**Игра игрокоррекция.**

 **Пояснительная записка.**

Введение в учебный план нового предмета – **игрокоррекция**, вызвано необходимостью дальнейшей социализации детей с ограниченными возможностями.

Игрокоррекция является дополнением к обучающей среде, опыту, который помогает детям наиболее эффективно использовать свои способности к учению.

Программа составлена с учетом психофизического, умственного, нравственного развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Главными **целями** занятий по игрокоррекции является развитие познавательной деятельности учащихся, развитие связной речи, расширение знаний об окружающем мире, формирование навыков общения.

Курс по игрокоррекции ставит следующие **задачи**:

* Коррекция интеллектуального и психо – эмоционального развития детей с ограниченными возможностями. Развитие до необходимого уровня психофизических функций, артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и др.
* Обогащение кругозора детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.
* Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в пространстве, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом и инструкцией.
* Повышение уровня общего развития школьников с ограниченными возможностями и коррекция индивидуальных отклонений.
* Улучшение эмоционально – волевого состояния учащихся, снижение агрессивного поведения.
* Умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Перечисленные задачи определяют коррекционно – развивающую направленность образовательного процесса.

Дети, испытывающие трудности в обучении, значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников и требуют специальных коррекционных воздействий для компенсации нарушений.

Необходимо проводить специальную коррекционно – развивающую работу по формированию интереса к познанию окружающего мира, развитию мыслительных способностей, умственных операций, коммуникативности и формированию этики общения.

Основной формой организации занятий по игрокоррекции является игра: дидактическая, развивающая, сюжетно-ролевая, а также предусматривается широкое использование приемов сказкотерапии, психомоторики, элементов релаксационных и лого – ритмических упражнений.

Программа по игрокоррекции предусматривает следующие **разделы**:

* **Развитие умственных и творческих способностей**
* Игры на развитие памяти, мышления, воображения.
* Игры на развитие зрительного внимания.
* **Развитие речи и обогащение активного словаря**
* Игры на развитие слухового внимания.
* Игры на развитие фонематического и речевого слуха.
* Игры на развитие физиологического и речевого дыхания.
* Игры на развитие артикуляционной моторики.
* **Развитие сенсо-моторных функций**
* Игры на развитие мелкой моторики и графо – моторных навыков.
* Игры на развитие координации движений и пространственной ориентировки.
* Игры на развитие тактильно – двигательного восприятия.
* **Развитие коммуникативности через игру**
* Игры на формирование этики общения.
* Игры на развитие культуры поведения.

Все занятия по игрокоррекции должны способствовать наиболее полному раскрытию индивидуальных возможностей (интеллектуальных, эмоционально-волевых) каждого учащегося, что способствует прочному овладению учебными знаниями, адаптации в школьной и социальной среде.

**К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:**

- правила поведения со взрослыми и сверстниками;

- слушать и понимать обращенную к ним речь;

- действовать в соответствии с условиями игры;

- соотносить реальные предметы с их графическим изображением;

- соотносить величину: большой – маленький, длинный – короткий, толстый – тонкий,

 высокий – низкий;

- выполнять простейшие подражательные движения ( попрыгать как зайчик, помахать

 руками как птичка крыльями);

- выполнять простейшие действия с атрибутами игры;

- различать и называть четыре цвета: красный, синий, желтый, зеленый;

- делать простейшие постройки из детских наборов строительного материала: башня

 из 4-5 кубов, дорожка из брусков, дом, забор;

- составлять из мозаики дорожки из элементов одного цвета, курочку и цыплят

 (1 белый элемент, 2 желтых), ромашку;

- пользоваться приемами лепки: раскатывание прямыми движениями ладоней (палочки),

 раскатывание кругообразными движениями ладоней (шарики), сплющивание (блины),

- правильно раскрашивать с соблюдением контура;

- ритмично двигаться под хлопки или звучание бубна;

- бегать на носках;

- подпрыгивать на двух ногах;

- правильно захватывать разные по величине предметы одной и двумя руками, передавать

 предметы друг другу;

- различать грустную и веселую музыку, двигаться в соответствии с ярко выраженным

 характером музыки.

**Примерный материал:**

Сказки:

«Три медведя», «Репка», «Колобок».

Игры на развитие слухового внимания:

«Где позвонили?», «Скажи, что ты слышишь?», «Тихо – громко!», «Жмурки с колокольчиком» и т.д.

Игры на развитие речевого слуха:

«Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Улавливай шепот» и т.д.

Игры на развитие фонематического слуха:

«Красный – белый», «Где звук?», «Кто больше?» и т.д.

Игры на развитие артикуляционной моторики:

«Вкусное варенье», «Почистили зубки», «Лошадка», «Прятки» и т.д.

Игры на развитие физиологического дыхания:

«Осторожные птицы», «Узнай цветок», «Чей пароход лучше гудит» и т.д.

Игры на развитие речевого дыхания:

«Приятный запах», «Что делаем?», «Соседи» и т.д.

Игры на развитие голоса:

«Успокой куклу», «Эхо», «Гудок» и т.д.

Игры для формирования правильного звукопроизношения.

Потешки, считалки.

.

Дидактические игры:

«Разложи в ряд», «Грибки» (втулки), «Предметное цветовое лото», «Бирюльки», «Что лишнее?», «Чудесный мешочек» и т.д.

Тематическое планирование занятий по программе «Игра и игрокоррекция»

**С учащимися с умеренной интеллектуальной недостаточностью 3 Б класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  | Кол-во часов | Дата  |  Цели и задачи  | Методические приемы  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 3.10 | Выявление знаний и умений учащихся. |  |
| 2 | «Скажи, что ты слышишь?»  | 1 | 10.09 | Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции.Развивать:- слуховое внимание;- навыки коллективного общения;- координацию движений;- мелкую моторику. |  Игры:- «Где позвонили?»;- «Скажи, что ты слышишь?»;- «Тихо – громко».Конструирование из счетных палочек (психомоторика).  |
| 3 | «Кто что услышит?».  | 1 | 17.09 | Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции.Развивать:- слуховое внимание;- навыки коллективного общения;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Игры:- «Наседка и цыплята»;- «Кто что услышит?»;- «Часовой»;- «Ветер и птицы».Работа с трафаретом, штриховка (выявление знания цветов).  |
| 4 | «Угадай, кто это?» | 1 | 24.09 | Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции;- действовать согласно с правилами игры.Развивать:- слуховое внимание;- речевой слух;- фразовую речь;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Игры:- «Солнце или дождик»;- «Угадай, чей голосок»;- «Улиточка»;- «Улавливай шепот».Конструирование из счетных палочек.  |
| 5 | «Слушай внимательно».  | 1 | 1.10 | Накопление и уточнение слов, обозначающих предмет и его действие.Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции;- действовать согласно с правилами игры.Развивать:- слуховое внимание;- речевой слух;- фразовую речь;- память;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Игры:- «Принеси игрушки»;- «Слушай и выполняй»;- «Кто летит (бежит, идет, прыгает)?».Работа с трафаретом, штриховка.  |
| 6 | «Запомни слова».  | 1 | 8.10 | Накопление и уточнение слов.Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции;- действовать согласно с правилами игры.Развивать:- слуховое внимание;- речевой слух;- фонематический слух;- фразовую речь;- память;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Игры:- «Запомни слова»;- «Красный – белый»;- «Где звук?»;- «Поймай рыбку».Рисование по замыслу детей.  |
| 7 | «Запомни слова».  | 1 | 15.10 | Развивать:- слуховое внимание;- речевой слух;- фонематический слух;- фразовую речь;- память;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Игры:- «Запомни слова»;- «Красный – белый»;- «Где звук?»;- «Поймай рыбку».Рисование по замыслу детей.  |
| 8 | «Телеграф».  | 1 | 22.10 | Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции;- действовать согласно с правилами игры.Развивать:- речевой слух;- фонематический слух;- фразовую речь;- память;- координацию движений;- мелкую моторику.Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.  | Игры:- «Телеграф»;- «Угадай слово»;- «Лото».Конструирование из счетных палочек.  |
| 9 | «Игры с язычком и пальчиками».  | 1 | 29.10 | Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции;- подражать действиям учителя.Активизировать мышцы языка.Развивать:- речевой слух;- артикуляционную моторику;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Артикуляционные упражнения: «Вкусное варенье», «Почистим зубы», «Лошадка», «Прятки», «Веселый язычок», «Маятник», «Фокус».Пальчиковая гимнастика.Собирание бус из крупных пуговиц.  |
| **2 четверть** |
| 10 | «Игры с язычком и пальчиками».  | 1 | 12.11 | Учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции;- подражать действиям учителя.Активизировать мышцы губ.Развивать:- речевой слух;- артикуляционную моторику;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Артикуляционные упражнения: «Бублик», «Улыбка», «Слоники», «Дудочка».Пальчиковая гимнастика.Работа с крупным конструктором.  |
| 11 | Предметная игра.«Веселый мячик» | 1 | 19.11 | Развивать зрительно – двигательную координацию, умения действовать слаженно | Игры:«Прокати шарик», «Перебрось мячик», «Передай другому», «Умные шнурки»  |
| 12 | Просушивание сказки «Репка».  | 1 | 26.11 | Развивать: - слуховое внимание;- память;- координацию движений. Учить: давать полные ответы на вопросы учителя.Обогащать словарь детей по теме «Овощи».  | Прослушивание сказки и беседа по ее содержанию.Игры:- «Овощи»;- «Назови то, что покажу»;- «Кошки – мышки».Работа с трафаретом, штриховка репки.  |
| 13 | «Репка» Рассказывание и обыгрывание сказки | 1 | 3.12 | Развивать: - фразовую речь;- слуховое внимание;- зрительное внимание;- память;- мышление;- координацию движений. Учить: - давать полные ответы на вопросы учителя;- имитировать движения героев сказки.Обогащать словарь детей по теме «Овощи».  | Беседа по содержанию сказки и подбор иллюстраций.Рассказывание отрывков сказки вместе с детьми.Игры:- «Дедушка и внуки»;- «Кому что нужно».  |
| 14 | «Семья».  | 1 | 10.12 | Продолжать учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять простые речевые инструкции;- правильно употреблять имена собственные.Развивать:- фразовую речь;- память;- мышление;- координацию движений;- мелкую моторику.Закреплять знания о том к кому надо обращаться на «ты» и «вы».  | Беседа о семье и ее членах.Игры:- «Кто в домике живет?»;- «Кто ушел?»;- «Почтальон».Рисование по замыслу детей на тему «Семья».  |
| 15 | Сказка «Колобок». Прослушивание и обсуждение. | 1 | 17.12 | Развивать: - слуховое внимание;- память;- мелкую моторику;- координацию движений. Учить: давать полные ответы на вопросы учителя.Обогащать словарь детей по теме «Животные».  | Прослушивание сказки и беседа по ее содержанию.Игры:- «Лиса и зайцы»;- «Кого мы встретили в лесу».Работа с трафаретом «Колобок».  |
| 16 | «Колобок» Обыгрывание сказки. | 1 | 24.12 | Развивать: - фразовую речь;- слуховое внимание;- зрительное внимание;- память;- мышление;- интонационную выразительность речи;- мелкую моторику;- координацию движений. Учить: - давать полные ответы на вопросы учителя;- имитировать движения героев сказки и их интонации  | Обыгрывание сказки.Аппликация «Колобок».  |
| **III четверть часов** |
| 17 | Сказка «Курочка и цыплята».  | 1 | 14.01 | Продолжать учить:- слушать и понимать обращенную речь;- выполнять речевые инструкции;Развивать:- фразовую речь;- умение отвечать на вопросы учителя полными ответами;- координацию движений;- мелкую моторику;- ритмичность и выразительность речи.Обогащать словарь детей на тему «Домашние птицы».  | Беседа на тему «Курятник».Игры:- «Курочка и цыплята»;- «Кто как поет».Работа с мозаикой.  |
| 18 | «Опиши предмет».  | 1 | 21.01 | Учить детей составлению короткого описательного рассказа.Развивать:- фразовую речь;- умение отвечать на вопросы учителя полными ответами;- зрительное внимание;- память;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Игры:- «Расскажи о картинке»;- «Опиши предмет»;- «Рассказ о яблоке»;- «В саду» (подвижная).Работа с трафаретом, штриховка яблока.  |
| 19 | «Три медведя». Прослушивание и беседа по содержанию. | 1 | 28.01 | Развивать: - слуховое внимание;- память;- мелкую моторику;- координацию движений. Учить: давать полные ответы на вопросы учителя.Обогащать словарь детей по теме «Животные».Закреплять понятия «большой», «маленький», «больше», «меньше».  | Прослушивание сказки и беседа по ее содержанию.Игры:- «Пошел мишка погулять…»;- «Большой – маленький».Работа с крупным конструктором.  |
| 20 | «Три медведя» Рассказывание и подбор иллюстраций. | 1 | 4.02 | Развивать: - фразовую речь;- слуховое внимание;- зрительное внимание;- память;- мышление;- интонационную выразительность речи;- координацию движений. Учить: - давать полные ответы на вопросы учителя;- имитировать движения героев сказки и их интонации.Закреплять понятия «большой», «маленький», «больше», «меньше».  | Беседа по содержанию сказки и подбор иллюстраций.Рассказывание отрывков сказки вместе с детьми.Игры:- «У медведя во бору»;- «Чьи вещи».  |
| 21 | «Три медведя» обыгрывание сказки  | 1 | 11.02 | Развивать: - фразовую речь;- слуховое внимание;- зрительное внимание;- память;- мышление;- интонационную выразительность речи;- мелкую моторику;- координацию движений. Учить: - давать полные ответы на вопросы учителя;- имитировать движения героев сказки и их интонации  | Обыгрывание сказки.Работа с трафаретом «Кружки для медведей».  |
| 22 | «Один, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»  | 1 | 18.02 | Учить имитировать движения, жесты сказочных героев. Развивать координацию движений. Активизировать в речи детей понятие «жест».  | Игра «Театральная разминка»Конкурс «Кто это?»  |
| 23 | «Мы любим сказочных героев»  | 1 | 25.02 | Учить подражательным движениям. Развивать речевое внимание и координацию движений.  | Игры: «Узнай по голосу»«Где бывали, мы не скажем, кого видели – покажем».  |
| 24 | «Одну простую сказку хотим мы показать»  | 1 | 4.03 | Развивать: - выразительность жестов, мимики, голоса;- координацию движений. Обогащать словарь детей по теме «Животные».  | Игры «Театральная разминка»«Угадай, чей голосок?»  |
| 25 | «Играют пальчики»  | 1 | 11.03 | Развивать мелкую моторику кистей рук. Обогащать словарь детей по теме «Животные». Воспитывать дружные отношения в коллективе.  | Игры «На кого похоже?»«Пальчики перебираем и … получаем»  |
| 26 | «Курочка Ряба». Прослушивание и обсуждение | 1 | 18.03 | Развивать: - слуховое внимание:- координацию движений и умение двигаться в такт музыки.Учить: -передавать настроение с помощью мимики и интонации; - давать полные ответы на вопросы учителя.  | Прослушивание сказки и беседа по ее содержанию.Игры: «Какое настроение?»«Танцуй под музыку».  |
| **IV четверть часов** |
| 27 | «Курочка Ряба». Пересказ сказки по опорным словам. | 1 | 1.04 | Развивать: - фразовую речь; - координацию движений. Обучать имитационным движениям.  | Пересказ сказки по опорным картинкам.Игра «Курочка и цыплята»  |
| 28 | Обыгрывание сказки «Курочка Ряба» | 1 | 8.01 | Учить обыгрывать сказку по ролям с использованием элементов костюмов. Развивать: -интонационную выразительность речи; -координацию движений.  |  |
| 29 | «Почему плакал котенок».  | 1 | 15.04 | Развивать: - речевое внимание; - координацию движений. Обогащать словарь по теме «Домашние животные»  | Прослушивание сказки и беседа по ее содержанию.Игра «Котята».  |
| 30 | «Почему плакал котенок». Пересказ. | 1 | 22.04 | Развивать связную речь. Обучать отгадывать загадки. Упражнять в четкой артикуляции.  | Пересказ сказки по опорным картинкам.Дид. игра «Волшебная шкатулка».  |
| 31 | «Заюшкина избушка». Прослушивание сказки и беседа по ее содержанию.  | 1 | 29.04 | Развивать: - речевое внимание;- координацию движений;- произвольное внимание. Учить давать полные ответы на вопросы учителя  | Прослушивание сказки и беседа по ее содержанию.Игра «Лиса и зайцы».  |
| 32 | «Заюшкина избушка». Пересказ сказки по опорным картинкам  | 1 | 6.05 | Развивать:- связную речь;- интонационную выразительность речи. Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.  | Пересказ сказки по опорным картинкам.Игра «Лиса и зайцы».  |
| 33 | «Заюшкина избушка». Обыгрывание сказки. | 1 | 13.05 | Развивать: -интонационную выразительность речи; -координацию движений.Учить обыгрывать сказку по ролям с использованием элементов костюмов.  | Обыгрывание сказки.Игра «Какое настроение?»  |
| 34 | «Пойми меня».  | 1 | 20.05 | Обучать имитационным движениям.Развивать мелкую моторику кистей рук.Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.  | Игра «Где бывали, мы не скажем, кого видели – покажем».Рисование по замыслу детей и обсуждение рисунков.  |
| 35 | «Каникулы». Составление рассказа по опорным картинкам.  | 1 | 27.05 | Учить составлять короткий рассказ на тему «Летом я люблю…»Развивать:- фразовую речь;- умение отвечать на вопросы учителя полными ответами;- зрительное внимание;- память;- координацию движений;- мелкую моторику.  | Беседа на тему «Летние развлечения».Составление рассказа по опорным картинкам.Подвижные игры на улице.Рисование мелом на асфальте. |