**Внеклассное мероприятие для 1 класса**

**«Путешествие по страницам детских книг»**

Оборудование

1 сцена «Айболит»: гипс-белая бумага, 2 костюма животных, белый халат, трубка, телеграмма

2 сцена «Снежная королева»: снег, платье белое, блестящие буквы, роза, накидка Герды

3 сцена «Пираты»: костюмы пиратов, пистолеты, повязки, сабли

4 сцена «Репка»: костюм репки, игрушки(собака, жучка, мышка), костюм мухи

5 сцена « Сказка о потерянном времени»: накладные бороды, платки, трости, зонты, скакалки

6 сцена «Волшебник Изумрудного города»: костюм Страшилы, собачки

Ветки с бумажными цветами

Звуковое оформление: «Волшебная музыка-заставка»

«Бьют часы...»

Звуки метели

Звуки пистолетной стрельбы, шума

Танец со скакалками

Тиканье часов

Песня из м/ф «Волшебник Изумрудного города»

Кадры на экране:

Телевизор

Карта острова сокровищ

Часы с маятником

Дорога из жёлтого кирпича

Главные герои:

«Айболит»: доктор, почтальон, пациент

«Снежная королева»: Кай, Герда, Сн.королева

«Пираты»: 4 человека

«Репка»: 8 человек

«Сказка о потерянном времени»: 5 человек

«Волшебник Изумрудного города»: Элли, Тотошка, Страшила

**Сценарий мероприятия**

(Звучит песня «Бьют часы...» )

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Есть замечательное высказывание английской писательницы: «Нет лучшего Фрегата, чем книга-домчит до любых берегов». И мы приглашаем вас в увлекательное путешествие по страницам детских книг. Но нам может понадобиться ваша помощь, вы готовы помочь?

Если я спрошу у вас: «Любите ли вы читать?», я не сомневаюсь, что вы все дружно ответите мне: «Да!» А вот у нашего героя совсем другое мнение. Итак, с чего всё начиналось...?

(Сидит Полина, читает книгу. Подходит Дима)

Дима: Нам Лилия Ивановна говорит: «Кто хочет много знать, тому надо много читать». А я итак много знаю. Я же смотрю телевизор. Это девчонки пусть читают.

Полина: Я не могу с тобой согласиться, Дима. Книги должны читать и мальчики и девочки. Ведь столько интересного можно узнать из книг. Например, зачем льву грива? Ведь он живёт там, где всегда тепло. Или, почему дует ветер? Ты можешь совершить путешествие в прошлое или будущее. А у героев книг мы учимся быть верными друзьями и тому, как не надо поступать. Книги учат думать, сопереживать, принимать решения.

Дима (машет рукой): Я лучше телевизор посмотрю.

( Полина разводит руками и уходит)

Ведущий: Ребята! Не убедила Полина Диму. Как же нам помочь Диме подружиться с книжками? Тут без волшебства не обойтись. Давайте вспомним волшебные слова! Скажем дружно «Рекс-пекс-фекс»

( Звучит волшебная музыка-заставка. Входит Полина, вертит в руках книгу)

Полина: Дима, это твоя книга оказалась у меня на полке? Я такую никогда не видела.

( Открывают книгу. Опять звучит заставка. На сцене появляется забинтованный зверёк . Доктор Айболит его осматривает. Даёт леденец. Ставит градусник. Снимает гипс. Зверёк пляшет. К нему подходит почтальон)

Почтальон: Вам телеграмма от Гиппопотама.

Доктор(читает): Приезжайте, доктор в Африку скорей

И спасите, доктор, наших малышей!

Ладно, ладно побегу

Вашим детям помогу.

Только, где же вы живёте

На горе или в болоте?

Почтальон:

Мы живём на Занзибаре

В Калахари и Сахаре

На широкой Лимпопо,

Где гуляет Гиппопо.

Доктор (повторяет): Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо.

(Все замирают)

Дима: Полина, поможет ли доктор бедным малышам? Где эта Африка? Как попадёт туда доктор?

Полина: Я вижу книга-то у нас непростая, волшебная. Давай заглянем, может узнаем, что было дальше?

Вместе (читают):

Вот и вылечил он всех

Лимпопо

Вот и вылечил больных

Лимпопо

М пошли они смеяться

Лимпопо

И плясать и баловаться

Лимпопо

(Все, кто на сцене кружатся)

Дима: Уф! Как хорошо. Какой добрый этот доктор!

Полина: Это доктор Айболит. Какая чудесная книга. Давай полистаем дальше.

( Звучит заставка. На сцене появляется мальчик. Он дрожит от холода. Садится. Берёт в руки буквы. Рассматривает. Звуки метели. Появляется Снежная королева.)

Кай: Как красив узор на морозном стекле! Это гораздо красивее живых цветов. Какая точность! Ни одной неправильной линии!

Сн.королева: Если ты сложишь слово «вечность», ты будешь сам себе господин, и я подарю тебе весь свет и пару новых коньков.

Кай: Но у меня никак не получается сложить это слово.

Сн.королева : Я сейчас полечу в тёплые края, наведу там свои порядки, а когда вернусь, ты должен показать мне слово.

Дима: Полина, что же будет? Мальчик совсем замёрзнет!?

Полина: Не волнуйся – его спасёт верное сердце.

(Появляется Герда)

Герда: Кай, милый Кай! Наконец-то я тебя нашла!

Кай: Отойди, девочка! Я должен сделать что-то очень важное. Но у меня ничего не получается!

Герда: Да ты совсем замерз! (Начинает растирать ему руки, щёки. Кай отталкивает Герду. Она плачет, достаёт розу и касается розой его руки. Роза колется.)

Кай: Ой !Герда! Где же ты была так долго? Как здесь холодно и пустынно! Что со мной случилось? Где я был?

Герда: Я всё тебе расскажу по дороге. Нас бабушка ждёт –не дождётся.

Дима: Какая смелая девочка! Не испугалась злую белую тётю.

Полина: Это сама Снежная королева. А девочка – это Герда. Она растопила ледяной осколок в сердце Кая.

Дима: Как интересно! Давай заглянем ещё разочек в эту книгу.

( Звучит заставка. Потом звуки пистолетных выстрелов. С противоположного конца зала появляются пираты. Грозят зрителям.)

Пират 1: Эй, Сильвер, это же карта из сундука Билли Бонса.!

Пират 2: Сокровища! Сокровища! Это остров, где капитан Флинт зарыл свои сундуки с пиастрами!

(Танцуют)

Пират 3: Теперь денежки наши.

Пират 1( рассматривает карту): А это что за значки?

Пират 2: Тут что-то написано. А как мы узнаем, что тут написано, если мы читать не умеем!

Пират 3 : Уплыли наши денежки!

Пират 1: Думаем ! (Собираются в кружок)

Пират 2: Нужно кого-нибудь поймать, связать, пытать, пока не прочитают, что написано на карте.

Пират 3(смотрит в сторону детей): А это кто там?

Пираты (вместе): Поймать, связать, пытать! (медленно наступают на детей)

Полина: Ой, Дима, я боюсь!

Дима: Не бойся , Полина, листай скорее книгу!

(Звучит заставка. Пираты удаляются)

Дима: Не бойся, Полина, я уже большой, я сумею тебя защитить. А знаешь, если сокровища действительно существуют, я обязательно найду их раньше пиратов. Я потрачу деньги на то, что бы люди на Земле никогда не болели и были счастливы.

Полина: Я очень рада, что у меня есть такой замечательный друг! (Берутся за руки)

(Звучит заставка. Но никто не появляется)

Ведущий: Ребята! Теперь вы будете волшебниками. А книга пусть отдохнёт. Я начну рассказывать сказку, а вы, когда я сделаю паузу, будете говорить концовку. Давайте попробуем?

Посадил дед ... ( выходит репка, садится) Выросла репка ... (репка подрастает) Стад дед тянуть репку. Тянет-потянет... Позвал дед ... Бабка за дедку, дедка за репку, тянут потянут ... Позвала бабка ... Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут-потянут ... Позвала внучка ... ( выходит герой с собачкой) . Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку. Дедка за репку, тянут-потянут ... Позвала Жучка ... (выходит герой с кошкой). Кошка за Жучку, Жучк4а за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут- потянут... Позвала кошка... (Выходит герой с мышкой) Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут... (Репка остаётся на месте). Не вытянули репку. Позвала Мышка Мушку. Как жужжит муха? (Дети жужжат) Мушка – репка. И....

Ребята! Настоящий читатель после прочтения фантазирует, представляет себя на месте персонажей и думает: «А что могло произойти дальше?» Вот мы и представили как можно продолжить сказку. А наши Дима и Полина продолжают листать книгу.

(Звучит заставка. На экране появляются часы. Они тикают. На сцену выходят старики и старушки. Они начинаю толкаться около часов, прыгать, размахивают руками)

Дима: Что за странные бабушки и дедушки?

Полина: А это вовсе не бабушки и не дедушки, Это такие же ребята, как и мы с тобой. Смотри, сейчас всё узнаешь.

Старушка 1: Вот эти ходики!

Старушка 2: Надо повернуть стрелку ходиков на 77 кругов обратно, тогда мы снова станем детьми.

Дедушка 1: А почему 77 кругов?

Старушка 3: Так устроено на свете, что человек, который напрасно теряет время, сам не замечает, как стареет. А злые волшебники придумали собирать потерянное время и оставлять себе. Мы напрасно натеряли время на 77 лет. И вот его забрали волшебники. А мы стали бабушками и дедушками.

Старушка 1: Тише!! Часы бьют!

Старушка 2: Пока бьют часы, надо успеть повернуть стрелки.

Дедушка 2: Так не будем напрасно терять время!

( Показывают движениями как поворачивают стрелки. Снимают платки и накладные бороды. Превращаются в детей. Мальчики уходят. Девочки танцуют со скакалками и зонтиками.)

Полина: А ты знаешь, Дима, что нужно делать, что бы на всё хватало времени?

Дима: Надо делать всё очень быстро.

Полина: Надо соблюдать режим дня, тогда всё будешь успевать и не будешь напрасно терять время. Ведь ты знаешь, когда и что тебе предстоит сделать.

Ведущий: Ребята! Кто из вас соблюдает свой режим дня?

А теперь нам опять нужна ваша помощь. Наши следующие герои заблудились в лесу. Давайте им поможем найти дорогу. Покажем как растёт лес? Превращаемся в маленькое семечко. Наклонились, сложили руки над головой. Дальше лес растёт. Приподнимаемся на цыпочки, руки вверх. Растопырили пальчики. Распустились листочки. Наклонились, Покружились.

Какой добрый и светлый получился у вас лес. В таком лесу легко найти дорогу. Наша история продолжается.

(Звучит заставка. Танцуют берёзы под музыку «Любэ». На экране появляется дорога из жёлтого кирпича. «Берёзы» замирают. Звучит песня их м/ф «Волшебник Изумрудного города». Появляются Элли и Тотошка.)

Тотошка: Я устал, Элли.

Элли: Хорошо, Тотошка, давай присядем, отдохнём. Путь у нас неблизкий. Дорога в Изумрудный город длинна и трудна. Впереди у нас много испытаний.

Страшила: Спокойной ночи! Простите, я хотел сказать «Добрый день!» Я –Страшила.

Элли: Ты умеешь говорить! Как здорово. Я- Элли, а это мой пёсик Тото. Мы из Казаса. Нас принёс сюда ураган и мы идём к волшебнику Великому Гудвину по дороге из жёлтого кирпича. Только он сможет вернуть нас домой. Скажи, а нет ли у тебя заветного желания?

Страшила: Я хочу новые сапоги, бубенчики на шляпу, и ещё... Я вспомнил: я хочу получить мозги. Меня только вчера сделали и голова моя набита соломой. А я не хочу быть глупцом, но разве без мозгов чему – нибудь научишься.

Элли: Пойдём с нами в Изумрудный город, к Великому Гудвину. Я попрошу Гудвина тебе помочь. Ты не боишься трудного пути?

Страшила: Я ничего не боюсь. Но скажу тебе по секрету, есть одна вещь на свете, которую я боюсь. Горящая спичка! У вас нет спичек? Спички детям не игрушка! Вперёд, друзья!

(Берутся за руки и уходят.)

Дима (машет им вслед рукой): Счастливого пути, Элли! Я обязательно прочитаю о твоих приключениях! Я понял теперь, как интересно читать книги!

(Кружатся вместе с Полиной)

Ведущий: Ребята! Пора расколдовать нашего героя. Скажем ещё раз волшебные слова. РЕКС-ПЕКС-ФЕКС!

А теперь Я хочу проверить, кто из вас был самым внимательным? Сколько книг мы с вами перелистали, посчитайте! (6). Приз.

А какие это книги, расскажут сами герои.

«Айболит»: Мы герои сказки Корнея Ивановича Чуковского «Айболит»

«Снежная королева»: Мы- герои сказки Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева»

«Пираты»: Мы-герои романа Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ»

«Репка»: Мы-герои русской народной сказки «Репка»

«Старушки»: Мы-герои сказки Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени»

«Страна Оз»: Мы герои сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города»

Ведущий: В этих книгах вы узнаете продолжение наших историй. Пусть каждая книга станет для вас волшебной!

(Звучит песня «Бьют часы...)