Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бяковская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МС Зам.директора по УВР Директор школы

пр.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_Э. А. Андреева \_\_\_\_\_\_ /Т.В.Сорокина/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. Приказ.№ \_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Руководитель МС\_\_\_\_\_\_/Андреева Э. А../

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования

«Мир детского творчества»

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составила учитель начальной школы

Савина Алла Васильевна

с.Бяково

2014г.

**Пояснительная записка.**

 Рабочая    программа   дополнительного образования «Мир детского творчества» для  младших школьников  разработана  в соответствии с  требованиями

федерального   государственного образовательного  стандарта начального общего образования  второго поколения

Рабочая  программа составлена на основе программы Декоративно – прикладное искусство автора О. А. Кожиной, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др. ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

**Тип программы**-модифицированный.

**Направленность программы**-художественно-эстетическая.

  Рабочая программа рассчитана на детей младшего школьного возраста **7 – 11** лет, на 1 год обучения. Объём программы-34 часа.

     Известные исследователи народного декоративного искусства В. С. Воронов, А. В. Бакушинский неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости – декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщённой пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там и здесь мир воспринимается по – особому радостно, мажорно и так же радостно и празднично воплощается в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремёсла должны играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

    Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождают у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

**Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология»  отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.  
       Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных  для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.Программа кружка направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель** программы кружка - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

     Работа по программе кружка предполагает решение следующих **задач:**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

**Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Формы и режим работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Время в режиме дня |
| Четверг | 13.40- 14.25 |

Максимальный объем образовательной нагрузки: 45 мин.

**Ожидаемые результаты:**

К концу 1 года обучения учащиеся могут

 знать:

1. название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».
5. выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
6. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
7. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,
8. выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
9. самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу)

Форма подведения итогов-отчётная выставка, конкурс.

**Учебно– тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Общее колич. учебных часов** | **В том числе** | |
| **Теоретич.** | **Практич.** |
| **1**  **2**  2.1    2.2  2.3  2.4  2.5  **3**  3.1    3.2  3.3  3. 4    **4**  4.1  4.2  4.3  **5**  5.1  5.2  **6** | **Вводное занятие**  **Работа с бумагой и картоном**  Изготовление игрушек – сувениров  «Бабочка»  «Кубик»  «Цветок»  «Ракета»  «Домики для сказочных героев»  **Работа с тканью и мехом**  Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья  Мягкая игрушка «Котёнок»  Изготовление настенного кармашка для мелочей.  «Паучок»  **Работа с бисером**  Пробные плетения  Плетение колец  Плетение браслетов «фенечек»  **Работа с природным материалом**  Аппликация из плодов и растений  Аппликации из соломки  Отчётная выставка | **2**  **7**              **9**              **10**        **4**      **2** | 1  1              1              1 | **1**  **6**    1  1  1  1  2  **8**  1    3  2  2    **9**  3  3  3  **4**  2  2  **2** |
| **Итого** | | **34** | **4** | **30** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Общее колич. учебных часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1**  **2**  3   4  5  6  **7**  8    9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24-25  25-26  27  28  29-30  31-33  34 | Техника безопасности на кружке  **Работа с бумагой и картоном**  Изготовление игрушек – сувениров  «Бабочка»  «Кубик»  «Цветок»  «Ракета»  «Домики для сказочных героев»  **Работа с тканью и мехом**  Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья  Мягкая игрушка «Котёнок»  Изготовление настенного кармашка для мелочей.  «Паучок»  Изготовление розочки  Изготовление острых лепестков  Сборка цветков.  Изготовление цветочки-пуговки.  Изготовление розочки  **Работа с бисером**  Пробные плетения  Плетение колец  Плетение браслетов «фенечек»  Плетение брошек, кулонов (работа по схемам).  **Работа с природным материалом ТБ**  Свойства и приёмы работ с природными материалами  Экскурсия на природу с целью сбора природного материала  Аппликация из плодов и растений  Осенние превращения. «Букет роз» из кленовых листьев.  «Весенняя фантазия» декорирование вазы.  Аппликации из соломки  «Чудо животные» аппликаций из природных материалов.  «Чудо животные» аппликаций из природных материалов.  Отчётная выставка | **7**              **9**                       4  14 |  |  |
| **Итого** | | **34** |  |  |

**Содержание изучаемого курса**

1. **Вводное занятие (2ч)**Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение техники безопасности во время занятия, соблюдение порядка на рабочем столе, знакомство с профессией дизайнера.

**2. Работа с бумагой и картоном (7 ч.)** Подарок и его значение – беседа. Игрушки – сувениры. Обсуждение образца в сборе, а не в деталях, обучение чтению эскиза на базе анализа образца и его технического рисунка. Изготовление игрушек – сувениров (фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета, домики для сказочных героев)

**3. Работа с тканью и мехом (9 ч)**Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Технология и шитьё мягкой игрушки «Котёнок», изготовление настенного кармашка для мелочей, технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок». Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и  заделки края ткани, соединения деталей.

**4. Работа с бисером (10 ч)** Знакомство с материалом. Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов. Иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Технология изготовления поделок по схемам, пробные плетения. Изготовление колец и «фенечек».

**5. Работа с природным материалом (4).**Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология приготовления соломки к работе, прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей. Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Яблоко», «Гриб», «Дерево».

**6. Отчётная выставка.(2 ч).**Подготовка поделок и оформление выставки.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
* создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
* моральное поощрение инициативы и творчества;
* продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

* словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
* наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами.);
* работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Видеомагнитофон, проигрыватель дисков, , музыкальный центр, аудиокассеты с лирической музыкой, таблицы с алгоритмами работы при изготовлении изделий, наличие у каждого посещающего кружок бумаги, картона, кистей для клея, ножниц, зубочисток, тряпочек для рук, клеёнок для стола, клея.

**Список литературы**

**Литература для учителя:**

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Прсвещение, 2010.  – 111с. (Стандарты второго поколения)
4. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
9. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
10. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
11. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
12. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
13. Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
14. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
15. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
16. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
17. Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

**Литература для  обучающихся**

1. Гусакова М. А. “Аппликация”.  М., Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”.  М., Сфера, 2000.
3. Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.