Календарно-тематическое планирование к учебнику « Литературное чтение» автор **Р.Н.Бунеев**

**3 класс**

(5часов в неделю, 170часов в год)

***Сокращения, принятые в данном планировании:* РНП** – урок работы с новым произведением, **РУН** – урок развития умений и навыков, **КБ** – комбинированный урок, **Р/р** – урок развития речи, **КЗ** – урок контроля знаний, **РТ** – работа с тетрадью, **Пр/р** – проверочная работа, **Вн.чт.** – внеклассное чтение, **Тв/р.** - творческая работа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Дата** | **Тема урока**  **Тип урока** | **Кол-во часов** | | | **Элементы содержания** | **Вид контроля** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Раздел I. Прощание с летом (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Знакомство с**  **учебником.**  **Стихотворения**  **Г. Сапгира, Ю. Кима.** *Урок-путешествие.* | **1** | Знакомство с учебником. Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | | | Чтение наизусть | **Знать** способы ориентирования в учебнике, авторов изученных произведений; понятие «собеседник»  **Уметь** работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, владеть навыками грамотного осознанного чтения;понимать содержание прочитанного, соотносить понятия герой – персонаж – рассказ – автор | ***РУУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, корректировать свою деятельность. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***ПУУД:*** устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, извлекать информацию, представленную в разных формах. Вычитывать все виды текстовой информации, строить рассуждения. Извлекать информацию, представленную в разных формах - текст, иллюстрации; перерабатывать преобразовывать информацию из одной формы в другую. Осуществлять анализ и синтез.  ***КУУД:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других; задавать вопросы. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | умение осознавать и определять свои эмоции; умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимание ценности семьи; уметь осознавать и определять эмоции других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| **2** |  | **Рассказ**  **В. Драгунского «Англичанин**  **Павля».**  *Урок РНП.* | **1** | Чем можно гордиться? Понятие о жанре юмористического рассказа. | | | Инд.  опрос |
| **3** |  | **Э. Успенского**  **«Дядя Фёдор, пёс и кот» глава 2.**  *Урок РНП.* | **3** | Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Прогнозирование содержания. Составление и озаглавл. частей текста | | | Выразительное чтение |
| **4-5** |  | **Э. Успенского**  **«Дядя Фёдор, пёс и кот» глава 3.**  *Урок**КБ.* | Выраз. чтение, пересказ |
| **6** |  | **К.Бальмонта**  **«Капля» и**  **Б. Заходера**  **«Что красивей**  **всего?»**  *Урок РНП.* | **1** | Лето волшебное и разное. Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | Фронт. опрос |
| **7** |  | ***Внеклассное чтение* Что я читал летом?** *Урок РУН.* | **1** | Каким запомнилось это лето. | | | Инд.опрос |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения (21 час)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Введение в новый**  **раздел.**  **Ю. Ким**  **«От­важный охотник»** *Урок РНП.* | **1** | Определение темы и главной мысли произведения.  Деление на логические части. | | | Чтение наизусть | **Знать** жанры произведений; что такое цитатный план; средства выразительности; определение повести и рассказа; особенности стилей и речи  **Уметь:** определять жанры произведений; анализировать произведения; давать характеристику героев; находить средства выразительности; различать повесть и рассказ; выделять особенности стиля и речи автора; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, работать над образом литературного героя: портрет, определять детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою | ***ПУУД:***  использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; делает выводы на основе обобщения знаний; понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы, извлекает информацию, представленную в разных формах; создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  ***РУУД:*** выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;  ***КУУД:*** строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. | *Проявлять* познавательный  интерес к изучению литературного чтения при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.  *Умение* оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.  *позитивное*  отношение к правильной устной и письменной речи. *Применение*  правил речевого этикета при общении с одноклассниками и учителе в учебной деятельности. |
| **2-3** |  | **С. Голицын «Сорок изыскателей» 1-2 гл.** *Урок РНП.* | **2** | Приключения изыскателей. Какие они – настоящие изыскатели? Деление текста на смысловые части, составление простого плана. Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст. | | | Инд.опрос |
| **4** |  | **С. Голицын**  **«Сорок изыскателей»**  **3 гл.**  *Урок РУН.* | **1** | Выразительное чтение |
| **5** |  | **С. Голицын**  **«Сорок изыскателей»**  **4 гл.**  *рок РУН.* | **2** | Пересказ |
| **6** |  | Фронт. опрос |
| **7** |  | **И. Дик**  **«В дебрях**  **Кара-Бумбы». 1-5-й частей гла­вы первой.** *Урок РНП.* | **3** | Повесть о летних путешествиях. Предположение содержания по заглавию. Определение темы и главной мысли произведения | | | Выразительное чтение |
| **8-9** |  | Пересказ |
| **10** |  | **М. Твен**  **«Приключе­ния Тома Сойера» глава 8 ч.1-4.** *Урок РНП.* | **1** | Во что верят и играют мальчишки? Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении. | | | Инд.опрос |
| **11** |  | **М. Твен**  **«Приключе­ния Тома Сойера» глава 8 ч.5-6. Р/т. № 1, 2**  *Урок РУН.* | **1** | Выразительное чтение |
| **12-13** |  | **М. Твен**  **«Приключе­ния Тома Сойера» глава 13.** *Урок РУН.* | **2** | Пересказ |
| **14-15** |  | **Б. Емельянов**  **«Игра».**  *Урок РНП.* | **2** | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ |
| **15-16** |  | **К. Паустовский**  **«Кот-ворюга».**  *Урок РНП.* | **2** | Необычная жизнь обычных жильцов. Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений. Понятия образ – персонаж, автор. Деление текста на смысловые части. | | | Выразительное чтение |
| Пересказ |
| **17-18** |  | **К. Паустовский «Жильцы старого**  **дома»**  *Урок РНП.* | **2** | Выразительное чтение |
| Пересказ |
| **19-20** |  | **Обобщение по разделу. Пр/р. к разделам 1 и 2. Обучающее сочинение. *Урок* *КБ.*** | **2** | Проверка знаний.  Составление небольшого устного текста на заданную тему | | | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, авторов, содержание изученных произведений  **Уметь** самостоятельно выбирать и определять содержание книги; подбирать иллюстрации | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| Инд.опрос |
| **21** |  | **Внеклассное чтение «Мои летние приключения»**  ***Урок РУН.*** | **1** | Выбор книги в библиотеке. Краткий отзыв о прочитанной книге. Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения | | | Выборочное чтение. |
| **Раздел 3. Природа летом (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **С. Есенин**  **«С добрым утром».**  ***Урок РНП.*** | **1** | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | | | Чтение наизусть | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе; правила составления плана  **Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***ПУУД:*** Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  ***РУУД:*** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  ***КУУД:*** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей, Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. |
| **2** |  | **А.Чехов «Степь». Краски и звуки лета. *Урок РНП.*** | **1** | Осознанное чтение текста художественного произведения.  Определение главной мысли. | | | Фронт. опрос |
| **3** |  | **А. Н. Толстой**  **«Детство Никиты.**  **В купальне».**  ***Урок РНП.*** | **1** | Отчего так хорошо ранним летним утром? Осознанное чтение текста художественного произведения. Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | | | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **4-5** |  | **А. Н. Толстой**  **«Детство Никиты. Стрелка барометра».** | **2**  **1** | Инд.опрос Пересказ |
| **6** |  | **Внеклассное чтение. «Детские произведения А. Толстого»** |
| **7-8** |  | **И. С. Тургенев**  **«Голуби».**  **И. А. Бунин «Розы» *Урок РНП.*** | **2** | Картины летнего дня.  Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | | | Чтение наизусть |
| **9** |  | **В. В. Бианки**  **«Неслышимка»**  ***Урок РНП.*** | **1** | Осознанное чтение текста художественного произведения | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **10** |  | **М.Пришвин**  **«Золотой луг»,**  **Б. Пастернак**  **«За поворотом».**  ***Урок РНП.*** | **1** | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному. | | | Инд.опрос Пересказ |
| **11-12** |  | **Обобщение по разделу 3. Пр/р. № 3. Сочинение-зарисовка. *Урок* *КБ.*** | **2** | Проверка знаний. Составление небольшого устного текста на заданную тему | | | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, авторов, содержание изученных произведений  **Уметь** самостоятельно выбирать и определять содержание книги; подбирать иллюстрации | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **13** |  | **Вн. чт. «Краски осени» Стихи поэтов-классиков. *Урок РУН.*** | **1** | Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; пояснение средств выразительности. | | | Чтение наизусть |
| **Раздел 4. Уроки и переменки (14 часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Б. Пастернак**  **«За поворотом».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Необычная школа. Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам. Характеристика героев произведения. Язык писателя. | | | Выраз.чтение | **Знать** понятия герои рассказа, рассказчик и автор; имена и фамилии авторов изученных произведений  **Уметь** находить нужный отрывок в тексте; выражать чувства и характер действующих лиц; эмоционально воспринимать текст, видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; работать по предложенному учителем плану.  ***ПУУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, *развитие внимания* к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того.  ***КУУД****:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах  поведения и общения и следовать им; уметь работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | - проявление интереса к литературному чтению  *- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  *- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  *- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2-3** |  | **Э. Успенский**  **«Школа клоунов». *Урок РНП.*** | 2 | Инд.опрос Пересказ |
| **4** |  | **Б. Заходер**  **«Перемена»**  **Э. Успенский «Песенка о рабочем месте»** | 1 | Тренинг по развитию читательских умений. | | | Фронт. опрос |
| **5-6** |  | **Г. Куликов**  **«Как я влиял на**  **Севку»**  ***Урок РНП.*** | 2 | Легко ли быть Песталоцци?  Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения. | | | Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ |
| **7** |  | **Б. Заходер**  **«Вредный кот».** | 1 | Путь в Страну невыученных уроков. Испытания для Виктора Перестукина. Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей. Выразительное чтение по ролям. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **8-9** |  | **Л. Гераскина**  **«В стране невыученных уроков» 1-4 гл. *Урок РНП.*** | 2 |
| **10** |  | **Л. Гераскина**  **«В стране невыученных уроков» 5-12 гл. *Урок РУН.*** | 1 | Выраз.чтение  Пересказ |
| **11-12** |  | **О. Григорьев**  **«Витамин роста», *Урок РНП.*** | 2 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. Выразительное чтение произведения. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ |
| **13** |  | **О. Григорьев «Кто прав».**  **Обобщение по разделу Пр/р. № 4.**  ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний. | | | КЗ. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **14** |  | **Внеклассное чтение «Глухая пора листопада»** | **1** | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | | | Выборочное чтение. |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (11часов)** | | | | | | | | | | |
| **1-3** |  | **АС. Пушкин «Осень»**  **К. Бальмонт «Осень»**  **Ф. Тютчев «Есть в**  **осени первоначальной…».** | 3 | Такая разная осень... Что заслуживает описания? Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности. | | | Чтение наизусть | Знать что такое цитата  Уметь: пользоваться цитатами из стихотворений | ***РУУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***ПУУД:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; ***КУУД:*** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении; использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое). |
| **4** |  | **К. Паустовский**  **«Мой дом».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Инд.опрос Пересказ | Знать названия, содержание изученных произведений  Уметь видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| **5** |  | **Г. Сапгир**  **«Четыре конверта»,**  **Д. Самойлов**  **«Перед снегом».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Стихи о «близости снега». Самостоятельная работа с текстом: заглавие, имя автора, ключевые слова. Озаглавливание частей текста, составление плана. Авторская лексика. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **6-7** |  | **К. Паустовский**  **«Прощание с летом» *Урок РНП.*** | 2 | Как приходит зима. Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения. Беседа об авторе. Художественные средства выразительности. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **8** |  | **С. Есенин «Нивы сжаты»** | 1 | Инд.опрос Пересказ |
| **9-10** |  | **Обобщающий урок по разделу. Пр/р. № 5. Подготовка к сочи­нению. *Урок* *КБ. Сочинение*** | 1 | Проверка знаний. | | | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, авторов, содержание изученных произведений  **Уметь** самостоятельно выбирать и определять содержание книги; подбирать иллюстрации | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **11** |  | **Внеклассное чтение Знакомство с детской периодиче­ской**  **печатью.**  ***Урок РУН.*** | 1 | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | | | Выбор. чтение. |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (23 часа)** | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | |
| **1** |  | **Г. Сапгир**  **«Леса-чудеса».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Введение в раздел. Предположение по иллюстрации. Первичное восприятие. Выразительное чтение стихотворения. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах | **Знать:** понятия: «сказка», «народная сказка», «волшебная сказка», «авторская сказка», авторов прочитанных произведений.  **Уметь**: ч*итать*  осознанно, правильно, выразительно, целыми словами, понимать смысл прочитанного, делить текст на части, озаглавливать части, выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных, подробно и выборочно пересказывать текст, составлять устный рассказ о герое по плану, работать с иллюстрациями в учебнике, понимать скрытый смысл заголовка, различать элементы книги; пересказывать текст, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные; ставить вопросы по содержанию. | ***ПУУД:*** анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  ***РУУД:*** Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  ***КУУД:*** Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | -*проявлять*  познавательный  интерес к изучению литературного чтения при изучении понятий: «фольклорный жанр», «стихотворение», «сказка», «народная сказка», «волшебная сказка», «авторская сказка», авторов прочитанных произведений содержания прочитанных произведений, сказок других народов, *умение* оценивать успех (неуспех) своей учебной деятельности , содержания прочитанных произведений, сказок других народов.  *позитивное*  отношение к правильной устной и письменной речи содержания прочитанных произведений, *применение*  правил речевого этикета при общении с одноклассниками и учителе в учебной деятельности. |
| **2-3** |  | **Рус­ская сказка**  **«Кот и лиса».**  *Урок РНП.* | **2** | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». Какие ещё бывают сказки? Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Сравнение главных героев сказки. Комментированное чтение. | | | Инд.опрос Пересказ |
| **4** |  | **В. Берестов «Сказка» Рус­ская сказка**  **«Никита Ко­жемяка».** *Урок РНП.* | **1** | Фронт. опрос |
| **5** |  | **Рус­ская сказка «Как му­жик гусей делил».** *Урок РНП.* | **1** | Выраз.чтение |
| **6** |  | **Арабские сказки из «Тысячи и одной**  **но­чи»,**  **«Синдбад-море­ход»** *Урок РНП.* | **3** | Мир волшебной сказки. Виды сказок. Озаглавливание частей сказок. Пересказ сказки. Анализ сказки, характеристика главного героя. | | | Выраз.чтение |
| **7-8** |  | Инд.опрос Пересказ |
| **9** |  | **Ш. Перро**  **«Ослиная шкура»** *Урок РНП.* | **2** | За что награждают в сказках? Великие сказочники - сообщение. | | | Выраз. чтение |
| **10** | Инд.опрос Пересказ |
| **11-12** |  | Г. X. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» *Урок РНП.* | **2** | Может ли оловянный солдатик быть стойким? Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливании частей. История создания сказки. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| 13-14 |  | Инд.опрос Пересказ |
| Г. X. Андерсен  Сказки. Внеклассное чтение. |  |
| 15-16 |  | А. Волков  «Волшеб­ник  Изумрудного города» *Урок РНП.* | 2 | Уроки сказочной повести. Сообщение об авторе сказочной повести. Комментированное чтение и анализ глав. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ |
| 17 |  | С. Маршак  «Сказка про козла» *Урок РНП.* | 1 | Сказка для театра. Чтение и анализ произведения. Выр. чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| Инд.опрос Пересказ |
| 18 |  | В. Высоцкий  «Песня Кэрролла». *Урок РНП.* | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Пояснение средств выразительности. | | | Чтение наизусть |
| 19 |  | Обобщающий урок по разделу.  Пр/р. № 6. *Урок* *КБ.* | 1 | Проверка знаний. Проверка техники чтения | | | КЗ. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения. | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям др. ддругих людей. |
| 20-21 |  | Внеклассное чтение Любимые сказки. *Урок РУН.* | 1 | Сказки-путешествия. Подготовка к соч – работа в тетради. | | | Выборочное чтение. |
| 22-23 |  | Творческая работа-сочинение сказки. Представление.  *Урок Р/р.* | 2 | Составление небольшого устного текста на заданную тему | | | Тв/р. |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (14 часов)** | | | | | | | | | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | |
|  |  | **С. Есе­нина**  **«Поет зима, ау­кает...», «Пороша».**  *Урок РНП.* | **1** | Звуки и краски зимы. «Подарки» зимы. Сравнение, олицетвор., эпитет в худ-ом произведении. Форм-ие умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором. Заучивание наизусть стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп. | | | Чтение наизусть | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе; правила составления плана  **Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** *принятие и сохранение* цели учебной деятельности при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.*Умение* работать по предложенному алгоритму.*Контроль и коррекция* способа и результата решения учебной задачи по предложенному алгоритму, *оценка* успешности решения учебной задачи по критериям,  определённым совместно с учителем.  ***ПУУД:*** *умение* структурировать знания при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей, *умение* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, *выбор* наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, *постановка* и формулирование проблемы при изучении литературных произведений, *анализ*, синтез, сравнение, классификация, *выдвижение* гипотез и их обоснование при решении проблемных ситуаций.  ***КУУД:*** *приняти*е и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учет разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормах общения; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |
|  |  | **К. Бальмонт**  **«Снежинка»,**  **И. Бродский**  **«Вечером».**  *Урок РНП.* | **1** | Чтение наизусть |
|  |  | **Ю. Мориц**  **«Настоящий секрет»** *Урок РНП.* | **1** | Чтение наизусть |
| **4-5** |  | **А. Барто «В защиту Деда Мороза»**  *Урок РНП.* | **2** | В ожидании новогоднего чуда. Выразительное чтение и заучивание наизусть, применяя соответствующую интонацию, тон, темп. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **6** |  | **В. Драгунский**  **«Кот в сапогах»**  *Урок РНП.* | **1** | Обучение работе над образом литературного героя. | | | Инд.опрос Пересказ |
| **7** |  | **Б. Пастернак**  **«Снег идет»**  *Урок РНП.* | **1** | Зимние впечатления. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором. | | | Чтение наизусть |
| **8-9** |  | **А. Башлачов**  **«Рождественская»,**  **Д. Самойлов**  **«Город зимний…»**  ***Урок РНП.*** | 2 | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **10-11** |  | **В. Бианки**  **«По сле­дам»**  ***Урок РНП.*** | 2 | Суровые законы жизни зимнего леса. Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| Инд.опрос Пересказ |
| **12** |  | **Обобщающий урок по разделу.**  **Пр/р. № 7.**  ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний. | | | КЗ. Тв/р. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **13-14** |  | **Внеклассное чтение Сказка-пьеса**  **С. Мар­шака**  **«Двенадцать месяцев». *Урок-сказка.*** | 1 | Придумать свою концовку сказки-пьесы. Выр.чтение сказки по ролям. | | | Инсценирование. Выборочное чтение. |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме (12 часов)** | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | |
| 1 |  | В. Берестов  «Проща­ние с другом». | 1 | У каждого – своё место в природе. Работа над стихотворением: прогнозирование названия раздела, выразительное чтение. Составление рассказа по предложению. Фактуальная и подтекстовая информация. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах | **Знать** понятия герои рассказа, рассказчик и автор; имена и фамилии авторов изученных произведений  **Уметь** находить нужный отрывок в тексте; выражать чувства и характер действующих лиц; эмоционально воспринимать текст, видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; проговаривать последовательность действий на уроке;  ***ПУУД:*** находить ответы на вопросы в тексте, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами).  ***КУУД:*** ставить вопросы, обращаться за помощью, учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, задавать вопросы, аргументировать свою позицию. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении; использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое). |
| **2** |  | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»  *Урок РНП.* | **1** |
| Инд.опрос Пересказ |
| **3-4** |  | **Ю. Коринец**  **«Ханг и Чанг»**  *Урок РНП.* | **2** | Замечательные собаки. Работа с текстом до чтения и после. Устный рассказ текста. Выборочное чтение: умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **5** |  | **В. Драгунский**  **«Дымка и Антон».**  **Г. Сапгир**  **«Морская собака»** *Урок РНП.* | **1** | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **6-7** |  | **Ю. Коваль**  **«Капитан Клюквин»** *Урок РНП.* | **2** | Каждый ли клёст может стать капитаном? Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей. Краткий пересказ. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
|  |  | Инд.опрос Пересказ |
| **8** |  | **Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»** *Урок РНП.* | **1** | Удивительные пони. Работа с текстом. Выразительное чтение стихотворения. | | | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **9-10** |  | **Обобщающий урок по разделу.**  **Пр/р. № 8.**  **Творческая работа-сочинение описание «Мой любимый друг»*Урок Р/р.*** | 2 | Проверка знаний. Составление небольшого устного текста на заданную тему | | | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **11-12** |  | **Внеклассное чтение**  **О братьях наших меньших.**  ***Урок РУН.*** | 1 | Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | | | Выборочное чтение. |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Э. Успенский**  **«Все в порядке»,**  **«Если был бы я**  **девчонкой».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Знание авторов и героев произведений раздела. Выразительное чтение стихотворений наизусть | | | Фронт. опрос Выраз. чтение | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе, поэзии; правила составления плана  **Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  ***ПУУД:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;  ***КУУД:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | - проявление интереса к литературному чтению  *- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  *- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  *- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2** |  | **В. Драгунский «Бы...» *Урок РНП.*** | 1 | Мечты о «взрослой» жизни. Работа с текстом, ведение диалога с автором. | | | Инд.опрос Пересказ |
| **3** |  | **Ю. Коринец**  **«Подарки под**  **подушкой»,**  **А. Барто**  **«Разговор с дочкой»**  ***Урок РНП.*** | 1 | Подарки – это серьёзное дело. Чтение и работа с авторским текстом. Выявление первичного восприятия. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **4** |  | **И. Дик**  **«Красные яблоки»,** | 1 | Во что нельзя «играть». Составление устных описаний-миниатюр. Диалог с автором, комментированное чт. | | | Инд.опрос Пересказ |
| **5** |  | **И. Дик**  **«Красные яблоки»,**  **А. Барто «Перед сном». *Урок РНП.*** |
| **6** |  | **В. Драгунский**  **«Де­вочка на шаре». *Урок РНП.*** | 2 | Что такое взаимопонимание? Диалог с автором, комментированное чтение. Составление цитатного плана. Обучение работе над образом литературного героя. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **7** |  | Инд.опрос Пересказ |
| **8** |  | **B.Драгунский**  **«Тай­ное становит­ся явным».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Когда мама сердится... Самостоятельное деление на части и их озаглавливание | | | Инд.опрос Пересказ |
| **9** |  | **C. Маршак**  **«Хороший день»**  ***Урок РНП.*** | 1 | Хорошо, когда рядом – папа! Выразительное чтение, диалог с автором. | | | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **10-11** |  | **Обобщающий урок по разделу.**  **Пр/р. № 8.**  **Подготовка к**  **сочинению. *Сочинение***  ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний. Составление небольшого устного текста на заданную тему | | | КЗ. Тв/р. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **12-13** |  | **Внеклассное чтение**  **От чистого сердца. *Урок РУН.*** | **1** | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли. Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | | | Выраз. чтение Чтение наизусть |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (11часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **О. Мандельштам**  **«Рояль».**  **К. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Как рождается музыка. Чтение и диалог с автором. Обучение подробному пересказу. | | | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** авторов и героев произведений, что такое главная тема произведения  **Уметь** определять главную тему произведения;выбирать цитаты для сочинений;воспринимать чувства и настроения музыки, пересказывать текст, находить ключевые слова, самостоятельно находить произведения на заданную тему. | ***РУУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. ***ПУУД:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. ***КУУД:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| **2** |  | **К. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками»**  ***Урок РУН.*** | 2 | Волшебная сила бессмертной музыки. Близкий пересказ отрывков-описаний. Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором. | | | Фронт. опрос. |
| **3** |  | Инд.опрос Пересказ |
| **4** |  | **Г. Цыферов**  **«Тайна запечного сверчка».**  ***Урок РНП.*** | 2 | Сказка о маленьком Моцарте. Близкий пересказ отрывков-описаний. Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **5** |  | Инд.опрос Пересказ |
| **6** |  | **Контрольное чтение** | 1 |
| **7** |  | **И. Тургенев**  **«Певцы».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Волшебная сила бессмертной музыки. Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. Сравнение двух исполнителей народных песен. Выявление первичного восприятия. | | | Фронт. опрос. Раб. в группах |
| **8** |  | **В. Драгунский**  **«Не­зависимый**  **Горбуш­ка».**  ***Урок РНП.*** | 3 | Какими бывают встречи с писателями? Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **9-10** |  | Инд.опрос Пересказ |
| **11** |  | **Обобщающий урок по разделу.**  **Пр/р. № 9.**  ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний | | | КЗ. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | ***РУУД****:* прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний)  ***ПУУД****:* строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Формирование интереса к содержанию предмета, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. |
| **Раздел 11. День смеха(5 часов)** | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |
| **1** |  | **Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцес­са, или Все наобо­рот» *Урок РНП.*** | 1 | Язык художественного произведения. Выразительное чтение стихотворений. | | | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** особенности сюжетного стихотворения, стихов двустиший  **Уметь** выразительно читать стихи, анализировать и оценивать прочитанное. | ***ПУУД:*** Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  ***РУУД:*** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  ***КУУД:*** Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. |
| **2** |  | **В. Драгунский**  **«Надо иметь чувство юмора».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Легко ли смеяться над собой? Чтение и составление плана. Высказывание своего отношения к прочитанному. Пересказ с использованием плана и опорных слов. | | | Фронт. опрос. |
| **3-4** |  | **Дву­стишия**  **О. Григорьева,**  **Ю. Мориц**  **«Ма­линовая кошка». *Урок РНП.*** | 1+1 | Весёлые стихи. Чтение и анализ стихотворений. Двустишие. Сочинение двустиший. | | | Выраз. чтение Раб. в группах |
| **5** |  | **Внеклассное чтение «Весёлая мозаика». *Урок РУН.*** | 1 | Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | | | Выборочное чтение. |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (10 часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **A.Макаревич «Снег…», Ф.Тютчева «Еще земли печален вид…».**  ***Урок РНП.*** | 1 | Как приходит весна. Озорные стихи о весне. Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений с использованием тона, темпа, логического ударения. Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. | | | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь**  читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать жанры художественных произведений; | ***РУУД:*** *принятие и сохранение* цели учебной деятельности при изучении литературных произведений, работе с иллюстрациями в учебнике, определении жанра произведения, делении текста на части, озаглавливании частей.*Умение* работать по предложенному алгоритму.*Контроль и коррекция* способа и результата решения учебной задачи по предложенному алгоритму, *оценка* успешности решения учебной задачи по критериям,  определённым совместно с учителем.  ***ПУУД:*** *умение* структурировать знания, *умение* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, *выбор* наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, *постановка* и формулирование проблемы при изучении литературных произведений, *анализ*, синтез, сравнение, классификация, *выдвижение* гипотез и их обоснование при решении проблемных ситуаций.  ***КУУД:*** *приняти*е и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учет разных мнений, умение формулировать собственное мнение, договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | - проявление интереса к литературному чтению  *- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  *- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  *- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2** |  | **А.Блок «Ветер принёс издалека…», B.Маяковский**  **«Тучкины штучки». *Урок РНП.*** | 1 | Выраз. чтение |
| **3-4** |  | **О.Мандельштам**  **«Калоша», C.Чёрный «Зеленые стихи».**  ***Урок РНП.*** | 2 | Фронт. опрос. |
| **5** |  | **Б. Окуджава «Весна». *Урок РНП.*** | 1 | Картины весны. Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выр. чтение произведений | | | Фронт. опрос Выраз. чтение |
| **6** |  | **А. Толстой**  **«Детство Никиты», глава «Весна».**  ***Урок РУН.*** | 1 | Инд.опрос Пересказ |
| **7** |  | **Обобщающий урок по разделу.**  **Пр/р. к разделам 11 и 12.**  ***Урок* *КБ.*** | 1 | Проверка знаний | | | КЗ. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** выполнять несложные тестовые задания самостоятельно, работать с книгой, оглавлением, передавать кратко содержание произведения |
| **8-9** |  | **Внеклассное чтение Необычный**  **календарь.**  **Подготовка к**  **сочинению.**  ***Урок* *КБ.*** | 2 | В. Бианки «Лесная газета». Выразительное чтение выбранных отрывков из произведения с объяснением своего выбора. | | | Выборочное чтение. |
| **10** |  | **Творческая работа-сочинение о весне. *Урок Р/р.*** | 1 | Составление небольшого текста на заданную тему | | | КЗ. Тв/р. |
| **Раздел 13. День Победы (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **А. Ахматова**  **«Памя­ти друга»**  ***Урок РНП.*** | 1 | Презентация «Что мы знаем о войне». Выразительное чтение стихотворения. | | | Фронт. опрос Выраз. чтение | **Знать** образные средства языка; понятие фрагмент; понятие стихотворения в прозе, поэзии; правила составления плана  **Уметь** находить образные средства языка; видеть настроение произведения; составлять план; работать с иллюстрацией; видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***РУУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; работать по предложенному учителем плану.  ***ПУУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  ***КУУД****:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах  поведения и общения и следовать им; уметь работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | - проявление интереса к литературному чтению  *- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  *- эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  *- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **2-3** |  | **В. Драгун­ский**  **«Арбузный пе­реулок». *Урок РНП.*** |  | Трудная тема – война. Чтение и работа с текстом. Диалог с автором. | | | Выраз. чтение Раб. в группах |
| Инд.опрос Пересказ |
| **4** |  | **Стихи о вой­не**  **В. Высоцкого,**  **Б. Окуджавы,**  **А. Твардовского.**  ***Урок РНП.*** | 1 | Стихи о войне. Работа над выразительностью стихотворений, над эмоциональным откликом детей. | | | Выраз. чтение  Чт. наизусть |
| **5** |  | **Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и**  **погибнет».**  ***Урок РУН.*** | 1 | Самостоятельный выбор книг на заданную тему | | | Выборочное чтение. |
| **Раздел 14. Родная земля (11 часов)** | | | | | | | | |
| **1** |  | **К. Паустовский**  **«Бес­корыстие».**  ***Урок РНП.*** | 1 | | Язык художественного произведения. Внимательное беглое, сознательное чтение. | | Выраз. чтение Раб. в группах | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сравнивать художественные образы через их отношение к окружающим, характеры, абстрагировать наблюдения и заносить в таблицу, создавать свой вариант сюжета, составлять план и составлять сжатый пересказ с использованием устного рисования. |
| **2-3** |  | **В. Бахаревский,**  **Г. Цыферов «Дубенка». *Урок РНП.*** | 2 | | Что такое Родина? Выставка творческих работ учащихся «Мой уголок Земли». Чтение и эмоциональный отклик на произведение. | | Инд.опрос Пересказ |
| **4** |  | **М.Цветаева**  **«Домики старой**  **Москвы».**  ***Урок РНП.*** | 1 | | Выраз. чтение  Чт. наизусть |
| **5** |  | **Административная контрольная работа. Проверка техники чтения.**  ***Урок* *КБ.*** | 1 | | Проверка знаний, приобретенных за год. | | КЗ. |
| **6** |  | **С. Козлов**  **«Где живет солнце?»** | 1 | | Чтение произведения и анализ текста. | | Выраз. чтение |  |  |
| **7-9** |  | **Внеклассное чтение Произведения для детей местных авторов** | 16 | | Чтение и анализ произведений для детей местных авторов.  Выразительное чтение отрывков выбранных произведений с объяснением своего выбора. | | Выборочное чтение. |  |  |
| **10** |  | **Обзор литературы. Что читать летом? *Урок* *КБ.*** |
| **11** |  | **Заключительный урок. *Урок- путешествие.*** | 1 | | Чтение наиболее понравившихся произведений за год. | |  |  |  |
|  | | Итого: | 170ч | |  | | | | | |