**Методическая разработка:**

**«Нетрадиционные формы работы  
 с детьми по развитию связной речи.   
Книгоиздательство»**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно с этого возраста у человека сохраняются на всю жизнь самые первые, яркие, сильные впечатления и воспоминания. Но, кроме того, этот период является определяющим все дальнейшее развитие и психики, и характера, и личности ребенка. В связи с этим современными дошкольными образовательными учреждениями предлагаются всевозможные вариативные, комплексные и парциальные программы, авторские методики, удачные и не очень, цель которых – сделать этот период жизни ребенка как можно более насыщенным, ярким, познавательным. Чтобы реализовать все заявленное программное содержание, ДОУ увеличивает количество занятий, строго регламентирует всю деятельность детей. Поэтому сейчас является актуальной проблема разработки, апробации и внедрения новых, нетрадиционных форм и методов работы с детьми, чтобы избежать уже достаточно надоевшей и детям, и воспитателям традиционной формы - занятия.

Многие педагоги, психологи, логопеды отмечают, что, к сожалению, почти все современные дети обладают неразвитой, косной речью. Причиной тому многие факторы: и тотальная занятость родителей, и замена чтения книг просмотром телевизора и другое. Поэтому очень актуальной на сегодняшний день для дошкольного образовательного учреждения является задача развития речи детей. И здесь очень эффективным будет использование нетрадиционных форм и методов работы с детьми. В дошкольном возрасте процесс познания и развития у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый ребенок маленький исследователь, с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно умело использовать это стремление.

Исходя из вышеизложенного, в качестве нетрадиционной формы работы с детьми по развитию связной речи предлагается ***книгоиздательство***. Данная форма работы подразумевает под собой два связанных направления: книгосочинительство и собственно книгоиздательство, т.е. изготовление книг.

По мнению исследователей детской речи (А.Н.Гвоздева, К.И.Чуковского, С.Н. Цейтлин и др.) сам процесс освоения речи детьми протекает по законам творчества. В теории современной дошкольной педагогики доказана способность детей к сочинению сказок (Л.М. Гурович, М.Л. Панкратова). Поскольку наибольшую мотивацию к общению вызывают интересы самих детей и их повседневные переживания, целесообразно использовать это в работе. Предлагается давать детям для свободного сочинения текстов темы относительно актуальных моментов жизни ребенка как в детском саду, так и в семье. Кроме задачи непосредственно языкового развития, попутно частично решается проблема недостатка общения детей с родителями, с детьми, ведь родителям нужно инициировать сочинительство, выслушивать детские рассказы, записывать детские тексты. Методики сочинения текстов (документальных, реалистических, фантастических рассказов, сказок, эссе, очерков, возможно, стихов) различны: с опорой на картинку, серию картинок, модели, без опоры на наглядность и другие. Эта часть работы относится к первому направлению – книгосочинительству. Второе же направление – собственно книгоиздательство – состоит из нескольких задач, таких как знакомство детей с книгой, ее функцией и назначением, с процессом книгоиздательства, книгопечатания, с разнообразными способами оформления, брошюровки, дизайна книг. Также важным представляется единство оформления и содержания книг. И, наконец, завершающим этапом работы является собственно практическая деятельность детей – книгоиздательство. Для этой цели в группе создается уголок книгоиздательства, где в распоряжении детей есть бумага различного качества, формата, цвета, изобразительные и пишущие средства, заготовки обложек, дырокол, степлер, шнурки, тесемки, ленточки, клей, ножницы, образцы книг разного вида, диктофон, блокнот и другое.

Итак, **целью** работы является следующее: посредством специально организованной нетрадиционной совместной деятельности по книгоиздательству воспитателя и детей, родителей и детей способствовать развитию навыков связной речи воспитанников.  
Сообразно цели общие задачи работы с детьми по направлению «Книгоиздательство» таковы:  
1.*Книгосочинительство:*  
 - создание условий (развивающей среды, насыщенной яркими событиями и переживаниями жизни детей) для стимулирования сочинительской деятельности детей;  
 - обучение детей различным приемам сочинительства: по картинке, по серии картинок, по моделям, без опоры на наглядность и прочее;  
 - методическое обеспечение процесса собственно детского сочинительства (методы и приемы помощи детям, мотивации, руководства, поощрения и пр.);  
 - работа с родителями (обучение помощи детям при сочинительстве, обучение правилам и приемам записи детских текстов и пр.).  
2.*Книгоиздательство*:  
 -оснащение уголка книгоиздательства;  
 -знакомство детей с книгой, ее функцией и назначением, с процессом книгоиздательства, книгопечатания, с разнообразными способами оформления, брошюровки, дизайна книг;  
 -собственно практическая деятельность детей по изготовлению книг.

Используя данную эмоционально-практически ориентированную нетрадиционную форму работы, предполагается достичь высокого, качественно нового уровня развития связной речи детей, причиной которого будет являться не механические логопедические упражнения, ориентированные на развитие органов речепорождения и произвольной памяти, а интересно, необычно организованная деятельность, содержание которой близко и понятно детям, и сами условия и задачи этой деятельности помогают детям, помогают детям обогащать и развивать свою речь.

**План-программа работы по развитию связной речи детей посредством специально организованной деятельности «Книгоиздательство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | Содержание деятельности по реализации задач | | |
| 1 учебный год | 2 учебный год | 3 учебный год |
| 1. Оснащение развивающей среды | Настольно-печатные игры, иллюстрации, настольный кукольный театр, тематическая подборка книг в книжный уголок, подборка книг художников-иллюстраторов детской книги. | Модели и макеты книг, обложек, в т.ч. сделанных воспитателем, головоломки. Покупка книжного стеллажа, наборов для вышивания. Оборудование уголка книгоиздательства: бумага, степлер, дырокол, ножницы, клей, скотч, тесемки, иглы, нитки, скрепки и пр. | Оборудование уголка книгоиздательства: пишущая машинка, диктофон, набор «Юный печатник». Оборудование Мастерской по ремонту книг. |
| 1. Обучение детей различным приемам сочинительства | Обучение сочинению рассказов и сказок по картине, по серии картинок. Составление рассказов по схеме. Игры «Что на что похоже», «Перевертыши», «Перевирание» сказок», «Вопрос-ответ». Оживление обычных предметов. Введение в сказки ребенка. | Обучение сочинению рассказов и сказок по моделям. Подбор обложки, соответствующей содержанию книги. Использование методики ТРИЗ, метода пятистрочного стихосложения. Составление загадок по методике А. Нестеренко. «Салат» из сказок. | Обучение сочинению рассказов и сказок без опоры на наглядность по методу Дж.Родари «Бином фантазии», метод А.В. Петровского «Метод транзитного пассажира». Игры «Допиши две строчки», «Придумывание истории с шестью обязательными словами», «Что было бы, если бы..». |
| 1. Знакомство детей с книгой, с процессом книгоиздательства | Знакомство с книгой, ее функцией и назначением. | Знакомство с процессом книгоиздательства, книгопечатания. | Знакомство с разнообразными способами оформления, брошюровки, дизайна книг. Экскурсия в типографию. |
| 1. Работа с родителями | Проведение общего родительского собрания | Регулярное проведение индивидуальных бесед и консультаций по методике Джона Гауэна; открытых мероприятий. | Регулярные практические занятия с родителями, методическая помощь и консультация. |
| 1. Собственно практическая деятельность детей по изготовлению книг | Развитие навыков вырезания, скрепления, склеивания. | Развитие умений работать с материалами уголка книгоиздательства. Изготовление обложек для книг. | Развитие навыков вышивание, печатания на машинке, записи на диктофон. Самостоятельное постадийное изготовление книг. Ремонт книг. Иллюстрирование книг. |