**Самоанализ внедрения проектов, направленных на формирование познавательно-речевых способностей у детей группы № 2 среднего дошкольного возраста через приобщение детей к художественной литературе.**

Воспитатель: Порубова Н. М.

**Проект «Формирование гуманного отношения к природе через художественную литературу»**

 Цель педагогического проекта: формирование гуманного отношения к природе через ознакомление с художественной литературой среднего дошкольного возраста.

***Обоснование выбора***

 К сожалению, уже в среднем дошкольном возрасте отмечается недостаточный интерес детей к художественной литературе. Недостаточный уровень знаний и представлений о природе не обеспечивает осознанное отношение к ней. Решение этой задачи возможно при реализации данного проекта, который знакомит с творчеством поэтов и писателей-натуралистов. Их проза удивительно проста и доступна детям. А это - тот благодатный материал, который позволит взрослым и детям проявить себя – показать свое духовное отношение ко всему живому, свою любовь к окружающему миру.

 Активная воспитательная сила литературного произведения заключается в том, что она не оставляет равнодушным человека, затрагивает в нем самые сокровенные мысли и чувства, побуждает его нравственному самовоспитанию, духовным размышлениям, развивает в нем чувство красоты. Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Мы рассчитываем, что благодаря знакомству с произведениями поэтов и писателей-натуралистов, дети познакомятся с художественным описанием жизни, повадок животных в природе; получат научно-достоверные знания о живом мире; обогатится их речь.

***Внедрение системы работы по формированию* *гуманного отношения к природе***

***через художественную литературу***

 *Формы работы с дошкольниками:*

- Н О Д (как часть занятия)

- О Д в режиме дня (Чтение произведений поэтов и писателей-натуралистов, рассматривание книг, иллюстраций по произведениям, художественное слово прогулке, игры (настольно-печатные, дидактические, словесные, творческие, драматические), заучивание и обыгрывание стихов, презентации, ИКТ)

- самостоятельная деятельность: дидактические и настольно-печатные игры; продуктивная деятельность (аппликация по произведениям, лепка, конструирование из природного и бросового материала), рисование

- совместная деятельность с детьми (чтение художественной литературы, беседы, игры, придумывание различных вариантов продолжения сказок и рассказов, конкурс рисунков по произведениям, составление иллюстрированной «Красной книги Югры», мини-этюды, презентации).

 *Формы работы с родителями:*

анкетирование, родительское собрание, консультации с обратным талоном, памятки, рекомендации, буклеты.

***Результативность***

 При реализации данного проекта получили следующие результаты:

- на 14, 2% повысился уровень знаний и представлений о природе у дошкольников, что обеспечило осознанное отношение к ней. Дети стали более внимательно и бережно относиться к живому миру природы;

- 95% родителей проявили заинтересованность к литературным произведениям, повысили свою компетентность и активно приняли участие в реализации проекта ;

- созданы необходимые условия для ознакомления с творчеством поэтов и писателей-натуралистов: пополнили библиотеку в группе; подобрали развивающие игры по ознакомлению детей с животным миром и природой; оформлен альбом детских рисунков по произведениям авторов; частично подобран материал к «Красной книге Югры», изготовлены кормушки для птиц, используется медиатека

**Проект «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста через устное народное творчество»**

 Цель педагогического проекта: использование малых форм устного народного творчества для повышения уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста.

***Обоснование выбора***

 Перед нами стояла проблема поиска эффективных методов формирования культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста. В этом помог детский фольклор — сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки.

 Ведущей педагогической идеей проекта является создание условий для развития культурно-гигиенических навыков младших дошкольников, их творческой самореализации в неразрывном единстве речи, игры, разнообразных движений, пении.

 Фольклор в силу своих особенностей выступает в качестве содержательной основы обучения на ранней ступени и предполагает использование оптимальных методов и приемов, которые носят развивающий характер и влияют на все сферы развития человека.

 Таким образом, использование фольклора в период обучения культурно-гигиеническим навыкам будет способствовать повышению эмоционального настроя ребенка, побуждать к совместным действиям со взрослыми, устанавливать доверительные отношения в коллективе, способствовать постепенному вовлечению ребенка в новую социальную среду, обеспечивать непрерывный подъем в развитии возможностей и способностей личности.

***Внедрение системы работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста через использование форм УНТ***

 *Формы работы с дошкольниками:*

- Н О Д (как часть занятия)

- О Д в режиме дня (подготовка к приему пищи, сну, прогулке, дидактические игры и упражнения, чтение художественной литературы, заучивание и обыгрывание потешек, презентации, ИКТ)

- самостоятельная деятельность (дидактические, сюжетно - ролевые, лепка, рисование)

- совместная деятельность с детьми (чтение художественной литературы, беседы, игры, выполнение заданий по формированию КГН, мини-этюды, презентации).

 *Формы работы с родителями:*

анкетирование, родительское собрание, консультации с обратным талоном, памятки, рекомендации, буклеты, «Домашняя игротека», «Домашняя библиотека»

***Результативность***

 Анализ диагностики свидетельствует о положительных результатах системы работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста.Уровень сформированности начальных представлений о здоровом образе жизни, овладения основными культурно-гигиеническими нормами повысился на 37, 5%

 Повысился уровень компетентности родителей по вопросам формированию КГН у детей среднего дошкольного возраста через использование форм УНТ до 75%.

**Проект «Художественная литература, как средство нравственного воспитания дошкольников»**

 Цель: использование художественной литературы, как средства нравственного воспитания у детей среднего дошкольного возраста.

***Обоснование выбора***

 Нравственное воспитание детей являясь важной и неотъемлемой составляющей общего развития личности ребенка с недоразвитием речи, может и должно служить средством в коррекционно-развивающей работе с данной категорией детей. Дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей с нарушениями речи, правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формировании его нравственных качеств.

 Приобщение детей к художественной литературе является мощным средством нравственного воспитания, но недостаточно в полной мере используется как средство формирования взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: вежливое, внимательное отношение к взрослым, умению дружно играть с детьми, защищать слабого, обиженного, помогать товарищам, проявлять заботу о маленьких, проявлять щедрость, уметь правильно оценивать поступки свои и своих друзей, корректировать свое поведение в общении со сверстниками. Данное противоречие позволило нам обозначить проблему: как построить систему работы по использованию художественной литературы как средства нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

***Внедрение системы работы по*** ***использованию художественной литературы, как средства нравственного воспитания у детей среднего дошкольного возраста***

 *Формы работы с дошкольниками:*

 - Н О Д(занятия)

- О Д в режиме дня (дидактические, подвижные игры, упражнения, чтение художественной литературы, досуги, развлечения, беседы, разрешение проблемных ситуаций, театрализованная деятельность, режиссерские игры)

- самостоятельная деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, инсценировки)

- совместная деятельность родителей с детьми (чтение художественной литературы, беседы, игры, выполнение заданий).

 *Формы работы с родителями:*

анкетирование, родительское собрание, родительский практикум, круглый стол, консультации с обратным талоном, памятки, буклеты.

***Результативность***

 Через систему работы по использованию художественной литературы как средства нравственного воспитания повысился уровень сформированности нравственных норм и качеств на 7 % у детей среднего дошкольного возраста.

 Повысился уровень компетентности родителей в вопросах воспитания нравственных норм и качеств у детей среднего дошкольного возраста на 15 %