**Конспект интегрированной НОД по художественно-эстетическому развитию детей старших дошкольников «ПАСХА»**

Автор – составитель: музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №92 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар– Старцева Наталья Александровна

**Цель:**Знакомство детей с Христианским праздником Светлой Пасхи и его         обычаями.

**Задачи:**

* Знакомить с традициями и обычаями русского народа для формирования эстетического вкуса и обогащения зрительных впечатлений; сформировать у ребенка представление о христианском празднике «Пасха»;
* Развивать творческие способности детей  в продуктивной  деятельности; побуждать детей к  поиску  оригинальных    способов украшения пасхального яйца;
* Познакомить с произведением П.И.Чайковского «В Церкви»,
* Вызвать у детей желание участвовать в играх, хороводах, инсценировках; использовать накопительные знания, обогащать словарный запас.

**Материал: Музыкальный репертуар -** фонограмма колокольного перезвона, фонограмма музыкального фрагмента «Песнопения Свято-Троицкой Сергиевой Лавры», фонограмма «В церкви» П.И.Чайковский,Хоровод «Земелюшка - чернозём»,Игра с пением «Катись, катись яичко». Иллюстрации,верба в вазочке, портрет П.И.Чайковского, шаблоны яиц на количество детей, украшения из цветной бумаги, клей, ножницы.

*Центральная стена зала украшена в соответствии с темой праздника Пасхи: у стены стол, убранный нарядной скатертью, на столе кулич, пасха, крашеные яйца, самовар, в центре стола веточка вербы.*

**Ход занятия**

*Звучит музыка. Дети с воспитателем входят в зал и садятся на стулья.*

**Музыкальный руководитель.**

Прилетели птицы,

Радостно блистая:

Светлая седмица,

Праздничная стая…

А у нас куличик –

Золотая корка!

*(Обращает внимание детей на пасхальный стол.)*

Крашенных яичек

На подносе горка!

Молоко в крынке!

Пир – как в сказке.

В доме ни пылинки,

Убирались к Пасхе!

Ребята, сегодня весенний день. Скажите, какой праздник собрал нас в этом зале?

**Дети.** Праздник Пасха.

***Дети читают стихи о Пасхе.***

**Музыкальный руководитель.** Пасха! Самый светлый и радостный праздник, который длится целую неделю. В это воскресенье 5 мая, в церквях будут освящать яйца крашеные, куличи, пасху.

**Воспитатель.** Ребята, а какие традиции русской Пасхи вы знаете?

**Дети.** В домах люди убираются, моют окна, пекут куличи, красят яички, надевают нарядную одежду, многие ходят в церковь всей семьёй.

**Воспитатель.** А ещё во все дни Пасхи люди приветствуют друг друга целованием и обмениваются крашеными яйцами.

По христианскому преданию первое яйцо подарила Мария Магдалина римскому императору, сказав:»Христос Воскрес!» Император очень удивился: «Как может кто-то воскреснуть из мёртвых? Трудно в это поверить. Так же трудно, как поверить, что это белое яичко станет красным!» И пока он говорил яйцо стало менять цвет: порозовело, потемнело и стало красным! С тех пор люди красят яйца в красный цвет и всячески их украшают.

**Музыкальный руководитель.** В каждой семье ждут и любят праздник Пасхи. Любили Пасху и в семье русского композитора Петра Ильича Чайковского (*показывает портрет композитора*). В семье было много детей. Пётр Ильич,а тогда ещё просто Петя, был самым младшим. Он был очень добрым и любил музыку, рано начал играть на рояле и даже сам пробовал сочинять. Часто он уходил из дома в церковь, что была на соседней улице, послушать пение церковного хора.

***Звучит музыкальный фрагмент «Песнопения Свято-Троицкой Сергиевой Лавры»***

**Музыкальный руководитель.**Став школьником, Петя и сам пел в церковном хоре и очень этим гордился. А в пасхальные праздничные дни во всех церквях звонили в колокола, над городом стоял весёлый радостный перезвон**…**

***Звучат праздничные пасхальные звоны колоколов.***

**Музыкальный руководитель.** Петя выбегал на улицу и долго стоял без движения. Слушая, будто заколдованный, ликующий звон церковных колоколов.

***Дети читают стихи о колоколах.***

Став композитором, Пётр Ильич сочинил много замечательных музыкальных произведений. И сегодня мы послушаем пьесу Чайковского из «Детского альбома» с красивым названием «В церкви».

***Звучит пьеса «В церкви» П.И.Чайковского в фортепианном исполнении.***

**Музыкальный руководитель*.*** Какое настроение у вас после прослушивания этого произведения?

**Дети.**Печальное, задумчивое, немного страшно, хочется плакать.

**Музыкальный руководитель.** Как вы думаете, о чём хотел рассказать композитор своим слушателям?

**Дети.** Как в церкви люди молятся, как там горят свечи, поёт хор.

**Музыкальный руководитель**. С помощью музыкальных звуков Чайковский нарисовал картину церковного праздника, который не обходится без музыки. А какой музыкальный инструмент изобразил и пение хора, и звон колоколов?

**Дети**. Фортепиано.

**Музыкальный руководитель**. Правильно.

С Пасхи на Руси начинались весёлые развлечения: и стар и млад катался на каруселях, на улицах пели народные песни, играли в народные игры, водили хороводы. Вот и мы сейчас заведём хоровод «Земелюшка – чернозём».

***1.Хоровод «Земелюшка - чернозём»***

***2.Игра с пением «Катись, катись яичко»***

**Воспитатель.**Ребята, сейчас мы будем расписывать пасхальные яйца. Ведь яйцо – символ жизни светлой и чистой, символ надежды. Итак, принимаемся за работу.

***Дети выполняют аппликацию «Пасхальное яичко» из картонных шаблонов и цветной бумаги. Закрепляют поделки на расписном полотенце.***

*Праздник заканчивается. Дети идут в группу****.***

