «Черная курица,или Подземные жители» и в стихотворении О.Е. Григорьева «Витамин роста». | 1 | Углубление представлений учащихся о доброте как отказе от эгоизма, готовности к самопожертвованию;  Выявление авторской позиции в эпическом тексте.  Сопоставление изображения характера человека.  Составить вопросы к тексту произведения для его анализа  Углубление нравственных представлений учащихся.  Отработка навыков участия в дискуссии.  Проявление личностной позиции в «речевом поступке». | Текущ | Стр.37-72  Запись в дневник читателя | октябрь |  |
| 5 | Легко ли быть Человеком?  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | Текущ | Стр. 71-81 | октябрь |  |
| 6 | Образ дедушки Тараса. | 1 | Текущ | Стр. 71-81  Вопросы2,3,6 | октябрь |  |
| 7 | Анализ произведения. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | Текущ | Стр. 71-81 | ноябрь |  |
| 8 | Работа с картиной И.Н.Крамского «Мина Моисеев». Характер героя. | 1 | Текущ | Стр.82  Сопоставление образа | ноябрь |  |
| 9 | *Читательский дневник. Руководство внеклассным чтением сказки Г.Х. Андерсена «Ромашка».* | 1 | Текущ | Стр. 72  Запись в.дневнике юного читателя | ноябрь |  |
| 10 | Урок-диспут: «Что есть доброта? Это проявление силы или слабости?» | 1 | Текущ |  | ноябрь |  |
| 11 | Нравственные ценности русского народа и их утверждение в произведениях К.Г.Паустовского. Рассказ «Заячьи лапы» | 1 | Обобщение нравственной проблематики и художественного своеобразия произведений К.Г. Паустовского  Исследование проблемы благодарности и вины;  Анализ композиции произведения;  Изучение речи как средства создания образа героя.  Придумать вопросы, касающиеся нравственной проблематики произведения и своеобразия его художественной формы.  Создание небольших письменных ответов по прочитанному.  Осмысление представлений русского народа о семье, роли и ответственности родителей и детей в благополучии рода  Осмысление представлений русского народа о семье, роли и ответственности родителей и детей в благополучии рода | Текущ | Стр.83-91  Вопросы 3,8. | ноябрь |  |
| 12 | Художественные средства для изображения пейзажей в рассказе К.Г. Паустовского «Заичьн лапы». | 1 | Текущ | Стр.83-91  Вопросы 7 | ноябрь |  |
| 13 | Характеры героев в рассказе К.Г. Паустовского «Заичьн лапы». | 1 | Текущ | Стр.83-91  Вопросы 2,5. | ноябрь |  |
| 14 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Последовательность событий | 1 | Текущ | стр.92 Вопрос 9, 11 наизусть | ноябрь |  |
| 15 | *К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (хрестоматия)* | 1 | Текущ | Стр. 78  Запись в.дневнике юного читателя | ноябрь |  |
| 16 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | Тематический | Дописать сочинение  Стр.93 | декабрь |  |
| 17 |  | «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Тема и главная мысль произведения. Изображение природы. | 1 | Текущ | Стр.94-131  Вопросы 2,7,12 | декабрь |  |
| 18 |  | «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Характеристика героев. Составление таблицы | 1 | Анализ проблемы вины и прощения; Осмысление художественного совершенства сказки А.С. Пушкина, ее связи с фольклором. | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;*  *– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;  – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;*  *– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;*  *– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;*  *– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.* **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;  – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;  – соотносить учебную информацию с собственным опытом.  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;  – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге. | Текущ | Стр.94-131  Вопрос 3 | декабрь |  |
| 19-20 | Нравственные уроки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина | 1 | Текущ | Стр.94-131  Вопрос1,4 | декабрь  декабрь |  |
| 21 | «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. М.Врубель «Царевна Лебедь».  Сравнительная характеристика царевны Лебеди | 1 | Осмысление представлений русского народа о семье, роли и ответственности родителей и детей в благополучии и процветании рода. | Текущ | Стр.94-131  Вопрос 5 | декабрь |  |
| 22 | *О. Уайльд «Мальчик-звезда» (хрестоматия).*  Сравнительная характеристика героя сказки с Гвидоном. | 1 | Обсуждение проблемы взаимопомощи и взаимоответственности в семье. | Текущ | Стр.104  Запись в.дневнике юного читателя | декабрь |  |
| 23 |  | Урок-концерт, посвященный «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина | 1 | Текущ | Стр.94-131  Вопрос 13 | декабрь |  |
| 24 |  | *Контрольная работа №2* | 1 | Иметь представление о жанровой специфике сказки. | Уметь выявить разницу волшебной, бытовой сказок и сказки о животных. Должны быть готовы к раз-говору об отличии народной сказки от авторской. Уметь отмечать различные пути обращения к особенностями сказочного жанра в авторской поэзии. | Текущ | Стр.135-138 | декабрь |  |
| 25 |  | *Н.И. Дубов «Беглец» (хрестоматия)* | 1 | Обсуждение проблемы взаимопомощи и взаимоответственности в семье. | **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер. | Текущ | Стр.96  Запись в.дневнике юного читателя | декабрь |  |
| 1 | **Сто фантазий(15часов)** | Зачем человек фантазирует. ЮЛ. Мориц «Сто фантазий». | 1 | Осмысление серьезных проблем веселых стихов.  Составление устных высказываний по теме. | **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.  **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.  **Обобщение** целей и способов создания фантастического образа в искусстве.  **Осмысление** серьезных проблем веселых стихов; **Осознание** роли воображения в создании фантастических стихов.  **Знать**, что сочетание самых простых форм и ярких красок создает образ, который носит жизнеутверждающий характер.  **Уметь:**  – различать художественное и научно-популярное произведения;  – анализировать прочитанное;  – связно излагать свои мысли;  – находить отрывок из текста по вопросам  Получение начального представления о жанре повести.  Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности  **Уметь целостно** воспринимать и осмысливать поэтический текст  **Уметь** целостно воспринимать и осмысливать поэтический текст  **Иметь представление** о том, что произвед. В учебнике связаны не по формально-тематическим признакам | *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;*  *– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;*  *– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;*  *– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.*  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – осуществлять поиск необходимой  информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.*  Произведениях; чувства сопричастности  и гордости за свою Родину, свой народ;  – основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,  форм.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– нравственно-эстетических*  *переживаний литературного произведения;*  *– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – контролировать свои действия действия партнеров в коллективной работе;  – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;*  *– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;*  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;  – осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности  и гордости за свою Родину, свой народ;  – основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров,  форм.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– нравственно-эстетических*  *переживаний литературного произведения;*  *– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения,*  *мотивировать свою личностную оценку.*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;  – выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме;  – осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– контроль результатов деятельности;*  *– намечать новые цели собственной и групповой работы;*  *– осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;  – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;  – соотносить учебную информацию с собственным опытом.  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – контролировать свои действия и  действия партнеров в коллективной работе;  – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге. | Текущ | Стр. 3-8  Вопросы1, 6 | декабрь |  |
| 2 | Мир мечты и фантазии. Ю.П. Мориц «Слониха, слонёнок и слон». | 1 | Текущ | Стр.6-7  Выраз.чт  Вопрос 1. | декабрь |  |
| 3 | Секрет стихотворения К. Росетти «Есть у булавки головка» | 1 | Текущ | Стр.9  Вопрос2 | январь |  |
| 4 | Реальность или фантастика? Д.С. Самойлов «Сказка»  Реальность или фантастика? Д.С. Самойлов «Белые стихи» | 1 | Осознание роли воображения в создании фантастических стихов. Продолжение работы над анализом лирического текста | Текущ | Стр.10-11  Вопрос 2 Стр.11-13  Вопросы 2,4,8 | январь |  |
| 5 | Сочинение по теме «Утро в … (городе, деревне, лесу)» | 1 | Высказывание мыслей и чувств на письме. | Тематический | Стр 14  Дописать сочинение | январь |  |
| 6 | Работа по картине К.Н. Брюллова «Всадница». | 1 | Сопоставление рассказа с картиной | Текущ | Стр.14-15 | январь |  |
| 7 | ЧИТАТЕЛЬСКИЙ  ДНЕВНИК Я. Ларри «Нео6ыкновенные приключения Карика и Вали». Сравнение художественного текста и научного. | 1 |  | Текущ | Стр.132-140  Запись в читательский дневник | январь |  |
| 8 | Разные способы изображения действительности в литературе. Т.М. Белозеров «Кладовая ветра» | 1 | Сопоставление разных способов изображения мира и человека в худ-ом тексте.  Сопоставление разных способов изображения мира и человека в научном и художественном текстах.  Знакомство с необычными по жанру художественными произведениями Ф.Д. Кривина.  Утверждение нравственных идеалов человечества в произведениях Ф.Д. Кривина.  Знакомство с необычными по жанру художественными произведениями | Текущ | стр.16 | январь |  |
| 9 | Юмор в сказке В.Д.Берестова «Честное гусеничное». | 1 | Текущ | стр.17-19 | январь |  |
| 10 | Короткие истории Ф.Д.Кривина «Зеленые цистерны», | 1 | Текущ | Стр.20  Вопрос 1 | январь |  |
| 11 | Короткие истории Ф.Д.Кривина «Жизнь на Земле», «Теплота» | 1 | Текущ | Стр. 21-22  Вопрос 3 | январь |  |
| 12 | Творческая работа. Сочинение «полусказки». | 1 | Тематический | Дописать полусказку | февраль |  |
| 13 | Фантастическое изображение обычных человеческих проблем. Кир Булычев «Путешествие Алисы | 1 | Текущ | Стр. 24-32  Придумать рассказ | февраль |  |
| 14 |  | ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК Л.А. Кассиль «Кондунт и Швамбрания» | 1 |  |  | Стр.143-149  Запись в чит.дневник. | февраль |  |
| 15 |  | Контрольная работа №3 | 1 | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для работы с различными источниками информации. | Тематический | стр.33-35 | февраль |  |
| 1 | **«Каждый выбирает для себя» (28 часов)** | Нравственный выбор – нравственный поступок  В.П.Крапивин «Путешественники не плачут» | 1 | Рассмотрение проблемы нравственного выбора и деятельной доброты, способности на поступок.  Анализ изображения характера и внутреннего мира героя в эпическом произведении;  Знакомство с произведениями прекрасного современного детского писателя В.П. Крапивина.  Анализ мастерства в изображении русского человека, национальных черт русского народа;  - осознание нравственных уроков произведения.  Анализ мастерства в изображении русского человека, национальных черт русского народа.  Осознание нравственных уроков произведения.  Анализ мастерства в изображении русского человека, национальных черт русского народа.  Осознание нравственных уроков произведения. | **Уметь**:  – характеризовать героев произведения;  – выявлять авторское отношение к героям;  – наблюдать за сюжетом, героями;  – выделять разные сюжетные линии;  – определять завязку, кульминацию, развязку в объемном литературном произведении.  **Уметь:**  – характеризовать героев произведения;  – выявлять авторское отношение к герою;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоятельного чтения книги  **Уметь выделить** главную идею литературного произведения  **Иметь** начальное представление о ро­ли пейзажа в произведении.  **Передавать** в выразительном чтении свое внутреннее видение картины, нарисованной автором.  **Уметь:**  **–** характеризовать героев произведения;  – выявлять авторское отношение к герою.  **Уметь выделить** главную идею литературного произведения  **Иметь** начальное представление о ро­ли пейзажа в произведении.  **Передавать** в выразительном чтении свое внутреннее видение картины, нарисованной автором.  **Уметь:**  **–** характеризовать героев произведения;  – выявлять авторское отношение к герою | Текущ | стр.36-52  Вопросы 3,5,9 | февраль | 25.февраля |
| 2 | В.П.Крапивин  «Путешественники не плачут». Составление плана рассказа. | 1 | Текущ | Вопросы 8, 10  стр.36-52 | февраль |  |
| 3 | Характер главного героя. | 1 | Текущ | стр.36-52  Вопрос 6 | февраль | 2 марта |
| 4 | Душевные переживания героев. | 1 | Текущ | стр.36-52  стр.52 Вопросы .7,9 | февраль |  |
| 5 | *В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение» (хрестоматия)* | 1 | Текущ | Стр.151  отзыв | февраль |  |
| 6 | Творческая работа. Отзыв о прочитанном произведении. |  | Тематический |  | февраль |  |
| 7 | Пейзаж М.Ю.Лермонтова «Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби». | 1 | Текущ | Стр 53-54 | февраль |  |
| 8 | Л.Н. Толстой. Биография писателя Л.Н.Толстой о человечности и русском человеке в рассказе «Кавказский пленник». Знакомство с содержанием | 1 | Текущ | Стр.54-93 | февраль |  |
| 9 |  | Изображение природы в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Отношение автора к природе | 1 | Составление небольшого монологического высказывания. Изложение текста по плану  Составление сюжетной цепочки.  Осмысление внутреннего и внешнего мира героя.  Составление рассказа-характеристики. | Текущ | Стр.55-93  Вопрос 5, | март |  |
| 10 | Чем похожи и чем не похожи главные герои рассказа «Кавказский пленник»? | 1 | Текущ | Стр.55-93  Вопрос 2 | март |  |
| 11 | Образ Дины в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | Текущ | Стр.55-93  Вопрос 4 | март |  |
| 12 |  | Главная мысль в рассказе Л.Н. Толстого. Каков смысл в названии рассказа? | 1 | Текущ | Стр.55-93  Вопрос 7 | март |  |
| 13-14 |  | Сочинение на тему «В плену», «Почему удалось спасти Жилину». «Спасибо, умница» | 2 | Создание небольших письменных ответов.  Знакомство со стихотворением М.Ю. Лермон-това «Бородино».Знакомство с композицией художественного произведения, её роль в раскрытии идеи. Воспитание чувства самосознания.  Роль русского народа в победе над фашизмом. Формулирование личностной оценки прочитанного, аргументация своего мнения с опорой на авторский текст.  Пересказ текста кратко и подробно.  Деление текста на смысловые части.  Воспитание чувства самосознания.  Роль русского народа в победе над фашизмом. Формулирование личностной оценки прочитанного, аргументация своего мнения с опорой на авторский текст.  Пересказ текста кратко и подробно.  Воспитание чувства самосознания.  Роль русского народа в победе над фашизмом. Формулирование личностной оценки прочитанного, аргументация своего мнения с опорой на авторский текст.  Пересказ текста кратко и подробно.  Составление письменного рассказа.  Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ.  Продолжение знакомства учащихся с прозой А.П. Платонова  Формирование представления об особенностях языка и стиля писателя.  Понимание труда самосозидания, самотворения человека как главного дела его жизни. | **Осмысление** нравственного выбора человека на историческом материале.  **Иметь представление**  об Отечественной войне 1812 года  Эволюция развития главного героя.  **Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству.  **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года  **Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству.  **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года  **Осмысление** нравственного выбора человека на историческом материале.  **Иметь представление**  об Отечественной войне 1812 года  Эволюция развития главного героя.  **Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству.  **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года  **Знать**, что поэзия может говорить о любви к Отечеству.  **Иметь** представление об Отечественной войне 1941-1945 года  **Осмысление** нравственного выбора человека на историческом материале. | *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;*  *– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;*  *– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;*  *– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.*  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– осознания значимости литературы в жизнисовременного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – осуществлять поиск необходимой  информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.*  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *-внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;*  *– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;*  *– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;*  *– умения объяснять и оценивать.*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.).  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;*  *– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме.*  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:*  – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;* | Тематический | Стр. 94 | март март |  |
| 15 | Уроки истории. М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 1 | Текущ | Стр.95-99  Наизусть отрывок | март |  |
| 16 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Картинный план стихотворения | 1 | Текущ | Стр.95-99 | март |  |
| 17 | Представления людей о герое и героизме. Главная мысль стихотворения. | 1 | Текущ. |  | март |  |
| 18 | «Война – страшнее нету слова …» Ю.П. Левитанский «Мальчики». Фрагмент картины К.А. Васильева «тоска по Родине» | 1 | Текущ | Стр. 100-101  Вопрос 3 | апрель |  |
| 19 | «Война – страшнее нету слова …». Б.Ш.Окуджава «До свидания, мальчики». | 1 | Текущ | Стр. 102 | апрель |  |
| 20 | «Война – страшнее нету слова …».  В.Д. Берестов «Мужчина» | 1 | Текущ | Стр. 104-105 наизусть | апрель |  |
| 21 | Самый светлый праздник. А.Д.Дементьев «В мае 1945 года» | 1 | Текущ | Стр. 106- 107  Вопросы 3,4,5 | апрель |  |
| 22 | О войне после войны. А.К.Передреев «Зачем шумит трава глухая», Е.А.Благинина «Шинель». Картина В.Е. Попкова «Шинель отца» | 1 | Текущ | Стр.108  Вопрос 6,7  наизусть | апрель |  |
| 23 | *ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК. Паустовский «Похождение жука носорога», В.П. Конецкий «Петька, Джек и мальчишки».* | 1 | Текущ | Вопрос 5  стр.36-40 | апрель |  |
| 24 | Музейная страничка  «На Мамаевом кургане». | 1 | Текущ | Стр.110-111 | апрель |  |
| 25 | Великий труд человека по самотворению, самосозиданию А.П. Платонов «Неизвестный цветок» | 1 | Текущ | Стр. 112-118  Вопрос 2,нарисовать иллюстрацию | апрель |  |
| 26 | А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Главная мысль произведения | 1 | Текущ | Стр. 112-118  Вопрос3 | апрель |  |
| 27 | Н.Н. Матвеева «Кораблик» | 1 | Событие как первоэлемент рассказа; сюжет как цепь событий.  Уметь целостно воспринимать и осмысливать поэтический текст | **Уметь целостно** воспринимать и осмысливать поэтический текст  **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности для работы с различными источниками информации. | Текущ | Стр.119 | апрель |  |
| 28 | Контрольная работа № 4 | 1 | Тематический | Стр.120-122 | апрель |  |
| 1 | С чего начинается Родина? М. Л. Матусовский «С чего начинается Родина?». | 1 | Осмысление понятия Родины и причин любви человека к ней.  Отработка умений анализа лирического текста. | **Уметь найти** выразительные средства  **Уметь увидеть** переживания лирического героя | Текущ | Стр.123-124  Вопрос 2 | апрель |  |
| 2 | **Россия, Родина моя (14 часов)** | К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша,дороги Смоленщины..» | 1 | Осмысление понятия Родины и причин любви человека к ней.  Отработка умений анализа лирического текста.  Выявление роли иллюстрации в изучении литературных произведений. Создание устной коллективной работы «Моя малая Родина».  Создание письменного произведения. редактирование текста.  Характеризовать образ Родины. | **Уметь найти** выразительные средства  **Уметь увидеть** переживания лирического героя  **Уметь найти** выразительные средства  **Уметь увидеть** переживания лирического героя  **Уметь найти** выразительные средства  **Уметь увидеть** переживания лирического героя  Отработка навыков самостоятельного анализа эпического текста.  Характеристика образа Родины в прозе Ю.И. Коваля.  Анализ способов создания художественного образа в эпосе. | **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.*  **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформированы:* | Текущ | Стр. 125-127  Вопрос 2 | апрель |  |
| 3 | Стихотворение о Родине. С.Я.Маршак «Ты много ли видел на свете берез?» | 1 | Текущ | Стр. 128  Вопрос 4 | апрель |  |
| 4 | Сочинение-рассуждение на тему «С чего начинается Родина?» | 1 | Текущ | Стр.128 | май  отменен |  |
| 5 | Образ русской земли и русского народа в произведении Ю.П.Коваля «Чистый Дор». | 1 | Текущ | Стр. 129-140  Вопросы 2, 3, 5 | май |  |
| 6 |  | *ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК. В.М. Песков «Просёлки».Сопоставление с рассказом Ю.И.Коваля* | 1 | Сопоставление с рассказом Ю.И.Коваля | Текущ. | Стр.197  Запись в.дневнике юного читателя | май |  |
| 7 |  | Образ русской земли и русского народа в произведении Картина А.А. Пластова «Сенокос» | 1 | Характеризовать образ Родины. | Текущ | Стр.141 | май |  |
| 8 |  | «Все мы люди разные, а Родина – одна …» В.А.Жуковский «Родного неба милый свет», Е.А. Баратынский «Родина». | 1 | Сопоставление образа Родины у поэтов ХIХ и ХХ веков. Продолжение осмысления вечных ценностей человечества и искусства как способа их передачи от поколения к поколению | **Уметь:** передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором.    **Иметь представление** о том, что произведения в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам, но исходя из единства обсуждаемых проблем **Уметь сравнивать** литературное и художественное произведение | – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка).  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;*  **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;*  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.*  **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе.* | Текущ | Стр.142-143  наизусть | май |  |
| 9 | *А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» (хрестоматия)* | 1 | Соотнесение главной мысли и названия произведения. | Текущ | Стр.201  Запись в.дневнике юного читателя | май |  |
| 10 | Стихотворения о Родине.  Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще». | 1 | Сопоставление образа Родины у поэтов ХIХ и ХХ веков; | **Читать выразительно** произведение. **Осмысления** вечных ценностей человечества и искусства как способа их передачи от поколения к поколению | Текущ | Стр.144-145  наизусть | май |  |
| 11 | Эпитеты в стихотворении. Н.М.Рубцова «Звезда полей во мгле заледенелой…» | 1 | Умение находить выразительные средства в стихотворениях. | **Уметь работать** самостоятельно, опираясь на вопросы учебника. | Текущ. | Стр.146-147  наизусть | май |  |
| 12 | Контрольная работа № 5 | 1 | Иметь представление о том, что произвед. в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам | **Уметь** сравнивать литературное и художественное произведение | Тематический | Стр.148-152 | май |  |
| 13 | Творческая работа. Сочинение на тему «Мое слово о Родине». | 1 | Тематический | Дописать сочинение | Май  отмена |  |
| 14 |  | Итоговое занятие. | 1 |  |  | Текущ. | повторить | Май  отмена |  |