**Урок литературного чтения в 1-м А классе**

**по программе « Перспектива»,**

**учитель Лукьянчикова Елена Кронидовна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | « Когда мои друзья со мной». А. Барто « Сонечка», Е.Пермяк «Самое страшное». |
| **Цель урока** | Создать условия для знакомства обучающихся с творчеством А.Барто, Е.Пермяка; учить, вслушиваясь в произведение, определять чувства и настроение автора к герою. |
| **Задачи** | 1.Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Формировать навыки выразительного чтения, как средства передачи оценки поступкам.  2. Совершенствовать навык чтения незнакомого текста целыми словами.  3. Развивать воображение детей, умение выделять главную мысль рассказа, соотносить ее с пословицей.  4. Продолжить работу по определению жанра произведения, сравнивать произведения по теме, содержанию, развивать умение отвечать на вопросы после текста. Развивать речь, память, сценические способности детей, умение слушать собеседника.  5. Продолжать работу, направленную на расширение словарного запаса учеников.  6. Воспитывать любовь, бережное отношение к окружающим. Формировать эстетические и нравственные качества. |
| **Планируемый**  **результат**  **обучения, в том числе и формирование**  **УУД** | ***Познавательные УУД***: формировать умения осознавать значимость чтения, понимать цель чтения ( удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации и другой информации ).  ***Коммуникативные УУД***: формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать ;формировать умение договариваться, находить общее решение; развивать способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта.  ***Личностные УУД***: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. |
| **Основные понятия** | Друг, дружба, жанр, поэт, писатель, рифма, воображение. |
| **Межпредметные связи** | Окружающий мир, русский язык. |
| **Ресурсы** | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение,  1 класс; карточки с новыми понятиями, раздаточные карточки с творческим заданием, портреты А.Барто, Е.Пермяка;выставка книг; толковый словарь Ожегова, В.Даля; демонстрационные таблицы, музыка В.Шаинского «Если с другом вышел в путь»; фрагмент видеозаписи мультфильма «Ахи-страхи», блокнот для записи пословиц. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые**  **УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| **Целеполагание и**  **мотивация** | **Коммуникативные**  **УУД**  **Личностные УУД** | -Доброе утро!  -Пожелайте друг другу успехов.  -Чему бы вы хотели научиться сегодня на уроке? | -Учиться бегло и выразительно читать. Уметь владеть своим голосом. Учиться выделять главную мысль текста. |
| **Актуализация**  **знаний.**  **Подготовка**  **к**  **восприятию.** | **Познавательные**  **УУД**  *Освоение обучающимися*  разнообразных  речевых  умений при работе  с текстом,  иллюстрацией.  *Делают выводы*  в результате  совместной работы  класса и учителя.  **Личностные УУД**  -эмоционально  «проживают»  текст, выражают  свои эмоции;  -понимают эмоции  Других людей,  сочувствуют,  сопереживают;  -высказывают своё  отношение  к героям прочитанных  произведений, к их  поступкам. | **Речевая разминка**  -Вспомните, над какой темой мы сейчас работаем.  -Произнесите это предложение громко, тихо, шёпотом;  поставьте логическое ударение  (выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки).  - Какую песню из кинофильма «По секрету всему свету» мы знаем?  - Кто хочет спеть?  - Давайте определим, о чём пойдёт речь на уроке.  **-Тема урока «Когда мои друзья со мной».**  **Работа в группах.**  **-С**ейчас вы попробуете собрать пословицы о дружбе и друзьях; договоритесь, кто будет объяснять их смысл.  **Работа с блокнотами.**  **-**Какие ещё пословицы и поговорки о дружбе и друзьях вы знаете? Объясните, как понимаете.  -Кто же такой *друг? Давайте попробуем объяснить.*  Чтение учителем. | -« Когда мои друзья со мной».  -« **Когда** мои друзья со мной».  -« Когда **мои** друзья со мной».  -« Когда мои **друзья** со мной».  -« Когда мои друзья **со мной**».  *- «Если с другом вышел в путь».*  Несколько детей поют, остальные подпевают.  -Разговор пойдёт о дружбе.  Дети объединяют части пословиц и объясняют их смысл ( работают 3 группы).  Дети читают материал, который самостоятельно приготовили.  **Дети работают со словарями.**  Толковый словарь Владимира Даля  [друг](http://www.jiport.com/?sname=dal&sw=%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3) 1) в значении такой же, равный, другой я, другой ты; ближний человек другому. Не пожелай другу, чего себе не желаешь.  **ДРУГ |**[Толковый словарь Ожегова](http://slovari.299.ru/oj.php)  *Выручать друг друга. Заботиться друг о друге.* |
| **«Открытие»**  **новых знаний**  ***детьми*.** | ***Познавательные***  ***УУД***  *Ориентируются в*  *учебнике, выставке книг.*  *Освоение учащи-*  *мися*  разнообразных  речевых  умений при работе  с текстом,  иллюстрацией.  **Личностные**  **УУД**  **Регулятивные**  **УУД**  *В сотрудничестве*  с учителем учитывают выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале. | **Обращение к выставке:**   * - Подумайте, ребята, о ком мы будем читать сегодня на уроке?   - А как вы догадались? Почему вы так думаете?  - Верно. Это книги для детей. Е. Пермяк, А.Барто пишут книги о детях и для детей. В своих произведениях они рассказывают о том, как дети живут, учатся, чем занимаются .Одним из таких замечательных авторов является А. Барто, которая писала очень забавные, интересные стихи.  -Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье врача-ветеринара. В детстве она мечтала стать актрисой, посещала театральное училище. Свои стихи она начала писать рано, в основном ее стихотворения были для детей. Вы, наверное, все знаете такие ее стихотворения, как «Уронили мишку на пол», «Идет бычок качается». Давайте вспомним их.  -Посмотрите на доску и скажите – отличаются эти слова друг от друга?  **Поэт Писатель**  **Работа над стихотворением А.Барто «Сонечка».**  **-**Это стихотворение о детях. Даже называется именем девочки.  Чтение стихотворения учителем.  -Оно весёлое, грустное или поучительное?  **Словарная работа**  **-** Как понимаете выражение:  Мама не велит, сговорились мальчики?  \_Как, и о чём пишет Агния Львовна? Я предоставляю слово нашим критикам.  **Распределение иллюстраций по порядку.**  -Какой же совет дадите Сонечке? | -О детях.  - На обложках книг изображены дети, и эти книги написаны для детей и о детях.  Дети читают либо хором, либо кто-то из желающих.  -Поэт – писатель, пишущий стихами. Писатель – человек, который занимается литературным трудом, пишет художественные и литературные произведения в прозе.  -Оно поучительное, с добрым юмором. А.Л.Барто хочет, чтобы девочка избавилась от своих недостатков.  1.В поэзии Барто есть чувство юмора. Её стихи весёлые и задорные. Все дети любят весёлое, смешное, сатирическое.  2. А. Барто смеётся над девочкой, потому что она постоянно на всех жалуется.  3.-Ребята, почему А.Барто назвала своё стихотворение «Сонечка», а не «Соня»?  **Выразительное чтение по иллюстрациям.**  **Инсценирование.** |
| **Физминутка.** | ***Технология здоровьесбережения.*** |  | Мы читали, мы читали  Много нового узнали.  Пословицы и стихи учат быть нас добрыми,  Внимательными, дружить  И никогда не ссориться! |
| **Работа по теме**  **урока.**  **Антиципация по ключевым словам, заглавию, иллюстрации.**  *Приём предугадывания, предположения…*  **Первичное закрепление.**  **Работа с текстом.**  **Достижение понимания на уровне содержания.**  **Физминутка**  **Работа в парах.**  ***Итог урока*** | **Познавательные УУД**  *Умение слушать, внимание к речи учителя, анализ текста, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием. Учащиеся учатся понимать и ценить художественное произведение.*  **Личностные УУД**  *Развитие личностного смысла учения. Развитие сопереживания чувствам других людей.*  ***Регулятивные УУД***  ***Коммуникативные УУД***  ***Познавательные УУД***  *Усвоение содержания текста, наблюдение за изменением развития содержания.*  *Технология здоровьесбережения.*  ***Личностные УУД***  *-эмоционально «проживают» текст, сочувствуют,*  *-высказывают своё отношение к герою, его поступкам.*  ***Познавательные УУД***  *Умение обобщать, слушать учителя и учеников.*  ***Личностные УУД***  ***Коммуникативные УУД*** | **Слово об авторе.**  http://festival.1september.ru/articles/410069/img1.jpg - Сегодня мы познакомимся с произведением Евгения Андреевича Пермяка “Самое страшное”. Продолжим учиться читать текст выразительно целыми словами. Но сначала давайте посмотрим на портрет.  Евгений Андреевич (1902-1982) родился в Перми, чем и объясняется смена его настоящей фамилии – Виссов – на псевдоним Пермяк. Когда Евгению Андреевичу было 3 года, его отец умер. Матери пришлось переехать к бабушке с дедушкой. Он окончил церковную школу и освоил несколько профессий. Затем переехал в Москву, где начал работать корреспондентом газеты. Так Евгений Андреевич стал писателем.  -Все книги, выставленные у доски, написал Е. А. Пермяк. На перемене эти книги можно будет посмотреть и взять почитать.  **9. Работа с иллюстрацией.**  -Посмотрите на иллюстрацию к этому произведению. Опишите мальчика.  - Что можно сказать о мальчике, глядя на его внешний вид?  -Что у мальчика за пазухой?  - Для чего ему рогатка с камнем?  - Как относятся к мальчику другие люди? Почему животные боятся Вовы? Значит мальчик кто? Чем мог оттолкнуть стариков? (Грубиян). Детей? (Драчун). Какое чувство вызывает этот мальчик у людей? Как вы думаете, что “самое страшное” мог описать Пермяк в своем произведении? Что ожидает героя, который так относится к людям? Хорошо ли быть таким?   * Сегодня на уроке мы не только познакомимся с произведением Е. А. Пермяка “Самое страшное”, но и будем развивать способности угадывать мысли художника. * Примите позу слушателя. Приготовьтесь слушать произведение Евгения Андреевича Пермяка “Самое страшное”. (Чтение рассказа учителем.)   -Понравилась ли вам история? Вы хотели бы дружить с Вовой?  -К какому жанру относится это произведение? Докажите.  **Учебная задача.** - Сейчас мы прочитаем произведение «по цепочке» по одному предложению. При чтении особое внимание обратите на характеристику, которую дает автор мальчику.  **Повторное чтение. По ходу чтения словарная работа.**  **Гордился, выманить, один – одинёшенек.**  Чтение рассказа детьми. («По цепочке»).  -Найдите в тексте, как автор описывает мальчика. (Выборочное чтение**.)**   * **Заполняем таблицу характеристики героя.**  |  | | --- | | Вова | | крепкий  сильный  грубит бабушке  драчун  обижает животных | |   -Какую реакцию вызвало поведение Вовы у других людей? Найдите подтверждение в тексте.   * **Выборочное чтение.**   -Найдите в тексте предложения, которые раскрывают нам главную мысль рассказа? Что может случиться с человеком? (Прочитать последний абзац несколько раз.)  -Как вы понимаете главную мысль этого рассказа? Сравните её с заглавием.  - Закройте глаза, сядьте удобно, помечтайте. Вы – волшебники, можете исполнить любое доброе дело.  -Сейчас мы будем работать в парах. Положите перед собой лист с пословицами. Прочитайте их. Обсудите с соседом, какая пословица больше всего подходит к прочитанному рассказу. Объясните свое мнение.   |  | | --- | | 1. У страха глаза велики. 2. Одному жить – сердцу холодно. 3. Делая зло, на добро не надейся. |   - Как можно помочь мальчику в этой ситуации? Что вы ему посоветуете?  - Кто такой друг? (Словарь Ожегова.)   * **Я предлагаю посмотреть небольшой отрывок из мультфильма “Ахи-страхи”.**   Видеозапись (30 секунд).  - Почему мальчику было не страшно?    -С какими произведениями мы сегодня познакомились?  - Одинаковы ли эти произведения по жанру?  - Что в них общего?  - Чему научили нас авторы своими произведениями? | -Большой, сильный, крепкий.  -Неряха, на штанах заплатка.  - Рогатка.  -Для плохих поступков.  -Обижает животных. Грубиян.  Драчун.  - Нет рифмы, значит,- это не стихотворение. Нет волшебства и сказочных героев, значит это не сказка. История могла произойти на самом деле, значит,- это рассказ.    Мальчики не захотели играть, оставили его. Девочки от него отвернулись. Пушок на улицу убежал. Кот на шкаф забрался, недобрыми глазами смотрит, сердится. Ёж в другой дом жить перебрался. Обиженная бабушка глаз не подняла, слезинки утирает.  - Дети не должны поступать так, как Вова.  **Стать добрым волшебником**  **Ну-ка попробуй: Тут хитрости  Вовсе не нужно особой: Понять и исполнить желанье другого –  Одно удовольствие, честное слово!**   1. У страха глаза велики. 2. Одному жить – сердцу холодно. 3. Делая зло, на добро не надейся.   - Попросить прощения, завести друга.  - Чтобы не остаться одному, нужны друзья. Страшно быть одиноким, без друзей.  - Он был с другом.  - Жанры различные: стих, рассказ и даже песня.  - Тема дружбы.  - **Нужно делать добрые дела, и, конечно, стараться не обижать окружающих людей и животных. И тогда все к вам будут относиться по-доброму.** |
| **Рефлексия** | ***Регулятивные УУД***  ***Личностные УУД***  *С помощью учителя дают оценку разного вида деятельности на уроке.* | -Мы сегодня говорили о дружбе, думали о добрых делах.  Оценка собственного продвижения обучающихся: закрашивание лепестка цветика – семицветика. |  |
|  | ***Регулятивные УУД***  *Учатся работать по предложенному плану.*  *На данном этапе проходит*  ***технология здоровьесбережения (****право свободного выбора).* | -По вашему желанию дома можно прочитать рассказ и придумать советы для мальчика, что нужно ему сделать , чтобы не быть одному.  Если захочется, можно проинсценировать стихотворение А.Барто «Сонечка» или прочитать его с выражением. | Ученики имеют возможность выбрать задание по интересам. |