Календарно-тематическое планирование к учебнику « Литературное чтение» автор **Р.Н.Бунеев**

 **3 класс**

(5часов в неделю, 170часов в год)

***Сокращения, принятые в данном планировании:* РНП** – урок работы с новым произведением, **РУН** – урок развития умений и навыков, **КБ** – комбинированный урок, **Р/р** – урок развития речи, **КЗ** – урок контроля знаний, **РТ** – работа с тетрадью, **Пр/р** – проверочная работа, **Вн.чт.** – внеклассное чтение, **Тв/р.** - творческая работа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Дата** | **Тема урока****Тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Вид контроля** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Раздел I. Прощание с летом (7 часов)** |
| **1** |  | **Знакомство с** **учебником.** **Стихотворения** **Г. Сапгира, Ю. Кима.** *Урок-путешествие.* | **1** | Знакомство с учебником. Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | Чтение наизусть | **Знать** способы ориентирования в учебнике, авторов изученных произведений; понятие «собеседник»**Уметь** работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, владеть навыками грамотного осознанного чтения;понимать содержание прочитанного, соотносить понятия герой – персонаж – рассказ – автор | ***РУУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, корректировать свою деятельность. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***ПУУД:*** устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, извлекать информацию, представленную в разных формах. Вычитывать все виды текстовой информации, строить рассуждения. Извлекать информацию, представленную в разных формах - текст, иллюстрации; перерабатывать преобразовывать информацию из одной формы в другую. Осуществлять анализ и синтез.***КУУД:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других; задавать вопросы. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | умение осознавать и определять свои эмоции; умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимание ценности семьи; уметь осознавать и определять эмоции других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| **2** |  | **Рассказ** **В. Драгунского «Англичанин** **Павля».** *Урок РНП.* | **1** | Чем можно гордиться? Понятие о жанре юмористического рассказа. | Инд.опрос |
| **3** |  | **Э. Успенского** **«Дядя Фёдор, пёс и кот» глава 2.***Урок РНП.* | **3** | Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Прогнозирование содержания. Составление и озаглавл. частей текста  | Выразительное чтение |
| **4-5** |  | **Э. Успенского** **«Дядя Фёдор, пёс и кот» глава 3.** *Урок**КБ.* | Выраз. чтение, пересказ |
| **6** |  | **К.Бальмонта** **«Капля» и** **Б. Заходера** **«Что красивей** **всего?»***Урок РНП.* | **1** | Лето волшебное и разное. Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | Фронт. опрос |
| **7** |  | ***Внеклассное чтение* Что я читал летом?** *Урок РУН.* | **1** | Каким запомнилось это лето.  | Инд.опрос |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения (21 час)** |
| **1** |  | **Введение в новый** **раздел.** **Ю. Ким** **«От­важный охотник»** *Урок РНП.* | **1** | Определение темы и главной мысли произведения.Деление на логические части.  | Чтение наизусть | **Знать** жанры произведений; что такое цитатный план; средства выразительности; определение повести и рассказа; особенности стилей и речи**Уметь:** определять жанры произведений; анализировать произведения; давать характеристику героев; находить средства выразительности; различать повесть и рассказ; выделять особенности стиля и речи автора; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, работать над образом литературного героя: портрет, определять детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою | ***ПУУД:***  использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; делает выводы на основе обобщения знаний; понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы, извлекает информацию, представленную в разных формах; создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.***РУУД:*** выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;***КУУД:*** строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. | *Проявлять* познавательный  интерес к изучению литературного чтения при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.*Умение* оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.*позитивное*  отношение к правильной устной и письменной речи. *Применение*  правил речевого этикета при общении с одноклассниками и учителе в учебной деятельности. |
| **2-3** |  | **С. Голицын «Сорок изыскателей» 1-2 гл.** *Урок РНП.* | **2** | Приключения изыскателей. Какие они – настоящие изыскатели? Деление текста на смысловые части, составление простого плана. Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст. | Инд.опрос |
| **4** |  | **С. Голицын** **«Сорок изыскателей»** **3 гл.***Урок РУН.* | **1** | Выразительное чтение |
| **5** |  | **С. Голицын** **«Сорок изыскателей»** **4 гл.***рок РУН.* | **2** | Пересказ  |
| **6** |  | Фронт. опрос |
| **7** |  | **И. Дик** **«В дебрях** **Кара-Бумбы». 1-5-й частей гла­вы первой.** *Урок РНП.* | **3** | Повесть о летних путешествиях. Предположение содержания по заглавию. Определение темы и главной мысли произведения | Выразительное чтение |
| **8-9** |  | Пересказ  |
| **10** |  | **М. Твен** **«Приключе­ния Тома Сойера» глава 8 ч.1-4.** *Урок РНП.* | **1** | Во что верят и играют мальчишки? Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении. | Инд.опрос |
| **11** |  | **М. Твен** **«Приключе­ния Тома Сойера» глава 8 ч.5-6. Р/т. № 1, 2***Урок РУН.* | **1** | Выразительное чтение |
| **12-13** |  | **М. Твен** **«Приключе­ния Тома Сойера» глава 13.** *Урок РУН.* | **2** | Пересказ  |
| **14-15** |  | **Б. Емельянов** **«Игра».***Урок РНП.* | **2** | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ  |
| **15-16** |  | **К. Паустовский** **«Кот-ворюга».** *Урок РНП.* | **2** | Необычная жизнь обычных жильцов. Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений. Понятия образ – персонаж, автор. Деление текста на смысловые части. | Выразительное чтение |
| Пересказ  |
| **17-18** |  | **К. Паустовский «Жильцы старого** **дома»***Урок РНП.* | **2** | Выразительное чтение |
| Пересказ  |
| **19-20** |  | **Обобщение по разделу. Пр/р. к разделам 1 и 2. Обучающее сочинение. *Урок* *КБ.*** | **2** | Проверка знаний.Составление небольшого устного текста на заданную тему | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, авторов, содержание изученных произведений**Уметь** самостоятельно выбирать и определять содержание книги; подбирать иллюстрации | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| Инд.опрос |
| **21** |  | **Внеклассное чтение «Мои летние приключения»*****Урок РУН.*** | **1** | Выбор книги в библиотеке. Краткий отзыв о прочитанной книге. Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения | Выборочное чтение. |
| **Раздел 3. Природа летом (13 часов)** |
| **1** |  | **С. Есенин** **«С добрым утром».*****Урок РНП.*** | **1** | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | Чтение наизусть | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе; правила составления плана**Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***ПУУД:*** Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.***РУУД:*** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),***КУУД:*** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей, Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. |
| **2** |  | **А.Чехов «Степь». Краски и звуки лета. *Урок РНП.*** | **1** | Осознанное чтение текста художественного произведения.Определение главной мысли. | Фронт. опрос |
| **3** |  | **А. Н. Толстой** **«Детство Никиты.** **В купальне».*****Урок РНП.*** | **1** | Отчего так хорошо ранним летним утром? Осознанное чтение текста художественного произведения. Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **4-5** |  | **А. Н. Толстой** **«Детство Никиты. Стрелка барометра».** | **2****1** | Инд.опрос Пересказ  |
| **6** |  | **Внеклассное чтение. «Детские произведения А. Толстого»** |
| **7-8** |  | **И. С. Тургенев** **«Голуби».** **И. А. Бунин «Розы» *Урок РНП.*** | **2** | Картины летнего дня. Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | Чтение наизусть |
| **9** |  | **В. В. Бианки** **«Неслышимка»** ***Урок РНП.*** | **1** | Осознанное чтение текста художественного произведения | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **10** |  | **М.Пришвин** **«Золотой луг»,** **Б. Пастернак** **«За поворотом».** ***Урок РНП.*** | **1** | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному. | Инд.опрос Пересказ  |
| **11-12** |  | **Обобщение по разделу 3. Пр/р. № 3. Сочинение-зарисовка. *Урок* *КБ.*** | **2** | Проверка знаний. Составление небольшого устного текста на заданную тему | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, авторов, содержание изученных произведений**Уметь** самостоятельно выбирать и определять содержание книги; подбирать иллюстрации | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **13** |  | **Вн. чт. «Краски осени» Стихи поэтов-классиков. *Урок РУН.*** | **1** | Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; пояснение средств выразительности. | Чтение наизусть |
| **Раздел 4. Уроки и переменки (14 часов)** |
| **1** |  | **Б. Пастернак** **«За поворотом».** ***Урок РНП.*** | 1 | Необычная школа. Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам. Характеристика героев произведения. Язык писателя.  | Выраз.чтение | **Знать** понятия герои рассказа, рассказчик и автор; имена и фамилии авторов изученных произведений**Уметь** находить нужный отрывок в тексте; выражать чувства и характер действующих лиц; эмоционально воспринимать текст, видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; работать по предложенному учителем плану.***ПУУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, *развитие внимания* к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того.***КУУД****:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах  поведения и общения и следовать им; уметь работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | - проявление интереса к литературному чтению*- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;*- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;*- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2-3** |  | **Э. Успенский** **«Школа клоунов». *Урок РНП.*** | 2 | Инд.опрос Пересказ  |
| **4** |  | **Б. Заходер** **«Перемена»** **Э. Успенский «Песенка о рабочем месте»** | 1 | Тренинг по развитию читательских умений. | Фронт. опрос |
| **5-6** |  | **Г. Куликов** **«Как я влиял на** **Севку»*****Урок РНП.*** | 2 | Легко ли быть Песталоцци? Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения. | Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ  |
| **7** |  | **Б. Заходер** **«Вредный кот».**  | 1 | Путь в Страну невыученных уроков. Испытания для Виктора Перестукина. Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей. Выразительное чтение по ролям. | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **8-9** |  | **Л. Гераскина** **«В стране невыученных уроков» 1-4 гл. *Урок РНП.*** | 2 |
| **10** |  | **Л. Гераскина** **«В стране невыученных уроков» 5-12 гл. *Урок РУН.*** | 1 | Выраз.чтениеПересказ  |
| **11-12** |  | **О. Григорьев** **«Витамин роста», *Урок РНП.*** | 2 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. Выразительное чтение произведения. | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ  |
| **13** |  | **О. Григорьев «Кто прав».****Обобщение по разделу Пр/р. № 4.** ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний. | КЗ.  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **14** |  | **Внеклассное чтение «Глухая пора листопада»** | **1** | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Выборочное чтение. |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (11часов)** |
| **1-3** |  | **АС. Пушкин «Осень»****К. Бальмонт «Осень»** **Ф. Тютчев «Есть в** **осени первоначальной…».** | 3 | Такая разная осень... Что заслуживает описания? Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности. | Чтение наизусть | Знать что такое цитатаУметь: пользоваться цитатами из стихотворений | ***РУУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***ПУУД:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;***КУУД:*** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении; использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое). |
| **4** |  | **К. Паустовский** **«Мой дом».*****Урок РНП.*** | 1 | Инд.опрос Пересказ | Знать названия, содержание изученных произведенийУметь видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| **5** |  | **Г. Сапгир** **«Четыре конверта»,** **Д. Самойлов** **«Перед снегом».*****Урок РНП.*** | 1 | Стихи о «близости снега». Самостоятельная работа с текстом: заглавие, имя автора, ключевые слова. Озаглавливание частей текста, составление плана. Авторская лексика. | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **6-7** |  | **К. Паустовский** **«Прощание с летом» *Урок РНП.*** | 2 | Как приходит зима. Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения. Беседа об авторе. Художественные средства выразительности. | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **8** |  | **С. Есенин «Нивы сжаты»** | 1 | Инд.опрос Пересказ  |
| **9-10** |  | **Обобщающий урок по разделу. Пр/р. № 5. Подготовка к сочи­нению. *Урок* *КБ. Сочинение*** | 1 | Проверка знаний. | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, авторов, содержание изученных произведений**Уметь** самостоятельно выбирать и определять содержание книги; подбирать иллюстрации | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **11** |  | **Внеклассное чтение Знакомство с детской периодиче­ской** **печатью.*****Урок РУН.*** | 1 | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Выбор. чтение. |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (23 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  | **Г. Сапгир** **«Леса-чудеса».** ***Урок РНП.*** | 1 | Введение в раздел. Предположение по иллюстрации. Первичное восприятие. Выразительное чтение стихотворения.  | Фронт. опрос. Раб. в группах | **Знать:** понятия: «сказка», «народная сказка», «волшебная сказка», «авторская сказка», авторов прочитанных произведений.**Уметь**: ч*итать*  осознанно, правильно, выразительно, целыми словами, понимать смысл прочитанного, делить текст на части, озаглавливать части, выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных, подробно и выборочно пересказывать текст, составлять устный рассказ о герое по плану, работать с иллюстрациями в учебнике, понимать скрытый смысл заголовка, различать элементы книги; пересказывать текст, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные; ставить вопросы по содержанию. | ***ПУУД:*** анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.***РУУД:*** Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).***КУУД:*** Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | -*проявлять*  познавательный  интерес к изучению литературного чтения при изучении понятий: «фольклорный жанр», «стихотворение», «сказка», «народная сказка», «волшебная сказка», «авторская сказка», авторов прочитанных произведений содержания прочитанных произведений, сказок других народов, *умение* оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности , содержания прочитанных произведений, сказок других народов.*позитивное*  отношение к правильной устной и письменной речи содержания прочитанных произведений, *применение*  правил речевого этикета при общении с одноклассниками и учителе в учебной деятельности. |
| **2-3** |  | **Рус­ская сказка** **«Кот и лиса».***Урок РНП.* | **2** | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». Какие ещё бывают сказки? Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Сравнение главных героев сказки. Комментированное чтение.  | Инд.опрос Пересказ  |
| **4** |  | **В. Берестов «Сказка» Рус­ская сказка** **«Никита Ко­жемяка».** *Урок РНП.* | **1** | Фронт. опрос |
| **5** |  | **Рус­ская сказка «Как му­жик гусей делил».** *Урок РНП.* | **1** | Выраз.чтение |
| **6** |  | **Арабские сказки из «Тысячи и одной** **но­чи»,** **«Синдбад-море­ход»** *Урок РНП.* | **3** | Мир волшебной сказки. Виды сказок. Озаглавливание частей сказок. Пересказ сказки. Анализ сказки, характеристика главного героя. | Выраз.чтение |
| **7-8** |  | Инд.опрос Пересказ  |
| **9** |  | **Ш. Перро** **«Ослиная шкура»** *Урок РНП.* | **2** | За что награждают в сказках? Великие сказочники - сообщение. | Выраз. чтение |
| **10** | Инд.опрос Пересказ  |
| **11-12** |  | Г. X. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» *Урок РНП.* | **2** | Может ли оловянный солдатик быть стойким? Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливании частей. История создания сказки.  | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| 13-14 |  | Инд.опрос Пересказ  |
| Г. X. АндерсенСказки. Внеклассное чтение.  |  |
| 15-16 |  | А. Волков «Волшеб­ник Изумрудного города» *Урок РНП.* | 2 | Уроки сказочной повести. Сообщение об авторе сказочной повести. Комментированное чтение и анализ глав. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана.  | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ  |
| 17 |  | С. Маршак «Сказка про козла» *Урок РНП.* | 1 | Сказка для театра. Чтение и анализ произведения. Выр. чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц. | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| Инд.опрос Пересказ  |
| 18 |  | В. Высоцкий «Песня Кэрролла». *Урок РНП.* | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Пояснение средств выразительности. | Чтение наизусть |
| 19 |  | Обобщающий урок по разделу. Пр/р. № 6. *Урок* *КБ.* | 1 | Проверка знаний. Проверка техники чтения | КЗ. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения. | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям др. ддругих людей. |
| 20-21 |  | Внеклассное чтение Любимые сказки. *Урок РУН.* | 1 | Сказки-путешествия. Подготовка к соч – работа в тетради. | Выборочное чтение. |
| 22-23 |  | Творческая работа-сочинение сказки. Представление.*Урок Р/р.* | 2 | Составление небольшого устного текста на заданную тему | Тв/р. |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (14 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **С. Есе­нина** **«Поет зима, ау­кает...», «Пороша».***Урок РНП.* | **1** | Звуки и краски зимы. «Подарки» зимы. Сравнение, олицетвор., эпитет в худ-ом произведении. Форм-ие умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором. Заучивание наизусть стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп.  | Чтение наизусть | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе; правила составления плана**Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** *принятие и сохранение* цели учебной деятельности при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.*Умение* работать по предложенному алгоритму.*Контроль и коррекция* способа и результата решения учебной задачи по предложенному алгоритму, *оценка* успешности решения учебной задачи по критериям,  определённым совместно с учителем.***ПУУД:*** *умение* структурировать знания при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей, *умение* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, *выбор* наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, *постановка* и формулирование проблемы при изучении литературных произведений, *анализ*, синтез, сравнение, классификация, *выдвижение* гипотез и их обоснование при решении проблемных ситуаций.***КУУД:*** *приняти*е и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учет разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормах общения; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |
|  |  | **К. Бальмонт** **«Снежинка»,** **И. Бродский** **«Вечером».***Урок РНП.* | **1** | Чтение наизусть |
|  |  | **Ю. Мориц** **«Настоящий секрет»** *Урок РНП.* | **1** | Чтение наизусть |
| **4-5** |  | **А. Барто «В защиту Деда Мороза»***Урок РНП.* | **2** | В ожидании новогоднего чуда. Выразительное чтение и заучивание наизусть, применяя соответствующую интонацию, тон, темп.  | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **6** |  | **В. Драгунский****«Кот в сапогах»***Урок РНП.* | **1** | Обучение работе над образом литературного героя.  | Инд.опрос Пересказ  |
| **7** |  | **Б. Пастернак** **«Снег идет»***Урок РНП.* | **1** | Зимние впечатления. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором. | Чтение наизусть |
| **8-9** |  | **А. Башлачов** **«Рождественская»,** **Д. Самойлов** **«Город зимний…»*****Урок РНП.*** | 2 | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **10-11** |  | **В. Бианки** **«По сле­дам»*****Урок РНП.*** | 2 | Суровые законы жизни зимнего леса. Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание.  | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ  |
| **12** |  | **Обобщающий урок по разделу.** **Пр/р. № 7.*****Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний. | КЗ. Тв/р. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **13-14** |  | **Внеклассное чтение Сказка-пьеса** **С. Мар­шака** **«Двенадцать месяцев». *Урок-сказка.*** | 1 | Придумать свою концовку сказки-пьесы. Выр.чтение сказки по ролям.  | Инсценирование. Выборочное чтение. |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме (12 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | В. Берестов«Проща­ние с другом». | 1 | У каждого – своё место в природе. Работа над стихотворением: прогнозирование названия раздела, выразительное чтение. Составление рассказа по предложению. Фактуальная и подтекстовая информация. | Фронт. опрос. Раб. в группах | **Знать** понятия герои рассказа, рассказчик и автор; имена и фамилии авторов изученных произведений**Уметь** находить нужный отрывок в тексте; выражать чувства и характер действующих лиц; эмоционально воспринимать текст, видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; проговаривать последовательность действий на уроке;***ПУУД:*** находить ответы на вопросы в тексте, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами). ***КУУД:*** ставить вопросы, обращаться за помощью, учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, задавать вопросы, аргументировать свою позицию. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении; использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое). |
| **2** |  |  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»*Урок РНП.* | **1** |
| Инд.опрос Пересказ  |
| **3-4** |  | **Ю. Коринец** **«Ханг и Чанг»***Урок РНП.* | **2** | Замечательные собаки. Работа с текстом до чтения и после. Устный рассказ текста. Выборочное чтение: умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики. | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **5** |  | **В. Драгунский** **«Дымка и Антон».** **Г. Сапгир** **«Морская собака»** *Урок РНП.* | **1** | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **6-7** |  | **Ю. Коваль** **«Капитан Клюквин»** *Урок РНП.* | **2** | Каждый ли клёст может стать капитаном? Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей. Краткий пересказ. | Фронт. опрос Выраз. чтение |
|  |  | Инд.опрос Пересказ  |
| **8** |  | **Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»** *Урок РНП.* | **1** | Удивительные пони. Работа с текстом. Выразительное чтение стихотворения.  | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **9-10** |  | **Обобщающий урок по разделу.** **Пр/р. № 8.** **Творческая работа-сочинение описание «Мой любимый друг»*Урок Р/р.*** | 2 | Проверка знаний. Составление небольшого устного текста на заданную тему | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **11-12** |  | **Внеклассное чтение****О братьях наших меньших.*****Урок РУН.*** | 1 | Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | Выборочное чтение. |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой (13 часов)** |
| **1** |  | **Э. Успенский** **«Все в порядке»,** **«Если был бы я** **девчонкой».*****Урок РНП.*** | 1 | Знание авторов и героев произведений раздела. Выразительное чтение стихотворений наизусть  | Фронт. опрос Выраз. чтение | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе, поэзии; правила составления плана**Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;***ПУУД:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез;***КУУД:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | - проявление интереса к литературному чтению*- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;*- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;*- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2** |  | **В. Драгунский «Бы...» *Урок РНП.*** | 1 | Мечты о «взрослой» жизни. Работа с текстом, ведение диалога с автором. | Инд.опрос Пересказ  |
| **3** |  | **Ю. Коринец** **«Подарки под** **подушкой»,** **А. Барто** **«Разговор с дочкой»*****Урок РНП.*** | 1 | Подарки – это серьёзное дело. Чтение и работа с авторским текстом. Выявление первичного восприятия.  | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **4** |  | **И. Дик** **«Красные яблоки»,**  | 1 | Во что нельзя «играть». Составление устных описаний-миниатюр. Диалог с автором, комментированное чт. | Инд.опрос Пересказ  |
| **5** |  | **И. Дик** **«Красные яблоки»,** **А. Барто «Перед сном». *Урок РНП.*** |
| **6** |  | **В. Драгунский** **«Де­вочка на шаре». *Урок РНП.*** | 2 | Что такое взаимопонимание? Диалог с автором, комментированное чтение. Составление цитатного плана. Обучение работе над образом литературного героя.  | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **7** |  | Инд.опрос Пересказ  |
| **8** |  | **B.Драгунский** **«Тай­ное становит­ся явным».*****Урок РНП.*** | 1 | Когда мама сердится... Самостоятельное деление на части и их озаглавливание  | Инд.опрос Пересказ  |
| **9** |  | **C. Маршак** **«Хороший день»*****Урок РНП.*** | 1 | Хорошо, когда рядом – папа! Выразительное чтение, диалог с автором.  | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **10-11** |  | **Обобщающий урок по разделу.** **Пр/р. № 8.** **Подготовка к** **сочинению. *Сочинение******Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний. Составление небольшого устного текста на заданную тему | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **12-13** |  | **Внеклассное чтение** **От чистого сердца. *Урок РУН.*** | **1** | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли. Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (11часов)** |
| **1** |  | **О. Мандельштам** **«Рояль».** **К. Паустовский** **«Корзина с еловыми шишками».*****Урок РНП.*** | 1 | Как рождается музыка. Чтение и диалог с автором. Обучение подробному пересказу. | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** авторов и героев произведений, что такое главная тема произведения**Уметь** определять главную тему произведения;выбирать цитаты для сочинений;воспринимать чувства и настроения музыки, пересказывать текст, находить ключевые слова, самостоятельно находить произведения на заданную тему. | ***РУУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***ПУУД:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.***КУУД:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| **2** |  | **К. Паустовский** **«Корзина с еловыми шишками»*****Урок РУН.*** | 2 | Волшебная сила бессмертной музыки. Близкий пересказ отрывков-описаний. Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором.  | Фронт. опрос.  |
| **3** |  | Инд.опрос Пересказ  |
| **4** |  | **Г. Цыферов** **«Тайна запечного сверчка».*****Урок РНП.*** | 2 | Сказка о маленьком Моцарте. Близкий пересказ отрывков-описаний. Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором. | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **5** |  | Инд.опрос Пересказ  |
| **6** |  | **Контрольное чтение** | 1 |
| **7** |  | **И. Тургенев** **«Певцы».*****Урок РНП.*** | 1 | Волшебная сила бессмертной музыки. Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. Сравнение двух исполнителей народных песен. Выявление первичного восприятия.  | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **8** |  | **В. Драгунский** **«Не­зависимый** **Горбуш­ка».*****Урок РНП.*** | 3 | Какими бывают встречи с писателями? Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения.  | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **9-10** |  | Инд.опрос Пересказ  |
| **11** |  | **Обобщающий урок по разделу.** **Пр/р. № 9.*****Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний | КЗ.  | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **Раздел 11. День смеха(5 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  | **Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцес­са, или Все наобо­рот» *Урок РНП.*** | 1 | Язык художественного произведения. Выразительное чтение стихотворений. | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** особенности сюжетного стихотворения, стихов двустиший**Уметь** выразительно читать стихи, анализировать и оценивать прочитанное. | ***ПУУД:*** Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.***РУУД:*** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.***КУУД:*** Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. |
| **2** |  | **В. Драгунский** **«Надо иметь чувство юмора».*****Урок РНП.*** | 1 | Легко ли смеяться над собой? Чтение и составление плана. Высказывание своего отношения к прочитанному. Пересказ с использованием плана и опорных слов. | Фронт. опрос. |
| **3-4** |  | **Дву­стишия** **О. Григорьева,** **Ю. Мориц** **«Ма­линовая кошка». *Урок РНП.*** | 1+1 | Весёлые стихи. Чтение и анализ стихотворений. Двустишие. Сочинение двустиший.  | Выраз. чтение Раб. в группах |
| **5** |  | **Внеклассное чтение «Весёлая мозаика». *Урок РУН.*** | 1 | Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | Выборочное чтение. |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (10 часов)** |
| **1** |  | **A.Макаревич «Снег…», Ф.Тютчева «Еще земли печален вид…».*****Урок РНП.*** | 1 | Как приходит весна. Озорные стихи о весне. Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений с использованием тона, темпа, логического ударения. Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения.  | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.**Уметь**  читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать жанры художественных произведений; | ***РУУД:*** *принятие и сохранение* цели учебной деятельности при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.*Умение* работать по предложенному алгоритму.*Контроль и коррекция* способа и результата решения учебной задачи по предложенному алгоритму, *оценка* успешности решения учебной задачи по критериям,  определённым совместно с учителем.***ПУУД:*** *умение* структурировать знания, *умение* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, *выбор* наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, *постановка* и формулирование проблемы при изучении литературных произведений, *анализ*, синтез, сравнение, классификация, *выдвижение* гипотез и их обоснование при решении проблемных ситуаций.***КУУД:*** *приняти*е и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учет разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | - проявление интереса к литературному чтению*- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;*- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;*- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2** |  | **А.Блок «Ветер принёс издалека…», B.Маяковский** **«Тучкины штучки». *Урок РНП.*** | 1 | Выраз. чтение  |
| **3-4** |  | **О.Мандельштам** **«Калоша», C.Чёрный «Зеленые стихи».*****Урок РНП.*** | 2 | Фронт. опрос. |
| **5** |  | **Б. Окуджава «Весна». *Урок РНП.*** | 1 | Картины весны. Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выр. чтение произведений  | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **6** |  | **А. Толстой** **«Детство Никиты», глава «Весна».*****Урок РУН.*** | 1 | Инд.опрос Пересказ  |
| **7** |  | **Обобщающий урок по разделу.** **Пр/р. к разделам 11 и 12.** ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний | КЗ.  | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения |
| **8-9** |  | **Внеклассное чтение Необычный** **календарь.** **Подготовка к** **сочинению.*****Урок* *КБ.*** | 2 | В. Бианки «Лесная газета». Выразительное чтение выбранных отрывков из произведения с объяснением своего выбора. | Выборочное чтение. |
| **10** |  | **Творческая работа-сочинение о весне. *Урок Р/р.*** | 1 | Составление небольшого текста на заданную тему | КЗ. Тв/р. |
| **Раздел 13. День Победы (5 часов)** |
| **1** |  | **А. Ахматова** **«Памя­ти друга»*****Урок РНП.*** | 1 | Презентация «Что мы знаем о войне». Выразительное чтение стихотворения. | Фронт. опрос Выраз. чтение | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе, поэзии; правила составления плана**Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; работать по предложенному учителем плану.***ПУУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.***КУУД****:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах  поведения и общения и следовать им; уметь работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | - проявление интереса к литературному чтению*- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;*- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;*- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2-3** |  | **В. Драгун­ский** **«Арбузный пе­реулок». *Урок РНП.*** |  | Трудная тема – война. Чтение и работа с текстом. Диалог с автором.  | Выраз. чтение Раб. в группах |
| Инд.опрос Пересказ  |
| **4** |  | **Стихи о вой­не** **В. Высоцкого,** **Б. Окуджавы,** **А. Твардовского.*****Урок РНП.*** | 1 | Стихи о войне. Работа над выразительностью стихотворений, над эмоциональным откликом детей. | Выраз. чтениеЧт. наизусть |
| **5** |  | **Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и** **погибнет».*****Урок РУН.*** | 1 | Самостоятельный выбор книг на заданную тему  | Выборочное чтение. |
| **Раздел 14. Родная земля (11 часов)** |
| **1** |  | **К. Паустовский** **«Бес­корыстие».*****Урок РНП.*** | 1 | Язык художественного произведения. Внимательное беглое, сознательное чтение. | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь** самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сравнивать художественные образы через их отношение к окружающим, характеры, абстрагировать наблюдения и заносить в таблицу, создавать свой вариант сюжета, составлять план и составлять сжатый пересказ с использованием устного рисования. |
| **2-3** |  | **В. Бахаревский,** **Г. Цыферов «Дубенка». *Урок РНП.*** | 2 | Что такое Родина? Выставка творческих работ учащихся «Мой уголок Земли». Чтение и эмоциональный отклик на произведение. | Инд.опрос Пересказ  |
| **4** |  | **М.Цветаева** **«Домики старой** **Москвы».*****Урок РНП.***  | 1 | Выраз. чтениеЧт. наизусть |
| **5** |  | **Административная контрольная работа. Проверка техники чтения.** ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний, приобретенных за год.  | КЗ.  |
| **6** |  | **С. Козлов** **«Где живет солнце?»** | 1 | Чтение произведения и анализ текста. | Выраз. чтение |  |  |
| **7-9** |  | **Внеклассное чтение Произведения для детей местных авторов** | 16 | Чтение и анализ произведений для детей местных авторов. Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | Выборочное чтение. |  |  |
| **10** |  | **Обзор литературы. Что читать летом? *Урок* *КБ.*** |
| **11** |  | **Заключительный урок. *Урок- путешествие.*** | 1 | Чтение наиболее понравившихся произведений за год. |  |  |  |
|  | Итого: | 170ч |  |